

112學年度教育部高中優質化輔助方案

臺南市 國立新化高級中學 成果考核報告

承辦人
朱育霖

教師兼
試務組長 朱育霖

承辦主任
劉家全

教師兼
教務處主任 劉家全

校長
劉瑞圓

國立新化
高級中學 劉瑞圓

中華民國 113 年 7 月 29 日

教育部112學年度高中優質化輔助方案成果考核報告摘要表

學校基本資料	校名	國立新化高級中學	
	學校學制	普通高中	
	是否為112學年度前導	否	
	計畫第一次申請的學年度	96 學年度	
	執行計畫期間曾經暫緩或展延的時間	無	
	學校112學年度是否辦理專家諮詢輔導	本校由國教署或總召學校溪高公文通知需辦理之學校	
	校長於本校的服務年資	未滿一年、姓名：劉瑞圓	
	現任主任或秘書承辦計畫共幾年	10年、職稱：教務主任、姓名：劉家全	
	現任組長承辦計畫共幾年	未滿一年、處室：試務組長、姓名：朱育霖	
113學年度SIEP或國際教育相關計畫是否申請通過		是、通過的經費額度：250000	
113學年度雙語實驗班計畫是否申請通過		否	
113學年度英語文課程全英語授課實施計畫是否申請通過		是、通過的經費額度：450000	
113學年度部分領域課程雙語教學實施計畫是否申請通過		否	
112學年度學校人權教育相關課程或活動規劃	是否規劃	是、共 2 門	
	課程名稱或規劃內容	議起玩桌遊：多元議題探索	
	課程類型	多元選修	
	課程名稱或規劃內容	百味人生	
	課程類型	校訂必修	
112學年度SDGs相關課程或活動規劃	是否規劃	是、共 2 門	
	課程名稱或規劃內容	環保知識	
	課程類型	多元選修	
	課程名稱或規劃內容	媒那麼簡單？	
	課程類型	其他 彈性微課程	
112學年度與大學合作的課程	是否規劃	是、共 11 門	
	課程名稱或規劃內容	流行音樂賞析	
	課程類型	其他 彈性微課程	
	課程名稱或規劃內容	基礎日語進階	
	課程類型	多元選修	
	課程名稱或規劃內容	初級韓語	
	課程類型	多元選修	
	課程名稱或規劃內容	健康科技與生活	
	課程類型	其他 彈性微課程	
	課程名稱或規劃內容	互動設計體驗	
	課程類型	其他 彈性微課程	
	課程名稱或規劃內容	數位出版七十二變	
	課程類型	其他 彈性微課程	
	課程名稱或規劃內容	玩出商機	
	課程類型	其他 彈性微課程	
	課程名稱或規劃內容	多媒體音樂	
	課程類型	加深加廣	
	課程名稱或規劃內容	看見臺灣，放眼世界	
	課程類型	多元選修	
	課程名稱或規劃內容	輕鬆學網頁設計	
課程類型	其他 彈性微課程		

	課程名稱或規劃內容	能源與電機	
	課程類型	多元選修	
112學年度與社區或產業合作的課程	是否規劃	是、共 3 門	
	課程名稱或規劃內容	百味人生	
	課程類型	校訂必修	
	課程名稱或規劃內容	戲、遊、劇	
	課程類型	其他	彈性微課程
	課程名稱或規劃內容	建築與地景	
	課程類型	多元選修	
113學年度入學之學生高中三年所接受的交通安全教育規劃	是否完成至少12節之規劃	否、融入交通安全課程10節	
113學年度入學新生，高中三年內需修畢12小時/節交通安全課程、活動或微課程等 (2)12小時/節內含需至少4節為課程形式	重點提醒：		
	(1)113學年度入學新生，高中三年內需修畢12小時/節交通安全課程、活動或微課程等		
	(2)12小時/節內含需至少4節為課程形式		
	推薦之亮點課程		
	<p>課程名稱</p> <p>A-4-3各藝其趣</p> <p>課程類型</p> <p>加深加廣</p> <p>主題類型</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>研究方法 <input type="checkbox"/>地方學 <input type="checkbox"/>閱讀理解與表達 <input type="checkbox"/>國際教育 <input checked="" type="checkbox"/>設計思考 <input type="checkbox"/>數位學習 <input type="checkbox"/>創客 <input type="checkbox"/>性平教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>其它</p> <p>亮點課程影片Youtube連結</p> <p>https://youtu.be/ctJ5NiDUNxw</p>		
112學年度參加教育部或國教署或高優計畫教學示例、教案或評量甄選獲獎之課程	競賽名稱	優質化創新教案甄選	
	獲獎之課程名稱	校園實境解謎設計	
	獲獎之等第	特優	
	競賽名稱	國教署創新教學團體獎評選	
	獲獎之課程名稱	校園實境解謎設計	
	獲獎之等第	全國「金質獎」	
多元選修規劃及實際開課情形 (請參考課程計畫書學分表)	112學年度原本預計開課課程數	65	
	112學年度原本預計開課總學分數	96	
	112學年度原本預計開課倍率：介於1.2-1.5倍 (含1.5)		
	112學年度實際開課課程數	65	
	112學年度實際開課總學分數	96	
	112學年度實際開課倍率：介於1.2-1.5倍 (含1.5)		
	以上皆指高一至高三		
學生學習歷程檔案(含課程學習成果及多元表現)情形	112學年度學校學生總人數	1193	
	112學年度學校有上傳的學生總人數	1193	
	112學年度學校有上傳的學生比例 (有上傳的學生總數/全校學生總人數)	100% %	
	112學年度平均每位學生於「課程學習成果」 上傳的件數	1.4	
	112學年度平均每位學生於「多元表現」 上傳的件數	1.1	
	活動對象	場次數	參與總人次
	學生	1	398

「學習歷程檔案」活動或增能研習執行狀況		教師	1	80	
		家長	1	105	
		總計	3	583	
112學年度學生升學進路		特殊選才比例(特殊選才上榜人數/高三學生總人數)		2.7 %	
		普高繁星比例(普高繁星上榜人數/高三學生總人數)		22.7 %	
		技職繁星比例(技職繁星上榜人數/高三學生總人數)		0 %	
		個人申請比例(個人申請人數/高三學生總人數)		43.1 %	
		參與分科測驗登記分發比例(參與學生人數/高三學生總人數)		22.2 %	
		參與統測考試登記分發比例(參與學生人數/高三學生總人數)		0 %	
		其他升學方式：9.3			
112學年度自主學習的學生參與情形		高一參與人數	0	高一參與比例(參與人數/高一總人數)	0 %
		高二參與人數	394	高二參與比例(參與人數/高二總人數)	100 %
		高三參與人數	0	高三參與比例(參與人數/高三總人數)	0 %
112學年度協助自主學習的教師(包含如諮詢、審核或指導等)情形		協助教師人數	15	協助教師比例(協助人數/全校教師總人數)	18 %
學校教師增能工作坊辦理		主題	112學年度已辦理場次數	113學年度預計辦理場次數	
		數位學習	4	4	
		戶外教育	2	2	
		雙語教學	10	10	
		國際教育	0	0	
112學年度 高中優質化經費執行情形 (學校最後填表時間為止)		高中優質化整體核定計畫總額 (含配合款或自籌款,請依核定公文填寫)		經常門(仟元)	2,100 仟元
				資本門(仟元)	430 仟元
		經費執行率		經常門(%)	86.6 %
				資本門(%)	97.1 %
				整體執行率(%)	88.2 %
		子A經費執行數佔總執行數比例		75.59 %	
		子B經費執行數佔總執行數比例		12.03 %	
		子C經費執行數佔總執行數比例		7.23 %	
		子D經費執行數佔總執行數比例		5.15 %	
				<p style="text-align: center;">備註(重要★★★)</p> <p style="text-align: center;">計算說明：黃底部分為了解各類型子計畫佔實際執行經費總額的比例，故子計畫A+B+C+D實際執行比例相加會等於100%，請各校填寫時務必檢視確認。</p> <p style="text-align: center;">假若學校核定270萬(經常門150萬，資本門120萬)，整體實際執行 250萬(經常門140萬，資本門110萬)</p> <p style="text-align: center;">經常門執行率：140萬/150萬=93.3%</p> <p style="text-align: center;">資本門執行率：110萬/120萬=91.6%</p> <p style="text-align: center;">整體執行率：實際金額250萬/核定金額270萬=92.5%</p> <p style="text-align: center;">以下舉例各子計畫執行數佔總執行數比例計算</p> <p style="text-align: center;">子A經費執行數佔總執行數比例：100萬/250萬=40%</p> <p style="text-align: center;">子B經費執行數佔總執行數比例：60萬/250萬=24%</p> <p style="text-align: center;">子C經費執行數佔總執行數比例：30萬/250萬=12%</p> <p style="text-align: center;">子D經費執行數佔總執行數比例：60萬/250萬=24%</p> <p style="text-align: center;">(A+B+C+D=100%)</p>	
未來執行課綱於經費上最需要的協助		<p>1. 調整實習實驗費或材料費(因總額不得超過經常門補助總經費20%之限制)：期待調高材料費與實習實驗費之標準，讓學生有更多實作體驗(如自然及社會探究與實作、多元選修或微課程有購買材料需求，但實習實驗費並未因新課綱而調升)。</p> <p>2. 增加物品費的比例(因總額不得超過經常門補助總經費20%之限制)：有許多開發的新課程常需要一萬元以下之物品，但不得超過經常門補助總經費20%之限制，在執行面上窒礙難行。</p>			
		1-1-1. 評鑑成績未達80分以上項目之比例	112執行現況值(單位：%)		本題於本年度免填
		2-1-1. 教師參加研習平均時數	112執行現況值(單位：小時)		5 小時

高中優質化關鍵績效 指標(KPI)執行情形	2-1-2. 全校教師有參與各類研習人數	112執行現況值(單位：人數)	79 人
	2-1-3-1. 全校已參加過素養導向教學設計相關工作坊的教師人數	112執行現況值(單位：人數)	79 人
	2-1-3-2. 全校已參加過素養導向教學設計相關工作坊的教師比例	112執行現況值(單位：%)	99 %
	2-1-4-1. 全校已參加過數位學習相關工作坊的教師人數	112執行現況值(單位：人數)	84 人
	2-1-4-2. 全校已參加過數位學習相關工作坊的教師比例	112執行現況值(單位：%)	100 %
	2-2-1. 全校教師參與專業學習社群人數	112執行現況值(單位：人數)	70 人
	2-2-2. 教師參與專業學習社群的比率	112執行現況值(單位：%)	100 %
	2-3-1. 學校每學年公開授課的人數	112執行現況值(單位：人數)	70 人
	2-3-2. 學校每學年公開授課的辦理次數	112執行現況值(單位：次數)	85 次
		校長公開授課次數(單位：次數)	1 次
	3-1-1. 高一新生適性就近入學率	112執行現況值(單位：%)	本題於本年度免填
	4-2-1. 學校每學年舉辦學生公開發表課程與活動場數(包含校慶)	112執行現況值(單位：場次)	5 場次
	5-1-1. 學校校訂必修課程實施課程數	112執行現況值(單位：門)	本題於本年度免填
	5-1-2. 學校多元選修課程實施課程數	112執行現況值(單位：門)	本題於本年度免填

