

備查文號：

普通班：114年06月03日臺教授國字第1140053144號函備查

高級中等學校課程計畫

國立新化高中

學校代碼：110317

普通型課程計畫書

本校111年11月25日111學年度第2次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

中華民國114年06月05日

學校基本資料表

學校校名	國立新化高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	06-5982065#2002
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	12	403	12	405	12	396	36	1204
合計			12	403	12	405	12	396	36	1204

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	12	35
合計			12	420

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※多元

※學生多元創客：

學生發展多元能力，熱於實踐並解決問題。

※教師教學多樣：

教師團隊動能蓬勃，共同發展校內特色課程、善用多樣教材。

※環境資源豐富：

校園軟硬設施與時俱進，共享豐富資源。

※溫馨

※和諧尊重的情境：師生關係融洽，樂於互助並尊重多元文化。

※溫馨適性的校園：校園空間溫馨精緻，並向國際化、美化、綠化發展。

※卓越

※提升素養能力：學生能在生活情境中，具解決問題能力。

※學生能自主學習：主動閱讀，並能積極進行自主學習。

※新化

※熱情有勁新風原：延續活潑熱情的校園風氣，學生充滿活力。

※學生能自我探索：學生能瞭解、欣賞自己優點，並發展夢想。



二、學生圖像

依據學校發展願景，本校學生的理想圖像，由內而外共分成三個向度，從學生個人的「自我實現」到具備人與人相處的「人文關懷」，最後到能關心環境、放眼世界的「世界公民」。

※自我實現

主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。

解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。

溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。

美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。

健康管理：擁有強健體魄，建立健康促進生活型態。

自律守法：對自己行為負責，遵守校規法律。

※人文關懷

正向平和：心靈平和，具內省能力，練習正向思維。

人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。

尊重他人：尊重自己與他人，維持社交禮節。

※世界公民

與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。

環保意識：能關注本土環境、珍惜地球資源。



肆、課程發展組織要點

國立新化高級中學課程發展委員會組織要點
(中華民國107年10月05日校務會議訂定)

一、依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，為推動學校課程發展，應成立本校課程發展委員會（以下簡稱本會），特訂定本校課程發展委員會組織要點（以下簡稱本要點）。

二、本會置委員五十人，其組織成員如下：

（一）行政人員代表：

校長、教務處主任、學務處主任、總務處主任、輔導室主任、圖書館主任、秘書、教學組組長、註冊組組長、試務組組長、設備組組長、訓育組組長，共計十二人；並由校長兼任主任委員、教務處主任兼任執行秘書，學務處主任兼任副執行秘書。

（二）領域教師代表：（三十三人）

1. 國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、藝能科各學科教學研究委員會召集人，共計六人。
2. 國文科代表三人。
3. 英文科代表三人。
4. 數學科代表三人。
5. 物理科、化學科、生物科、地球科學科、歷史科、地理科、公民與社會科、音樂科、美術科、藝術生活科、生命教育科、生涯規劃科、家政科、資訊科技科、生活科技科、健康與護理科、體育科、全民國防教育科各科代表1人，共計十八人。

（三）課程諮詢教師代表：課程諮詢教師召集人。

（四）教師組織代表：教師會理事長。

（五）學生家長委員會代表：家長委員會會長。

（六）專家學者代表：由主任委員遴聘之。

（七）學生代表：學生班聯會會長。

前項第（二）款第2至5目代表由各該學科教學研究委員會選（推）舉產生。因故無法出席會議時，得由其指定各該學科其他教師代理之。

前二項第（三）、（四）、（五）、（七）款代表因故無法出席會議時，得由其指定各該組織其他成員代理之。

三、本會委員任期一年，連選得連任，自每年八月一日起至翌年七月三十一日止。遇委員補選（推）舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

四、本會執掌如下：

- （一）掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
- （二）規劃各領域科目學習節數。
- （三）規劃選修課程科目及其學習節數。
- （四）規劃彈性學習時間。
- （五）統整並審議學校課程計畫。
- （六）審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- （七）規劃課業輔導科目及其學習節數。
- （八）進行課程評鑑。
- （九）協助規劃教師專業成長進修。
- （十）其他有關課程發展事宜。

五、本會運作方式如下：

（一）本會由校長召集，每學年應至少舉行一次會議，以十一月底前召開為原則，並得視需要不定期召開會議。

（二）會議主席由主任委員擔任，主任委員不克出席會議時，得指定由執行秘書或副執行秘書擔任主席。

（三）經委員二分之一以上連署時，亦得召開臨時會議，並得由委員互推一人擔任主席。

（四）本會每年十一月底前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

（五）本會召開時，須有應出席委員二分之一以上之出席，方得開議。

（六）學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。其他議案應由學校課程發展委員會二分之一以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得議決。

（七）本會得視需要，邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

（八）本委員會相關之行政工作，由教務處主辦。

六、本會設下列組織：

（一）各學科教學研究委員會：

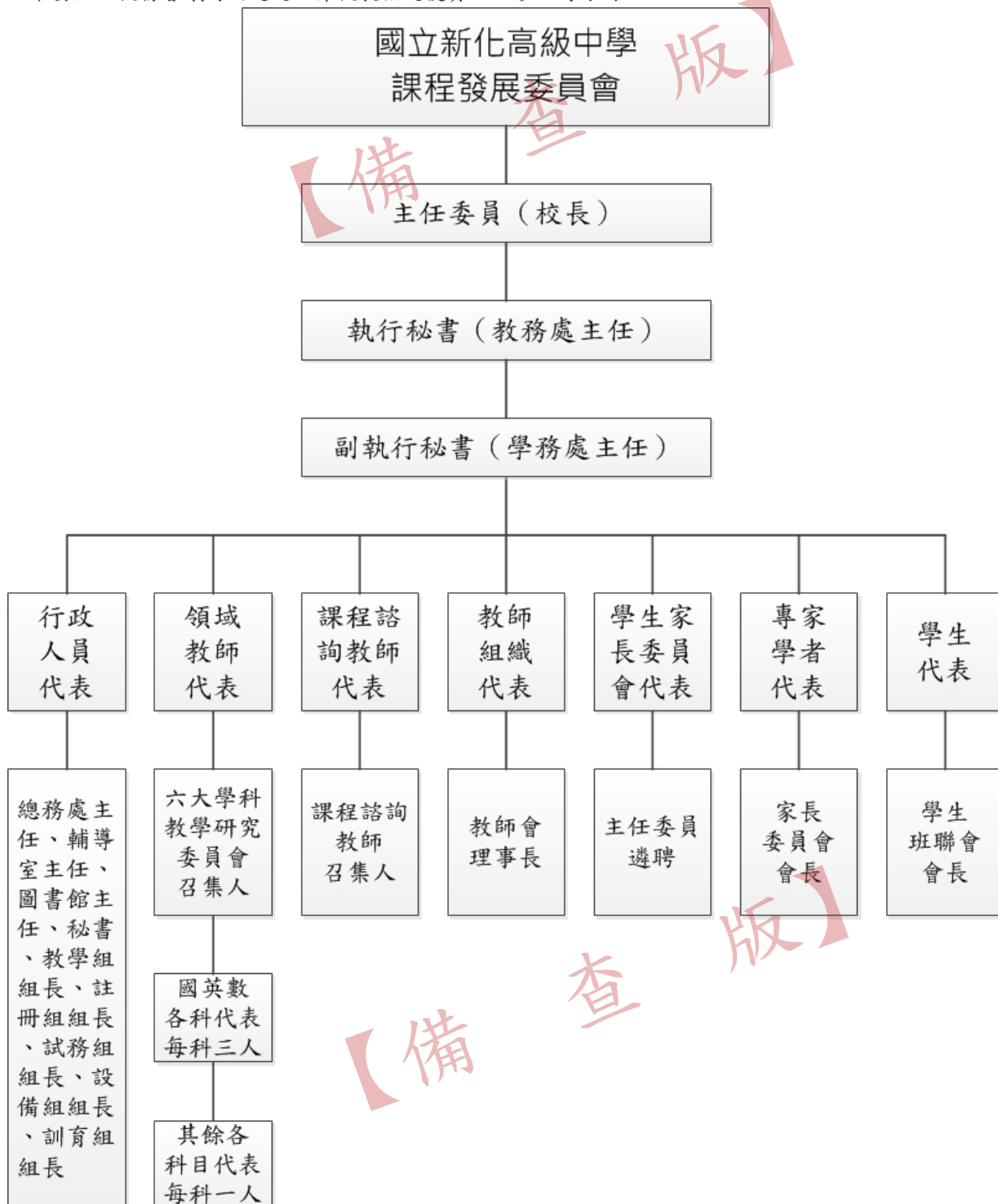
1. 國文學科教學研究委員會：由國語文科全體專任及代理教師組成。

2. 英文學科教學研究委員會：由英語文科全體專任及代理教師組成。
3. 數學學科教學研究委員會：由數學科全體專任及代理教師組成。
4. 社會學科教學研究委員會：由歷史、地理、公民等科目全體專任及代理教師組成。
5. 自然學科教學研究委員會：由物理、化學、生物、地球科學等科目全體專任及代理教師組成。
6. 藝能學科教學研究委員會：由音樂科、美術科、藝術生活科、生命教育科、生涯規劃科、家政科、生活科技科、資訊科技科、健康與護理科、體育科、全民國防教育科等科目全體專任及代理教師（教官）組成。
7. 教學研究委員會組織要點由學校另訂之。

（二）核心小組：

1. 由校長、秘書、教務處主任、學務處主任、總務處主任、輔導室主任、圖書館主任、各學科教學研究委員會召集人、課程諮詢教師召集人組成。
2. 召開會議時，得邀請各科目代表列席，共商研議相關議題。
3. 核心小組負責研擬學校課程發展方向、課程計畫草案、課程發展相關議題草案、本會執掌相關議題草案，送本會議決。

七、本要點經校務會議討論通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

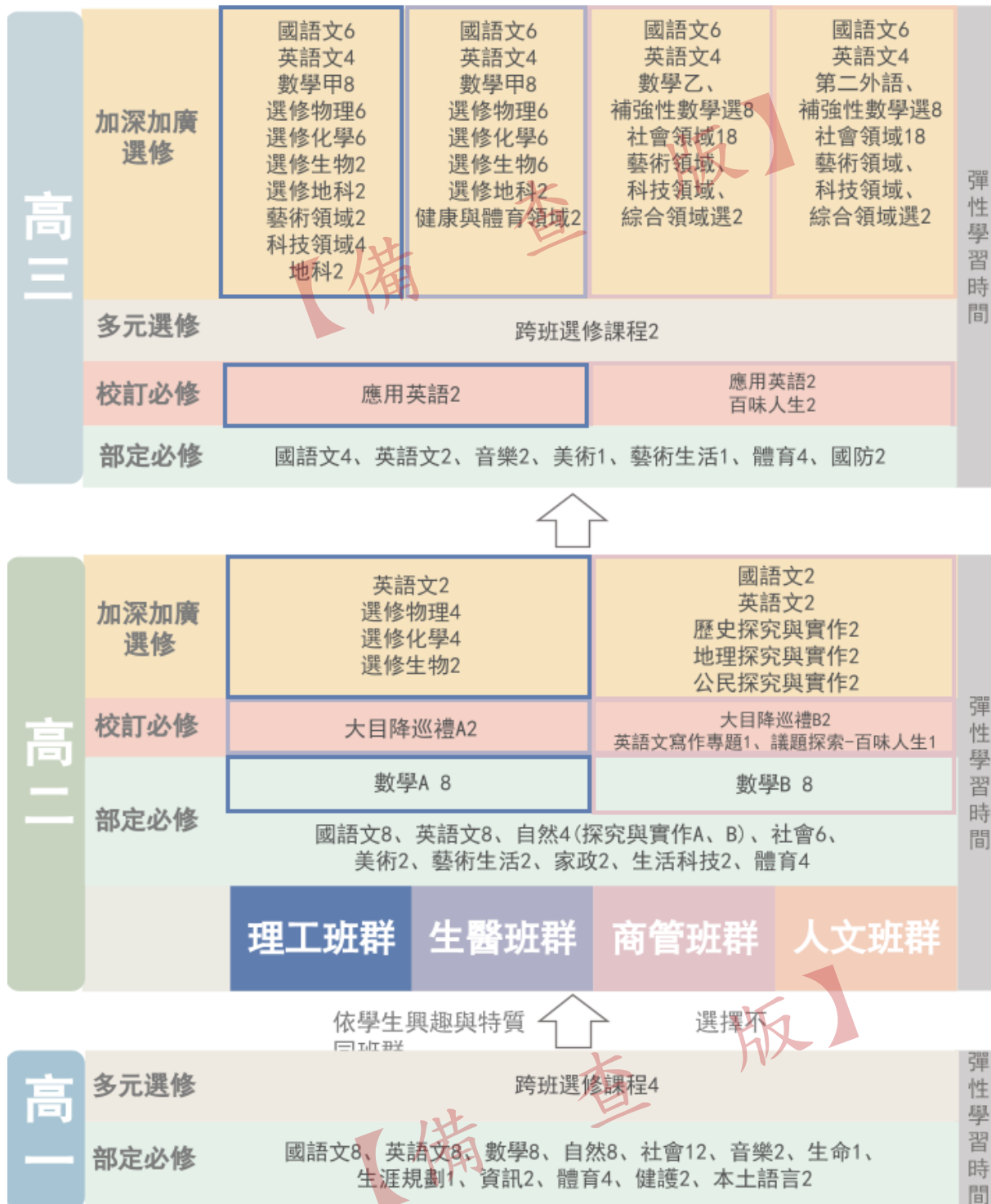


伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[110317_國立新化高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

國立新化高級中學 112學年度入學課程地圖



二、學校特色說明

國立新化高級中學學校課程特色說明

一、讓學校願景帶動親師生之期望：

- (一)為了因應108新課綱，本校自99學年度已開展更積極的規劃與運作，在每一年的每一個計畫中追求「淬煉升級」，尤其在實施優質化第三期程「特色領航」計畫三年，師生與家長感受到蛻變的效益，軟硬體設施搭配課程有感提升，明確擘劃學校願景與目標、以及學生圖像，並依此盤點精煉新舊活動及課程，有自信地邁向新化高中校務工程的五大目標：營造幸福校園、推動優質翻轉、培育教養豐厚的青年、卓越自主管理，達成「多元溫馨 卓越新化」的學校願景。
- (二)以學校願景多元、溫馨、卓越、新化為理想，以培養學生圖像自我實現、人文關懷、世界公民的學生為目標，發展學校課程。
- (三)規劃完整課程輔導諮詢機制，提供學生選課與生涯發展、學進路相關的協助。

二、讓學生圖像激勵學習動機

- (一)透過校訂必修課程，呼應自我實現、人文關懷、世界公民的學生圖像，發展學校特色。

- (二)校訂必修與學生圖像的關係如下：

1. 英語文專題寫作：

- (1)自我實現：培養學生卓越英語文應用能力，實現升學進路與自我增能目標。
- (2)人文關懷：透過課程文本的多元議題探索，培養學生人文關懷的情操。
- (3)世界公民：透過英語文寫作的議題探索，培養國際觀，成為世界公民的一份子。

2. 百味人生：

- (1)自我實現：培養學生卓越國語文應用能力，實現升學進路與自我增能目標。
- (2)人文關懷：透過課程文本的多元議題探索，培養學生人文關懷的情操。

3. 數學應用專題：

- (1)自我實現：培養學生數學應用能力，讓數學與生活結合，不再是冷冰冰的數據，實現升學進路與自我增能目標。
- (2)世界公民：數學是世界共通的科學語言，有助於學生提升科學視野，了解國際科學熱門議題。

4. 自然科學專題：

- (1)自我實現：培養學生自然科學應用能力，讓科學與生活結合，不再是冷冰冰的理論，實現升學進路與自我增能目標，發揮探索世界的實力。
- (2)世界公民：自然科學是世界共通的研究領域，有助於學生提升科學視野，了解國際科學熱門議題。

5. 生物醫學議題探究：

- (1)自我實現：培養學生生物醫學探究能力，與生活結合，不再是冷冰冰的理論，實現升學進路與自我增能目標。
- (2)世界公民：生物醫學是世界共通的研究領域，有助於學生提升科學視野，了解國際科學熱門議題。

三、讓班群課程劃滿足學生升學進路需求：

本校規劃四個班群課程，依據升學進路與大學十八學群的對應，規劃加深加廣選修課程，發展課程特色。加深加廣選修規劃如下：

(一)人文班群：

1. 考量未來升學進路學群，包括管理、財經、遊憩與運動、建築與設計、法政等學群，規劃加深加廣選修課程。
2. 加深加廣選修課程包含語文領域、數學領域、社會領域、藝術領域、健康與體育領域、綜合活動領域等課程。

(二)商管班群：

1. 考量未來升學進路學群，包括藝術、社會與心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、遊憩與運動等學群，規劃加深加廣選修課程。
2. 加深加廣選修課程包含語文領域、數學領域、社會領域、藝術領域、健康與體育領域等課程。

(三)理工班群：

1. 考量未來升學進路學群，包括資訊、工程、數理化、地球與環境、建築與設計等學群，規劃加深加廣選修課程。
2. 加深加廣選修課程包含語文領域、數學領域、自然科學領域、科技領域、綜合活動領域等課程。

(四)生醫班群：

1. 考量未來升學進路學群，包括醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球與環境、社會與心理、遊憩與運動等學群，規劃加深加廣選修課程。
2. 加深加廣選修課程包含語文領域、數學領域、自然科學領域等課程。

