

110學年度輔導活動照片集錦



親師座談會暨 家庭教育知能研習

110年10月30日（六）
08:00~12:00

輔導室每年辦理親師座談，增進親師溝通與強化親師生之間的聯繫互動，讓家長能夠掌握學生在校的學習狀況與適應情形，同時提供相關親職教育資訊，提供學生安心的學習環境。



特殊教育研習

110年12月01日（三）學生場
110年12月17日（五）教師場

透過身心障礙主題影片的放映及探討，讓全校教職員工生理解「融合教育」的理念與精神，營造溫暖、友善及包容的校園環境。

適性探索講座

110年10月22日（五）
10:00~12:00

邀請高三學生最感興趣的大學學群前6名，由相關科系教授主講，共進行6場講座，讓學生對於各學群的主要學習領域、發展趨勢與未來出路有更多的認識。

升學輔導講座

110年10月30日（六）10:00~11:00
111年04月01日（五）10:00~12:00

輔導室於10月30日針對高三家長辦理「大學多元入學方案介紹」，讓家長瞭解現行升學制度，陪伴孩子作適性選擇；4月1日為高三學生辦理「大學甄試準備講座」，分別說明大學申請入學等甄試相關事項，增進學生應對的信心。

大學甄試活動

111年04月19日（二）10:00~12:00
111年05月10日（二）09:00~12:00

輔導室就學生通過申請入學第一階段的學系進行分類，共辦理8場模擬面試及6場個別指導，邀請大學教授到校為學生進行面試演練與甄試指導，讓高三學生能熟悉面試的過程，增進學生的面試儀態與表達技巧，期許學生能夠順利上榜，往自己的目標前進。

小團體輔導

110年12月04日（六）09:00~16:00



輔導室每學年固定辦理生涯小團體，邀請校外諮商心理師擔任小團體領導者，參加對象為想增進自我認識及探索生涯發展的高二學生，讓學生促進自我覺察，澄清自己的生涯價值觀，擬定未來生涯的初步方向。

大學參訪活動

111年1月24、26日 09:00~12:00



利用寒假辦理2間大學的參訪活動，高三學生能夠實際到大學走訪參觀，體驗大學的校園氛圍，一方面讓學生瞭解未來大學的學習生活，一方面激發學生對未來心儀校系的行動力。



校長的話

心橋刊物共有四個版面，包含豐富的內容在其中，例如特殊教育研習影片觀賞心得、學生作文比賽績優前三名同學的作品、適性講座、升學輔導講座、大學甄試活動、小團體輔導及大學參訪活動的介紹及剪影，提供給全校師生最多元豐富的實用資訊，是本校親師生三方溝通的管道之一，裡面的刊載容也提供學生做為生涯進路選擇的重要參考。

本學年度學生作文比賽作品的主題為：知恥—改變自身的力量。藉由省思自己日常的事件或言行，來發現自己可以改變的地方，我覺得這就好像孔子論語中，曾子在〈學而篇〉所說的：吾日三省吾身。經由日常的省思，來讓自己更加進步。

此外，今年的高三是108課綱第一屆的畢業生，面對的也是全新升學考招制度，不只學測考試的方式及內容有所變革，大學招生的制度也因學測的改變以及需參採學生的學習歷程，而有不少幅度的改變。在這樣多重的變革之下，歷年錄取或篩選通過的標準，是否能用來做為今年度選擇校系的參考，也受到各方的重視或質疑。即便如此，本校亦如往年，

持續對學生的升學輔導有所作為與關心，教務處再度邀請本校蘇信誠老師、前內湖高中輔導室退休蔡閻秀主任，進行大學繁星推薦與申請入學志願選填技巧講座，再加上高三各班導師與任課教師們組成的志願選填輔導團隊，再次維持本校在今年大學特殊選才與繁星推薦亮眼的成績，共有96名學生錄取各大學，其中國立大學人數近半，繁星推薦錄取人數仍維持全臺南市第一名，以頂尖大學錄取的質與量來說，亦維持高品質的錄取率。