目 錄

壹、各子計畫實施成果檢討與說明	
一、子計畫 A 實施成果檢討表 1~15
二、子計畫 B 實施成果檢討表 15~24
三、子計畫 C 實施成果檢討表 24~29
四、子計畫 D 實施成果檢討表 29~32
貳、學校亮點課程	
A-4-3各藝其趣 學校亮點課程成果表 32~34
A-2-15地思科 學校亮點課程成果表 35~36
參、資料檢視與學校改進 36~37
肆、結語 37~39
伍、112學年度教育部高中優質化輔助方案交通安全課程模組.....	39~48

壹、各子計畫實施成果檢討與說明

一、子計畫 A 課綱課程發展計畫實施成果檢討

表 A-1-3 子計畫實施成果檢討表

<p>執行情形 與效益</p>	<ul style="list-style-type: none">● 計畫目標與執行重點<ol style="list-style-type: none">1. 結合文本〈玉山去來〉，分享攀登百岳(玉山)之實際經驗與體悟。2. 讓學生能理解登山者實際面對的困境及不願放棄的心態。● 計畫執行情形與效益(若有亮點，可一併敘明)<ol style="list-style-type: none">1. 學生對攀登高山的事前準備及實際會面對的挑戰有更深入的認識。2. 學生對登山的準備、優劣及心境有更真實的理解，不再侷限於單純網路影片或個人經驗想像。3. 學生回饋如下：<ul style="list-style-type: none">■ 本來覺得山上的空氣既稀薄又寒冷，而且因為太險峻，很容易死在上面或者摔下懸崖，新聞上也有不少山難，我都覺得非常危險，不敢嘗試。可是現在也覺得，其實山上有很多我們平時看不見的東西，不管是特有種的動物，或是冷杉林等等，以及那寫明媚的雲彩，都是難得難忘的畫面。■ 透過這次演講，讓我更了解山林的各種景色。對我來說，山不再只是不可觸及的遠方，而是想認真體會山中各種不同美景，感受大自然帶來的感動與震撼。■ 聽完演講後，我覺得山林並沒有這麼可怕了，而且我們人類很渺小，山裡面感覺很多奇妙的東西，像是動物之類的。● 曾遭遇的困難挑戰和因應策略<ol style="list-style-type: none">4. 依舊是「百聞不如一見」，即便聽了專業講師的分享，但仍比不過實際走一遭。只是實際登山所需考慮的體能訓練、安全知識、教師增能等皆有更大的挑戰。或許未來能藉由 AI 科技，讓學生身臨其境體驗登山的情境，也不失為一種方法。
---------------------	--

<p>執行與成果照片</p>	
	<p>百味人生 演講結束後大合照</p>

表 A-2-5 程式設計 I 子計畫實施成果檢討表

<p>執行情形 與效益</p>	<p>程式設計 I 計畫目標與執行重點</p> <p>學期課程中，主要目標為讓學生參與程式實作與練習的課程，學習到課本知識的演算法。</p> <p>程式應用介紹</p> <p>C/C++程式架構： C/C++專案架構介紹、開發環境介面</p> <p>變數與常數：基本輸入／輸出(I/O)函式、變數和常數宣告、變數和常數應用</p> <p>資料型態轉換、資料型態應用實例</p> <p>運算式及運算子、運算式與運算子應用實例</p> <p>流程指令 (Control Flow Statements)</p> <p>迴圈指令 (Loop Statements)</p> <p>流程指令與迴圈應用實例</p> <p>陣列與指標應用實例</p> <p>公用函式、 函式、函式應用實例</p> <p>結構指令</p> <p>類別觀念</p> <p>物件導向程式設計實例</p> <p>計畫執行情形與效益(若有亮點，可一併敘明)</p> <p>選修課的課程設計可以比較靈活，同學可練習更多解題系統的題目</p> <p>曾遭遇的困難挑戰和因應策略</p>
---------------------	---

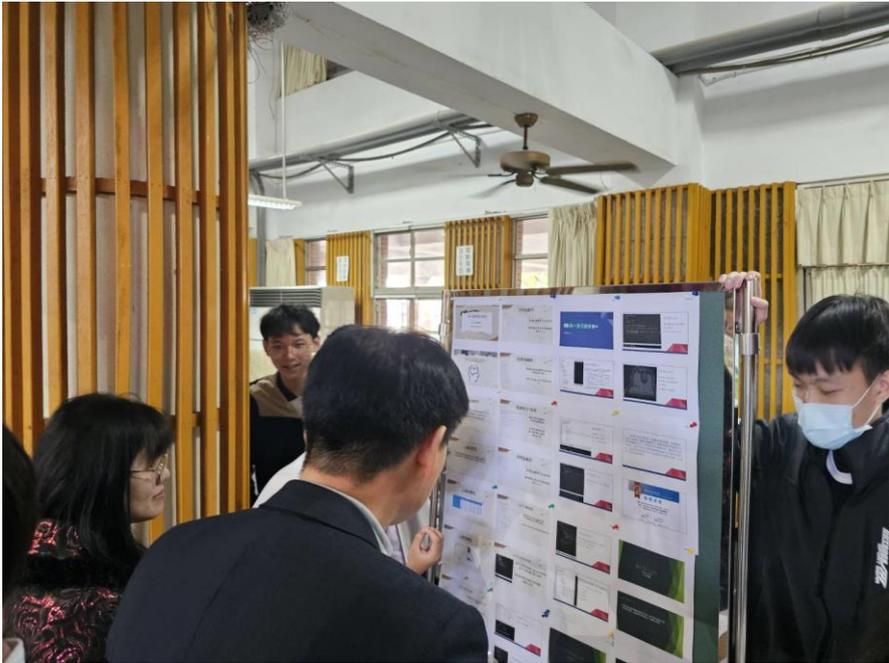
	<p>每個人透過大量題目的練習都可以對程式設計及演算法逐漸上手。而學生在參與練習過程中，展現出對於資訊學習的熱誠。透過期末成果展高一同學對程式解題並加強邏輯思考。並練習 APCS 實作題目。期末同學將整個學習成果做成學期歷程上傳至學期歷程檔案系統。</p>
<p>執行與成果照片</p>	<p>112-1 高一多元選修期末成果發表會(照片)</p>  <p>子計畫編號 A-2-5 程式設計 I</p>

表 A-2-6 現代醫學與生活 子計畫 A 整體實施成果檢討表

<p>執行情形與效益</p>	<p>本課程探討醫療專業在生活上的應用，讓同學學習從更多樣化更活潑的角度去看待醫學的發展。</p> <p>透過上課讓學生了解醫學相關知識，再透過實際活動進行不同的操作加深印象，進而養成促進健康的生活習慣。</p> <p>在課程中不但學習到議題的探討、生活中的食安問題，透過組員們的分享，了解與自己不同的看法，進而反思和統整，讓學生更了解自己對於不同議題的想法。</p> <p>學生也了解更多中、西醫的內容，讓學生在高二選組上有了更多的思考及方向，對醫療衛生學群也有更多的認識。</p>
----------------	--

<p>執行與成果照片</p>	 <p>中醫師蒞校演講中醫概論與香包手作</p>
----------------	--

表 A-2-9 香料學與生活應用 子計畫實施成果檢討表

<p>執行情形與效益</p>	<p>本課程屬於探索體驗及實作課程，師資來源為校內跨科協同及跨校協同，以「香料」為主題，帶領學生認識生活中常見的香草植物和辛香料的辨識、取得、保存和效用。邀請本校專業社會科及自然科教師為學生說明香料的歷史、地理、經濟價值和化學成分。並運用香草植物和辛香料入菜。</p>	
<p>執行與成果照片</p>	 <p>A-2-12 香料學與生活應用 邀請本校社會科教師-黃郁雅講授 香料歷史、地理和經濟探究</p>	 <p>A-2-12 香料學與生活應用 邀請本校化學教師-蘇建源講解 香料化學成分和皂化反應</p>

	
<p>A-2-12 香料學與生活應用 製作香氛甜點手工皂</p>	<p>A-2-12 香料學與生活應用 製作香蘭果凍花</p>
	
<p>A-2-12 香料學與生活應用 香草和菓子教學</p>	<p>A-2-12 香料學與生活應用 炒三杯雞</p>

表 A-2-13 就是愛攝影入門子計畫實施成果檢討表

<p>執行情形 與效益</p>	<p>課程以帶領學習者從校園生活觀察出發，導入愛校、愛學習，延伸探索學科場域，呼應校園學科特性的學習經驗，讓學生自我思考，表現個人特色。</p> <p>希望「美感有感」能落實三方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 記錄生活的 溫暖 溫馨 溫度。 2. 用攝影方法實踐自身的觀點。 3. 用影像記錄校園風雲人物榜的神采。 <p>作業流程→講解 → 示範 → 實作 →精選個人作品 → 共同評析 → 小組專題 → 側拍活動照片→ 輯錄專題 → 集結成冊 → 公開發表</p> <p>● 計畫目標與執行重點</p>
---------------------	--

	<p>學生將學會：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能運用美感構面觀察省思環境中的美感問題。 2.能分析環境空間中的色彩、材質及比例配置。 3.能思考景物在影像構圖中的合宜配置。 4.能運用光、色彩、空間配置與氣氛影像創作。 5.能運用攝影創作設計校刊封面。 <p>更期待小組分工、鷹架學習，呈現學習成果多樣性。 最終培養學生追求至美至善的鑑賞思辨能力，為學生埋下社會美學養分。</p> <p>量化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.攝影輕鬆談 2.「翻轉世界－影像大不同」創新創作 <ul style="list-style-type: none"> ● 計畫執行情形與效益(若有亮點，可一併敘明) <p>質化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組實作及展呈.提升學生影像創作能量 2.提高對文化生活探究的主動能力 <ul style="list-style-type: none"> ● 曾遭遇的困難挑戰和因應策略 <ol style="list-style-type: none"> 1.攝影輕鬆談 2.「翻轉世界－影像大不同」創新創作 <ol style="list-style-type: none"> (1).適性說，延伸學生生活探索觸角 (2).應學生臨時狀況給予適時課程連結 (3).理解攝影拍攝的種類、範圍、器材及靈活能應用
<p>執行與成果照片</p>	<div data-bbox="411 1323 1284 1809" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: right;">< > (照片)</p> <p style="text-align: center;">A-2-13 就是愛攝影入門 光影認識及實拍</p>