四、讓彈性學習時間提供多元展能機會：

(一)高一上、下學期：

1. 全學期授課之充實（增廣）/補強性教學：1節

2. 學生自主學習課程：2節，包括：

(1) 自主學習指引（含自主學習計畫撰寫、申請與實施說明）

(2) 資訊素養

(3) 閱讀素養

(4) 圖書館利用

(5) 線上資源

(6) Google Suite for Education

3. 學校特色活動：2節，學生自由選課，包括：

(1) 日本學校交流活動

(2) 志工活動

(3) 社團成果發表

(4) 校際活動

(5) 特殊教育

(6) 專題演講

(7) 教學參觀

(8) 環境教育

4. 選手培訓：培訓代表學校參加競賽之選手，視實際情形安排1~2節。

(二) 高二上、下學期：

1. 全學期授課之充實（增廣）/補強性教學：1節

2. 學生彈性學習（自主學習）：2節

3. 學校特色活動：2節，學生自由選課，包括：

(1) 日本學校交流活動

(2) 志工活動

(3) 社團成果發表

(4) 校際活動

(5) 特殊教育

(6) 專題演講

(7) 教學參觀

(8) 環境教育

4. 選手培訓：培訓代表學校參加競賽

【備查版】

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

112學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		客語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩南語文	2	(2)	0	0	0	0	2	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二理工班群高二數學修習數A
		數學B			0	0				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理上下學期對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理上下學期對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二公民與加深加廣選修生物上下學期對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與

									實作課程A。 高一物理和化學上下學期對開。 高二物理含探究與實作課程(物理地科)。
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理和化學上下學期對開。 高二化學含探究與實作課程(生物化學)。
	生物	(2)	2	0	0			2	高一生物和地球科學上下學期對開。
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一生物和地球科學上下學期對開。
藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
	美術	0	0	(2)	2	(1)	1	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。
	藝術生活	0	0	2	(2)	1	(1)	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		30	28	24	22	11	5	120	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		1	3	3	3	3	3	16	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。

	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
校訂必修	語文領域	應用英語	0	0	0	0	0	2	2	
	跨領域/科目統整	大目降巡禮A	0	0	1	1	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	(2)	2	0	0	2	與高二部定必修公民與社會上下學期對開。
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	2	2	
		進階程式設計	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	全民國防教育	與軍校有約	0	0	0	0	1	(1)	1	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		與軍校有約2	0	0	0	0	(1)	1	1	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1

	韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	日語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	初級韓語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	初級韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	基礎日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	基礎日語進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	韓語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
專題探究	生活化數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	地思科Discovery	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	建築與地景	2	(2)	0	0	0	0	2	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	做中學設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	救救菜新聞	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	媒好時光	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	編輯與寫作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	藝術專題製作	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
通識性課程	AI 簡報一把罩	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	古文植物學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	古文與流行音樂的距離	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	生活中的英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	生活中的基礎醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	生質物與生質能	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	刑案實務：刑事訴訟法	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	百國行旅畫趣聞	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	百國行腳畫(話)世界 --異國奇俗采風錄	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	自傳撰寫與口語表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	舌尖上的公民	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	你所不知道的世界與世界史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	流行音樂與多媒體發展史	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1

英文閱讀與寫作：讀妖怪寫鬼神	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
英文簡報	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
桌遊設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
能源與電機	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
健康休閒與旅遊	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
現代醫學與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
媒那麼簡單？	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
就是愛攝影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
就是愛攝影進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
街藝行銷學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
街藝行銷學進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
飲出茶文化	(2)	2	0	0	0	0	2	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
閱讀與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
閱讀與寫作進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
環保知識	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
環保知識你我他下	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
環保知識你我他上	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
簡報設計與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
議起玩桌遊：多元議題探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
Arduino智慧機器人	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
公民科學家	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
文創商品設計實務	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
生物實驗設計操作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
生活自理能力的培養與發展II（育樂篇）	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
自助旅行全攻略	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
西班牙語言文化與美食	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
玩轉麥客彼特（Micro:bit）	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
科學探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1

		美食背後 I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		音樂「創」作	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		音樂「製」作	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		香料學與生活應用I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		校園實境解謎設計課A	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		校園實境解謎設計課B	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		桌遊設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		偏鄉英語視訊教學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		畢業歌專輯「創」作	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		畢業歌專輯「製」作	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		軟硬整合-Arduino自造	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		影像美學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		餐桌上的生物學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		環環相扣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		簡易居家修繕DIY	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		鏢籃高手	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		鏢籃高手進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	跨領域/科目專題	生活故事博物館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		看見臺灣，放眼世界	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	大學預修課程	程式設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		程式設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		繪畫媒材初探	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	跨領域/科目統整	新視界新朋友	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		選修學分數總計	2	2	5	7	19	23	58	

必選修學分數總計	32	30	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【備 查 版】

【備 查 版】

班別：普通班（班群B）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		客語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩南語文	2	(2)	0	0	0	0	2	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	生醫班群高二數學修習數A
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理上下學期對開
		地理	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理上下學期對開
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	高二公民與加深加廣選修生物上下學期對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理和化學上下學期對開。 高二物理

校訂必修									含探究與實作課程(物理地科)。	
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理和化學上下學期對開。 高二化學含探究與實作課程(生物化學)。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一生物和地球科學上下學期對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一生物和地球科學上下學期對開。
	藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
		美術	0	0	(2)	2	(1)	1	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。
		藝術生活	0	0	2	(2)	1	(1)	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		30	28	22	24	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		1	3	3	3	3	3	16	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
	每週節數小計		33	33	27	29	16	10	148	
校訂必修	語文領域	應用英語	0	0	0	0	0	2	2	

	跨領域/科目統整	大目降巡禮A	0	0	1	1	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	(2)	0	0	2	與高二部定必修公民與社會上下學期對開。
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	全民國防教育	與軍校有約	0	0	0	0	1	(1)	1	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		與軍校有約2	0	0	0	0	(1)	1	1	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1

第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	日語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	初級韓語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	初級韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	基礎日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	基礎日語進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	韓語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
專題探究	生活化數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	地思科 Discovery	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	建築與地景	2	(2)	0	0	0	0	2	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	做中學設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	救救菜新聞	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	媒好時光	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	編輯與寫作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	藝術專題製作	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
通識性課程	AI 簡報一把罩	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	古文植物學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	古文與流行音樂的距離	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	生活中的英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	生活中的基礎醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	生質物與生質能	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	刑案實務：刑事訴訟法	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	百國行旅畫趣聞	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	百國行腳畫(話)世界 --異國奇俗采風錄	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	自傳撰寫與口語表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	舌尖上的公民	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	你所不知道的世界與世界史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1

	流行音樂與多媒體發展史	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	英文閱讀與寫作：讀妖怪寫鬼神	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	英文簡報	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	桌遊設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	能源與電機	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	健康休閒與旅遊	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	現代醫學與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	媒那麼簡單？	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	就是愛攝影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	就是愛攝影進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	街藝行銷學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	街藝行銷學進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	飲出茶文化	(2)	2	0	0	0	0	2	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	閱讀與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	閱讀與寫作進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	環保知識	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	環保知識你我他下	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	環保知識你我他上	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	簡報設計與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	議起玩桌遊：多元議題探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
實作(實驗)及探索體驗	Arduino智慧機器人	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	公民科學家	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	文創商品設計實務	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	生物實驗設計操作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	生活自理能力的培養與發展II(育樂篇)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	自助旅行全攻略	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	西班牙語言文化與美食	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	玩轉麥客彼特(Micro:bit)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1

		科學探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		美食背後 I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		音樂「創」作	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		音樂「製」作	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		香料學與生活應用I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		校園實境解謎設計課A	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		校園實境解謎設計課B	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		桌遊設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		偏鄉英語視訊教學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		畢業歌專輯「創」作	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		畢業歌專輯「製」作	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		軟硬整合-Arduino自造	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		影像美學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		餐桌上的生物學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		環環相扣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		簡易居家修繕DIY	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		鏢籃高手	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		鏢籃高手進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	跨領域/科目專題	生活故事博物館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		看見臺灣，放眼世界	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	大學預修課程	程式設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		程式設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		繪畫媒材初探	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	跨領域/科目統整	新視界新朋友	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	

選修學分數總計	2	2	7	5	19	23	58	
必修學分數總計	32	30	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群C）：商管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		客語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩南語文	(2)	2	0	0	0	0	2	高一閩南語文與彈性學習對開。
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0			16	適性分組：高二商管班群高二數學修習數B
		數學B			4	4				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	因師資調度及課程安排需要
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	高一物理和化學上下學期對開。
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理和化學上下學期對開。
		生物	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物和地球科學上下學期對開。 高二

校訂必修									生物含探究與實作課程(生物化學)。	
	地球科學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二下地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一生物和地球科學上下學期對開。 高二地球科學含探究與實作課程(物理地科)。	
	藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
		美術	0	0	2	(2)	1	(1)	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。
		藝術生活	0	0	(2)	2	(1)	1	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	30	24	22	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	1	3	3	3	3	16	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
	語文領域	百味人生	0	0	0	0	1	1	2	
		議題探索---百味人生	0	0	(1)	1	0	0	1	
		英語文寫作專題	0	0	(1)	1	0	0	1	
		應用英語	0	0	0	0	0	2	2	

	跨領域/科目統整	大目降巡禮B	0	0	2	(2)	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	1	3	8	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創

										新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	1	1	2	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
多元選修	全民國防教育	與軍校有約	0	0	0	0	1	(1)	1	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		與軍校有約2	0	0	0	0	(1)	1	1	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		日語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		初級韓語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		初級韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		基礎日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		基礎日語進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		韓語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	專題探究	生活化數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		地思科Discovery	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		建築與地景	2	(2)	0	0	0	0	2	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		做中學設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		救救菜新聞	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		媒好時光	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		編輯與寫作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
藝術專題製作		0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1	
通識性課程	AI 簡報一把罩	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1	
	古文植物學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1	

古文與流行音樂的距離	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
生活中的英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
生活中的基礎醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
生質物與生質能	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
刑案實務：刑事訴訟法	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
百國行旅畫趣聞	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
百國行腳畫(話)世界 --異國奇俗采風錄	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
自傳撰寫與口語表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
舌尖上的公民	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
你所不知道的世界與世界史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
流行音樂與多媒體發展史	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
英文閱讀與寫作：讀妖怪寫鬼神	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
英文簡報	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
桌遊設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
能源與電機	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
健康休閒與旅遊	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
現代醫學與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
媒那麼簡單？	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
就是愛攝影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
就是愛攝影進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
街藝行銷學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
街藝行銷學進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
飲出茶文化	(2)	2	0	0	0	0	2	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
閱讀與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
閱讀與寫作進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
環保知識	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
環保知識你我他下	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1

實作(實驗)及 探索體驗	環保知識你我 他上	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑 班選修30選1
	簡報設計與表 達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑 班選修30選1
	議起玩桌遊： 多元議題探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	Arduino智慧機 器人	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	公民科學家	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	文創商品設計 實務	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	生物實驗設計 操作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑 班選修30選1
	生活自理能力 的培養與發展 II (育樂篇)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑 班選修30選1
	自助旅行全攻 略	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	西班牙語言文 化與美食	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	玩轉麥客彼特 (Micro:bit)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	科學探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	美食背後 I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	音樂「創」作	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	音樂「製」作	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	香料學與生活 應用I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	校園實境解謎 設計課A	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	校園實境解謎 設計課B	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	桌遊設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	偏鄉英語視訊 教學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	畢業歌專輯 「創」作	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑 班選修30選1
	畢業歌專輯 「製」作	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑 班選修30選1
	軟硬整合- Arduino自造	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	影像美學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑 班選修30選1
	餐桌上的生物 學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑 班選修30選1
	環環相扣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑 班選修30選1
	簡易居家修繕 DIY	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑 班選修30選1
	鏢籃高手	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1
	鏢籃高手進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新 化"跑班選修45選1

	跨領域/科目專題	生活故事博物館	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1		
		看見臺灣，放眼世界	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1	
	大學預修課程	程式設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1	
		程式設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1	
		繪畫媒材初探	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1	
	跨領域/科目統整	新視界新朋友	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	4	6	18	22	54		
必修學分數總計			30	32	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

班別：普通班（班群D）：人文

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		客語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩南語文	(2)	2	0	0	0	0	2	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。。
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			0	0			16	適性分組：高二
		數學B	4	4	4	4				適性分組：高二 人文班群高二數學修習數B
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	因師資調度及課程安排需要
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	高一物理和化學上下學期對開。
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理和化學上下學期對開。
		生物	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作

校訂必修									課程B。 高一生物和地球科學上下學期對開。 高二生物含探究與實作課程(生物化學)。		
		地球科學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二下地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一生物和地球科學上下學期對開。 高二地球科學含探究與實作課程(物理地科)。	
	藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	高一音樂和資訊科技上下學期對開。	
		美術	0	0	2	(2)	1	(1)	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。	
		藝術生活	0	0	(2)	2	(1)	1	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1		
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1		
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。	
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一音樂和資訊科技上下學期對開。	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2		
		體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
	必修學分數小計		28	30	24	22	11	5	120		
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
	每週彈性學習時間		3	1	3	3	3	3	16	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。	
	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148		
	校訂必修	語文領域	百味人生	0	0	0	0	1	1	2	
			議題探索---百味人生	0	0	(1)	1	0	0	1	

		英語文寫作專題	0	0	(1)	1	0	0	1	
		應用英語	0	0	0	0	0	2	2	
	跨領域/科目統整	大目降巡禮B	0	0	2	(2)	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	1	3	8	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與

									傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。		
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。	
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	1	1	2	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。	
	第二外國語文	法語	0	0	0	0	0	(4)	0	與法語、西班牙語、德語、數學補強性選修、數學乙跑班選修	
		德語	0	0	0	0	0	(4)	0	與法語、西班牙語、德語、數學補強性選修、數學乙跑班選修	
		西班牙語	0	0	0	0	0	(4)	0	與法語、西班牙語、德語、數學補強性選修、數學乙跑班選修	
		高三日語	0	0	0	0	0	(4)	0	與法語、西班牙語、德語、數學補強性選修、數學乙跑班選修	
	補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(4)	(4)	0	三上與數乙跨班選修。 三下與法語、德語、西班牙語、高三日語、數乙跨班選修。
	多元選修	全民國防教育	與軍校有約	0	0	0	0	1	(1)	1	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
與軍校有約2			0	0	0	0	(1)	1	1	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1	
第二外國語文		日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1	
		韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1	
		日語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1	
		初級韓語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1	
		初級韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1	
		基礎日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1	
		基礎日語進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1	

	韓語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
專題探究	生活化數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	地思科 Discovery	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	建築與地景	2	(2)	0	0	0	0	2	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	做中學設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	救救菜新聞	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	媒好時光	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	編輯與寫作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	藝術專題製作	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	藝術專題製作	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
通識性課程	AI 簡報一把罩	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	古文植物學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	古文與流行音樂的距離	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	生活中的英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	生活中的基礎醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	生質物與生質能	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	刑案實務：刑事訴訟法	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	百國行旅畫趣聞	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	百國行腳畫(話)世界--異國奇俗采風錄	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	自傳撰寫與口語表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	舌尖上的公民	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	你所不知道的世界與世界史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	流行音樂與多媒體發展史	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	英文閱讀與寫作：讀妖怪寫鬼神	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	英文簡報	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	桌遊設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	能源與電機	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	健康休閒與旅遊	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	健康休閒與旅遊	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1

	現代醫學與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	媒那麼簡單?	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	就是愛攝影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	就是愛攝影進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	街藝行銷學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	街藝行銷學進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	飲出茶文化	(2)	2	0	0	0	0	2	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	閱讀與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	閱讀與寫作進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	環保知識	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	環保知識你我他下	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	環保知識你我他上	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	簡報設計與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	議起玩桌遊：多元議題探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
實作(實驗)及探索體驗	Arduino智慧機器人	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	公民科學家	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	文創商品設計實務	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	生物實驗設計操作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	生活自理能力的培養與發展II(育樂篇)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	自助旅行全攻略	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	西班牙語言文化與美食	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	玩轉麥客彼特(Micro:bit)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	科學探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	美食背後 I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	音樂「創」作	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	音樂「製」作	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	香料學與生活應用I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	校園實境解謎設計課A	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	校園實境解謎設計課B	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1

		桌遊設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		偏鄉英語視訊教學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		畢業歌專輯「創」作	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		畢業歌專輯「製」作	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		軟硬整合-Arduino自造	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		影像美學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		餐桌上的生物學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		環環相扣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		簡易居家修繕DIY	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
		鏢籃高手	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		鏢籃高手進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
	跨領域/科目專題	生活故事博物館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		看見臺灣，放眼世界	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	大學預修課程	程式設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		程式設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
		繪畫媒材初探	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑班選修30選1
	跨領域/科目統整	新視界新朋友	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修45選1
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	4	6	18	22	54	
必修學分數總計			30	32	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	構造與功能、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 以「科學與生活、構造與功能」為主題，透過實作過程，培養學生發現問題、認識問題、問題解決，以及提出結論與表達溝通的能力。 2. 提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境。 3. 促進正向科學態度和提供科學學習動機。 4. 培養科學思考與發現問題的能力。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 科學與生活－相見歡、課程規劃介紹	1. 課程介紹與進度說明、進行分組 2. 練習辨識何謂好的假說
	二 科學與生活－發現問題、表達分享練習	1. 介紹如何進行科學說明 2. 發現問題－進行觀察會吸水的迴紋針 3. 表達與分享－小組分享觀察結果
	三 科學與生活－科學筆記本介紹、了解數據整理與表格繪製	1. 判斷驗證假說的條件與進行實驗設計 2. 科學筆記本介紹，講解範例格式 3. 蒐集資訊－利用網路蒐集關於大氣折射之光學資料，探討其形成原因，分組發表
	四 科學與生活－介紹實驗室儀器並實際操作測量收集數據	1. 介紹實驗室常用量測儀器，選擇適當儀器進行觀測，獲得有效資料數據(游標尺、量筒) 2. 數據蒐集資料與資料分析方法(最佳估計值與不準確度)
	五 科學與生活－生活中的光學現象	1. 影片引起動機-從大氣科學中的光學現象，請同學舉例並描述日常生活觀察到天空中有那些自然現象。 2. 蒐集資訊-利用網路蒐集關於大氣折射之光學資料，探討其形成原因，分組發表
	六 科學與生活－複習透鏡成像原理、光學台操作	1. 引起動機影片－寶特瓶也能使機車坐墊起火與透鏡的要素(新石紀) 2. 建立先備知識，透鏡成像(APP使用) 規劃與研究－收集實驗數據，並正確的操作器材設備 3. 思考如何觀察成像變化，並學會如何量測並找出焦點與焦距 4. 觀察現象－手機螢幕上的小水滴
	七 科學與生活－電影〈浩劫重生〉獵魚技巧的探討	1. 觀察水中的像與實物之間關係 2. 規劃與研究－收集實驗數據，並正確的操作器材設備 3. 視深實驗
	八 科學與生活－消失的硬幣與字卡圖案	1. 觀察現象－探討水中影像消失的原因 2. 發現問題－達全反射的條件 3. 規劃與研究－收集實驗數據，並正確的操作器材設備
	九 科學與生活－水杯透鏡實驗、模組建構 (1)	1. 發現問題－利用兩組不同凸透鏡，如何使背景圖片放大 2. 請同學觀察一個水杯可以使影像放大、倒立，那兩個水杯呢？能否像望遠鏡一樣？
	十 科學與生活－水杯透鏡實驗、模組建構 (2)	1. 發現問題－利用兩組不同凸透鏡，如何使背景圖片放大