近日與教務處家全主任及幾位師長，一起前往學生家中貼榜單，肯定同學們優秀的升學表現，也分享同學和家長的喜悅，謝謝本校師長們的認真教導與輔導，再加上同學們自身的努力，新化高中才能再創佳績。

最後，感謝輔導室錦坤主任、惠慈及宜瀨老師，規劃編輯本刊物並如期付梓；感謝新化高中同仁們，總是在不同的時間與角落，持續為學生、家長及社區民眾們提供最佳的服務，有您們真好！

校長 許宏明

《光》影片簡介



文光是一名自閉症患者，弟弟在母親過世後，10幾年來一直照顧著文光。由於文光無法專注及與他人正常社交，以至於找不到穩定的工作，生活的壓力讓弟弟無法再一肩扛起兩人的生活開銷，他決定讓文光去應徵工作賺取生活費。

然而，文光一次又一次面試失敗，甚至鬧禍、惹麻煩，讓弟弟感到氣憤又無奈。某天文光房間忽然傳來音樂聲，他推開房門才發現原來哥哥的音樂天賦一直默默閃耀著……

研習心得

■ 一年1班13號 劉相呈

當你伴著朋友、家人出遊時是否會無意間看到有個人在自言自語，或做出使你丈二金剛摸不著頭腦的舉動，這些人很可能跟「光」這部電影中的文光一樣患有自閉症。

本片的男主角文光，因為患有自閉症，跟常人不大相同，常被異樣眼光看待，這讓我想到國小時也有一位像這樣的同學，他會經常性的傻笑、碎碎唸，有時甚至因為你的幾句會而爆笑，在看到文光因偷玻璃燈被臭罵的情節時，我彷彿看到他被老師責罵時的背影，臉上爬滿了無限的悲傷，雙手不停的拭著眼淚，看到這我才猛然發覺我早已氤氳一片，對於國小時的我感到抱歉，沒能理解這位同學的苦楚。

上帝關了一扇門必定會再為你開另一扇窗，每個人都有不足的點和能受人敬佩的地方，不該因疾病貶低任何人，試著理解、包容才是根本之道。

■ 一年2班30號 劉家好

在看這部影片之前，我便對自閉症有相當的了解，因為在國中時，我與兩個同為自閉症的同學相處了3年。

大家可能會覺得自閉症是後天的，其實自閉症是先天的，因此，文光的弟弟才說：如果他和前女友復合，又生出自閉兒怎麼辦？這是他不願和前女友復合、結婚的原因之一。雖然自閉症和一般人不一樣，不過就像主角文光一樣，具有特殊的才能，例如：記憶力特別好。

「天生我材必有用」，正是自閉症很好的鼓勵，雖然他們和大家不一樣，但他們有他們的才能，每個人都是獨立的個體，為什麼一定要和大家一樣，況且這也不是他們願意的，我們應該用一視同仁的態度對待他們，而不是用歧視的眼神看待他們，試問你會在路上看到人，就以不友善的眼神看他嗎？答案是否定的。

既然如此，我們也不用一副看異類的眼神看他們，就像公民課所學的，我們無法真正地達到公平、平等，但我們所追求的是，盡一切所能達到「公平」。

110學年度作文比賽得獎作品

作文題目

知恥——改變自身的力量

高一組 第一名 一年2班 尤彥鈞

身為人，大多尋求的便都是「榮耀」二字，因為「榮耀」可以使個人變得光榮，受到旁人的尊敬。然而這世上則充斥著許多的競爭、搶奪，來爭取功名利祿，卻鮮少的人有去意識到自身的缺陷，導致無法正視自己的錯誤，修正自身的品德。

在現今這個已略顯扭曲的社會，常常因社會中媒體、言論等訊息的傳遞中，有些人有某些行為的不良，就受到世人一股腦兒的指責、批判，卻很少的去想到自身是否也擁有同樣的缺陷或弊病存在，體現了這類人寡廉鮮恥的性格，這正是現代社會面臨的一項重大難題，因此我們平時應去反覆的思索，曾經是否自身也有那麼個時候，去不知檢討的指責別人，防止自己本身也存有類似的情況，使社會可以恢復古時那樣謙虛自持的社會風氣。