表 A-2-14 就是愛攝影進階 A 子計畫 A 整體實施成果檢討表

<p>執行情形與效益</p>	<p>瞭解環境攝點特性，紀錄最佳拍照時機點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找間接光線，滲透光、平行光 2. 作業流程→講解 → 示範 → 實作 → 小組合作 → 共同評析 → 小組專題 <p>計畫目標與執行重點 量化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專題-好好拍人像 2. 「翻轉世界 - 影像大不同」創新創作課程 <p>計畫執行情形與效益(若有亮點，可一併敘明) 質化</p> <p>設計教學情境使學生享受這門攝影藝術過程。 學生透過課堂實際操作和指導，了解光線、構圖和相機設定的重要性。提升了攝影技能，也對攝影更有信心去捕捉生活中美好的瞬間，透過鏡頭表達自己的觀點。豐富藝術視野，讓我更</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組實作及展呈. 提升學生影像創作能量 2. 提高對文化生活探究的主動能力 <ul style="list-style-type: none"> ● 曾遭遇的困難挑戰和因應策略 <p>嘗試旋轉攝影方式，角度大小或是變焦不同，拍攝不一樣成果或同心圓或放射狀，非常有趣！獲得學生迴響 落實三方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延伸學生生活探索觸角 2. 學生臨時狀況給予適時課程連結。 3. 理解攝影拍攝的種類、範圍、器材及靈活能應用
<p>執行與成果照片</p>	<div data-bbox="534 1429 1262 1861" style="text-align: center;"> <p>心得</p> <p>在生活中尋找獨特視角，捕捉細微之美，注重光影 運用自然光營造氛圍實踐不同構圖，突顯主題， 學會調整快門和光圈，發揮相機潛力。 堅持練習，持續進步。多紀錄生活中的美</p> </div> <p>A-2-14 就是愛攝影進階光影認識及實拍</p>

表 A-2-17 文創商品設計實務 子計畫實施成果檢討表

<p>執行情形與效益</p>	<p>本子計畫主要作為完善高一選修課程” 文創商品設計實務” 為主，以及支應課程所需相關費用。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 包含一次校外參訪與體驗(講師費、材料費、租車費) ● 課程操作所需之材料費用(材料費: 皮革、木板、... 等) ● 業師到校講評小組同學專題作品(講師費) ● 課程結束後，完成期末校內成果展。
<p>執行與成果照片</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">A-2-17 文創商品設計實務校外參訪與體驗</p>

表 A-2-18 自助旅行全攻略 子計畫 A 整體實施成果檢討表

<p>執行情形與效益</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 計畫目標與執行重點 <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由講師分享歐洲窮遊經歷、日本自助手冊製作、各國紀念品分享，開拓學生對旅行的想像。 2. 透過講師講解行程規劃細節，分組完成各國家自助旅行的手冊，搭配活動設計及海報設計，學習講述行程規劃。 <ul style="list-style-type: none"> ● 計畫執行情形與效益(若有亮點，可一併敘明) <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對旅行的面向有更多想像，也展現出對於自助旅行的好奇與想法。 2. 學生對規劃行程有更細緻的認識與了解，明白如何安排出合理且可行的路線。 3. 學生回饋如下： <ol style="list-style-type: none"> 1. 大開眼界，沒想到紀念品也可以成為旅遊的一部份；不只實體的東西，明信片也能勾起回憶，下次也要寄明信片
-----------------------	--

	<p>片給自己。</p> <p>2. 沒想到要考慮的事情這麼多，包含怎麼付款、用電的電壓跟插座，還有餐廳的營業時間。很多細節如果講師沒有提醒，真的很容易忘記。</p> <ul style="list-style-type: none"> 曾遭遇的困難挑戰和因應策略 <ol style="list-style-type: none"> 對尚未自行規畫過路線的同學來說，從國外(美國、義大利、澳洲等)開始可能較為困難。或許未來可考慮由國內旅遊，或東亞開始規劃即可。 從訂購機票、了解出國申辦流程、安排景點、尋找餐廳住宿、規劃路線到後製美編，需要大量的時間，未來或許能改為自助旅行全攻略(上)、(下)兩學期授課，提供學生較完整的鷹架及製作時間。
執行與成果照片	 <p>子計畫 A 自助旅行全攻略 講師分享旅行紀念品及旅行意義</p>

表 A-3-3 創新生活與家庭 子計畫實施成果檢討表

執行情形與效益	<p>本課程結合永續農耕與家庭飲食文化，深化飲食、農業、生態、營養、文化五大面向的綠食育於生活中。運用陽明交大環工系高正忠教授設計「DIYGreen」循環農園種植體驗盆，利用保特瓶回收為基座，帶領學生體驗種植食用生菜，並將自己種植的蔬菜做成沙拉享用。高三上學期的學生面臨龐大的學測壓力，邀請真美花店－陳勢仁講師，指導學生製作袖珍椰子水苔球，及李長榮講師講授「鋁線編織 DIY+空氣鳳梨種植」，透過園藝栽培及生活手作，學習紓解壓力的樂活能力。</p>
---------	--

執行與成果照片



A-3-3

創新生活與家庭

運用「DIYGreen 循環型農園」種植體驗盆，利用保特瓶回收為基座，帶領學生體驗種植食用生菜(蘿蔓、奶油萵苣等)



A-3-3

創新生活與家庭

採收自己種植的奶油萵苣及蘿蔓生菜



A-3-3

創新生活與家庭享用自己種植的奶油萵苣及蘿蔓生菜



A-3-3

創新生活與家庭製作袖珍椰子水苔球並學習植物照顧



A-3-3

創新生活與家庭與自己製作的粗肋草水苔球來張大合照



A-3-3

創新生活與家庭與自己製作的鋁線編織來張大合照

表 A-3-6 基本設計子計畫實施成果檢討表

<p>執行情形 與效益</p>	<p>希望「美感有感」能落實三方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感受人與環境，讓生活瀟灑美。 2. 里仁為美，社會同理。 3. 反求諸己，意識人我關係緊扣。 <p>作業流程→講解 → 示範 → 實作 → 小組合作 → 草圖設計 → 共同評析 → 小組專題 → 側拍活動照片 → 專題創作 → 完成藝術牆</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 計畫目標與執行重點 量化 ● 1. 影像實驗室 2. 在地特色、主題創作 ● 計畫執行情形與效益(若有亮點，可一併敘明) 質化 1. 分組實作及展呈. 提升學生美感設計知能 2. 提高對文化生活探究的主動能力 ● 曾遭遇的困難挑戰和因應策略 <p>在這幾堂基本設計課當中, 學到很多美術知識, 包含結合光影設計</p> <p>和構圖技巧的運用, 並且實際操作以及製作作品, 我覺得能藉由</p> <p>自己的能力在學校的一角留下創作痕跡是一件很值得的事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影像實驗室 <ol style="list-style-type: none"> (1). 依學生個別特性給予分組 , 達成鷹架學習。 (2). 理解美感十大原則, 學習應用 2. 在地特色、主題創作 <ol style="list-style-type: none"> (1). 適性示範解說, 延伸學生生活探索觸角 (2). 應學生臨時狀況給予適時課程連結 (3). 用簡單的理念「打開生活行為觀察」
---------------------	--

<p>執行與成果照片</p>	<p style="text-align: center;">歷程照片-牆面繪製</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">A-3-6 基本設計 藝術牆面擬稿，認真執行草圖計畫</p>
----------------	--

表A -3-8 健康休閒與旅遊 子計畫實施成果檢討表

<p>執行情形與效益</p>	<p>配合本校高三加深加廣 健康休閒與旅遊 課程，結合112學年度優質化計畫，帶領學生前往台南楠西「龜丹溫泉」進行體驗活動，期間也配合台南當地著名景點(官田西拉雅遊客中心、北門水晶教堂)及道地小吃(學甲虱目魚粥、官田菱角、東山咖啡)等，讓學生了解在地文化及體驗。</p>	
<p>執行與成果照片</p>		
	<p style="text-align: center;">A-3-8 健康休閒與旅遊溫泉與咖啡的探索(龜丹溫泉體驗)</p>	<p style="text-align: center;">A-3-8 健康休閒與旅遊溫泉與咖啡的探索(龜丹溫泉體驗)</p>
		

<p>A-3-8 健康休閒與旅遊溫泉與咖啡的探索(龜丹溫泉體驗)</p>	<p>A-3-8 健康休閒與旅遊溫泉與咖啡的探索(龜丹溫泉體驗)</p>
	
<p>A-3-8 健康休閒與旅遊溫泉與美食的探索(西拉雅遊客中心)</p>	<p>A-3-8 健康休閒與旅遊溫泉與美食的探索(北門水晶教堂)</p>

表 A-4-3 各藝其趣 A 子計畫 A 整體實施成果檢討表

<p>執行情形與效益</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 計畫目標與執行重點 質化 <ol style="list-style-type: none"> 1. 期中：牆上的角色-表演百寶箱 2. 期末：各藝其趣成果發表 ● 計畫執行情形與效益(若有亮點，可一併敘明) 量化 體驗劇場經驗及提高表演百寶箱實作能力 參與人次-學員 200 人、班級 6 班、預計 36 組、觀眾席師長 18 人 <ol style="list-style-type: none"> 1. 依學生個別特性給予分組。 2. 小組合作達成鷹架學習。 3. 理解劇場種類、流派、特色及學會劇場禮儀。 ● 曾遭遇的困難挑戰和因應策略 <ol style="list-style-type: none"> 1. 期中：表演角色-觀察、詮釋 <ol style="list-style-type: none"> (1). 適性示範解說，延伸學生生活探索觸角。 (2). 應學生臨時狀況給予適時課程連結。 (3). 由內而外表演訓練。 2. 期末：全班合作，完成三台以上小品劇本及達成成果發表。
----------------	--

執行與成果
照片



A-4-3 各藝其趣
分組暖身活動/表演訓練方法-節奏練習 (表現)

表 A-4-4 時光映像子計畫實施成果檢討表

執行情形與
效益

預期達成的目標值

希望「美感有感」能落實三方面：

1. 感受人與環境，讓生活瀟灑美。
2. 反求諸己，意識人我關係緊扣。

作業流程→講解 → 示範 → 實作 → 小組合作→ 共同評析 → 小組專題 → 側拍活動照片 → 成果呈現

● 計畫目標與執行重點

量化

1. 校園中尋訪美的元素
2. 分組實作及展呈. 提升學生美感設計知能

● 計畫執行情形與效益(若有亮點，可一併敘明)