		2. 請同學觀察一個水杯可以使影像放大、倒立，那兩個水杯呢？能否像望遠鏡一樣？
十一	科學與生活—天文望遠鏡介紹與操作	規劃與研究—請學生依據實驗觀察，比較不同水杯形狀折射情形與成像狀況，並思考如何量出焦點與焦距 論證與建模—整理實驗數據，推測其可能的因果關係，並作出解釋
十二	科學與生活—天文望遠鏡鏡片組合	尋找變因或條件—嘗試改變其他變因或條件，比較不同折射情形與成像狀況，並試著量出焦點與焦距
十三	科學與生活—製作水杯望遠鏡	規劃與研究—請學生以前幾週之實驗模組設計實驗，如何以兩杯容器，以各種因素之組合，方能做出能放到最大、看的清楚的望遠鏡，並思考放大率怎麼測量
十四	科學與生活—水杯望遠鏡模組建立與修正(1)	論證與建模—整理實驗數據，推測其可能的因果關係，並作出解釋
十五	科學與生活—水杯望遠鏡模組建立與修正(2)	1. 論證與建模—整理實驗數據，推測其可能的因果關係，並作出解釋 2. 期末發表簡報與海報製作說明
十六	科學與生活—水杯望遠鏡模組建立與修正(3)	1. 論證與建模—整理實驗數據，推測其可能的因果關係，並作出解釋 2. 簡報、海報修正
十七	科學與生活—水杯望遠鏡成果表達分享 (1)	表達與分享—各組發表研究成果，同學可評估其他組探究過程，提出合理疑問與改善方案
十八	科學與生活—水杯望遠鏡成果表達分享 (2)	表達與分享—各組發表研究成果，同學可評估其他組探究過程，提出合理疑問與改善方案
十九	期末筆試	探究與實作A、B筆試
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 實驗結報、學習單、科學筆記本：35% 2. 口頭報告：20% 3. 實驗操作：15% 4. 期末筆試：30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下、二上	學分總數： 2
課程屬性：	交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	1. 以「科學與生活、資源與永續」為主題，透過造紙實作過程，培養學生發現問題、認識問題、問題解決，以及提出結論與表達溝通的能力。 2. 提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境。 3. 促進正向科學態度和提供科學學習動機。 4. 培養科學思考與發現問題的能力。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 簡介課程與說明課程規劃	1. 說明自然科學探究與實作課程內容與課堂要求，介紹實驗室環境與儀器，進行分組。 2. 帶學生認識科學探究的步驟與流程，透過例子分辨發現問題、提出假設、觀察等步驟的差異。
	二 探究基礎能力養成—介紹實驗室儀器、實際操作測量收集數據	1. 發現問題—請學生利用不同尺度的工具對物品進行測量，了解科學工具選取的適切性。 2. 規劃與研究—介紹實驗室常用測量儀器，並帶學生辨識物體和現象的特性。請各組選擇實驗儀器測量數據，並探討誤差可能的原因。
	三 探究基礎能力養成—數據整理、分析與圖形化	1. 論證與建模—請學生測量全班掌寬、食指長與身高等數據。教師說明如何整理數據，如何利用電腦軟體進行數據分析。 2. 論證與建模—讓學生練習利用excel 製圖，並瞭解數據圖形化的應用和限制。 3. 論證與建模—說明如何區辨數據相關與因果之差別，並練習對圖表與數據進行合理的說明。
	四 探究基礎能力養成—實驗設計與紀錄的要點、科學筆記本介紹	1. 表達與分享—帶學生了解實驗過程的嚴謹性，以及如何紀錄與表達實驗資料。說明科學筆記本的用途與記錄方式。 2. 發現問題—以紙花開花活動作為示範，請同學觀察並練習提出問題。
	五 主題一：科學與生活—紙花開花實驗	1. 規劃與研究—根據上週紙花開花實驗，進行花瓣數量是否影響開花速率之實驗（引導實驗） 2. 規劃與研究—根據引導實驗再次構想，什麼因素會影響紙花開花速率？並進行實驗規劃。 3. 論證與建模—完成組內發想之實驗內容，並在科學筆記本上紀錄與提出合理結論。
	六 主題二：科學與生活—初探生活中紙張的科學	1. 觀察與發現問題—以手持式顯微鏡觀察不同的紙張(厚紙板、衛生紙、影印 紙、講義)，並找出至少8種特徵紀錄之。 2. 觀察與發現問題—帶領同學認識紙張形成的過程，並請同學觀察、描述現象、提出抄紙過程中可能影響紙張特性的原因。
	七 主題二：科學與生活—初探生活中紙張的科學	1. 規劃與研究—根據上週提出可能影響紙張特性的一項變因，設計實驗，並進行之。 2. 論證與建模—全組根據實驗數據進行分析，優化實驗或是提出合理的結論。
	八 主題三：交互作用—維生素C的滴定	1. 教師複習氧化還原與滴定原理。 2. 觀察與發現問題—請同學利用不同蔬果汁進行維生素C滴定實驗，觀察現象，並提出可能影響實驗的變因。

		3. 論證與建模—根據全班搜集之數據進行合理的製圖、結論描述與討論。
九	主題四：交互作用—酵母菌發酵實驗I	1. 複習發酵作用與講解示範實驗。 2. 規劃與研究—從示範試驗（不同酵母菌菌種）中帶學生思考如何設計有意義的控制組，以及如何定量測量應變變因。
十	主題四：交互作用—酵母菌發酵實驗II	1. 規劃與研究—提供不同酵母菌菌種、糖的類型，引導學生設計影響酵母菌發酵的實驗。 2. 規劃與研究—請同學完成實驗設計的內容，並詳實紀錄實驗數據。 3. 論證與建模—請同學依據實驗數據繪製圖型、進行合理的結論，並思考其他影響酵母菌發酵的變因。
十一	規劃與研究—期末探究主題發想	1. 回顧先前實驗主題，盤點實驗器具，並向學生說明科學筆記本修正方向。 2. 講解期末探究成果發表會內容與要求，回顧發現問題、規劃研究、論證建模、表達分享之要點。 3. 規劃與研究—請學生根據前半學期的四大實驗主題，挑選有興趣的項目發想實驗問題。
十二	規劃與研究—探究實驗操作I	規劃與研究—學生依據上週發想之實驗問題，進行實驗設計，並完成實驗紀錄。
十三	規劃與研究—探究實驗操作II	規劃與研究—學生從上週整理之實驗數據，進行實驗優化或發想進階實驗，完成並紀錄之。
十四	論證與建模—探究實驗操作III	論證與建模—請學生依據實驗過程搜集的定性與定量的數據資料，進行數據分析，以合理的圖表呈現論證與建模—推測其可能的因果關係，並作出解釋，依據實驗探究結果形成解釋，並由探究的解釋進行小組討論，形成論點。
十五	表達與分享—探究成果發表籌備	1. 表達與分享—根據實驗紀錄，製作口頭報告之海報與簡報。 2. 表達與分享—班內初次發表分享，請同學練習給予回饋與提問。
十六	表達與分享—探究成果發表會	表達與分享—全高二之探究成果發表會，請同學以科學報告之方式講解實驗設計要點、解釋結果，並提出合理的推論。此外，請同學練習對他人的實驗報告提出問題，以及練習回應他人提出之問題。
十七	表達與分享—探究成果發表會	表達與分享—全高二之探究成果發表會，請同學以科學報告之方式講解實驗設計要點、解釋結果，並提出合理的推論。此外，請同學練習對他人的實驗報告提出問題，以及練習回應他人提出之問題。
十八	學習歷程總結與回饋	表達與分享—回顧本學期探究與實作之四大歷程，觀察、提出問題、規劃研究、論證建模、表達分享。帶同學回顧實驗歷程，並帶學生思考如何整理個人學習歷程，系統性的呈現學習成果。
十九	期末筆試	探究與實作A、B筆試
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 實驗結報、學習單、科學筆記本：35% 2. 口頭報告：20% 3. 實驗操作：15% 4. 期末筆試：30%	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	認知目標：能充分了解社會科學及其相關知識 情意目標：能培養多元的價值關懷與公民意識 技能目標：能增進參與民主社會並與國際接軌	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	發現議題
	三	界定問題
	四	觀察問題核心
	五	觀察問題核心
	六	確定議題
	七	第一次段考
	八	蒐集資料
	九	蒐集資料(質性研究)
	十	蒐集資料(質性研究)
	十一	分析與詮釋資料
	十二	蒐集資料(量化研究)
	十三	分析資料(量化研究)
	十四	第二次段考
	十五	分析資料
	十六	制定書面成果(一)
	十七	制定書面成果(二)
	十八	成果報告(一)
	十九	成果報告(二)
	二十	回顧與反思
	二十一	總結與反思
		內容綱要
		講解課程目標及公民行動方案模式與分組
		以新化地區為核心,如:新化老街再生,思考社區發生的問題
		探討社區公共問題核心,並蒐集相關資料
		從公民與社會多面向思考:社會-城鄉差距,階層化,社會流動等情形;政治-公共政策是否重視社區及相關協助(填寫學習單)
		從公民與社會多面向思考:法律-相關條文是否到位,有無缺失;經濟-勞動力的消滅,整體社會景氣是否有所影響(填寫學習單)
		藉由公開討論方式,確定蒐集,分析,與研究之方向與目標
		第一次段考
		說明質性研究與量化研究之方式與技巧(填寫學習單)
		網路資料:如何蒐集網路相關資料,如:媒體報導,專題研究,相關法律規定等
		訂定實地訪談問題及目標,並說明訪談注意事項,技巧與大綱(填寫學習單)
		將質性研究蒐集到之資料結合,分析其內容
		說明制定問卷調查表之技巧,並發放問卷調查表
		回收問卷調查表,並予以統計,說明統計注意事項與方法(填寫學習單),分析結果
		第二次段考
		將質性研究與量化研究結果相結合,分析小組議題之解決行動方案
		將蒐集之資料(網路資料,相關法規,媒體報導等)與分析之結果(質性研究與量化研究之結果),以及實地訪查之影像等製作成書面成果資料
		將蒐集之資料(網路資料,相關法規,媒體報導等)與分析之結果(質性研究與量化研究之結果),以及實地訪查之影像等製作成書面成果資料,並製成投影片或海報呈現
		小組成果報告,將書面資料呈現後並上台分享成果
		小組成果報告,將書面資料呈現後並上台分享成果
		成員回顧過程遇到之問題與如何解決,以及學生提問(填寫回饋單)
		總結學期課程內容,並讓學生理性思考往後若有議題研究如何制定好公民行動方案與計畫(填寫

			回饋單)
	二十 二	期末考	紙筆評量
學習評量：	紙筆測驗：25% 作業練習：10% 專題報告：40% 檔案評量：25%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	依據領綱內容「地理方法的應用」項目，選擇「環境與生態景觀、觀光與休閒」二項作為探究主題。 1. 透過蒐集資料與整理資料，發現地理問題； 2. 透過實作、小組討論等方式，學習地理技能與研究方法，以增進解決問題的能力； 3. 能將地理技能運用在生活中	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地理的研究方法：紙本地圖的判讀(以新化地區1：25000地形圖為例)
	二	地理的研究方法：紙本地圖的判讀(以新化地區1：25000地形圖為例)
	三	環境與生態景觀(新化地理景觀的介紹)
	四	環境與生態景觀(新化地理景觀的實察)
	五	環境與生態景觀(地理景觀的介紹)
	六	環境與生態景觀(地理景觀的介紹)
	七	第一次段考
	八	環境與生態景觀(地理景觀的成果發表)
	九	環境與生態景觀(環境變遷的探究)
	十	環境與生態景觀(環境變遷的探究)
	十一	環境與生態景觀(環境變遷的探究)
	十二	環境與生態景觀(環境變遷的探究)
	十三	環境與生態景觀(環境變遷的成果發表)
	十四	第二次段考
	十五	觀光與休閒(數位旅遊地圖的製作)
	十六	觀光與休閒(數位旅遊地圖的製作)
	十七	觀光與休閒(數位旅遊地圖的製作)
	十八	觀光與休閒(數位旅遊地圖的製作)
	十九	觀光與休閒(數位旅遊地圖的成果發表)
	二十	觀光與休閒(數位旅遊地圖的評價與檢討)
		內容綱要
		地理的研究方法：方位、距離、面積、土地利用的判讀(完成學習單)
		地理的研究方法：等高線圖的判讀，繪製地形剖面圖，山脊與河谷等高線圖的判讀與繪製(完成學習單)
		以嘉南大圳、新化老街為例，介紹地理景觀的特色與意義
		地理實察：嘉南大圳新化段沿線景觀踏查，或新化老街、街役場、武德殿訪查
		蒐集資料：各自上網蒐集地景的照片與資料，或課後自行實察拍照
		實作：以一頁A4大小製作地景圖卡或展示版或新聞報導
		第一次段考
		口頭報告：上台介紹個人所製作的地理景觀圖卡或展示板或新聞報導
		比對不同時期地圖，找出環境變遷處，並探討原因及其影響(以台南為例，使用百年歷史地圖網站)
		分組實作：上網蒐集地圖資料，擬定環境變遷的主題與範圍
		分組實作：蒐集資料，討論該組環境變遷的原因與影響
		實作：製作環境變遷的大海報(至少兩張，須含環境變遷前後的地圖資料，且圈出變遷處，並說明環境變遷的原因與影響)
		海報展示與小組互評，及各組互相交流討論
		第二次段考
		實作：Google map與Google earth的認識與操作
		實作：Google earth地圖的編輯與操作
		分組討論：上網蒐集資料，討論小組旅遊地圖的地點、主題、內容等等
		分組實作：利用數位地圖繪製該組旅遊地圖，並以文字輔助說明
		各組上台分享數位旅遊地圖的實作成果
		分組討論：針對上週發表時，別組所提出的意見做修改與省思，修改後繳交旅遊地圖的電子檔或書面報告

	二十一	地理探究與實作課程的學習心得分享	填寫回饋單，並上台分享這學期的學習心得與感想
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	個人：紙本地圖學習單10% 個人：特殊地景宣傳單20% 分組：環境變遷30%(小組互評20%，海報10%) 分組：數位旅遊地圖40%(上台報告15%，書面報告25%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 希望學生透過歷史資料閱讀、整理與分析學習「歷史證據」、「歷史事實」、「歷史解釋」、「歷史敘述觀點/爭議」的建構和形成並能「總結與反思」 2. 培養學生「問題發現、資料蒐整與應用、溝通合作(分組)、規劃執行」的能力。 3. 培養學生運用相關歷史資料，並規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品與展演或進行歷史類小論文研究與撰寫的能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	歷史學探究：歷史、史料與史實(一)
	三	歷史學探究：歷史、史料與史實(二)
	四	歷史學探究：歷史著作與歷史寫作(一)
	五	歷史學探究：歷史著作與歷史寫作(二)
	六	歷史學探究：歷史解釋與反思(一)
	七	歷史學探究：歷史解釋與反思(二)
	八	歷史議題探究與書寫(一)
	九	歷史議題探究與書寫(二)
	十	歷史議題探究與書寫(三)
	十一	歷史議題探究與書寫(四)
	十二	歷史議題探究與書寫(五)
	十三	歷史議題探究與書寫(六)

內容綱要

課程介紹與學生分組

為什麼要學歷史？
實作：閱讀資料、分組討論、發表自己的看法，說明不同時代不同地區史學家的看法為何？並分析原因

什麼是史料？歷史事實如何建構？
實作：閱讀資料、分組討論，說明何謂史料、探討史料與史學家的關係

歷史著作選讀、歷史著作分析
實作：閱讀相關歷史著作，分組討論，了解作者為何訂定此一主題？企圖解決什麼問題？蒐集哪些資料？如何運用這些資料？寫作手法為何？

如何寫作歷史。
實作：閱讀相關歷史著作，分組討論，如何「發現問題」、如何訂定主題，學習資料的蒐集與應用

歷史解釋怎麼形成、歷史敘述中的觀點問題。
實作：閱讀同一事件不同史學家的歷史解釋，分組討論歷史解釋如何形成？有何不同觀點？為何不同？同一事件史家不同的敘述方式，如何影響後人對歷史的看法