我們雖無法像古之聖人如此，擁有無懈可擊的品格與智慧，但是做為一個人基本必須具備「自知之明」，即便今日我們踏上人生的顛峰，

高一組 第二名 一年9班 許羽蕎

在這個世上，有多少人崇拜虛榮、追求虛榮？又有多少人可以為了追求「榮」而不擇手段、拋棄道德以及一切理智？卻又有多少人在這世界上能不被這早已汙濁不清的社會所污染了心靈，保有最純粹的心？也不曉得能體悟到「恥」的人，是否只剩寥寥無幾？我不知道。

猶記那時年紀小，曾幾何時，開始出現了想和同儕互相較勁、似乎只要在各個方面皆出色就能得到肯定、佳許的那種虛榮心，這一種令人厭惡的虛榮心，能讓我在某層面上享受到了以前不曾體會的感覺，那種心情上的澎湃似乎是一種成就感，又彷彿是一種驕傲，不言而喻。我為了能得到同儕間更多那種欽佩又崇拜的目光，因此我一時鬼迷心竅做出連自己都無法原諒的事——偷父母的錢。我那時並未有太多的顧忌和猶豫，滿心只想著要如何用這筆錢使同儕對我更刮目相看，卻不知當我在偷竊的剎那，那舉動、那令人不齒的行為只會帶給父母親無止盡的心如刀割。

我小心地運用著那筆「不屬於自己的錢」，請同學們吃零食、買飲料，一切都如我所想，我得到了更多的憧憬目光，卻不知道，那是用父

高一組 第三名 一年8班 邱睦庭

人們面對錯誤時，若是抱持著得過且過、毫不在意的態度的話，當下次再度面臨同樣的事情時，依舊會重蹈覆轍。唯有心中感到羞恥的人，才會願意解決困難，將事情轉變成正確的。因此，「羞恥」之心，對人們而言，是極其重要的。

若是犯了錯，不但沒有向對方道歉，且做出無理的行為時，不僅會讓當事者感到很莫名其妙外，在旁人眼裡，也會為你貼上「蠻橫無理」、「家教有待質疑」、「厚臉皮」……各種負面的標籤。其實，只要轉換心態，靜下心來想一想哪些部分，自己是否真的有犯錯，拉下臉，放下身段，誠心誠意地向對方說聲「對不起」，比起上者完全不在乎的態度，相信真心誠意的道歉，對方的心情應該也會比較好受。

或是成為受到他人愛戴的對象，我們絕不能缺乏一顆「知恥」的心，因為人若是走上成功與榮耀，常常會因此驕矜自重、得意忘形，忘了去如何反省自己，反而經常去檢討他人，抓尋他人的弊病，最後則失去自身應有的樣貌，隨著社會的現況一步步染上汙塵，造就如今的這般慘況。

然而我們若想成為陶淵明那樣出淤泥而不染，不受世俗所玷汙之人，我們則需常常去檢討自身，回想過去的行為舉止，並藉由傾聽身邊家人、朋友對自己的看法，來找尋出自身的缺點，以此來勸誡自己的行為，避免與現實中那些到處去攻擊他人的網軍，與換了官位也換了思想的政府官員同流合汙。

雖然想成為一位知恥之人，看似簡單，但是那些方法終究僅是紙上談兵，想真正去實踐「它」，是需要一顆無比堅毅的心，想不想真正改變自我，仍舊操之己手，倘若你擁有撼動自己力量，想潔身自愛變為「知恥」的人，似乎也就沒有什麼事，可以阻礙「知恥」的你。

母親的淚水換來的。隔天，當我一回到家，明顯的感受到了那寧靜又帶著些死亡氣息的氣氛，這是暴雨前的寧靜，等會必有一場腥風血雨的戰爭。母親銳利的目光隨即轉向我，我驚恐又不安的招了，本以為母親會把我罵的狗血淋頭，卻不知下一秒母親開始用手撫著臉、肩膀不規律的抽動著，我雖無法看見母親的臉，但我知道，她在哭。母親嘴裡只吐出了幾個字，那不是因為我的偷竊行為而責備的，反而是：「是不會教……。」母親只是責怪自己，這讓我恍然大悟，我錯了，我的眼淚清然的落下，我深刻地感受到自己是如此的無「恥」！