質化

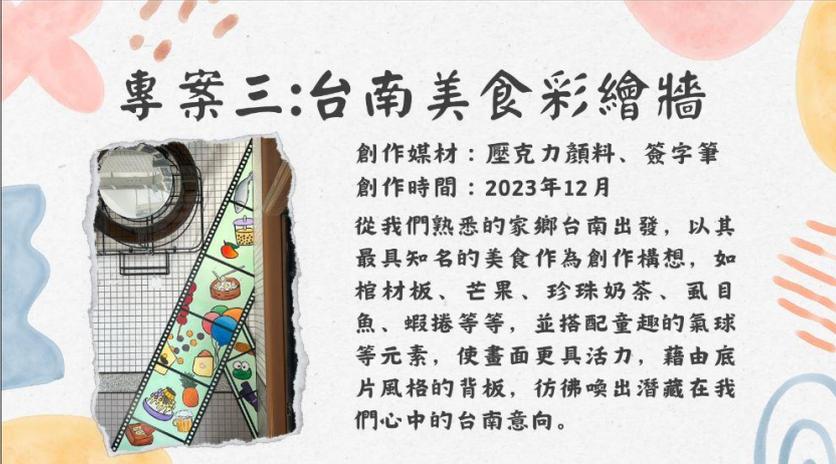
1. 提高對文化生活探究的主動能力
2. 在地符號運用與溝通表達

● 曾遭遇的困難挑戰和因應策略

規劃執行與創新應變主動學習

藝術涵養與美感素養養成

1. 用簡單的理念「打開生活行為觀察」
2. 適性示範解說、培養系統思考與解決問題
3. 延伸學生生活探索觸角

	4. 應學生臨時狀況給予適時課程連結
執行與成果 照片	<div data-bbox="491 241 1337 719" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">專案三:台南美食彩繪牆</p>  <p>創作媒材：壓克力顏料、簽字筆 創作時間：2023年12月</p> <p>從我們熟悉的家鄉台南出發，以其最具知名的美食作為創作構想，如棺材板、芒果、珍珠奶茶、虱目魚、蝦捲等等，並搭配童趣的氣球等元素，使畫面更具活力，藉由底片風格的背板，彷彿喚出潛藏在我們心中的台南意向。</p> </div> <p style="text-align: center;">A-4-4 時光映像</p>

二、子計畫 B 實施成果檢討

B-1-1 文學百位共備社群（國文科）

執行情形與 效益	<ul style="list-style-type: none"> ● 計畫目標與執行重點 <ul style="list-style-type: none"> (一)協助高中職國文科教師，掌握 108 課綱中科技資訊融入課堂之創意教學策略。 (二)引導高中國文科教師設計符合國語文課綱指標的科技資訊融入課堂，使學生提升閱讀思考、整合資訊的能力，以落實新課綱核心素養之精神 (三)邀請永春高中葉淑芬及作家朱宥勳蒞校演講，分享「資訊融入教學」及「文本分析的方法」 ● 計畫執行情形與效益：研習效果良好，參與同仁充滿收穫。
執行與成果 照片	<div data-bbox="582 1406 1252 1892" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  </div> <p style="text-align: center;">優質化計畫 B-1-1：【國文科增能計畫】 會後與講師合影</p>

B-1-2 語言教學增能與討論社群（英文科）

<p>執行情形與效益</p>	<p>（本社群由校內英文科老師組成，成員共有 15 位。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 每次段考期間，成員都利用中午時間開會一次，討論下次段考的教學進度，分享教材教法，共同議課，以及商議此次段考期間所遇到的科內議題。 ● 上學期辦理一次研習，邀請板橋高中的英文老師來分享差異化教學的議題，並對於兩校之間英語教學所面臨的困境，彼此交換應對的方法。
<p>執行與成果照片</p>	

B-1-3 希格瑪學習社群（數學科）

<p>執行情形與效益</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 1、科內同仁因應目前學生學習成就，在每次段考前後都針對試題加以分析討論，以期掌握學生學習狀況。 ● 2、上學期舉辦研習，講師為台南二中林瑜珍老師，介紹她個人常用的 AI 工具，也提供科內同仁針對數學相關的工具，這是一場跨校跨科的活化教學內容分享。 ● 3、下學期舉辦研習，講師為科內胡裕仁老師，講題為專題實作與國際發表，分享他帶學生到上海、新加坡…等地比賽的經驗，也提供本校學生能參與的國際賽事，可以帶學生前往開拓眼界、視野，同仁們均讚嘆裕仁老師所花的時間及行動力。
<p>執行與成果照片</p>	
<p>優質化計畫 B-1-3：【西格瑪學習社群增能計畫】 講座進行情形</p>	

B-2-1 社內相親又相愛

執行情形與效益	<ul style="list-style-type: none">● 計畫目標與執行重點 社會科社群以安排戶外活動為主，讓大家走出教室落實行萬里路勝讀萬卷書。在增進教學知能的同時，也能培養同事情誼與身心健康。● 計畫執行情形與效益 搭配台南建城 400 年，熱愛台南這塊土地的我們，由地理科鄭惠銘教師帶領，透過騎 U-bike 串聯古城垣遺構，體驗臺灣府城恢弘的格局，從城池的過往思考未來城際風貌的保存及傳承。
執行與成果照片	 <p data-bbox="432 1238 1406 1375">B-2-1 社內相親又相愛 台南建城 400 年古城巡禮活動由本科地理鄭惠銘老師帶領大家騎乘 U-BIKE 穿梭台南城，走訪歷史遺跡。</p>

B-2-2 溯源創新集思社群

執行情形與效益	<ul style="list-style-type: none">● 課程共備與研討● 課程研發與教材教法● 開發校定必修部分課程內容
----------------	--

執行與成果
照片



子計畫 B-2-2 溯源創新集思社群課程開發共備
(對於校定必修的開發課程內容與自然科內師長討論)

B-2-3 風原藝起來(藝能科)

執行情形與
效益

本社群為藝能科教師之跨領域共備社群，於每學期編列經費辦理教師研習、教案與教學資源之交流活動

1. 社群成員包含:生活科技、資訊、音樂、美術、藝術生活、健康與護理、家政、全民國防教育、生涯規劃、生命教育、體育。共計 11 們科別之教師，成員為 18 位

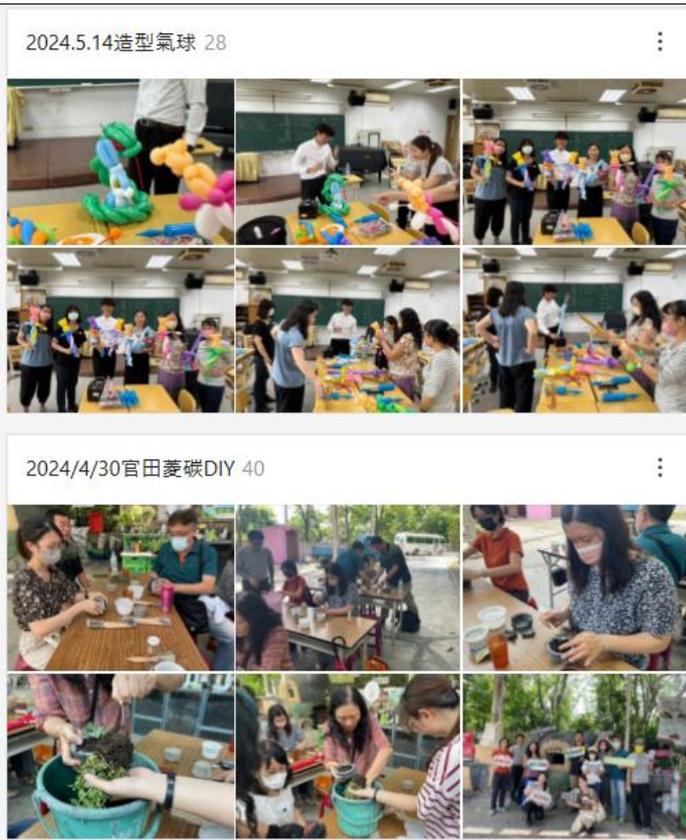
2. 辦理活動:教師課程分享一次、校外參訪一次:

- 彈性課程分享與體驗: 氣球造型教學
- SDGs 官田親炭之旅: 菱炭生產與應用介紹

3. 成效:

教師組成為跨領域共備社群，因此課程分享的過程中，教師們可以分享各自的課程模組給他人，除了可以共備討論凝聚校園的共識，亦可分享幫助課程進行。

執行與成果
照片



B-2-3 風原藝起來社群

B-2-4 生活故事博物館、百味人生社群

執行情形與
效益

本校自 108 學年度起開始以多元選修「生活故事博物館」結合地方創生團隊，實施具有「地方學」內涵的跨領域課程，每學年挑選一主題為發展主軸，如：新化老街日式宿舍群、老屋新生——安全針車行、校園小人物大紀事、柑仔店等。以任務導向設計課程，學生能從「人物故事採訪」到「視覺傳達運用」，認識與在地有關的故事以及跨媒材轉譯、溝通表達等能力。112 學年度則與成大歷史系、楊逵紀念館合作，以「楊逵」為主軸開發特色課程。

本社群以校內國英老師合作開發共備課程，以《送報伙》作品作為創作核心文本，課程設計讓學生可以從楊逵所身處的歷史背景及其作品的文本分析，深入認識並擷取素材，引導學生將「歷史」與「文學」轉譯為「劇本」，並且在本校日、韓姊妹校來訪交流之際，由高中生進行「戲劇導覽」(中、英文版)。

由於本社群是第一年成立，當中會遭遇許多為意料的挑戰需要滾動式調整，但也因次替夏禕學年的開課穩固了較

	<p>完整的方向。</p> <p>在本社群增能共備中，有邀請社會科老師講述地理老師講述新化地理位置之特殊性及產業發展之脈絡；綠島地理位置及監獄特色；歷史老師講述楊逵生平之歷史事件，如：噍吧哖事件、日本殖民時期、白色恐怖時期等。</p> <p>本照片為社群教師偕同修課同學，一齊實地參訪新化楊逵紀念館，欣賞楊逵紀念館志工戲劇導覽。</p> <p>本次參訪前有將共備資源作為課程內容為基礎，搭配參訪楊逵紀念館後對楊逵背景的深入認識，學生小組完成活動。學生於館內選定有關楊逵生平大事紀的關鍵場景，拍攝定格畫面，以肢體及攝影展現出對楊逵生命經驗的理解與共感。</p>
<p>執行與成果 照片</p>	 <p>B-2-4 生活故事博物館、百味人生跨域展演專題社群</p>

B-2-5 自然 in 究易社群

<p>執行情形與 效益</p>	<p>「自然 in 究易社群」是由自然科教師，包括生物科、化學科、物理科以及地球科學教師所組成的共備社群，主要是針對 108 課綱所開設的「自然科探究與實作」課程進行教學上的課程討論。因授課教師對於課程內容已較為熟悉，原則上約每個月共備一次，共備內容包括期初課程進度之研擬、課程材料之準備、評量方式之討論、探究試題之研發以及期末發表會之籌畫等。</p> <p>為了因應學生程度差異化加大的趨勢，社群內教師也進行課程內容之調整，將實作的主題數量減少，而單一主題進行探究的時間拉長，期望學生能完整實踐自然科探究與實作之歷程，從發現問題、規劃與研究、論證與建模，再進行表達與分享。另外，也在期末的發表會邀請歷屆學長姐回來分</p>
-----------------------------------	--