學習歷史的意義。
實作：分組討論，提出自己的看法。閱讀不同時代不同地區的資料，了解有哪些不同的看法？並分析原因

學生自行選定一歷史主題撰寫小論文，或是選定一本歷史著作撰寫閱讀心得
實作：選定主題、擬訂架構

學生自行選定一歷史主題撰寫小論文，或是選定一本歷史著作撰寫閱讀心得
實作：選定主題、擬訂架構

學生自行選定一歷史主題撰寫小論文，或是選定一本歷史著作撰寫閱讀心得
實作：學習如何蒐集資料、整理資料，調整架構

學生自行選定一歷史主題撰寫小論文，或是選定一本歷史著作撰寫閱讀心得
實作：學習如何蒐集資料、整理資料，調整架構

針對確定的主題與架構，進行撰寫小論文或閱讀心得報告。
實作：學習如何溝通合作、如何規劃執行寫作工作

針對確定的主題與架構，進行撰寫小論文或閱讀心得報告。

		實作：學習如何溝通合作、如何規劃執行寫作工作
十四	歷史議題探究與書寫(七)	針對確定的主題與架構，進行撰寫小論文或閱讀心得報告。 實作：學習如何溝通合作、如何規劃執行寫作工作
十五	歷史寫作發表與賞析(一)	同學上台發表寫作成果，不同組別之間彼此交流，提供建議
十六	歷史寫作發表與賞析(二)	同學上台發表寫作成果，不同組別之間彼此交流，提供建議
十七	歷史寫作發表與賞析(三)	同學上台發表寫作成果，不同組別之間彼此交流，提供建議
十八	課程回饋	針對本學期課程，進行心得回饋分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(一)閱讀報告、小論文寫作擇一撰寫(佔80%)：請自行選定主題撰寫 (二)紙筆測驗(佔20%)：針對本學期課程相關文本與史料，進行閱讀、探究、分析	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：大目降巡禮A	
	英文名稱：Visiting Tavocan A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	環境、資訊、閱讀素養、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合	
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。、解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。、溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。、美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。、人文關懷、人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。	
學習目標：	1.透過蒐集資料與整理資料，了解在地週遭的文史資源與背景故事； 2.透過實作、小組討論等方式，學習地方學相關領域技能與研究方法，以增進解決問題的能力； 3.能將課堂習得技能運用在生活中	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	大目降巡禮-文學篇
	二	大目降巡禮-文學篇
	三	大目降巡禮-文學篇
	四	大目降巡禮-英語導覽篇
	五	大目降巡禮-英語導覽篇
	六	大目降巡禮-英語導覽篇
	七	大目降巡禮-媒體近用篇
	八	大目降巡禮-媒體近用篇
	九	大目降巡禮-媒體近用篇
	十	大目降巡禮-文化與地景篇
	十一	大目降巡禮-文化與地景篇
	十二	大目降巡禮-文化與地景篇
	十三	大目降巡禮-科技與在地產業篇
	十四	大目降巡禮-科技與在地產業篇
	十五	大目降巡禮-科技與在地產業篇
	十六	大目降巡禮-多元展能實作篇
	十七	大目降巡禮-多元展能實作篇
	十八	大目降巡禮-多元展能實作篇
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：大目降巡禮B	
	英文名稱：Visiting Tavocan B	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	環境、資訊、閱讀素養、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合	
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。、解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。、溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。、美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。、人文關懷、人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。	
學習目標：	1.透過蒐集資料與整理資料，了解在地週遭的文史資源與背景故事； 2.透過實作、小組討論等方式，學習地方學相關領域技能與研究方法，以增進解決問題的能力； 3.能將課堂習得技能運用在生活中	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	大目降巡禮-文學篇
	二	大目降巡禮-文學篇
	三	大目降巡禮-文學篇
	四	大目降巡禮-英語導覽篇
	五	大目降巡禮-英語導覽篇
	六	大目降巡禮-英語導覽篇
	七	大目降巡禮-媒體近用篇
	八	大目降巡禮-媒體近用篇
	九	大目降巡禮-媒體近用篇
	十	大目降巡禮-文化與地景篇
	十一	大目降巡禮-文化與地景篇
	十二	大目降巡禮-文化與地景篇
	十三	大目降巡禮-科技與在地產業篇
	十四	大目降巡禮-科技與在地產業篇
	十五	大目降巡禮-科技與在地產業篇
	十六	大目降巡禮-多元展能實作篇
	十七	大目降巡禮-多元展能實作篇
	十八	大目降巡禮-多元展能實作篇
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十 二		
學習評量：			
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 英語文寫作專題		
	英文名稱： English Writing Seminar		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	環境、品德、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。、自律守法：對自己行為負責，遵守校規法律。		
學習目標：	1. 能用英文將心中的想法表達出來，並化為文字。 2. 能根據審閱標準來衡量寫作質量。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	parts of speech	使用形容詞與名詞
	二	parts of speech	使用動詞與副詞
	三	parts of speech	使用介詞與片語
	四	sentence structure	認識主詞與動詞的關係
	五	sentence structure	認識動詞與受詞的關係
	六	sentence structure	認識形容詞與補語的作用
	七	sentence structure	認識單句與合句
	八	sentence structure	認識複句與複合句
	九	drills	句型練習（基本五大句型）
	十	drills	句型練習（常用句型）
	十一	translation	中英翻譯練習
	十二	translation	中英翻譯練習
	十三	寫作任務與評分指標	介紹寫作任務及其評分指標，讓學生了解寫作任務的目標與評分方式
	十四	教練模式	根據寫作任務的要求，教師示範過程，並讓學生跟著一起做一遍
	十五	實作	完成初稿
	十六	實作	修改初稿，完成定稿
	十七	作品觀摩與檢討	學生自評與互評
	十八	作品觀摩與檢討	教師評論與總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂活動參與、隨堂作業、寫作成品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 議題探索---百味人生		
	英文名稱： Subject Research Taste of Life (下)		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	環境、海洋、品德、生命、家庭教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	人文關懷		
學習目標：	1.強化高中生閱讀素養與思考能力。 2.培養高中生語文表達的能力。 3.培養高中生學習面對問題、解決問題的能力。 4.提升高中生對各項議題的關注：環境、生活、性別、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、多元文化……。 5.培養同儕分工合作與分享學習。 體認人類是自然環境中的一部份，主動關心環境，以維護、促進人類的健康。 6.培養愛護環境的情操，引導學生規劃、執行個人和集體的校園環保活動 7.省思文明發展對環境所帶來的影響		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.說明學期授課重點、分組 2.課程進行方式介紹
	二	(一)說話的藝術	1.引導學生耙梳文本「提取訊息」 2.訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
	三	(二)人才的培養與流動	1.教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 2.教師引導各組學生對人才培養與流動發表自己的意見與看法 5.探討海洋文學作品中所蘊涵的海洋意象與世界 6 探索人文與自然的對話、人與海洋之間的互動、衝突與矛盾
	四	(二)人才的培養與流動	3.探討人才培養的方法與困境 4 探索人才流動的現況、衝突與矛盾
	五	(三)性格決定命運	1.教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 2.教師引導各組學生發表自己對性格與命運的意見與看法
	六	(三)性格決定命運	3.教師引導各組學生對性格決定命運就歷史事件與周遭生活舉例印證 4.教師引導各組學生對性格決定命運提出正反意見 5.引導學生對性格與命運的關聯分析、歸納與提出結論
	七	期中考(一)	1-2組報告
	八	(四)理想的世界	1.引導學生耙梳文本「提取訊息」 2.訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
	九	(五)斯土斯民斯情	1.教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 2.教師引導各組學生發表自己的意見與看法
	十	(五)斯土斯民斯情	3.察覺生活周遭人文歷史與土地變遷，引導學生尊重不同文化的能力 4.拓寬學生的生活視野，增進學生對土地與人的興趣與連結，培養學生愛鄉愛土的人文情懷

十一	(六) 遊記美學	1. 教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 2. 教師引導各組學生發表自己對古今教育異同的意見與看法 3. 培養學生體認各種藝術價值並熱忱參與相關活動。 5. 拓寬學生的生活視野，增進學生對科學的興趣，培養學生仁民愛物的人文情懷 養學生仁民愛物的人文情懷
十二	(七) 古今教育	1. 引導學生耙梳文本「提取訊息」 2. 訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
十三	(八) 東坡的人生智慧	1. 引導學生耙梳文本「提取訊息」 2. 訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
十四	期中考(二)	3-4組報告
十五	小說與人生	1. 引導學生耙梳文本「提取訊息」 2. 訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
十六	小說與人生	3. 教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 4. 教師引導各組學生發表自己的意見與看法
十七	建築、空間與人的關係	5. 引導學生傾聽不同族群心聲，尊重不同文化的能力 6. 培養道德思辨與實踐能力，鼓勵學生社會參與發展如何與他人或群體互動
十八	建築、空間與人的關係	1. 引導學生耙梳文本「提取訊息」 2. 訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
十九	遊記中的風土人情	3. 教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 4. 教師引導各組學生發表自己的意見與看法
二十	飲食文學	5. 培養學生關心全球視野 6. 引導學生具有判斷批判能力且啟發學生傾聽、並尊重不同的聲音
二十一	期末考	5-6組報告
二十二		
學習評量：		1. 小組報告(口頭或書面)：40% 2. 學習單評量：30% 3. 閱讀與思考(各單元小活動)：30%
備註：		

課程名稱：	中文名稱：百味人生	
	英文名稱：Complex in Life	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	語文領域	
議題融入：	環境、海洋、品德、生命、家庭教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	人文關懷	
學習目標：	從自然觀察與舌尖的品嚐中，進一步書寫與體會人生滋味	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	引言----說明上課內容與目的、規則與方式 藉由討論、問答、烹調與書寫完成課程內容
	二	劉克襄 埔里菜市場 對作者來說，買菜有別於一般人的意義，但依你的理解，上菜市場買菜的意義該是什麼？
	三	方梓 昭和菜 1."文章命名昭和菜，有什麼用意？ 2.除文章所說的昭和菜，試舉出一種食物為例，說明其文化意涵
	四	焦桐 爆米香 1. 本文使用那些感官摹寫，來呈現爆米香的魅力？ 2. 食物的作用並不單純只是滿足口腹之欲，更具有多種層面的意義。請問作者從那些面來描寫爆米香？
	五	在校內小葉欖仁樹下，閱讀 陳列我的小葉欖仁 1. 作者揣想三五年後園中有怎樣的景象？ 2. 「在天地之間，自成一個可親的系統」指的是什麼景象？
	六	張曼娟 繁華舊夢一紅豆。並與家政科跨科協同烹煮、品嚐紅豆 完成學習單，試著寫出250-300字的"日常生活中的好味道"一文章
	七	蘇偉貞 小東路15號 1. 作者為什麼使用第二人稱「你」，來寫作自己的故事？ 2. 蘇偉貞曾說自己的一生「用一條小東路就可以說完」，這麼說的原因為何？
	八	阿盛 空把花期錯過 1. 空把花旗錯過”這個篇名，透露了怎樣的含意？ 2. 現代人說：「我的生活很充實，有時候真的忙得不可開交。」作者認為，這樣的生活真的充實嗎？
	九	孫大千 久久酒一次 傳統原住民的飲酒行為，與當代原住民的酗酒現象，在本質上有何不同？
	十	王盛弘 記憶銀橋 1."那時候，心很柔軟，很容易有皺褶"，怎樣的心叫做"很容易有皺褶"？ 2.首段說記憶是不可靠的，文末說記憶是可靠的，在可靠與不可靠之間，請你說出作者對記憶的真正看法。
	十一	夏曼·藍波安 海浪的記憶 1. 本文的關鍵人物是「已故的小叔」，文中的他呈現出何種形象？ 2. 「划了一整夜的船，最後又折返到出發的原點。」這個結局代表含意為何？
	十二	楊佳嫻 海風野火花 文中作者：「如果什麼都沒變，當初一直下去，不知道今天會怎麼樣。」人士與景物的變遷有時令人感慨。請你描述人生中一次「改變」的體驗，並書寫自己的心情。文長200—300字。

十三	廖鴻基 出航	1. 廖鴻基在文章兩度提及「矛盾的心情」，指的是甚麼？ 2. 廖鴻基出航這麼多年以來，終於帶女兒出海，但為甚麼他說：「這一趟，感覺特別孤單」？
十四	吳鈞堯 尚饗	1. 請寫出本文中「金門有多大」的三個層次。 2. 文末敬酒去，為什麼不用乾杯而用「尚饗」？
十五	迷戀・黃色 王美霞(與美術老師跨科合作，觀賞梵谷PPT)	1. 作者在描寫梵谷時，卻又提及頹廢凹洞裡的燕子，意在表達什麼？ 2. 請以「遇見藝術」為題，將你觀察藝術作品的感動與深思，寫成一段文字，記敘抒情議論皆可，文長100字以內。
十六	房慧真 此曾在	有些美好的時光，一去不復返；有些美好的事物，令我們魂牽夢繫。有那些事物，是值得深深憶念的？有那些美好，是令人眷戀不捨的？請以「記憶中，我所眷戀的事物」為題，抒發心中所思所感，寫一篇首尾俱足的文章，文長不限。
十七	跨科合作心得分享與討論	藉由學生的反應，討論與家政、美術等藝能科跨科合作的成果
十八	書寫心得分享與討論	藉由學生的小組分享，評估自然觀察與舌尖品嚐，對人生滋味的書寫助益為何？
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		1. 小組報告（口頭或書面）：40% 2. 學習單評量：30% 3. 閱讀與思考（各單元小活動）：30%
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 應用英語	
	英文名稱： Applied English	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	語文領域	
議題融入：	環境、品德、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	自我實現、主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。、解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。、人文關懷、人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。、世界公民、與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。	
學習目標：	訓練學生英文聽力及表達能力，英文簡報能力，聽懂英語新聞了解國際脈動，並能夠讀寫各種領域的商業書信與未來職場接軌。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	看Youtuber學英文
	二	英語會話
	三	看Youtuber學英文
	四	英語會話
	五	看Youtuber學英文
	六	英文簡報
	七	英文簡報
	八	英文簡報
	九	英文簡報
	十	英語新聞
	十一	英語新聞
	十二	閱讀新聞報紙
	十三	撰寫新聞稿
	十四	小組新聞播報
	十五	商業書信
	十六	商業書信
	十七	商業書信
	十八	商業書信撰寫
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上台英語對話演示、小組英文簡報、小組新聞播報、個人商業書信	
備註：		

【備 查 版】

【備 查 版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Arduino智慧機器人	
	英文名稱：Arduino Smart Robot	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，	
學習目標：	1. 培養學生學習物聯網(IoT)相關概念及實作。 2. 利用Arduino控制板學習軟硬體開發技術。 3. 發展學生創造性思考、系統化推理、團隊合作等技能。 4. 提昇學生動手解決問題能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識Arduino
	二	LED控制
	三	按鍵
	四	蜂鳴器
	五	七段顯示器
	六	數位及類比
	七	跑馬燈練習
	八	伺服機與機器人運動
	九	觸鬚觸控導航
	十	光電晶體感測導航_避光導航
	十一	光敏電阻感測導航_尋光導航
	十二	紅外線感測器(1)_測距導航
	十三	紅外線感測器(2)_追物或循線
	十四	超音波感測器(1)_測距
	十五	超音波感測器(2)_避障
	十六	圖控轉C語言
	十七	綜合練習_門字形跑道
	十八	延伸應用_藍芽通訊
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	形成性評量：完成每週單元練習。(每單元5%，共70%) 總結性評量：完成期末專題。(30%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：公民科學家	
	英文名稱：Citizen Scientist	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、生命、科技	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，	
學習目標：	培養人類世博物館素養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介、分組
	二	藓苔球製作
	三	藓苔球製作
	四	認識學校植物
	五	植物染蛋
	六	第一次期中考
	七	電影欣賞
	八	電影欣賞
	九	水道博物館參訪
	十	水龍捲製作
	十一	顯微鏡觀測
	十二	吸管橋製作(一)
	十三	吸管橋製作(二)
	十四	吸管橋成果發表
	十五	第二次期中考
	十六	有”蛇”麼好怕
	十七	天文攝影入門
	十八	南瀛天文館參訪
	十九	天氣瓶製作
	二十	期末發表
	二十一	
	二十二	
學習評量：	創客 workshop20% 臘葉標本 DNA 模型 吃雞骨骼標本製作	

	多媒體素材 20% 微電影製作 博物館特展 20% 清修師實作、佈展 課程參與度 40% 活動報告、合作學習、創新設計、用心程度等
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 文創商品設計實務	
	英文名稱： Cultural & Creative Design Project	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、科技、資訊、能源、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。,	
學習目標：	學習3D建模與擬真彩現技術；落實科技藝術的創作運用。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	設計概念
	三	手繪設計
	四	3D繪圖(1)
	五	3D繪圖(2)
	六	3D繪圖(3)
	七	3D繪圖(4)
	八	實務創作(1)
	九	實務創作(2)
	十	實務創作(3)
	十一	材料加工(3)
	十二	數位輸出(1)
	十三	數位輸出(2)
	十四	焊接實務(1)
	十五	焊接實務(2)
	十六	組裝與修正(1)
	十七	組裝與修正(2)
	十八	期末回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席 20%，學習單(含3D圖)30%，成品展示50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 古文植物學	
	英文名稱： Plant Knowledge in Ancient Chinese	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。,	
學習目標：	學生能以文學與植物學角度認識校園的植物	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	植物學(一)
	二	古文植物(一)
	三	植物學(二)
	四	古文植物(二)
	五	植物學(三)
	六	古文植物(三)
	七	植物學(四)
	八	古文植物(四)
	九	植物學(五)
	十	古文植物(五)
	十一	植物學(六)
	十二	古文植物(六)
	十三	校園植物詩詞書寫
	十四	校園植物地圖創作1.0
	十五	校園植物地圖創作2.0
	十六	分組報告
	十七	展覽布置設計
	十八	課程總結與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單、小組合作與報告成果	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的基礎醫學	
	英文名稱： Basic MedicineIn Life	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、生命、閱讀素養	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	健康管理：擁有強健體魄，建立健康促進生活型態。,	
學習目標：	基礎醫學知識為臨床醫學之根基，本課程聚焦常見和現今流行的疾病，探究其致病原因、機轉，串聯新的治療趨勢，本課程主軸涵蓋多種新興醫學研究，教學目標為： 1. 學生能關注健康生活和提高醫學研究興趣。 2. 學生能了解特定疾病診斷、治療及用藥。 3. 學生能瞭解疾病流行現況、臨床應用與未來發展方向。 4. 學生能了解醫療議題困境。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	新冠肺炎-疫情及相關措施
	二	新冠肺炎、SARS與流感的差異
	三	新冠肺炎檢測原理與疫苗製作
	四	組織學與病理學
	五	癌症生物學
	六	癌症分類介紹
	七	致癌物質與機轉
	八	肝臟發炎造成癌侵犯機制
	九	期中測驗
	十	胚胎學
	十一	胚胎學
	十二	桃莉羊的秘密!
	十三	舊的不去新的不來!
	十四	你吃的安全嗎?
	十五	你吃對食物了嗎?
	十六	預防醫學-癌症篩檢,你了解嗎?
	十七	你睡對了嗎?
	十八	期末報告
	十九	
	二十	