知「恥」，並不容易，但只要自己能無時無刻的反省著自我，提醒著自身，必能知自己的「恥」處。我因為母親而有如暮鼓晨鐘，我不能讓我最喜愛的人哭泣，因此我試著改掉虛榮心，做個隨時都知恥的人。我後來發現做個知恥的人反而能讓更多人對我有更多的欽佩，這種感覺，才是我們真正所追尋的，不是嗎？知恥，大大的改變了我的人生，它成為了我接下來最重要的力量。因為勇敢認錯，才能戰勝昨天的自己，成為一個真正的「贏家」。

幾個禮拜前，在網路上看見一則新聞：有一名男子，坐在了不屬於自己的位置上，列車長走過來，好聲好氣的告訴他原由，沒想到男子不但不領情，還對列車長大聲小聲的肆意叫罵，擺著臉色，不情願地走去正確的位置。這位男子，沒有感到羞恥就算了，還向列車長任意地大吼大叫，造成他人的困擾，沒有羞愧之心且做出目中無人的舉動，這樣的人，應該一輩子都無法改正自己的錯誤吧！

俗話說：「知錯能改，善莫大焉。」，犯錯並不可恥，真正可恥的是，犯了錯卻沒有羞恥之心。如同前面所述，只需要一個道歉，讓對方感受到你的誠意，再找出錯誤，將錯誤加以改正，這樣就可以了，沒必要做出冒犯他人的動作，只會讓人覺得你毫無羞恥心，對你這個人更加反感、更加厭惡而已。保有羞恥之心，改進自身的錯誤，成為一個知錯能改的人。

「知恥」是面對錯誤的正確態度，擁有羞恥之心，改變自身的心態，下次才不會再犯同樣的錯誤。「不知羞恥，令人不齒」，期許自己能時刻保持「羞恥之心」，勇於面對自己的錯誤，不要成為令他人反感的人。

高二組 第一名 二年10班 李遠廷

歷經文明的洗禮，現代社會趨於安寧穩定，人們開始有時間享受閒暇時光，人心的物欲、貪欲也漸漸展露，使得人們開始愛慕虛榮，變得貪得無厭，什麼都想擁有的佔有欲侵蝕著人心，就如同流感病毒般，快速擴散於每人的心中，我們似乎都已忘了，聖賢所道的，人人心中，皆應擁有一顆「羞恥」之心。

我們都會犯錯，但更重要的，是如何面對自己的過錯，將其導正、理解道理。但並不是每個人都「勇於」認錯，「人非聖賢，孰能而過」，哪有人不會做出錯誤的選擇？擁有一顆勇於認錯的羞恥之心，才能使自身心靈達到另一種境界，而羞恥之心又從何得？應當自日常生活中，培養起。

年幼的我，做事不顧前因後果，像極一隻脫離韁繩的野馬，橫衝直撞、隨意奔走，事情到最後都成為壞結果，但可笑的是，我幼小的心靈經不起大人的責罵，自此我習得一項壞技能，與「羞恥」之心完全相反

高二組 第二名 二年12班 謝宜婕

他們說識「榮」易，知「恥」難，在這紅塵世俗裡，人只為自己而活，大家都捂著耳朵，自顧自的走，沒人願意停下來聽其他人的聲音，也忘了看看自己的內心正為了利益苟延殘喘的活著，表面榮華富貴，心裡卻是腐朽的木。那是我，是愛榮、慕榮、趨榮的我。

誰不愛慕虛榮？拿著當代要價四萬元的最新手機，穿著一雙可抵兩雙、三雙平價步鞋的高級名牌鞋，身穿華麗框金的上衣，手執大標「香奈兒」的包包，那不是我，是我的同學。我很羨慕我的同學，老想像她是我，想要金銀富貴，卻忘了自己的父母如此披星戴月，忘了他們也從來沒讓我餓著，他說：「等我下個月發薪水，再帶你去吃。」，她說：「等我下個月發薪水，再帶你去買。」，我說：「好吧。」，然後安穩睡去，忘了他們朝五晚九，也未見到他們拿著繳費期限快到了的學費單滿臉憂愁。突然不想買那款限定版的包包和鞋子了。