	<p>享與參與，希望透過學長姐們的相互交流，讓學生在學習上能有更多刺激與回饋，以進行學習上的反思，並記錄學習的歷程。</p>
<p>執行與成果 照片</p>	
	<p>B-2-5 自然 in 究易社群 (社群內教師進行自然科探究與實作課程期初進度討論)</p>

B-2-7 勇敢出走社群

<p>執行情形與 效益</p>	<p>勇敢出走社群主要由國文科與生活科技科之跨領域教師組成。社群主要做為高一多元選修課程的協助，開辦了多場講座研習，受惠成員不僅校內教職員，更包含了學生。主要是分享面對困境，找出自我解決之道的經驗。</p> <p>包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 校內教師研習:5場 2. 校外講師增能分享:3場
<p>執行與成果 照片</p>	 <p>(照片)</p>
	<p>B-2-7 勇敢出走社群</p>

B-2-8 一起烙英文

執行情形與效益	<p>雙語共備工作坊是為全校各科老師設計。工作坊的目的在於協助各科老師有效地將英語融入其學科教學中，以應對學校日益推行的雙語教育政策。在這學期工作坊中，由英文科教師帶領課程，引導各科老師學習常見課室英語，包括常見單字、片語、慣用語等。參與的老師們本身的英文基礎佳，自行觀看教材即能達成功效，但是工作坊的寶貴之處在於成員間可以互相練習，透過一來一往的互動，除了加強印象外更能熟練地運用出來。在工作坊內大家除了討論英語的使用方式外，參與者們也積極分享己身的教學實踐和經驗，互相啟發，這不僅豐富了教學方法，也增進了專業成長。通過這樣的交流與合作，我們建立了更緊密的教師社群，共同探索和實現了在雙語教育下提升教學質量的策略和方法。</p>
執行與成果照片	

B-2-9 探究新化多元展能(課程諮詢)

執行情形與效益	<p>一、執行情形</p> <ol style="list-style-type: none">1. 完成辦理校本課程選課的親師生相關說明會，1次，讓家長知悉選課制度與狀況。2. 完成辦理課程諮詢輔導教師群的增能與工作會議，2次，讓課諮教師同仁了解工作重點與規定，交流分享遇到的狀況與處理。3. 完成課程諮詢網頁修改。4. 完成辦理課程說明會與課諮工作，3次。分別辦理上學期
----------------	--

	<p>選課、下學期選課的團體課諮與入班課諮說明，讓學生了解開課狀況，並鼓勵學生透過選課來探索自我。</p> <p>5. 亮點 1：校內課諮工作落實，且願意齊心協力。目前通過課諮認證的人數持續增加。</p> <p>6. 亮點 2：課諮紀錄表改以 google 表單填寫，方便彙整與檢視。並融入延伸性問題，引導學生作答，並透過整理數據分析，掌握學生相關行為現象。</p> <p>二、遭遇的困難挑戰和因應策略</p> <p>1. 困難：教務處業務繁忙，校內意見多元，導致課發會修改課程計畫較晚完成。造成今年選高一班群的課諮工作在前，課發會修改課程計畫在後，而影響資訊的正確性。</p> <p>2. 因應：祈禱上級單位減輕教務處工作量。</p>
<p>執行與成果 照片</p>	 <p>子計畫編號 B-3-1 計畫名稱 課程諮詢輔導小組 (全校課諮教師工作會議)</p>

B-3-1 班級經營社群

<p>執行情形與 效益</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 計畫目標與執行重點 蒐集老師們對班級經營最有興趣的主題，尋找校內合適的老師分享經驗，透過事務經驗分享以及 Q&A 的方式，幫助老師們提升班級經營能力。 ● 計畫執行情形與效益(若有亮點，可一併敘明) 本學年共辦理三場次，邀請四位老師現身說法。主題分別為「特殊選才」以及「我如何讓學生會走、能跳、願意跑，最後自己飛~~~~~」。老師們分別分享了如何協助學生參與特殊選才並成功獲得錄取、帶班的「眉眉角
---------------------	---

	<p>角」、以及如何帶學生參加科展、比賽等。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 曾遭遇的困難挑戰和因應策略 <p>敲定第二場講座時間後，原定有兩位講師，但其中一位臨時有事，因此把原先同一場次的兩位講師拆成兩個場次，再重新請老師們報名參與講座。</p>
<p>執行與成果照片</p>	<div data-bbox="477 432 1358 1088" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">子計畫 B-3-1 班級經營社群</p> <p>照片中彭壽綺正在分享帶班的技巧及注意事項，老師將自己的講題自訂為「叢林生存小法則」，比喻老師們在當前的環境中，猶如身處原始叢林，須面對一群未受教化的生物，並分享在此環境下如何安然生存。</p>

三、子計畫 C 實施成果檢討

表 C-1 子計畫 C-1-1 課程發展委員會計畫 實施成果檢討表

<p>執行情形與效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校於 112 年 11 月 23 日、112 年 12 月 22 日、113 年 4 月 19 日、113 年 6 月 18 日共召開 4 次課程發展委員會，並於之前召開核心小組工作會議，以及 6 次各科教學研究會，於課發會前，已將議題充分討論，形成共識。 2. 主要討論案由大致如下： <ol style="list-style-type: none"> (1) 111-113 學年度入學課程計畫之修正。 (2) 高二人文與商管班群，歷史、地理、公民部定必修與加深加廣選修，上下學期配置是否修正。
-----------------------	--

把選課手冊印製成海報，張貼於走廊與樓梯轉角，增加學生接觸機會。

4. 完成辦理課程說明會與課諮工作 3 次。分別辦理上學期選課、下學期選課的團體課諮與入班課諮說明，讓學生了解開課狀況，並鼓勵學生透過選課來探索自我。

5. 亮點 1：成立課諮 LINE 群組，便於橫向溝通與資訊的傳遞。
 亮點 2：各科安排教師課諮受訓輪值表，目前已逾半數同仁完成課諮受訓，目標要 100% 取得課諮教師資格。

二、遭遇的困難挑戰和因應策略

1. 困難：部分學生選課不以為意，超過選課時間，被系統分發到不喜歡的課程，再來向行政要求換課程，造成行政很大的困擾。

2. 因應：透過各種管道向學生加強宣導截止時間，並訂定處罰機制。

執行與成果照片

112下 高一選班群 課程諮詢活動

課諮教師
○○○

高一選組的課程諮詢工作說明

- 課諮教師辦理入班課諮
建議的時間 4/15(一)-5/10(五)
早自修、課堂空檔、第8節自修課
- ◀ 提醒：要讓學生填寫線上團諮記錄表 ▶
- 自己要到[學習歷程檔案平台系統]登載記錄。
- 輔導室興趣量表施測、結果解釋 5/20-31
- 輔導室選組諮詢輔導 5/20-6/7
- 學生選班群時間 5/27-6/10

高一選組的課程諮詢說明

- 四種班群：理工、生醫、商管、人文
- 報考大學科系，不受讀什麼班群限制
- 報考大學科系，是先參採學生的考科，不是學生的修課。
PS. “參採”指的是個人申請第一階段是否要列為篩檢項目。
- 課程編排(見下頁)
- 理工：之前的第二類組，高二修數A，高三修數甲
- 生醫：之前的第三類組，高二修數A，高三修數甲
- 人文與商管：第一類組，高二修數B，高三修數乙
人文與商管主要差異：數學課，詳見後續說明
數A與數B的差異 ([課諮專區網頁](#))

四個班群的比較

- 一、自然組與社會組
- 1. 數學不同
- 2. 校訂必修不同
- 3. 加深加廣不同
- 二、理工與生醫
- 1. 理工加強資訊科技領域
- 2. 生醫加強生物、健康與體育領域
- 三、人文與商管
- 1. 高三數學課程堂數不同
- 2. 人文班群多學第二外語

四個班群的比較

	理工班群	生醫班群	商管班群	人文班群
部定必修	數學不同，其餘相同	數學不同，其餘相同	數學不同，其餘相同	數學不同，其餘相同
校訂必修 (校本課程)	高二2學分 高三2學分	高二2學分 高三2學分	高二4學分 高三4學分	高二4學分 高三4學分
多元選修 自行選課	高一4學分 高二2學分	高一4學分 高二2學分	高一4學分 高二2學分	高一4學分 高二2學分
加深加廣 選修	高二12學分 高三40學分	高二12學分 高三40學分	高二10學分 高三38學分	高二10學分 高三38學分

自然組與社會組 學分分配方式不同

四個班群的比較

	理工班群	生醫班群	商管班群	人文班群
部定必修	高二修數A 其餘相同	高二修數A 其餘相同	高二修數B 其餘相同	高二修數B 其餘相同
校訂必修 (校本課程) 113學年起	大目標選修A (高二上1下1)	大目標選修A (高二上1下1)	大目標選修B (高二上2下0) 英文寫作專題 (高二下1) 讀解經典百味人生 (高二下1)	大目標選修B (高二上0下2) 英文寫作專題 (高二上1) 讀解經典百味人生 (高二上1)
多元選修 自行選課	應用英語 (高三上0下2)	應用英語 (高三上0下2)	百味人生 (高三上1下1) 應用英語 (高三上0下2)	百味人生 (高三上1下1) 應用英語 (高三上0下2)
加深加廣	高一4學分 高二2學分	高一4學分 高二2學分	高一4學分 高二2學分	高一4學分 高二2學分

C-1-2 課程諮詢輔導工作小組 共同研發入班團體諮詢之簡報

表 C-3 子計畫 C-1-3 自主學習工作小組計畫 實施成果檢討表

<p>執行情形與效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 112 學年全年度辦理「自主學習系列講座」共 11 場，促進高中端與高教端交流，聘請大專校院師資、領域專業人士，為師生說明自主學習內涵增進學生自主學習的知能與技能。 2. 辦理本校學生自主學習成果展。 3. 購置自主學習圖書供師生參閱共 41 冊。 4. 搜集校內學生自主學習優秀作品，促進學生間成果觀摩交流。 5. 鼓勵並推派學生參加跨校自主學習成果展。 6. 編輯「自主學習手冊」印行 400 本，助學生及教師了解自主學習理念做法。
<p>執行與成果照片</p>	
<p style="text-align: center;">C-1-3 自主學習工作小組計畫 自主學習系列講座</p>	

表 C-4 子計畫 C-1-4 學習歷程檔案工作小組計畫實施成果檢討表

<p>執行情形與效益</p>	<p>本校於 113 年 1 月 9 日與同年 6 月 27 日召開學習歷程檔案工作小組會議，工作內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢視學生學習歷程檔案工作小組任務自我檢核表。 2. 檢視近三學年課程成果、多元表現學生上傳件數狀況。 3. 依據本校「學習歷程檔案作業補充規定」第八點，提請執
----------------	---