學生進行單元問題討論和解說。

	二十一		
	二十二		
學習評量：	實驗期末報告		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：生活故事博物館	
	英文名稱：Museum of Life and Story	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	人文關懷，	
學習目標：	1. 透過觀察與提問，釐清問題，並能設計精準、有效的訪綱。 2. 有效擷取、彙整訪談材料，採集豐富的田野資料。 3. 掌握塑造意象的元件（象徵手法），擴大內容的容量，以提供豐富多元的感受。 4. 將資訊做不同形式的轉換（譯），以不同媒材讓訊息以多元的面向呈現，更廣泛的向視聽人傳播。 5. 透過與人連結，進一步認識環境、地方與他人，並能反諸於我，有更深刻的內觀與自省。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	開場介紹
	二	新化地方創生講座
	三	微電影概論
	四	城市議題概論
	五	劇本架構
	六	鏡頭語言
	七	剪輯調色
	八	分鏡腳本（實作一）
	九	分鏡腳本（實作二）
	十	拍攝規劃
	十一	試拍演練
	十二	拍攝實作（校外教學）
	十三	剪輯後製（實作一）
	十四	剪輯後製（實作二）
	十五	初剪修正
	十六	影片修正優化、行銷推廣企劃
	十七	成果發表
	十八	學習歷程綜覽反思
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單、實作評量、檔案評量	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生質物與生質能	
	英文名稱：Biomass and Biomass Energy	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、科技、能源	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	人文關懷，世界公民，	
學習目標：	近年來由於油價的飆升及全球暖化日趨嚴重，促使再生及綠色能源的開發逐漸受到重視。台灣能源資源向來匱乏，高度仰賴進口，雖然生質能的開發與利用歷史悠久，但至今，生質能仍是最重要的再生及綠色能源。本課程帶領同學對於生質物與生質能有初步的了解。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	綠色能源
	二	綠色能源
	三	生質能的特性
	四	生質能的特性
	五	物理轉化
	六	物理轉化
	七	燃燒
	八	燃燒
	九	氣化
	十	氣化
	十一	焙燒與裂解
	十二	焙燒與裂解
	十三	焚化
	十四	焚化
	十五	期末成果
	十六	期末成果
	十七	學習歷程分享與總結
	十八	學習歷程分享與總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	完成學習歷程報告一份。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：地思科Discovery		
	英文名稱：Discovery		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,		
學習目標：	1. 自我實現的能力向度： a. 主動學習： 利用地球各種天然現象，引起學生學習動機，利用探索過程，滿足學生求知慾的能力。 b. 解決問題： 搭配實驗器材教具，設計科學實驗，讓學生發現問題、解決問題。 c. 溝通表達： 在每個主題中，都能讓學生發表想法，並在期末發表成果，訓練與組員間溝通能力以及訓練表達能力。 2. 人文關懷的能力向度 a. 人文關懷： 利用小組競賽方式，培養團隊合作的榮譽		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	課程說明、分組;破冰團康遊戲，使彼此更加熟悉。
	二	系外行星 生命探索	探討地球適合人類生存重要條件;分組討論系外行星生命生存條件以及如何與地外生命文化如何聯繫。
	三	偽琥珀標本 製作	使用松香加熱融化，再將蚊蟲或植物等放入鋁箔紙模型乾化，成為偽琥珀。
	四	化石鑄模製作	利用骨頭化石標本，使用齒模粉、石膏，灌模鑄型，使化石能轉變成模型保存。
	五	校外參訪	臺南萊寮化石館參訪，結合小組競賽，設計”博物館尋寶RPG遊戲”，讓學生在參訪中，仔細觀察並且找尋館內各種相關線索，破解相關謎題與任務。
	六	第一次段考	第一次段考
	七	電影中的地科	《龍捲風》1996年，電影觀賞
	八	電影解析與 探索	了解龍捲風成因以及破壞性，並討論臺灣歷史中的龍捲風以及臺灣生成龍捲風的因素探討。
	九	追風獵人	大人的科學- 極光龍捲風體驗; 寶特瓶水龍捲製作
	十	看雲趣	從科學、文學到神話故事，認識百變的雲世界。 寶特瓶造雲實驗:結合水的絕熱過程，探討雲的形成，以及凝結核對於人造雲的重要性。
	十一	天氣瓶製作	天氣瓶製作
	十二	地牛翻身/ 災害潛勢圖	介紹臺灣921大地震;https://dmap.ncdr.nat.gov.tw/ 國家災害防救科技中心災害潛勢地圖網站，查詢住家附近有無任何地質災害潛勢
十三	地震災害	使用迷你地震模擬器，探討土壤液化形成原因; 小組競賽，如何建築出最堅固建築	

十四	校外參訪	臺南氣象測候所氣象博物館參觀
十五	第二次段考	第二次段考
十六	藝術與文學中的天文	從世界著名畫作、小提琴音色差異以及古代詩人詩詞中，探討天文相關現象，並利用stellarium模擬古代星空，檢視歷史典故真偽。
十七	分組報告	流行歌曲中天文賞析 分組競賽:百萬大歌星
十八	木星模型製作	即使時至今日，最頂級的地球儀仍是手工製作，而此次模型將之改成木星，將太陽系最大的行星捧在手裡，探索迷人大紅班。 講師:臺南天文協會理事長-顏鴻選
十九	牛頓反射式望遠鏡體驗、水管望遠鏡製作	牛頓反射式望遠鏡體驗、水管望遠鏡製作
二十	校外參訪	臺南市立南瀛天文館參訪
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：		個人成績:課程學習單、心得報告、上課參與程度 團體成績:平時合作與團結性、上台成果發表評分
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自助旅行全攻略		
	英文名稱： Learn to plan a self-guided trip		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、多元文化、閱讀素養、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,		
學習目標：	學生能擁有資訊查詢能力(地圖、路線、住宿飯店、飲食文化、氣候條件、疾病防治等)，並應用於個人行程規劃中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介與暖身分組
	二	出入境相關	出入境大小事
	三	文化相關	文化常識(一)
	四	文化相關	文化常識(二)
	五	景點規劃	景點走透透(一)
	六	景點規劃	景點走透透(二)
	七	景點規劃	景點走透透(三)
	八	交通規劃	交通規劃(一)
	九	交通規劃	交通規劃(二)
	十	講師分享	講師分享
	十一	住宿規劃	住宿規劃(一)
	十二	住宿規劃	住宿規劃(二)
	十三	經驗分享	實際經驗分享與討論
	十四	排版教學	旅遊書排版製作
	十五	小組合作	小組合作規劃(一)
	十六	小組合作	小組合作規劃(二)
	十七	成果發表	高一多元選修成果發表會
	十八	課程反思	課程回饋與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現20% 課程學習單與筆記30% 小組報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語言文化與美食	
	英文名稱： Spanish Language, Culture and Food.	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,	
學習目標：	1. 增進學生對西班牙與拉丁美洲西語系國家文化的瞭解與認識，擴大國際視野。 2. 培養學生學習西班牙語的興趣，加強國際語言能力，提升學生未來競爭力。 3. 具備基本西班牙語聽、說能力，並能應用於實際生活中之溝通。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	文化介紹1 西班牙與拉丁美洲西語系國家文化基本介紹 La cultura de España y de América Latina
	二	語言學習 問候及自我介紹(含字母發音及字母歌教唱) Saludos y presentaciones
	三	語言學習 利用遊戲來問候及自我介紹 Saludos y presentaciones
	四	語言學習 國家/國籍/語言 Países/nacionalidades/lenguas
	五	語言學習 個人基本資料表達 Información personal
	六	語言學習 影片欣賞與討論： Película: 《Extra en español》1
	七	語言學習 從影片學習西班牙語句子及字彙
	八	語言學習 從影片學習西班牙語句子及字彙
	九	語言學習 從影片學習西班牙語句子及字彙
	十	文化介紹2 西班牙與拉丁美洲國家文化節慶和美食介紹 La comida y fiesta de España y de América Latina
	十一	美食實作 西班牙廚房：西班牙馬鈴薯蛋餅實作 Cocina española: Tortilla de patatas
	十二	語言學習 動詞estar和ser的介紹與用法
	十三	語言學習 歌曲教唱Cancion: Eres tú
	十四	語言學習 從歌曲學習西班牙語句子及字彙
	十五	語言學習 從歌曲學習西班牙語句子及字彙
	十六	文化介紹3 西班牙與拉丁美洲國家舞蹈介紹 Los bailes de España y de América Latina
	十七	成果發表 西班牙歌曲及舞蹈表演
	十八	期末考 期末口語測驗:問候語、西班牙語自我介紹 Examen oral: Saludos y presentaciones
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	期末進行口語測驗:問候語、基礎生活會話和西班牙語自我介紹	

備註：	1. 以初級西班牙語為主，介紹西班牙文字母、發音、簡單實用的日常生活會話、基礎文法，搭配字母歌唱及彩色字彙卡創造字彙情境，讓學生對西班牙文特色有所掌握。 2. 採用自編教材，設計符合學生學習需求之教學內容，使學生能將所學之句型語彙活用於實際之西班牙語生活會話場合:搭配西班牙與拉丁美洲西語系國家文化節慶，美食及舞蹈的介紹。 3. 教學方法以文法和會話方式為主，亦會安排簡易遊戲活動，增進學生課程參與度，並加強熟悉學習重點，提昇學生的學習效果及樂趣。
-----	---

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 你所不知道的世界與世界史	
	英文名稱： The world and world history you don't know	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,	
學習目標：	立足台灣 宏觀世界	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	庫成介紹
	二	李白的故鄉---吉爾吉斯
	三	克里米亞的悲情---烏克蘭
	四	最愛賺觀光客錢的國家-----埃及
	五	最值得台灣學習的小國-----荷蘭
	六	苦難的音樂高山國度-----亞美尼亞
	七	油源豐富的貧窮國度-----土庫曼
	八	不稀罕觀光客到遊的聖地國家----沙烏地.阿拉伯
	九	東非的新加坡----盧安達
	十	美女如雲的國度----烏茲別克
	十一	黑得不能再黑的國家----衣索比亞
	十二	歐洲觀光客鍾愛的渡假勝地----突尼西亞
	十三	將美麗風景誤植台灣----克羅埃西亞
	十四	氣候威脅下的海天美景----馬爾地夫
	十五	後來開放的警察國家---智利
	十六	吸血鬼的故鄉---羅馬尼亞
	十七	動物的天堂---肯亞
	十八	不希望太有錢的國家---挪威
	十九	曾是黃金片地的古文明國--秘魯
	二十	非洲小小國----蒲隆地
	二十一	最歐化的拉丁美洲國家----阿根廷
	二十二	曾經輝煌的古羅馬帝國遺址的國度----利比亞
學習評量：	學習心得報告(口頭與文字)/作品與工藝的呈現	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：玩轉麥客彼特(Micro:bit)	
	英文名稱：Playing Microbit	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。	
學習目標：	1.了解運算邏輯思維之流程與步驟。 2.利用Micro:bit開發板開發個人專案。 3.教導學生團隊合作與動手實作，提升學生的創造力與未來軟實力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	積木程式
	二	閃爍的愛
	三	數字猜猜樂
	四	鬧鐘響了
	五	骰子搖搖樂
	六	布林變數
	七	關係運算子
	八	邏輯運算子
	九	條件判斷
	十	氣溫播報員
	十一	磁力感應功能
	十二	迴圈基本介紹
	十三	燈光模組之應用
	十四	超音波測距
	十五	馬達控制
	十六	機器人紅外線巡線
	十七	機器人紅外線避障
	十八	機器人藍芽控制
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	形成性評量：完成單元主題練習。(每單元5%，共70%) 總結性評量：完成期末專題。(30%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 初級韓語	
	英文名稱： Basic Korean	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,	
學習目標：	透過第二外語認識不同國家文化禮儀，並具備基本溝通能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識韓文的由來與禮儀
	二	基本母音
	三	基本子音
	四	進階子音
	五	進階母音
	六	終聲 1
	七	終聲 2
	八	發音總複習
	九	口試與筆試 1
	十	你叫什麼名字？
	十一	自我介紹
	十二	這是什麼東西？
	十三	你在哪裡？
	十四	書本在桌子上嗎？
	十五	幾月幾日？
	十六	今天星期幾？
	十七	電話號碼是幾號？
	十八	這個多少錢？
	十九	量詞
	二十	點餐應用
	二十一	韓國電影介紹
	二十二	期末考試
學習評量：	出席30%，上課參與和練習40%，期中與期末考試30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 建築與地景	
	英文名稱： Architecture and Landscape	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、品德、安全、防災、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自我實現, 人文關懷, 世界公民,	
學習目標：	1.從新化在地的文化資產、地景特徵、社區營造，帶領學生研究其新化的發展歷程與風采，從而了解新化發展的本土性、世界性與特殊性，並培養其理解閱讀、欣賞解說、公民參與的能力。 2.培養學生蒐集資料、理解自己在地文化的根源，建立自我認同感。並向外擴展認識世界歷史發展，形塑尊重並欣賞多元文化的胸襟。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	新化的前世今生
	二	從新化老街看世界
	三	從新化老街看世界
	四	從新化老街看世界
	五	從新化老街看世界
	六	從傳統民宅建築看台灣
	七	從傳統民宅建築看台灣
	八	專題報告
	九	新化的聚落空間變遷
	十	新化地景-嘉南大圳1
	十一	新化地景-嘉南大圳2
	十二	新化地景-郊區導覽1日治痕跡
	十三	新化地景-郊區導覽2西拉雅國家風景區
	十四	新化地景-郊區導覽3新化丘陵
	十五	新化地景-產業發展變遷
		內容綱要
		課程說明、新化開發演進簡介
		介紹西洋建築發展沿革及其特色分別希臘、羅馬、哥德式建築、文藝復興巴洛克、洛可可、現代主義式建築
		前往新化街役場、新化老街、新化武德殿實察
		樂高積木西洋建築系列組合實作(一) 分六組實際組裝西方各國特色建築積木，觀察建築特徵及團隊合作
		樂高積木西洋建築系列組合實作(二) 分六組實際組裝西方各國特色建築積木，觀察建築特徵及團隊合作
		介紹台灣傳統建築的特色，解析傳統民居的空間佈局、建築結構與裝飾意涵
		前往新化蘇家古宅實察
		針對新化西洋或傳統建築特徵進行專題分享，並撰寫指定修課內容回饋單
		介紹新化聚落發展與變遷 透過單車騎乘，認識新化市區發展樣貌，探討聚落、地名、寺廟、特色行業的空間分布與意涵了解新化的發展
		介紹嘉南大圳、灌溉設施與社區營造 單車走訪嘉南大圳與南圳綠堤，了解水圳功能與社區營造
		介紹嘉南大圳、灌溉設施與社區營造 單車走訪嘉南大圳與南圳綠堤，了解水圳功能與社區營造
		單車走訪前甘蔗試種所、虎頭埤、鳥居與其他日本人經營痕跡。
		單車走訪西拉雅國家風景區，認識新化的西拉雅文化、山林資源與生態。
		單車走訪親子自行車道，了解丘陵地形特色、埤塘分布特徵與洪患識覺與調適
		瓜瓜園觀光工廠參訪 1.瓜瓜園休閒農業特徵、在地產全球化及貿易行銷之推展 2.配合產季與課程時間，辦理農務體驗。

	十六	期末成果製作與發表	學習成果製作
	十七	成果發表	成果發表
	十八	分享與回饋	課程學習心得分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	專題報告、學習單		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：科學探索	
	英文名稱：Exploring Science	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、科技、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，	
學習目標：	學生能具備科學知識解說能力 學生能具備探究周遭科學現象之能力 學生能夠正確操作實驗器具 學生在實驗過程中之耐心培養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	芳香磚
	三	電漿球
	四	藍染
	五	戶外參訪
	六	手工皂
	七	皂基
	八	全反射
	九	科學新聞判讀
	十	偏光片-1
	十一	偏光片-2
	十二	顏色的秘密
	十三	色彩疊疊樂
	十四	科普講座
	十五	水杯透鏡
	十六	非牛頓流體
	十七	戶外參訪
	十八	學習歷程檔案整理
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

學習評量：	1. 課程參與度(課堂表現、發言、合作學習、用心程度等):30% 2. 課堂回饋單、科學筆記本:20% 3. 作品 :20% 4. 期末成果報告:30%
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 美食背後 I	
	英文名稱： The TRUTH About What's Really In Your Food	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	人權、環境、安全、家庭教育、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,	
學習目標：	(一) 認知方面 1. 能了解綠色飲食對環境與生態的重要性。 2. 能深入探討食安問題。 3. 能了解食品添加物的定義及種類。 4. 能了解食物製備的意義及目的。 5. 能由個人的飲食經驗探討影響自己的個性、價值觀，食物選擇的因素。 (二) 情意方面 1. 能透過「吃」思考個人品格、飲食藝術及生活享樂三個層面。 (三) 技能方面 1. 能依照「在地」、「當季」、「有機」三大標準來選購食材。 2. 能覺察個人飲食行為與健康的關係，建構良好飲食習慣。 3. 能透過選擇、分析與運用新知，建立自己的飲食價值觀，並落實於生活	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	說明課程內容及評量方式
	二	1. 話說食物－在地化?全球化?
	三	1. 話說食物－在地、當季、有機食物
	四	1. 話說食物－食物知多少?
	五	1. 話說食物－惜食運動
	六	2. 細說食品－食品添加物種類
	七	2. 細說食品－食品添加物種類
	八	2. 細說食品－食品添加物種類
	九	2. 細說食品－食安問題探討
	十	2. 細說食品－食安問題探討
	十一	3. 食物製備－烹調方式介紹
	十二	3. 食物製備－烹調方式
	十三	3. 食物製備－烹調技巧
	十四	3. 食物製備－烹調技巧
	十五	3. 食物製備－烹調技巧
	十六	4. 美味與營養－味覺與溫度
	十七	4. 美味與營養－味覺與溫度
	十八	4. 美味與營養－鮮味
	十九	4. 美味與營養－色澤
	二十	4. 美味與營養－色澤
	二十一	4. 美味與營養－色澤
	二十二	期末課堂分享
		內容綱要
		完成分組
		公平貿易/超市食物觀察記錄
		綠色飲食
		基因改造食物/跑檯競賽
		剩食利用製作
		食品添加物定義
		化學&純釀醬油分辨
		碳酸飲料調製
		加工食品定義
		加工食品種類
		食物製備目的
		飲食代換表
		刀工練習
		火候控制
		調味
		水果冰砂製作
		梅納反應maillard reaction
		胺基酸的變化
		食物擺盤技巧
		美食攝影技巧
		美食手繪
		1. 心得分享/討論 2. 作品展示