我突然覺得我好可恥，我捂著耳朵自顧自的走，沒有等等我的爸爸媽媽，我愈走愈快，想要東西愈來愈多，我的爸爸媽媽背著我想要的虛榮，不斷努力的追著我，他們應該——不，是一定很累，我的出現和我的欲望好像偷走了那個也愛打籃球的男孩和愛美的女孩的青春。他們開始不是為了自己而活，是為了愛哭、稚嫩的嬰兒，還有現在這個充滿欲望的我。

高二組 第三名 二年3班 李煜勳

飛蛾撲火，那是何等壯觀之景，對於眼前閃爍的明燈趨之，那是一種嚮往——我們何豈不是其中的一員，應該說，對於目標的圖求；但在追求的途中，不免可見失敗的案例，有些殘翅而不能飛，有些則盲目而不能行遠，一切的一切都取決於羽化，而我們也不由得反思其根柢。

學會改變，必須先學會認錯，從一次次錯誤的積累，滋潤自身。自出生以來，我們都是帶著一塵不染的靈魂降世的，從遵循本能到了從執己見，我們開始順從自己的意念而行動，但對於社會我們卻沒有是與非的標竿，所以父母督導提點成為了重要的一環，尤其是在我們犯錯時最甚——使我們能對自己犯下的錯有所認知。

而後，我們茁壯成擁有自主判斷力的成年人，有了足夠的思維去分析，但相對地我們也開始學會逃避，不再是任憑父母書寫的白紙。我們開始了追求目標的旅途，所作所為都必須自己消化結果；結果往好的方向發展固然是眾所樂見，但壞的結果出現的時候呢？我們要如何面對呢？

的「謊言」之心，說來也真是奇怪，說起謊來沒半點羞恥的我，竟沒有一丁點羞愧，父母被我蒙在鼓裡，也無法知道真正的結果，由此可見，若是要擁有羞恥之心，就需將謊言之心放下，只有在日常生活中，培養勇於道出真相的勇氣，才能夠尋回「知恥」這個態度。

人擁有的力量，除了外在肢體上的力量，還有支撐心靈的力量，或許在我的眼中，「禮、義、廉、恥」都含於這份力量中，且「恥」又為這所有的關鍵，常存羞恥之心，我們對人就有禮；常存羞恥之心，我們與人義氣相挺；常存羞恥之心，我們就可為人清廉，這些便是我們自身的力量，改變人心的力量。

這個社會充斥著榮華富貴，每個人都想位居高位，攀附權貴，重要的是如何在擁有和追逐——這一切的同时，還能夠抱有一顆「羞恥之心」，使我們不被貪欲所迷惑，勇於戰勝自我，使自己成為連自己都信服的「知恥之人」！

是我錯了。是我錯在看著前面閃閃發亮的那些，是我錯在看著那些然後忘了身後因為我而名為「父親」和因為我而名為「母親」的男孩和女孩。月光餘暉下，我愣了愣，忽覺滿袖清風，月掛樹梢。總是把風雅寫進文章，江南小鎮紅豆羹香甜，閒來惹雨，那是唐詩宋詞的筆墨，而我，想起了「恥」。

那些名牌富貴，小而華美的食，我不要了。我要牽著那兩隻粗糙的手，我要古早味的紅豆餅和彈珠汽水，我要停下來回頭找爸爸媽媽。

他們說識「榮」易，知「恥」難，是的，大家都捂著耳自顧自的走，但我更認為與其「改變自身的力量」來戰勝自我，更應該向過去的一切，過去的自己「道歉」，因為心臟腐朽的跳著，它活著，但那些不想面對的傷，都還在那沒有消失，它缺一個道歉，對不起，我的心，以後我會帶著你和你的傷一起走，我會好好活著，我會勇敢面對你的。然後，夕陽餘暉打在我臉上，我很快樂，我的心也不再哭泣。