	<p>行秘書視其辦理成效予以敘獎。</p> <p>4. 「教師推薦課程成果優秀示例」列為第一次教學研究會議案，以推薦優秀課程學習成果，進行課程設計的交流，各科提出 1-3 件優秀檔案及提供評選意見。</p> <p>5. 完成教師、家長、學生之學習歷程檔案說明會：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師場：開學準備日與教學研究會中宣導與提醒。 ■ 學生場：112 年 10 月 6 日（五）第 5-6 節進行「學生場」說明。 ■ 家長場：112 年 10 月 28 日（六）親師座談會進行「家長場」說明。 <p>6. 於學校首頁設置「學習歷程專區」，針對如何準備學習歷程，有完整與詳盡的說明。</p>
<p>執行與成果照片 (1 張為限)</p>	 <p>C-1-4 學習歷程檔案</p> <p>設立網路專區，輔導學生製作檔案，手把手教導學生完成作品。</p>

表 C-5 子計畫 C-2 到校及區域聯合諮詢輔導 實施成果檢討表

<p>執行情形與效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校於 113 年 4 月 25 日參加南一群優質化聯合諮詢輔導，本校針對「八大主題結合數位教學課程-地方學實施現況」進行分享。 2. 本校於 113 年 5 月 24 日下午辦理 112 學年度高中優質化專家諮詢輔導，由高師大王佳琪教授、高師大鍾蔚起教授、臺南二中林晏旭校長擔任訪視委員，並由本校劉瑞圓校長親自簡報。 3. 訪視委員針對本校在新課綱的推動大多給予肯定，而校訂必修課程也以「楊逵〈送報伙〉戲劇導覽」獲得「臺南 400 主題優良教案甄選實施計劃」教案甄選佳作。
----------------	--

執行與成果照片



C-2 到校及區域聯合諮詢輔導
113 年 4 月 25 日餐嘉南一群聯合諮詢輔導

四、子計畫 D 實施成果檢討

表 D-1 子計畫 D-1-1 議題融入子計畫 實施成果檢討表

<p>主題 類型</p>	<p>■地方學</p>
<p>執行情形 與效益(含 亮點)</p>	<p>本課程以新化在地文學家「楊逵的作品」為主軸，將楊逵文學上學期以「戲劇展演」、下學期以「紙芝居」的方式呈現，屬於跨領域的課程。 本課程由國文*2、英文*2、美術*1 共五位老師所組成，週週共備，研發課程，從以下投稿南市青年的文章，可知課程研發之脈絡：</p>
	<p>楊逵戲劇導覽：文學與跨領域學科的共振</p> <p style="text-align: right;">文/王鈺晴、鄭榆馨</p> <p>新化高中新推出的跨領域課程豐富亮眼，以在地文學作家楊逵為主題，並打破一般的講述方式，以「戲劇導覽」簡介了楊逵先生的精神，結合語文創作、史地背景、肢體聲情表演及英語導覽，在日本、韓國友校來訪交流時展演，達到國際教育交流的成效，為學習帶來新的感受。</p>

這堂課以新化本土作家兼社會運動者楊逵的〈送報伏〉為題，將學生引導至文學深處，認識楊逵、感受楊逵，進而同情楊逵，理解其追求精神自由與共好社會的精神。這個校本課程的設計，除了促進學生多元學習，也從中培養團隊合作和溝通表達等能力，期望學生能將所學延伸至未來學習或職場上，成為不可或缺的生活軟實力。

課程學習方面，從知人論世展開，先是參觀楊逵文學館，並觀摩文學館志工精彩的演出，同時也透過史、地教師建立背景知識，以深入了解楊逵的生平與經歷；進入實作階段後，同學們開始經驗戲劇的微型體驗，老師們帶領同學們從獨白開始練習，慢慢延伸至鏡像演出、創作劇本、安排演員走位、道具製作與擺放，並設計觀眾互動。課程中，還邀請「影響新劇團」與學生互動，揣摩演出時的重要隱微細節，並請導演實際指導劇本修改，讓劇本不落於平面，而能立體演出。一連串的课程安排，扎扎實實奠定戲劇導覽的基礎，在不斷的修改演練間，完整的《送報伏》戲劇導覽得以從無到有、浴火而出，成為彼此難忘的作品。

在去年底與今年初，日本富岡西高校與韓國吉原女高的學生分別來訪，成了學生展示自己學習成果的最好動力，透過戲劇導覽的方式，他們能突破時空及語言的隔閡，想像並感受了一位在地鄉土作家的人道情懷。且隨著演出班級不同，也創作了迥異的演出風格，帶給了觀眾截然不同的觀戲感受，更體現了戲劇展演的無限可能，演出過後，觀眾不僅對戲劇中的主角產生共情，更感受到學生們的重視及努力。整學期下來，學生們跳脫傳統語文學習的方式，實際體會文學字裡行間的情緒及意涵，並提供學生充分的展現空間，這不僅是一場成功的演出，更是一個充滿挑戰與合作的成長歷程。

新化高中的楊逵戲劇導覽課程不僅突破學科上的界限，更透過一層一層的課程堆疊，豐富學生的戲劇體驗，讓紙本上的文字化成立體、有聲音、有感情、有空間變化及有互動的戲劇，感動觀眾也感動自己，並為學生們往後的生涯發展，埋下深遠的影響與無限的可能性。

與
成
果
照
片



D-1-1 議題融入子計畫(地方學)

表 D-3 子計畫 D-2 學校特色發展子計畫 實施成果檢討表

執行情形
與效益
(含亮點)

一、計畫目標內容及執行重點：

- (1) 本校配合教育部前瞻基礎建設計畫，申請高中職學校樂活空間專案計畫，設置了樂活運動中心站，具有國內學校競賽型電子飛鏢機運動設施，堪稱國內少有此完善樂活運動設施之學校。
- (2) 配合飛鏢運動，於國內尚屬新興休閒運動項目，目前各級校園飛鏢活動，尚未全面普及化，若能藉此推展正當休閒運動，以積極爭取學生競賽優異成績，達到提升本校優質學習環境及學生學習素質的目標。

二、執行情形及效益：

- (1) 本學年列入 112 年優質化 D-2 學校特色發展計畫，將「樂活飛鏢體驗，社區資源共享，培育高手計畫，拓展國際視野」目標，作為本校特色發展計畫之一環。
- (2) 辦理了多項的飛鏢體驗相關活動，開放鄰近學校師生及社區民眾使用。例如結合中華民國飛鏢總會辦理「台南市中小學教師飛鏢增能研習」、「風原盃校際飛鏢邀請賽」等各項活動，成效頗佳。
- (3) 本校於 112 年度與「中華民國飛鏢總會」合作，參與了「總會盃全國飛鏢賽」、「112 學年度全國中學飛鏢賽」及 112 學年度 DARTSLIVE 盃全國飛鏢賽，榮獲佳績，蟬連各項全國大賽九連霸全國高中職組總冠軍。

	<p>(4) 為拓展國際教育視野，本校於 112 年度，積極參與國際校際交流(與香港元朗天主教學校及新加坡理工學院)，配合疫情發展進行視訊校際賽或實體參訪活動。</p> <p>三、遭遇困難挑戰及因應策略目前因經費有限，在飛鏢機台維護及學生參賽經費明顯不足，須要由其他資源繼續來支持。例如向本校家長會提出申請補助，或透過教育部體育署相關補助運動比賽經費來支持。</p>
<p>執行與成果照片</p>	 <p style="text-align: right;">D-2</p> <p style="text-align: center;">學校特色發展 飛鏢高手計劃，拓展國際教育視野</p>

貳、學校亮點課程

表 E-1 學校亮點課程成果表

<p>課程名稱</p>	<p>A-4-3 各藝其趣</p>
<p>課程所屬的高中優子計畫</p>	<p>A-4-3</p>
<p>課程主題 (不可複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 研究方法 <input type="checkbox"/> 地方學 <input type="checkbox"/> 閱讀理解與表達 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考 <input type="checkbox"/> 數位學習 <input type="checkbox"/> 創客 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 </p>

	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 其它_____			
授課社群 教師名單	黃慧華			
與十二年 國教核心 素養之關 連性	A 自主 行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質 與自我精進	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與 問題解決	■A3. 規劃執行 與創新應變
	B 溝通 互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用 與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與 媒體素養	■B3. 藝術涵養 與美感素養
	C 社會 參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐 與公民意識	■C2. 人際關係與團 隊合作	<input type="checkbox"/> C3. 多元文 化與國際理解
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 增廣/充實選修課程 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
本課程的 曾經獲獎 情形	無			
亮點課程 影片連結	https://youtu.be/ctJ5NiDUNxw			
影片簡介	課程目標以表演藝術的定義與各種表演藝術的類型來介紹豐富多元的表演藝術。			
課程亮點 說明	教師遵照學生特性設計課程，劇本內容符合創新應變、探討高中生感情及對社會的期許及初探。反映學生學習態度及生活圖像且利用數位資源輔助表演發表，對學生和學校發展有一定加值效果，展現出表演藝術的價值是值得在校園大力推廣。			
課程理念 與目標	了解劇場形式、演出製作方式與劇場科技運用（表現）。			

<p>課程與教學設計 (課程內容、教學方法、媒材、評量、教學策略等)</p>	<p>符合 108 課綱表演藝術內涵(課程內容、教學方法、媒材、評量、教學策略等於影片中呈現)</p>	
<p>學生學習表現與成果</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解表演藝術的歷史脈絡。(鑑賞與實踐) 2. 認識表演訓練方法 (表現)。 3. 了解劇場形式、演出製作方式與劇場科技運用 (表現)。 4. 由鑑賞出發了解藝術的創作風格與形式 (鑑賞)。 5. 了解表演藝術如何應用於生活和社會實踐領域 (表現、鑑賞與實踐)。 	
<p>教師教學反思</p>	<p>因應龐大的學生人次，盡可能在有限 18 次上課中，讓學生實地操作演練，做好觀察模仿、角色扮演的演員功課，體驗劇場魅力及禮儀。將劇場的分工、主動學習，發揮到與人合作精神，成為善與人溝通的帶得走能力。</p>	
<p>學生課堂學習照片 (2 張)</p>		

表 E-2 學校亮點課程成果表

課程名稱	地思科			
課程所屬的高中優子計畫	112 學年度優質化 A 計畫 A-2-15 地思科			
課程主題 (不可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 研究方法 <input type="checkbox"/> 地方學 <input type="checkbox"/> 閱讀理解與表達 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考 <input type="checkbox"/> 數位學習 <input checked="" type="checkbox"/> 創客 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 其它_____			
授課社群 教師名單 (請註明教師的所屬學科)	李家宏(地球科學科)			
與十二年國教核心素養之關連性	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決	<input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
課程類型	<input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 增廣/充實選修課程 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
本課程的曾經獲獎情形	無			
亮點課程影片連結	https://youtu.be/E4SXLUdbAoc			