學習評量：	1. 課堂心得書寫/繪製/口頭報告 2. 美食攝影/美食手繪作品展示
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文閱讀與寫作：讀妖怪寫鬼神	
	英文名稱： Reading and Writing	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	人文關懷,	
學習目標：	1.透過閱讀全英文本，反覆練習重要句型，強化英文讀、寫的能力。 2.理解並運用閱讀文本裡所學的字彙。 3.分析探討希臘羅馬神話故事的意涵。 4.培養欣賞藝術之鑑賞力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識奧林帕絲眾神(Olympians)
	二	認識知名神話人物和怪物 (heroes and monsters)
	三	Love story: Cupid and Psyche
	四	Love story: Apollo and Daphne
	五	Perseus' s life and adventures I
	六	Perseus' s life and adventures II
	七	Perseus電影欣賞
	八	Medusa' s story
	九	Medusa' s gallery I
	十	Medusa' s gallery II
	十一	天神、英雄我來當!
	十二	The twelve labors of Heracles I
	十三	The twelve labors of Heracles I
	十四	Heracles電影欣賞
	十五	故事接龍
	十六	期末口頭報告準備 I
	十七	期末口頭報告準備 II
	十八	期末口頭報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習態度15%、課堂討論15%、小組報告40%、英文故事/電影心得30%	
備註：	1.由於每節課均有“小組討論”、“小組報告”或“小組活動”，因此不適合缺課(含請假)三次以上的同學。 2.請攜帶講義以及可上網的手機或筆電上課。	

課程名稱：	中文名稱：音樂「創」作	
	英文名稱：Songwriting	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。	
學習目標：	學生以音樂創作人(唱作人)的角色來完成屬於自己的音樂創作作品	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	音樂「創」作概論
	二	著作權與版稅收入
	三	歌詞創作
	四	旋律創作 1
	五	旋律創作 2
	六	旋律創作 3
	七	旋律創作 4
	八	旋律創作 5
	九	和弦 1
	十	和弦 2
	十一	和弦 3
	十二	和弦 4
	十三	和弦 5
	十四	作品demo 1
	十五	作品demo 2
	十六	作品demo 3
	十七	作品demo 4
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作演練作業 40%，音樂作品 60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 香料學與生活應用I	
	英文名稱： Spices, aromatic herbs and their application.	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、家庭教育、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。,	
學習目標：	1. 以香料為主題，探討生活中常見香辛料的運用。 2. 利用保特瓶回收為基座種植香草植物，將親手種植的香草植物以蒸餾方式萃取純露，製成手工皂和護手霜。 3. 小組共同發揮創意將香料入菜。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	說明課程內容及評量方式
	二	香草植物種植
	三	香料入門
	四	香料世界版圖
	五	香料觀察與測驗
	六	香料科普
	七	香料常識
	八	香草植物種植
	九	香料使用技巧1
	十	香料在生活中的運用1
	十一	香料在生活中的運用2
	十二	香料在生活中的運用3
	十三	香料在生活中的運用4
	十四	香料使用技巧2
	十五	香料在生活中的運用5
	十六	香料在生活中的運用6
	十七	香料主題報告
	十八	香料在生活中的運用7
	十九	香料在生活中的運用8
	二十	香料在生活中的運用9
	二十一	香料在生活中的運用10
	二十二	香料在生活中的運用11
學習評量：	課堂筆記、跑檯競賽、小組報告及創意料理	
備註：	結合化學、家政課程內容	

課程名稱：	中文名稱：校園實境解謎設計課A		
	英文名稱：Design Thinking A		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技、資訊、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	自我實現，解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。，溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。，人文關懷，尊重他人：尊重自己與他人，維持社交禮節。，		
學習目標：	1. 自我實現的能力向度： a. 主動學習： 利用闖關中解決謎底、自行設計遊戲關卡等過程，讓學生自行探索相關知識與答案，培養學生主動學習的能力。 b. 解決問題： 在關卡設計中，當遇到瓶頸或是操作過程有錯誤、盲點時，能夠發現問題、解決問題，使關卡與活動更加順利流暢。 c. 溝通表達： 在解謎或是關卡設計的過程中，能與團隊成員良好溝通，以達成共識，並共同達成團隊目標。 2. 人文關懷的能力向度 a. 人文關懷： 在成功解答以及完成關卡設計時，能學習與團隊共榮合作，並從中培養團隊榮譽心。 3. 世界公民的能力向度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明／相見歡	1. 課程說明 2. 分組 3. 練習解謎：解開兩道邏輯推理問題，解開後後設問題解法，過程感受
	二	密室逃脫關卡體驗	1. 學生體驗密室逃脫關卡，初步認識遊戲。 2. 遊戲結束後讓學生討論關卡內容，吸引人的有趣之處，以及不合理之處，從遊戲中發現問題。
	三	遊戲故事設計-1 說好故事的關鍵	1. 認識密室逃的基本面向：除了遊戲內容與密碼外，還有故事背景與包裝，還有遊戲規則與注意事項 2. 教導說好故事的三要素：鋪設情境、設計懸念、意料之外的結局。 3. 提供學生主題「校園時空穿越」讓各組去發想持有一個具有情境、有懸念，並且出人意表的結局。
	四	遊戲故事設計-2 任務設計與發表	1. 各組依上一周設計的故事為底本，加入本周教師要求的條件於原先的故事中：除了要有意想不到的結局外，還要設計任務於故事中，以此做為關卡設計的依據。 2. 各組發表遊戲故事內容。
	五	邏輯與圖形關聯	透過數字或圖形之間的規律連結，讓學生認識數學中可應用的數字規律，練習「邏輯」及「推理」。
	六	議題融入	以團體共創方式，彙整出學校有哪些適合的議題或新生一定要了解的議題及地點，需要放在謎題當中。
	七	提問與線索設計	1. 5W1H的「問題」問法，此堂課練習讓學生先從三個線索來聯想得到答案，例如：白綠橘、數字、隨處可見的好鄰居，聯想到答案是超商7-11

		1。 2.接著讓學生從「新化高中」聯想到一個學校的重要特色做為題目，並且設計三道線索供班上同學來聯想猜題。嘗試從答題者學習成為設計問題者。 ※自主學習：設計兩題(一個必選一個自選)——小題目
八	觀察力	1.利用一張露營照片的問題，讓學生理解「觀察」與「留意細節」的重要性 2.發散：空間認識和觀察、高一必知議題 3.收斂：聚焦空間運用
九	密碼的樣式認識與設計	1.認識密碼鎖的樣式，讓學生認識可應用的設計工具。 2.教導常見的關卡內容及密碼設計內容，如：藏頭詩、顏色規律、摩斯密碼、字母符號。 3.各組抽籤決定密碼設計樣式及主題，嘗試設計一組有意義密碼題目內容，作為關卡設計的第一步。
十	關卡驗收與修正-1	1.教師說明，關卡遊戲的趣味性與思考性，並且再次強調關卡密碼比倍的條件為：順序與故事包裝。 2.提供同學關卡檢驗的標準，供各組自我檢核：解謎的過程是否符合邏輯、確認遊戲素材是否常見大眾、檢驗關卡難易度是否過難或太簡單。 3.各組第一次試玩其他組別的關卡內容，並且給予回饋，供該組修正，教師亦參與討論，引導學生思考修正方向
十一	遊戲故事設計-3 故事結局與遊戲規則	1.教師將各組的故事取出精華的部分，融合為一個完整的故事，但缺乏故事結局，因此讓各組重新以這個鎔鑄各組精華的故事為底本，設計出「意料之外」的結局。並且讓各組發表後，投票表決決定大家最喜愛的結局，並且集思廣益，調整故事結局的內容。 2.認識密室逃脫的流程，除了遊戲及解謎外，更重要的是規則講解與遊戲說明，因此教師亦提供坊間密室逃脫的遊戲規則供學生參考，讓各組自行寫出校園版本的「遊戲規則說明」。
十二	關卡測試與修正-2	1.讓學生依據故事底本，加上原有的關卡內容去優化原有的設計，並且由各組成員試玩，依據各組的建議來修正、重新設計關卡內容。
十三	分享座談	邀請校外講師，讓學生體會「實境遊戲」的關卡趣味，並且與講師交流設計的關卡內容。
十四	關卡串聯與整合-1 將四組關卡排列順序	1.利用專家討論法，打散各組成員，使每一桌都有四個組別的成員，在指定時間內，讓一組依序發言，並且在最後結束發言後開放詢問解惑時間。最後每組成員將聽到的關卡內容帶回自己組別中討論。 2.討論內容兩項：關卡排列順序、以及其他組別關卡內容的建議與回饋。
十五	關卡串聯與整合-2 完成關卡包裝與故事整合	1.教師帶領四組共同討論出關卡安排順序。 2.關卡修正與優化，了解自己關卡所在的順序後，結合故事情境與環境，在教師引導與協助下來優化、修正小組設計的關卡。
十六	資訊力整合	將關卡所需要的資訊能力：line的官方帳號、影音檔的教學
十七	道具製作	各組製作相關道具
十八	關卡最後修正	關卡最後修正
十九	校內教師Open Beta Test	邀請校內教師參與闖關，讓學生口頭發表其關卡設計理念。
二十	期末成果發表	期末成果發表

	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人成績：實作成績、小組內互評、上課參與程度。 團體成績：小組紀錄簿、平時合作與團結性、遊戲關卡成果評分、參與者回饋。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：校園實境解謎設計課B		
	英文名稱：Design Thinking B		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技、資訊、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	自我實現，解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。，溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。，人文關懷，尊重他人：尊重自己與他人，維持社交禮節。，		
學習目標：	1. 自我實現的能力向度： a. 主動學習： 利用闖關中解決謎底、自行設計遊戲關卡等過程，讓學生自行探索相關知識與答案，培養學生主動學習的能力。 b. 解決問題： 在關卡設計中，當遇到瓶頸或是操作過程有錯誤、盲點時，能夠發現問題、解決問題，使關卡與活動更加順利流暢。 c. 溝通表達： 在解謎或是關卡設計的過程中，能與團隊成員良好溝通，以達成共識，並共同達成團隊目標。 2. 人文關懷的能力向度 a. 人文關懷： 在成功解答以及完成關卡設計時，能學習與團隊共榮合作，並從中培養團隊榮譽心。 3. 世界公民的能力向度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明／相見歡	1. 課程說明 2. 分組：以撲克牌的四種花色，依據大小讓學生分組。選組員的依序，分別是教師依據第一節課中學生的表現觀察供學生不同花色的卡牌。 3. 練習解謎：解開兩道邏輯推理問題，解開後後設問題解法，過程感受
	二	密室逃脫關卡體驗	1. 學生體驗教師設計的密室逃脫關卡，初步認識遊戲。 2. 遊戲結束後讓學生討論關卡內容，吸引人的有趣之處，以及不合理之處，從遊戲中發現問題。
	三	遊戲故事設計-1 說好故事的關鍵	1. 認識密室逃的基本面向：除了遊戲內容與密碼外，還有故事背景與包裝，還有遊戲規則與注意事項 2. 教導說好故事的三要素：鋪設情境、設計懸念、意料之外的結局。 3. 提供學生主題「校園時空穿越」讓各組去發想持出一個具有情境、有懸念，並且出人意表的結局。
	四	遊戲故事設計-2 任務設計與發表	1. 各組依上一周設計的故事為底本，加入本周教師要求的條件於原先的故事中：除了要有意想不到的結局外，還要設計任務於故事中，以此做為關卡設計的依據。 2. 各組發表遊戲故事內容。
	五	邏輯與圖形關聯	透過數字或圖形之間的規律連結，讓學生認識數學中可應用的數字規律，練習「邏輯」及「推理」。
	六	議題融入	1. 利用一張露營照片的問題，讓學生理解「觀察」與「留意細節」的重要性

		2.發散：空間認識和觀察、高一必知議題 3.收斂：聚焦空間運用
七	提問與線索設計	1.5W1H的「問題」問法，此堂課練習讓學生先從三個線索來聯想得到答案，例如：白綠橘、數字、隨處可見的好鄰居，聯想到答案是超商7-11。 2.接著讓學生從「新化高中」聯想到一個學校的重要特色做為題目，並且設計三道線索供班上同學來聯想猜題。嘗試從答題者學習成為設計問題者。 ※自主學習：設計兩題(一個必選一個自選)——小題目
八	觀察力	1.利用一張露營照片的問題，讓學生理解「觀察」與「留意細節」的重要性 2.發散：空間認識和觀察、高一必知議題 3.收斂：聚焦空間運用
九	密碼的樣式認識與設計	1.認識密碼鎖的樣式，讓學生認識可應用的設計工具。 2.教導常見的關卡內容及密碼設計內容，如：藏頭詩、顏色規律、摩斯密碼、字母符號。 3.各組抽籤決定密碼設計樣式及主題，嘗試設計一組有意義密碼題目內容，作為關卡設計的第一步。
十	關卡驗收與修正-1	1.教師說明，關卡遊戲的趣味性與思考性，並且再次強調關卡密碼比倍的條件為：順序與故事包裝。 2.提供同學關卡檢驗的標準，供各組自我檢核：解謎的過程是否符合邏輯、確認遊戲素材是否常見大眾、檢驗關卡難易度是否過難或太簡單。 3.各組第一次試玩其他組別的關卡內容，並且給予回饋，供該組修正，教師亦參與討論，引導學生思考修正方向。
十一	遊戲故事設計-3 故事結局與遊戲規則	1.教師將各組的故事取出駢精華的部分，融合為一個完整的故事，但缺乏故事結局，因此讓各組重新以這個鎔鑄各組精華的故事為底本，設計出「意料之外」的結局。並且讓各組發表後，投票表決決定大家最喜愛的結局，並且集思廣益，調整故事結局的內容。 2.認識密室逃脫的流程，除了遊戲及解謎外，更重要的是規則講解與遊戲說明，因此教師亦提供坊間密室逃脫的遊戲規則供學生參考，讓各組自行寫出校園版本的「遊戲規則說明」。
十二	關卡測試與修正-2	1.讓學生依據故事底本，加上原有的關卡內容去優化原有的設計，並且由各組成員試玩，依據各組的建議來修正、重新設計關卡內容。
十三	分享座談	邀請校外講師，讓學生體會「實境遊戲」的關卡趣味，並且與講師交流設計的關卡內容。
十四	關卡串聯與整合-1 將四組關卡排列順序	1.利用專家討論法，打散各組成員，使每一桌都有四個組別的成員，在指定時間內，讓一組一組依序發言，並且在最後結束發言後開放詢問解惑時間。最後每組成員將聽到的關卡內容帶回自己組別中討論。 2.討論內容兩項：關卡排列順序、以及其他組別關卡內容的建議與回饋。
十五	關卡串聯與整合-2 完成關卡包裝與故事整合	1.教師帶領四組共同討論出關卡安排順序。 2.關卡修正與優化，了解自己關卡所在的順序後，結合故事情境與環境，在教師引導與協助下來優化、修正小組設計的關卡。
十六	資訊力整合	將關卡所需要的資訊能力：line的官方帳號、影音檔的教學

	十七	道具製作	各組製作相關道具
	十八	關卡最後修正	關卡最後修正
	十九	校內教師Open Beta Test	邀請校內教師參與闖關，讓學生口頭發表其關卡設計理念。
	二十	期末成果發表	期末成果發表
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人成績：實作成績、小組內互評、上課參與程度。 團體成績：小組紀錄簿、平時合作與團結性、遊戲關卡成果評分、參與者回饋。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 桌遊設計	
	英文名稱： Board Game Design	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,	
學習目標：	經由討論過程，學習批判思考、創意思考、問題解決能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	桌遊導論
	二	創意思考
	三	骰子遊戲
	四	紙筆遊戲1
	五	紙筆遊戲2
	六	全球桌遊比較
	七	臺灣桌遊比較
	八	桌遊機制導論
	九	桌遊體驗1
	十	桌遊體驗2
	十一	主題vs機制
	十二	主題與機制
	十三	設計遊戲輪廓
	十四	測試遊戲規則
	十五	試玩遊戲
	十六	遊戲說明書
	十七	美化製作
	十八	各組遊戲評析
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	遊戲製作完整度、小組互評、課堂問答	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 能源與電機		
	英文名稱： Energy and Electronic Engineering		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、安全		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 環保意識：能關注本土環境、珍惜地球資源。,		
學習目標：	電機工程學系可學習到的範圍很廣，包含電力、控制、電波、通訊、半導體製程、電子元件設計、光電及資訊工程，其目的在培養21世紀科技領域的尖兵。電機工程學系包含電子、控制、計算法、電力、電波光電、通訊六大領域，各領域至少提供一門必修核心課程及多門相關選修課程，以塑造學生更寬廣之學習領域，進而培養學習興趣，發掘發展意願。電機工程學系絕對不是只有修電鍋、修電視。未來星鏈計畫，全世界戰略級經濟都跟電有關。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	何謂電機工程學系總分類	何謂電機工程學系總分類
	二	電子學原理	電子學原理
	三	電子學-主動電子元元件	電子學-主動電子元元件
	四	電子學-被動電子元元件	電子學-被動電子元元件
	五	電力電子與積體電路控制	電力電子與積體電路控制
	六	電力電子與積體電路控制	電力電子與積體電路控制
	七	電機系未來發展	電機系未來發展
	八	階段性總結	階段性總結
	九	綠色能源	綠色能源
	十	生質能的特性	生質能的特性
	十一	物理轉化	物理轉化
	十二	燃燒	燃燒
	十三	氣化	氣化
	十四	焙燒與裂解	焙燒與裂解
	十五	焚化	焚化
	十六	期末成果製作	期末成果製作
	十七	期末成果製作	期末成果製作
	十八	課程總結與分享	課程總結與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	完成學習歷程報告一份。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 做中學設計		
	英文名稱： Design in High School		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現,		
學習目標：	透過實作、思考及描繪，培養學生解決問題的能力，觀察力訓練，體驗生活中的美感，進而結合數學、語文、生態等跨領域，應用於生活中的設計，激發學生的創意。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及準備	課程介紹及準備
	二	手縫書介紹及紙板裁切	手縫書介紹及紙板裁切
	三	手縫書包布、鑽孔	手縫書包布、鑽孔
	四	手縫書縫線	手縫書縫線
	五	視覺透視原理介紹+立方體素描	視覺透視原理介紹+立方體素描
	六	柱體素描+詩詞設計	柱體素描+詩詞設計
	七	球體素描+詩詞設計	球體素描+詩詞設計
	八	校園植物生態素描+詩詞設計	校園植物生態素描+詩詞設計
	九	校園植物生態素描+詩詞設計	校園植物生態素描+詩詞設計
	十	數學應用於點線面構成	數學應用於點線面構成
	十一	數學應用於點線面構成	數學應用於點線面構成
	十二	立體線材料結構(花器)	立體線材料結構(花器)
	十三	立體線材料結構(花器)	立體線材料結構(花器)
	十四	立體面材料結構(文具架)	立體面材料結構(文具架)
	十五	立體面材料結構(文具架)	立體面材料結構(文具架)
	十六	三視圖	三視圖
	十七	三視圖	三視圖
	十八	作品發表	作品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程作品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 偏鄉英語視訊教學	
	英文名稱： Online Teaching	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	生命、資訊、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	人文關懷,	
學習目標：	培養口語表達能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程內容及評分方式
	二	設備測試及分組
	三	確定教材內容
	四	視訊課程1
	五	教學內容調整
	六	視訊教學2
	七	視訊教學3
	八	視訊教學4
	九	視訊教學常見之問題探討
	十	簡報設計教學
	十一	視訊教學5
	十二	教學內容調整
	十三	視訊教學6
	十四	視訊教學7
	十五	視訊教學8
	十六	正向語言與情緒管理
	十七	視訊教學9
	十八	教學內容調整
	十九	視訊教學10
	二十	視訊教學11
	二十一	視訊教學12
	二十二	視訊教學時數認證儀式與心得分享
學習評量：	口試、教材內容、課堂實作、心得回饋表	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：基礎日語		
	英文名稱：Basic Japanese		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,		
學習目標：	了解日本文化&50音&簡單會話		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語的架構上課計畫及分數採點方法&50	50音
	二	數字&50音	數字:0-10 10-100 /50音
	三	數字&50音	數字:100-1000~10000 /50音
	四	數字&50音	電話號碼/50音
	五	數字&50音	多少錢?/50音
	六	數字&50音	年齡/50音
	七	時間/50音	時分/幾點了?/50音
	八	時間/50音	星期幾?/50音
	九	時間/50音	今天/明天...../50音
	十	時間/50音	日期/50音
	十一	時間/50音 年月日?/50音	時間/50音
	十二	綜合聯席	測試
	十三	活動:日式炒麵或章魚燒	活動:日式炒麵或章魚燒
	十四	自我介紹	自我介紹/單字
	十五	自我介紹的練習	自我介紹:我從哪裡來?/單字測試
	十六	自我介紹的練習	文法解說/整合
	十七	多少錢?	數字/量詞/單字
	十八	多少錢?	買賣練習:櫃或便宜/單字
	十九	多少錢?	文法說明/單字測試
	二十	禮儀	
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆評量、口頭評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：救救菜新聞	
	英文名稱：Reading Newspaper	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	人權、法治	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。	
學習目標：	認知：瞭解國內外新聞時事，擷取重要法政人權資訊。	
	情意：同理政治、法律、人權、經濟議題的歷史背景。	
	技能：應用相關法政、經濟知識，解決日常生活問題。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	準備週
	二	危機女王
	三	危機女王
	四	國內時事
	五	亞果出任務
	六	亞果出任務
	七	國際時事
	八	我只是個計程車司機
	九	我只是個計程車司機
	十	振振有詞—國內時事
	十一	振振有詞—國際時事
	十二	雞不可失
	十三	雞不可失
	十四	振振有詞—前進法院
	十五	振振有詞—前進法院
	十六	高年級實習生
	十七	高年級實習生
	十八	隆重登場
		內容綱要
		學生選課
		1、課程介紹（師）2、分組暖身（生）3、影片引導（師）4、影片欣賞【1-1】（師生）
		1、影片欣賞【1-2】（師生）2、學習引導【文獻閱讀】（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）
		1、學習導讀【報章雜誌】（師）2、分組討論【學習單】（生）3、討論第十週報告主題（生）
		1、影片引導（師）2、影片欣賞【2-1】（師生）
		1、影片欣賞【2-2】（師生）2、學習引導【文獻閱讀】（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）
		1、學習導讀【報章雜誌】（師）2、分組討論【學習單】（生）3、討論第十一週報告主題（生）
		1、影片引導（師）2、影片欣賞【3-1】（師生）
		1、影片欣賞【3-2】（師生）2、學習引導【文獻閱讀】（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）
		第四週分組成果報告
		第七週分組成果報告
		1、影片引導（師）2、影片欣賞【4-1】（師生）
		1、影片欣賞【4-2】（師生）2、學習引導【文獻閱讀】（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）
		1、學習引導（師）2、模擬法庭（生）
		1、法院參訪（師生）2、學習心得（生）
		1、影片引導（師）2、影片欣賞【5-1】（師生）
		1、影片欣賞【5-2】（師生）2、學習引導（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）
		成果發表會

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		學習態度（20%）分組討論（20%）個人作業（20%）團體成果（40%）	
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 現代醫學與生活	
	英文名稱： Medicine and Living Life	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、生命、科技、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	健康管理：擁有強健體魄，建立健康促進生活型態。,	
學習目標：	維持生活品質必須具備醫學知識，提高就醫效率和主動維護健康。本課程探討醫療專業在生活上的應用，讓同學學習從更多樣化更活潑的角度去看待醫學的發展，並充分了解現代醫學與人類日常生活的互動關係，進而養成促進健康的生活習慣。並能展現資料蒐集與統整能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識醫學
	二	現代醫學與倫理
	三	現代生活與文明病
	四	認識食品添加物
	五	癌症的現代醫學觀
	六	癌症治療進展
	七	醫學影像與健康
	八	老人醫學：老化體驗
	九	就醫指南：生病該看哪一科？
	十	藥你健康
	十一	現代養生醫學
	十二	現代醫學與傳統醫學的邂逅
	十三	簡易中醫養生
	十四	認識經絡與穴位
	十五	穴位按摩
	十六	淋巴排毒
	十七	精油舒壓與養生
	十八	時療食療
	十九	高一多元選修成果發表會
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與 30% 、小組報告 30%、完成學習歷程報告一份40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：媒好時光	
	英文名稱：Media Literacy	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、法治、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。	
學習目標：	認知：瞭解媒體再現建構的社會、族群、性別。	
	情意：從媒體識讀中了解自我，進而實現自我。	
	技能：應用媒體識讀的能力在日常及校園生活。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	準備週
	二	瘋狂亞洲富豪
	三	瘋狂亞洲富豪
	四	我和我的冠軍女兒／關鍵少數
	五	我和我的冠軍女兒／關鍵少數
	六	蘋果的滋味
	七	蘋果的滋味
	八	媒玩沒了
	九	媒玩沒了—前進校園
	十	媒玩沒了
	十一	媒玩沒了—前進校園
	十二	模犯生
	十三	模犯生
	十四	墊底辣妹
	十五	墊底辣妹
	十六	自我實現
	十七	自我實現
	十八	隆重登場
	十九	

學分總數：2

A自主行動：A2.系統思考與問題解決，

B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，

C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，

溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。

認知：瞭解媒體再現建構的社會、族群、性別。

情意：從媒體識讀中了解自我，進而實現自我。

技能：應用媒體識讀的能力在日常及校園生活。

週次/

序

單元/主題

內容綱要

一

準備週

學生選課

二

瘋狂亞洲富豪

1、課程介紹（師）2、分組暖身（生）3、影片引導（師）4、影片欣賞【1-1】（師生）

三

瘋狂亞洲富豪

1、影片欣賞【1-2】（師生）2、學習引導【文獻閱讀】（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）

四

我和我的冠軍女兒／關鍵少數

1、影片引導（師）2、影片欣賞【2-1】（師生）

五

我和我的冠軍女兒／關鍵少數

1、影片欣賞【2-2】（師生）2、學習引導（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）

六

蘋果的滋味

1、影片引導（師）2、影片欣賞【3-1】（師生）

七

蘋果的滋味

1、影片欣賞【3-2】（師生）2、學習引導【文獻閱讀】（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）

八

媒玩沒了

1、學習引導【報章雜誌】（師）2、分組活動（生）3、成果分享【媒體識讀】（生）

九

媒玩沒了—前進校園

1、活動說明（師）2、議題設定（生）3、校園探索（生）

十

媒玩沒了

1、學習引導【報章雜誌】（師）2、分組活動（生）3、成果分享【法律素養】（生）

十一

媒玩沒了—前進校園

1、第九週分組成果（生）

十二

模犯生

1、影片引導（師）2、影片欣賞【4-1】（師生）

十三

模犯生

1、影片欣賞【4-2】（師生）2、學習引導（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）

十四

墊底辣妹

1、影片引導（師）2、影片欣賞【5-1】（師生）

十五

墊底辣妹

1、影片欣賞【5-2】（師生）2、學習引導【文獻閱讀】（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）

十六

自我實現

1、志工服務（師生）2、服務心得（生）

十七

自我實現

1、志工服務（師生）2、服務心得（生）

十八

隆重登場

成果發表會

十九

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度（20%）分組討論（20%）個人作業（20%）團體成果（40%）		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：媒那麼簡單？	
	英文名稱：Is media a piece of cake?	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	品德、資訊	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。	
學習目標：	1. 學生能認識台灣媒體現況與產製。 2. 學生能了解媒體背後的產權結構。 3. 學生能察覺媒體對社會文化的影響。 4. 學生能具備良好閱聽人的素養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	原來你也在這裡
	二	什麼是媒體？
	三	認識臺灣媒體現況
	四	收視率、廣告與媒體的關係
	五	置入性行銷與冠名播出
	六	置入性行銷影片實作
	七	段考週彈性規劃
	八	置入性行銷影片剪輯與分享
	九	新聞的產製與產權結構
	十	「假」新聞？
	十一	意識型態與再現--族群
	十二	意識型態與再現--性別
	十三	意識型態與再現--弱勢
	十四	段考週彈性規劃
	十五	媒體近用權與公共電視
	十六	媒體界專業人士演講
	十七	如何成為有素養的閱聽人？
	十八	媒體素養書籍報告與分享
	十九	總結反思與回饋
	二十	段考彈性規劃
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 學習單+課堂表現 40 2. 置入性影片 30	

	3. 閱讀報告 30
備註：	

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 就是愛攝影		
	英文名稱： Lovephotoshooting		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、生命、資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。		
學習目標：	一、表現：善用媒介與形式從事藝術創作展現，傳達思想情感。 二、鑑賞：透過參與審美活動培養感受力理解，體認藝術價值。 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣習慣，促進美善生活。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1入門	說明課程規畫與評分標準，認識數位相機種類及影像規格
	二	2基礎攝影觀念	基礎攝影觀念：對焦、拍攝模式、感光度、光圈、快門
	三	3基礎攝影觀念	基礎攝影觀念：景深、白平衡、測光、EV值
	四	4基礎攝影觀念	基礎攝影觀念：構圖、光影、質感
	五	5校園外拍	校園外拍練習
	六	6向大師學習	國內外攝影作品觀摩(1)
	七	7向大師學習(2)	國內外攝影作品觀摩(2)
	八	8校外教學	校外教學
	九	9向大師致敬	向大師作品致敬(1)
	十	10向大師致敬(2)	向大師作品致敬(2)
	十一	11個人攝影作品	精選個人攝影作品
	十二	12個人攝影作品(2)	作品挑選與編輯（沖洗樣張）
	十三	13攝影展佈展	黏貼展覽作品、展場作品編排規劃、攝影展分工
	十四	14攝影展佈展	攝影展佈展、展場作品編排規劃、攝影展分工
	十五	15攝影展觀摩	觀摩(3)
	十六	16專題講座	專題講座
	十七	17攝影展撤展	攝影展撤展
	十八	18學期總結	學期總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席參與 10% 平時測驗 5% 個人報告 30% 專題創作 35% 團隊合作 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計I		
	英文名稱： Programming I		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	科技、資訊、安全		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。,		
學習目標：	由於是程式設計初階課程，本課程之教學目標在於讓同學學習程式設計邏輯與Java程式語言指令。課程大綱如下所列： • 程式設計邏輯介紹 • Java程式語言與開發工具簡介 • Java變數、資料型態和運算子 • Java流程控制結構 • Java陣列與字串類別 • Java程式實作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	程式設計介紹
	二	Code.org程式積木	Code.org程式積木
	三	程式邏輯介紹	程式邏輯介紹
	四	Code.org函數呼叫	Code.org函數呼叫
	五	Java程式語言簡介	Java程式語簡介
	六	開發工具簡介	開發工具簡介
	七	變數	變數
	八	資料型態	資料型態
	九	運算子	運算子
	十	流程控制-循序結構	流程控制-循序結構
	十一	流程控制-判斷結構I	流程控制-判斷結構I
	十二	流程控制-判斷結構II	流程控制-判斷結構II
	十三	流程控制-迴圈結構I	流程控制-迴圈結構I
	十四	流程控制-迴圈結構II	流程控制-迴圈結構II
	十五	Java 類別方法I	Java 類別方法I
	十六	Java 類別方法II	Java 類別方法II
	十七	Java 陣列	Java 陣列
	十八	Java 字串類別	Java 字串類別
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	(1)平時作業(40%) (2)期中考(30%) (3)期末考(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 街藝行銷學	
	英文名稱： Street Art Marketing	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	自我實現,	
學習目標：	街藝行銷展演	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	行銷學理論
	二	何謂街頭藝人
	三	暢銷的機制
	四	提供什麼？
	五	賣給誰？
	六	怎麼賣？
	七	推動行銷活動
	八	SWOT分析法
	九	確立要行銷的街藝商品
	十	街藝商品的完成一
	十一	街藝商品的完成二
	十二	街藝商品的完成三
	十三	街藝商品的完成四
	十四	街藝商品的完成五
	十五	街藝行銷策略的擬定
	十六	街藝展演的實踐
	十七	街藝展演的檢討
	十八	街藝展演的成果分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習態度、學習單的完成、展演的呈現	
備註：	至少要有一項街藝技能（音樂、戲劇、舞蹈、魔術、民俗技藝、詩文朗誦、繪畫、手工藝、雕塑、行動藝術、使用非永久固定之媒材或水溶性顏料之環境藝術、或其他與藝文有關之現場創作活動），願意試探自己的能力及接受挫折的挑戰	