影片簡介	地思科為高一多元選修，課程目的在於讓學生們將正課所學習的知識透過實作展現出來，並且利用實作過程加深連結學生正課學識的記憶。利用影片紀錄的方式將課堂學生參與教學的過程紀錄起來。	
課程亮點說明	<p>1. 此課程的設計理念為讓學生運用實作的方式將自然課正課裡學到的內容加以呈現，過去自然學科由於正課內容繁多，想將課本內容全數傳授給學生而讓學生在實作方面的時間減短，故此課程目的在於讓學生將自然學科所學到的知識透過實驗或實作的方式呈現出來，並且期待學生在實作的過程中更能連結與活用課本上所提及的現象與公式。所以課程中的實驗與實作會以課本提及概念為主，有趣科學實驗為輔的方式進行。如：光譜儀的概念講解與製作、呼吸模型的製作等等。</p> <p>2. 此課程其中一個主題「我是小小建築師」的發想源自臺灣是個板塊聚合帶且新化地區有知名的新化斷層，為地震潛在高風險地區，所以課程中會讓學生運用物理中所學習的力學與豐富的線上資訊為概念設計一組防震建築模型，目的是承受地震而造成的高震度環境。</p>	
學生課堂學習照片 (2張)		
	防震建物設計與實作	康達效應實作與體驗

參、資料檢視與學校改進

1. 有關「加深加廣選修社會領域探索與實作」的課程設置：已修正課程計畫書。
2. 有關高優計畫書申請有關經費面不符規定處：將依審查意見修正回復。
3. 有關本校自主學習推動：
學生動機不強，本校將再透過持續觀察，評估學生動機與能力個別差異，並透過教師間分享研習等增能，運用不同策略去設計相關鷹架與多元成果評量。未來也朝向思考成立校內自主學習教師社群的方式，邀請不同

領域同仁共同探討和解決自主學習中遇到的問題，感謝委員的建議！

4. 有關本校跨域共備之校訂必修社群運作：
仍持續滾動式修正，以祈未來可持續創造出更貼近在地、社區與學生的特質，以逐步形成學校課程亮點。
5. 有關數位學習推動：
本校每學期皆會有相關全校性研習與邀請大專院校教授入校觀課指導。校內也會鼓勵教師學生於課堂學習時使用數位方式進行。
6. 有關課程諮詢輔導制度：
目前校內已有超過六成教師接受相關培訓，且數量每學期穩定增加中。由於大部分學生遇到相關問題時，較傾向直覺地詢問導師；故本校諮詢順序設定為：導師 > 任課教師 > 其他相關教師，以利更便利於滿足學生的需求。
7. 有關學習歷程檔案制度：
本校將持續透過線上化方式診斷學生的學習歷程檔案操作經驗，了解學生的真實需求與回饋，進而進行更新修正。

肆、結語：學校未來發展課題

1. 持續推動學習歷程檔案：
校內有建置學習歷程檔案資源線上平台，整理相關資料提供親師生瀏覽參閱，內容包含歷程的精神、製作的注意事項、優秀作品、參考的模版... 時時更新，相當豐富，且於校外亦可下載查詢，導師們對於學習歷程的理念也相當有彈性。
2. 持續引入大學多元學習資源：
連續 4 年申請「與大專校院協作共好計畫」，引進大學資源協助學生自主學習，經由大學各學群探索，使自主學習內容更符合未來就讀學系。
3. 發展學校特色：
配合活化校園空間擴大社區服務-設置體育休閒站-高中職青少年樂活空間，本校成立飛鏢隊。自 108 年迄 113 年，參加全國數項飛鏢競賽(如

師生盃、總會盃、香港校際聯賽……)完成全國高中組學生飛鏢賽全國「總冠軍九連霸」佳績。並藉由樂活運動站，辦理台南市中小學飛鏢運動增能研習及校際飛鏢交流活動。

4. 雙語活動推行：

配合國家雙語政策，與大新與崑山國小辦理「英文交換日記服務學習」，其中與大新國小更有舉辦大小學伴相見歡活動，互動良好。已申請全英授課計畫，由英文教師於課堂上進行全英文教學，營造好的語言學習環境。

5. 教師自主成立多個跨領域社群：

符應 108 課綱與教學現場的需求。且社群老師動能強，且能由下而上自發性進行課程研發，適切更換主題深化討論。且學校教師開課動能活潑，探究、校本、與選修課程，皆能有跨科教學的設計，共同備課增能，並深入在地社群探索。

6. 選課、自主學習與課程諮詢輔導落實進行：

多元選修課程於學校網站建立資料夾進行課程介紹，方便學生了解選擇，並已落實課程評鑑，並編纂課諮手冊、自主學習介紹等，各年段團諮重點分明。本校自主學習的規劃：高一以微課程進行生涯探索，高二開始安排自主學習。

7. 自主學習的推動：

學生自主學習督課教師的安排，係依照學生填寫的計畫，安排學科屬性相近的老師來協助督課；由於學生自主性很高，部分學生對於自主學習或沒有學分的微課程，沒有強烈學習動機，以致師長在指導時深感挫折。

8. 校訂課程的設計：

本校校訂必修課程架構朝滾動式調整的方向前進，努力將課程學習目標扣合本校學生圖像與學校願景，以設計規劃未來的課綱內容。目前已號召各科教師進行共備，期能將校內多個亮點課程串聯起來，以造福學子。

9. 課程諮詢教師的功能：

本校目前已具課程諮詢教師資格的師長已超過六成，定期開會討論課程諮詢事宜，並召開課程規劃說明會，讓學生對學校課程的規劃能有清晰的概念，且安排課諮教師負責班級輔導，令學生能依個人性向選擇適合的課程。

伍、附件:112 學年度教育部高中優質化輔助方案交通安全課程模組

<p>本表說明： 依據「學校推動交通安全參考指引」高中三年內需修畢 12 小時/節交通安全課程、活動或微課程等，請各校於相關規劃中需有 4 節為「課程」形式，本表提供給各校填寫 112 學年度交通安全「課程」執行情形和成果。 若課程於 113 學年度才開始推動，請仍需完成藍底區域之填寫，橘底部分則請填寫「本課程於 113 學年度執行」。</p>			
主題類型	<input checked="" type="checkbox"/> 交通安全		
課程(單元)名稱	國防輕旅行，交安我最行		
實施年級	<input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input checked="" type="checkbox"/> 高三	節數	5 節
本課程執行模式 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 議題式融入課程 <input type="checkbox"/> 微課程型式 <input type="checkbox"/> 單獨開設交通安全相關課程 <input type="checkbox"/> 其他_____		
總綱核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
主題內容重點	D-V-3 分析在地交通事故的特性。 D-V-6 運用科技解決交通面臨的問題。		
相關領域學習重點	學習表現	公 1c-V-2 整合公民知識，論述自己的主張，並能提出合理的論證。	
	學習內容	生 Da-V-3 釐清個人行為及公共事務等議題中的迷思，掌握正確探索相關課題的方法。	
議題融入	議題	安全教育	

	學習主題/實質內涵	<p>【安全教育概論】</p> <p>安 U1 預防事故傷害的發生。</p> <p>安 U2 執行安全行為。</p> <p>【日常生活安全】</p> <p>安 U3 具備日常生活安全的行為。</p>
學生起點行為	具備「五學習階段交通安全」的基礎學養，並持續運用覺察、辨識、描述、探究、分析的能力。	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.回顧學習歷程，運用基礎學養，規劃旅遊方案，並持續探究該路線應有的交通安全概念與作為。 2.發表旅遊方案，並能綜合分析後選擇較佳交通風險控管方案。 	
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> 1.財團法人靖娟兒童安全文教基金會(2010)。109年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2.交通安全入口網。取用日期：112年9月1日。 取自 https://168.motc.gov.tw/# 3.道安資訊查詢網。取用日期：112年9月1日。 取自 https://roadsafety.tw/AccLocCbi 4.教育部學生事務及特殊教育司網站。取用日期：112年9月1日。 取自 https://depart.moe.edu.tw/ed2800/Default.aspx (軍事古道) https://drive.google.com/file/d/1_S_iKLTHYCgDGtqbla5eLjuoNYsc6fdc/view (眷村文化) https://drive.google.com/file/d/1p4mD4WYHH53m1F8cJtR7OXofQHa6ApAK/view (軍事公園) https://drive.google.com/file/d/1L6ZNF9xYnS34YGVRe4FRV9cSxbTPi8Vs/view 	

教學設備/資源	<p>1.設備：電腦、網路與投影機。</p> <p>2.學習單：附件 3—全民國防探索旅遊方案。</p> <p>3.其他：</p> <p>(1)交通安全入口網>一般教材>交通安全教案手冊—高中篇(111年)。 取自 https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/2209071547112</p> <p>(2)道安資訊查詢網—肇事熱點。 取自 https://roadsafety.tw/AccLocCbi</p> <p>(3)教育部學生事務及特殊教育司網站>重要業務專區>全民國防教育>教學資源。取自 https://depart.moe.edu.tw/ed2800/News_Content.aspx?n=3B30B5E9234E34BF&sms=CAD059DB95B04C71&s=81C0865B40301F68</p>
---------	---

學習活動設計

學習活動(含時間)	評量方式	備註
<p style="text-align: center;">第一節安全旅遊概念篇</p> <p>【學習目標】 回顧學習歷程，運用基礎學養，規劃輕旅路線，並持續探究該路線應有的交通安全概念與作為。</p> <p>【策略說明與理解】 (35 分鐘) 一、教師說明安全旅遊規劃方案：以「海軍與眷村，左營我來了」為例（附件 1）。 二、教師介紹「道安資訊查詢網」的「肇事熱點」及交安相關資料查找方式。</p> <p>【資料蒐集、探究與辨析】 (10 分鐘) 一、學生各自選定有興趣的地點： 從教育部全民國防教育導覽地圖系列（附件 2）擇一作為旅遊重點並搜尋附近 2 至 3 個景點，串聯成旅遊路線。</p> <p>【方案整理歸納】 (5 分鐘) 一、學生口頭報告資料蒐集、遊程安排是否遇到困境。</p>	<p>實作評量： 學生能於時間內蒐集、分析資料，並擷取重要元素完成紀錄。</p>	<p>透過「道安資訊查詢網」的「肇事熱點」查詢旅遊地</p>

二、教師預告下兩堂課任務：「全民國防探索」旅遊方案規劃實作。

第二、三節安全旅遊規劃篇

【學習目標】

回顧學習歷程，運用基礎學養，規劃輕旅路線，並持續探究該路線應有的交通安全概念與作為。

【資料蒐集、探究與辨析】(45 分鐘)

- 一、學生各自選定有興趣的地點，並搜尋附近 2 至 3 個景點，串聯成旅遊路線。
- 二、學生探究旅遊方案規劃的重點，並完成「全民國防探索之旅」學習單（附件 3），內容需包含：
 - 1.行程名稱
 - 2.行程特色
 - 3.行程說明
 - (1)同行人數。
 - (2)路線規劃：運用 Google map 規劃路線。
 - (3)交通工具：視個人狀況及能力，選擇適宜的方式。
 - 4.行程安全風險管理
 - (1)自我狀態評估：睡眠是否充足、心理狀態是否安定。
 - (2)注意事項及因應行為：依據交通工具的選擇，從旅遊地點之天氣、事故熱點等面向，綜整提出注意事項及因應行為。

【方案整理歸納】(5 分鐘)

- 一、學生口頭報告資料蒐集、遊程安排是否遇到困境。
- 二、教師預告遊程方案的發表規則。

第四、五節安全旅遊發表篇

【學習目標】

發表「全民國防探索」旅遊方案，並能分析風險控管較佳的方案。

實作評量：

學生能於時間內蒐集、分析資料，並擷取重要元素完成紀錄。

口語評量：

學生能清楚地發表旅遊方案。

點附近事故熱點及樣態。

<p>【說明】 (5 分鐘)</p> <p>一、教師說明各組的方案名稱以及可分享與推薦的時間。</p> <p>二、教師提醒每位同學應注意聆聽，針對他組報告內容，記錄須要提問、補充或回饋之處。</p> <p>【成果發表】 (35 分鐘)</p> <p>一、學生依序上臺分享旅遊方案，分享結束後，其他同學提問、補充或回饋，由報告者回答，結束後再邀請下一位學生分享。</p> <p>二、教師帶領學生共同票選出可行的旅遊方案，並一起為該方案補充不足之處（如：風險評估、因應行為等），讓該方案更完整。</p> <p>【歸納】 (10 分鐘)</p> <p>一、回顧過往的學習歷程，給予學生鼓勵，並期盼學生從課堂學習後，能將正確的交通安全觀念與行為落實於日常生活中。</p> <p>二、學生在未來的自主學習或團隊出遊時，可參考課堂中所提出的旅遊方案，自行規劃符合交通安全概念的個人或團體旅遊計畫。</p>		
<p>學習評量</p>	<p>1. 確認學生的起點行為是否如預期。</p> <p>2. 觀察學生學習情況，適時提供協助</p> <p>3. 根據學生的學習表現，給予肯定與建議。</p>	
<p>學習成果</p>		
<p>學習成果</p>	<p>1. 許 O 筑：台中兩天一夜國防(訪)之旅</p>	

台中兩天一夜國防(訪)之旅

壹、遊程規劃理念

在讀書之餘撥空到戶外走走，踏出府城之都北上去看看喜歡的城市。

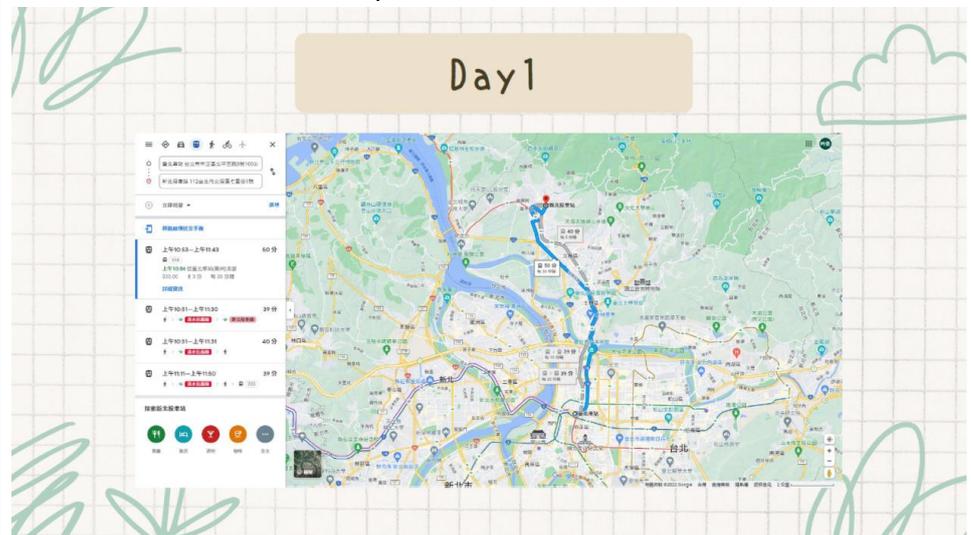
尋覓美食之餘，到訪一些歷史景點去窺探歷史的痕跡，豐富自己的涵養，開拓自己的眼界。

隨著地球暖化日益嚴峻，為了響應環保理念，此次旅程皆搭乘大眾交通工具—火車、公車、11 號公車—

貳、行程規劃

時間	行程	交通	班車時間	行車時間	車資
Day1					
11:07~14:44	審計新村	火車	11:07→14:10	183分	\$ 224
		步行	14:10→14:16	6分	
		公車 290	14:31→14:40	9分	\$ 11
		步行	14:40→14:44	4分	
14:44~17:30	艸水木堂	步行		1分	
	旅禾泡芙	步行		1分	
	愚室實驗室	步行		1分	
	甜月亮義大利手作冰淇淋	步行		1分	
17:30~18:45	福屋湯咖哩	步行	17:30→17:32	2分	\$ 0
18:45~	沐品居	步行	18:56→18:57	1分	\$ 0
	膠囊旅館 (\$ 799)	公車 11	18:57→19:11	14分	\$ 11
		步行	19:11→19:15	4分	\$ 0

2. 劉 O 溱：四天三夜 in Taipei



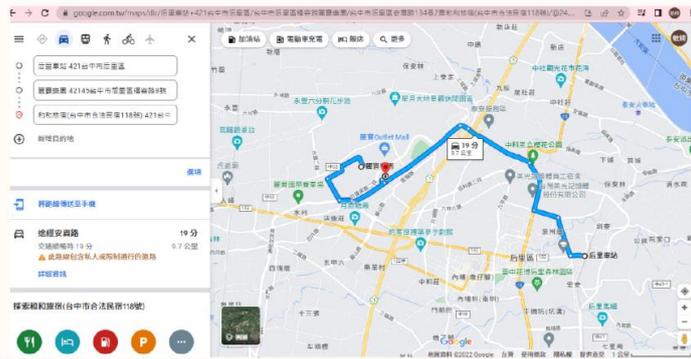
3. 蔡 O 沅：高雄兩日遊

西子灣隧道



4. 李O綺：台中自由行

地圖規劃



5. 康O均：高雄我來了

第一日行程

- 8:00 台南車站啟程
- 9:00 搭莒光號列車到達高雄車站（60分鐘，花費82元）
- 9:30 搭捷運到鹽埕埔站後步行到「駁二藝術特區」（30分鐘，門票150元）
- 12:30 午餐 走路到「典藏駁二餐廳 ARTCO」（花費200元）
- 14:00 走路到「舊打狗驛故事館」（10分鐘，門票0元）
- 17:30 晚餐 走路到「Le Bon Marché 好市集手作料理餐廳」（花費200元）
- 19:00 搭捷運到信義國小站後步行到「福華大飯店」（25分鐘，住宿費2078元）

6. 許 O 貞：澎湖雙人行

澎湖船票 票券資訊

澎湖船票價格：

聯合航運來回船票價格：

全票：平日1,400元/假日1,700元/連續假期1,950元

聯合航運澎湖船時刻表：

嘉義布袋港往澎湖馬公港為9:00~11:00之間每半小時一班。

澎湖馬公港往嘉義布袋港為15:00~16:30之間每半小時一班。

■ 搭乘時間：約航行80-90分鐘可至澎湖。

■ 注意事項：

※往澎湖船班於10月至隔年3月大部分停航。

※以上時刻表為表定時間，如果天氣不穩定有改變時間，則以現場公告為主。

「布袋商港—高鐵嘉義站」計程車路線共乘營運

共乘站設置位置 (乘車處)

布袋商港：旅客服務中心前
公車候車亭北側
(嘉義縣布袋鎮中山路
334-1 號)

高鐵嘉義站：和雲停車場
(嘉義高鐵站 2 號出口前
—嘉義縣太保市保鐵五路)

共乘費率

1 人	650 元/人
2 人	320 元/人
3 人	210 元/人
4 人	160 元/人
5 人	125 元/人

7. 施 O 涵：台中二日遊

行程規劃

日期	行程	時間	花費金額	前往方式
Day1	台南火車站-台中火車站	09:00-11:00	100\$	火車
	台中北屯新村	11:30-12:00	免門票	
	金香Jin pang	12:00-12:30	250\$	徒步
	台中商旅	13:00-14:30	2999\$	計程車
	台中文學館	15:00-17:00	免門票	
	吃光食堂	18:00-18:30	260\$	徒步
	台中都會公園	19:00-20:00	0\$	徒步

8. 葉 O 樺：高雄探索之旅

行程規劃-Day1

時間	行程	前往方式
10:00-11:00	台南火車站前往鼓山火車站	火車
11:00-11:30	前往西子灣隧道	輕軌(鼓山-哈瑪星)+步行
11:30-13:00	參觀西子灣隧道及附近景點	
13:00-14:00	午餐(鼓山軍用隧道附近餐廳)	步行
14:00 - 16:30	探索高西子灣、駁二、旗津等景點	
17:30	入住高雄希爾頓飯店	公車

9.林○芪

棧貳庫

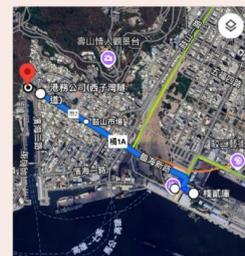


1. **歷史建築**：日治時期興建的倉庫建築，保留了當時的建築風格和特色
2. **海景景觀**：位於高雄港旁邊，是觀賞高雄夜景的好地方。



西子灣軍用隧道

1. **歷史背景**：日本帝國時期在二戰前為了軍事目的而建造的，用於軍事防禦和儲備。
2. **地下建築**：建築位於地下，構造堅固，用於躲避空襲和提供儲存空間。
3. **生態環境**：隧道周圍環境優美，位於西子灣旁邊，可以欣賞到美麗的海景和風景。



10.黃○恩

➔屏東藝術館 (800m,3min)



為全臺最先落成之文化活動中心，也使本縣文化藝術的活動得藉本館而推展，且對提高本縣文化藝術水準助益不少。109年進行整建工程，包含劇場設備更新、後台及側台調整、無障礙設施、以及消防與建築法規檢討與更新等，以提供更完善的環境供民衆使用。

課堂學習照片



邀請校內其他老師進行主題分享



學生上台成果發表，同學專心聆聽並撰寫評語