課程名稱：	中文名稱： 飲出茶文化		
	英文名稱： Drinking Tea Culture		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、品德、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。,		
學習目標：	1.經由品飲茶，認識茶的分類。 2.認識茶樹生態與自然環境，進而能親近喜愛自然。3.共飲一壺茶，經由人際互動，培養真善美的心境。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	飲出茶文化	茶建構成人類文化的一元
	二	茶的品飲價值	茶葉的內含成分與保健
	三	茶的經濟價值	茶貿易與投資理財
	四	茶道	將生活消閑飲茶活動提昇至精神意識層次，成為一種獨特傳統禮儀
	五	台灣茶百科	台灣茶產地分布與歷史流變
	六	中國茶百科	中國茶產地分布與歷史流變
	七	白茶百科	認識白茶樹種生態及相關資訊
	八	白茶品飲	品飲體驗白茶香韻口感
	九	紅茶百科	認識紅茶樹種生態及相關資訊
	十	紅茶品飲	品飲體驗紅茶香韻口感
	十一	綠茶百科	認識綠茶樹種生態及相關資訊
	十二	綠茶品飲	品飲體驗綠茶香韻口感
	十三	黑茶百科	認識黑茶樹種生態及相關資訊
	十四	黑茶品飲	品飲體驗黑茶香韻口感
	十五	製茶工藝	認識製茶過程
	十六	製茶實作	1.自己動手烘茶提香 2.作老茶
	十七	茶具（一）	認識紫砂茶具
	十八	茶具（二）	認識陶瓷茶具
	十九	共泡一壺茶（一）	聊天說地、話家常
	二十	共泡一壺茶（二）	聊天說地、我來說
	二十一	好茶分享	同學帶茶來與同學們交流分享。
	二十二	課程總結	同學分組報告心得與課程建議回饋
學習評量：	心得報告與課程建議回饋100%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新視界新朋友	
	英文名稱：New friend，Colorful life	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	多元文化、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。	
學習目標：	透過團隊合作，思考如何跨過語言或文化藩籬，促進台灣與(東北亞)國際朋友彼此認識	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識東北亞國家(日、韓)
	二	認識彼此的異同(一)
	三	認識彼此的異同(二)
	四	發掘台灣獨特處(一)
	五	找找台灣獨特處(二)
	六	找找台灣獨特處(三)
	七	找找台灣獨特處(四)
	八	第一次段考
	九	認識新國際朋友(一)
	十	認識新國際朋友(二)
	十一	認識新國際朋友(三)
	十二	迎接國際新朋友的準備(一)
	十三	迎接國際新朋友的準備(二)
	十四	迎接國際新朋友的準備(三)
	十五	第二次段考
	十六	迎接國際新朋友的準備(四)
	十七	迎接國際新朋友的準備(五)
	十八	迎接國際新朋友(一)
	十九	迎接國際新朋友(二)
	二十	迎接國際新朋友(三)
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	分組討論與實作	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與寫作	
	英文名稱： Reading and Writing	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,	
學習目標：	1.增進語文閱讀。 2.寫作能力的歸納、系統與精緻化。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	生活情境
	三	生活情境
	四	科普
	五	科普
	六	科學跨界
	七	科學跨界
	八	文學寫作
	九	文學寫作
	十	文學寫作
	十一	歷史人文
	十二	歷史人文
	十三	比較文本
	十四	比較文本
	十五	新聞報導
	十六	新聞報導
	十七	學期成果回顧
	十八	成果發表會
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂發表 2.書面作業 3.同儕反饋	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：鏢籃高手		
	英文名稱：Darts and Shooting Machine		
授課年段：	一上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、科技、資訊、生涯規劃、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	尊重他人：尊重自己與他人，維持社交禮節。,		
學習目標：	透過本校樂活體育設施(電子投籃機及電子飛鏢機)，實際參與活動競賽與規劃，提升生活休閒品質		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程實施及目標介紹1
	二	課程介紹	課程實施及目標介紹1
	三	健康休閒	飛鏢運動及電子投籃機簡介
	四	運動規則	飛鏢運動與投籃機規則
	五	動作技術	基本動作技術要領（飛鏢與投籃機）
	六	設備器材	認識設備及器材（飛鏢與投籃機）
	七	運動規格	計分規則及賽制
	八	運動力學	運動與生物力學
	九	數字遊戲	飛鏢標靶數字與數學
	十	競賽觀摩	參與校際大型飛鏢賽活動及觀摩1
	十一	運動規則	運動競賽規劃與設計1
	十二	運動規則	運動競賽規劃與設計2
	十三	競賽觀摩	校際競賽規劃與執行1
	十四	競賽觀摩	校際競賽規劃與執行2
	十五	戶外教育	分組設計與心得報告
	十六	戶外教育	參與校際大型飛鏢賽活動及觀摩2
	十七	綜合活動	綜合驗收1
	十八	綜合活動	綜合驗收2
	十九	綜合活動	成果發表及驗收1
	二十	綜合活動	成果發表及驗收2
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課學習態度 2. 指定作業評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：議起玩桌遊：多元議題探索	
	英文名稱：Playing board games: exploring multiple topics	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、環境	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。	
學習目標：	學生能藉由桌遊，認識多元議題，並合作思考具體行動	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	議題探索：海洋篇
	二	桌遊反思：海洋篇
	三	議題探索：山林篇
	四	桌遊反思：山林篇
	五	議題探索：媒體篇
	六	桌遊反思：媒體篇
	七	議題探索：人權篇
	八	桌遊反思：人權篇
	九	議題探索：性平篇
	十	桌遊反思：性平篇
	十一	議題探索：文學篇
	十二	桌遊反思：文學篇
	十三	議題探索：原民篇
	十四	桌遊反思：原民篇
	十五	議題探索：在地篇
	十六	桌遊反思：在地篇
	十七	各組議題討論
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	議題學習單、分組報告ppt	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：初級韓語2		
	英文名稱：Basic Korean 2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,		
學習目標：	透過學習基本文法具備基本溝通能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	發音複習	透過活動來複習上學期的發音
	二	文法複習	透過對話練習與應用複習學過的文法
	三	現在式動詞 1	動詞變化解說與練習 1
	四	動詞變化 2	動詞變化解說與練習 2
	五	動詞變化 3	動詞變化解說與練習 3
	六	分享日常生活與否定句	受詞應用與否定講法
	七	一天的生活	時間的講法與動詞結合
	八	和朋友購物逛街	過去式
	九	-고의 文法應用	說明順序
	十	ㅆ의 應用	說明理由
	十一	要和朋友去旅行	未來式
	十二	想要做什麼	고 싶다
	十三	說明計畫與希望	지만, ㅂ不規則
	十四	天氣如何呢？	天氣變化的單字
	十五	學習測驗	口試與筆試
	十六	電影與戲劇介紹	認識韓國不同年代與文化
	十七	格式體用法	습니다/ㅂ니다應用
	十八	敬語	세요/ 시
	十九	我感冒了	表達症狀
	二十	形容詞	各種形容詞的表現
	二十一	지 마세요 / 야 되다	身體與健康
	二十二	期末評量	總複習
學習評量：	出席30%上課參與習作30%期中期末評量40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：音樂「製」作	
	英文名稱：Music Production	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。,	
學習目標：	學生以音樂製作人的角色來製作自己原創的音樂作品，並達成專業出版品質的水準。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	音樂「製」作概論
	二	編曲 1
	三	編曲 2
	四	編曲 3
	五	編曲 4
	六	編曲 5
	七	編曲 6
	八	錄音 1
	九	錄音 2
	十	聲音編輯 1
	十一	聲音編輯 2
	十二	混音 1
	十三	混音 2
	十四	混音 3
	十五	母帶後期處理
	十六	歌曲MV製作 1
	十七	製作歌曲MV
	十八	製作歌曲MV
	十九	音樂專輯成果發表
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作演練作業 40%，音樂作品 60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：基礎日語進階		
	英文名稱：Basic Japanese 2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,		
學習目標：	了解日本文化&50音&簡單會話		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語的架構上課計畫及分數採點方法&50	複習上學年的內容
	二	複習上學年度的內容	這是哪裡？
	三	位置的單字&位置的遠近	第三單元：位置的單字測試
	四	文法及練習	文法的結說&作業的討論
	五	第四單元：時間	單字&基本動詞變化
	六	單字測試&時間的複習	時間的運用+動詞
	七	文法的結說	練習及結束
	八	第5單元：移動+工具+人物	單字
	九	單字測試	和什么人搭什么工具去哪里
	十	和什么人搭什么工具去哪里	什麼時候和什么人搭什么工具去哪里？
	十一	文法解說	結束第五單元&第六單元：單字
	十二	第六單元：喝了什麼&吃了什麼	動詞的變化
	十三	活動:日式炒麵或章魚燒	活動:日式炒麵或章魚燒
	十四	時間名詞及副詞的運用&練習	時間+人+動詞
	十五	文法的解說	整合+第七單元：單字
	十六	第一-六單元總複習	第一-六單元綜合測試
	十七	第七單元：借貸關係	單字/收授動詞的練習
	十八	單字測試	已經和尚未的練習
	十九	文法說明	結束第七單元&第八單元：單字
	二十	單八單元：形容詞及形容動詞	單字/形容詞和形容動詞的區分
	二十一	好惡表現的練習/單字測試	物價的高低&酸甜苦辣的表現
	二十二	文法的說明	第八單元結束
學習評量：	上課態度+測試成績		
備註：	依學生上課情況進度會有所調整，課堂中的狀況隨時會添加日本四季的文化等。		

課程名稱：	中文名稱：軟硬整合-Arduino自造	
	英文名稱：Soft and Hard Integration-Arduino Maker	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。,	
學習目標：	1.學習撰寫Arduino程式，以及使用各種基本電子與感測元件。 2.利用Arduino開發板學習軟硬體整合開發技術。 3.教導學生團隊合作與動手實作，提升學生的創造力與未來軟實力。 4.藉由專案製作實現自造。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	走進自動化的世界
	二	一閃一閃亮晶晶
	三	指尖的接觸
	四	呼吸燈
	五	貪食蛇
	六	音樂與旋轉(1)
	七	音樂與旋轉(2)
	八	音樂盒
	九	前有障礙物(1)
	十	前有障礙物(2)
	十一	家庭自動化控制
	十二	自走車(1)
	十三	自走車(2)
	十四	與世界連接
	十五	專題實作
	十六	專題實作
	十七	專題實作
	十八	專題實作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	形成性評量：完成單元主題練習。(每單元5%，共70%) 總結性評量：完成期末專題。(30%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 程式設計II		
	英文名稱： Programming II		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	科技、資訊、安全		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。,		
學習目標：	Arduino是嵌入式系統入門的單板電腦，本課程之教學目標在於讓同學學習單板電腦的基礎概念，並以Arduino導入實務應用，Arduino實務應用以LED燈號與蜂鳴器控制為主。課程大綱如下所列： Arduino硬體 Arduino軟體環境 Arduino LED應用 並列與序列通訊 Arduino 蜂鳴器應用 立方LED電路		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	Arduino簡介	Arduino簡介
	三	Arduino線上模擬器	Arduino線上模擬器
	四	基本電路原理	基本電路原理
	五	Arduino語言基礎	Arduino語言基礎
	六	LED控制實例	LED控制實例
	七	開關控制實例	開關控制實例
	八	串列埠實例	串列埠實例
	九	七段顯示器實例	七段顯示器實例
	十	LED 矩陣電路	LED 矩陣電路
	十一	矩陣型LED實例	矩陣型LED實例
	十二	聲音控制實例	聲音控制實例
	十三	超音波	超音波
	十四	互動燈條	互動燈條
	十五	光立方LED電路	光立方LED電路
	十六	直流馬達控制實例	直流馬達控制實例
	十七	學生作品分享	學生作品分享
	十八	高一多元選修成果發表會	高一多元選修成果發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	(1)平時課堂表現(20%) (2)平時實作作業(30%) (3)期末成果報告(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：鏢籃高手進階		
	英文名稱：Darts and Shooting Machine2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、生涯規劃、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。		
學習目標：	透過本校樂活體育設施(電子投籃機及電子飛鏢機)，實際參與活動競賽與規劃，提升生活休閒品質		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹(進階版)	課程實施及目標介紹(進階)
	二	課程介紹(進階版)	課程實施及目標介紹(進階)
	三	運動規則	飛鏢運動與投籃機規則(進階)
	四	動作技術修正	動作技術修正要領(飛鏢與投籃機)
	五	設備器材介紹	多樣式認識設備及器材(飛鏢與投籃機)
	六	運動規則(進階)	計分規則及賽制
	七	運動裁判法1	基礎裁判
	八	運動裁判法2	裁判動作與手勢
	九	運動裁判法3	爭議規則處理
	十	運動力學	運動生物力學探討
	十一	數學與設計	飛鏢標靶數字與數學
	十二	競賽觀摩	參與校際大型飛鏢賽活動及觀摩1
	十三	競賽觀摩	參與校際大型飛鏢賽活動及觀摩1
	十四	競賽訓練	選手訓練日誌1
	十五	競賽訓練	選手訓練日誌2
	十六	競賽訓練	選手訓練日誌2
	十七	運動規則	運動競賽規劃與設計1
	十八	運動規則	運動競賽規劃與設計2
	十九	校際競賽規劃與執行	參與校際大型飛鏢賽活動及觀摩
	二十	校際競賽規劃與執行	參與校際大型飛鏢賽活動及觀摩
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課學習態度 2. 指定作業評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： AI 簡報一把罩	
	英文名稱： AI Generated Presentation	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。， 解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。， 溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。，	
學習目標：	了解人工智慧的應用，學習如何使用AI產生個人化的報告	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	人工智慧簡介(一)
	二	人工智慧簡介(二)
	三	人工智慧的應用範疇
	四	簡報的基本原則(一)
	五	簡報的基本原則(二)
	六	常見的簡報錯誤
	七	使用人工智慧生成簡報(一)
	八	使用人工智慧生成簡報(二)
	九	自動化簡報製作(一)
	十	自動化簡報製作(二)
	十一	實作與案例分析(一)
	十二	實作與案例分析(二)
	十三	實作與案例分析(三)
	十四	未來的發展方向
	十五	期末簡報專案
	十六	期末簡報專案
	十七	期末簡報專案
	十八	期末簡報專案
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與度、簡報規劃報告、期末簡報專案	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現,		
學習目標：	了解日本文化&50音&簡單會話		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語的架構上課計畫及分數採點方法&50	50音
	二	數字&50音	數字:0-10 10-100 /50音
	三	數字&50音	數字:100-1000~10000 /50音
	四	數字&50音	電話號碼/50音
	五	數字&50音	多少錢?/50音
	六	數字&50音	年齡/50音
	七	時間/50音	時分/幾點了?/50音
	八	時間/50音	星期幾?/50音
	九	時間/50音	今天/明天...../50音
	十	時間/50音	日期/50音
	十一	時間/50音年月日?/50音	時間/50音
	十二	綜合聯席	測試
	十三	活動:日式炒麵或章魚燒	活動:日式炒麵或章魚燒
	十四	自我介紹	自我介紹/單字
	十五	自我介紹的練習	自我介紹:我從哪裡來?/單字測試
	十六	自我介紹的練習	文法解說/整合
	十七	多少錢?	數字/量詞/單字
	十八	多少錢?	買賣練習:櫃或便宜/單字
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆評量、口頭評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 古文與流行音樂的距離		
	英文名稱： Appreciation of Ancient Prose and Popular Music		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。		
學習目標：	學生能學習閱讀文本的重要策略，並深入賞析。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀初見	閱讀初見
	二	古文世界(一)	古文世界(一)
	三	跨領域視界(一)	跨領域視界(一)
	四	古文世界(二)	古文世界(二)
	五	跨領域視界(二)	跨領域視界(二)
	六	古文世界(三)	古文世界(三)
	七	跨領域視界(三)	跨領域視界(三)
	八	古文世界(四)	古文世界(四)
	九	跨領域視界(四)	跨領域視界(四)
	十	期中測驗	測驗閱讀策略的運用熟悉度
	十一	古文世界(五)	古文世界(五)
	十二	跨領域視界(五)	跨領域視界(五)
	十三	古文世界(六)	古文世界(六)
	十四	跨領域視界(六)	跨領域視界(六)
	十五	古文世界(七)	古文世界(七)
	十六	跨領域視界(七)	跨領域閱讀(七)
	十七	期末展演(一)	學期總回饋與分享
	十八	期末展演(二)	學期總回饋與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現40% 學習單60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物實驗設計操作	
	英文名稱： Biology Experiment Designing and Operating	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	自我實現,	
學習目標：	透過動手操作培養學生獨立思考與解決問題能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	準備周 課程簡介
	二	生物學概論 檢視不同生物學門研究方法
	三	生物學概論 檢視不同生物學門研究方法
	四	顯微鏡操作與說明 學習顯微鏡之使用及了解顯微鏡之構造
	五	顯微鏡操作與說明 學習顯微鏡之使用及了解顯微鏡之構造
	六	細胞學 分辨與觀察動植物細胞之不同
	七	細胞學 分辨與觀察動植物細胞之不同
	八	植物生理學 浮葉法—植物光合作用效率之測量
	九	植物生理學 浮葉法—植物光合作用效率之測量
	十	動物生理學 血型之鑑定與解剖課程
	十一	動物生理學 血型之鑑定與解剖課程
	十二	分子生物學 DNA粗萃取
	十三	分子生物學 DNA粗萃取
	十四	生態學 校園生物調查及生物多樣性之桌遊學習
	十五	生態學 校園生物調查及生物多樣性之桌遊學習
	十六	演化學 演化論之桌遊學習
	十七	演化學 演化論之桌遊學習
	十八	實驗設計課程 實驗設計課程
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席參與 10% 平時測驗 5% 個人報告 30% 專題創作 35% 團隊合作 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的英文	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。， 溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。， 與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。，	
學習目標：	訓練學生英語互動的能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	國外自助旅行 國外網站訂機票及租車
	二	國外自助旅行 國外網站預定國鐵票，交通票卷，景點票卷
	三	國外自助旅行 國外訂房及向旅館提出個別需求，住客評價
	四	國外自助旅行 國外機場通關英文，取車，飯店check in
	五	國外自助旅行 自助旅行行程規劃
	六	國外自助旅行 自助旅行行程規劃
	七	英文點菜 Five Guys 速食連鎖店點餐(需自選漢堡配菜及醬料)
	八	英文點菜 國外diner 點餐(開胃菜 湯 沙拉 主菜 飲品)
	九	英語歌曲 英語歌曲介紹 / One two three, make a posture(遊戲)
	十	英語新聞 英語新聞短片，重點字教學，分組新聞摘要撰寫
	十一	英語新聞 英文報紙閱讀 / 英語歌曲
	十二	英語新聞 英語新聞短片，重點字教學，分組新聞摘要撰寫
	十三	英語聽力練習 台灣外國網紅短片欣賞/ Trust me. Just fall. (遊戲)
	十四	英文訪談 英文訪談guy couples/ 英語歌曲
	十五	商業英文 英文電視廣告/ The wind blows blows blows to... (遊戲)
	十六	英文訪談 英文訪談來台UK master chefs/ 英語歌曲
	十七	英文遊戲 A blind date /Tell me the truth, or drink it(遊戲)
	十八	英文遊戲 True or false? Jump/ Catch him. He' s close(遊戲)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	英文聽力、英語口說 英文寫作練習 上課表現	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活化數學	
	英文名稱：Math in Life	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、科技、資訊、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。	
學習目標：	從數學觀點切入生活上會面臨的問題，鼓勵學生思考與創造，更認識數學之美。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	多項式的應用(進階)
	二	多項式的應用(進階)
	三	遞迴數列(進階)
	四	遞迴數列(進階)
	五	指對數的應用
	六	指對數的應用
	七	三角測量專題
	八	三角測量專題
	九	條件機率進階討論
	十	空間中立體圖形
	十一	空間中立體圖形
	十二	空間中立體圖形
	十三	向量及其應用
	十四	齊次方程組的解
	十五	齊次方程組的解
	十六	圓錐曲線的應用
	十七	圓錐曲線的應用
	十八	成果發表會
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂作業、小組報告	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活自理能力的培養與發展 II（育樂篇）	
	英文名稱：Self Care Ability for the High School Students 2	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	品德、生命、法治、資訊、安全、家庭教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	人文關懷，	
學習目標：	十二年國教在培養學生帶著走的能力，因此本課程融入本校願景「多元創客」，期許學生具有多元能力。及本校學生理想圖像「自我實現的能力」中「解決問題」能力」包含：整理環境、解決日常生活能力等；「人文關懷的能力」中關懷他人與環境、能夠感恩並回饋等；「世界公民的能力」中具有第二外語與跨文化理解的國際觀。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	1.學習篇
	三	1.學習篇
	四	1.學習篇
	五	1.學習篇
	六	1.學習篇
	七	1.學習篇
	八	1.學習篇
	九	2.打工篇
	十	2.打工篇
	十一	2.打工篇
	十二	3.旅遊篇
	十三	3.旅遊篇
	十四	3.旅遊篇
	十五	3.旅遊篇
	十六	3.旅遊篇
	十七	3.旅遊篇
	十八	3.旅遊篇
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂參與(學習態度) 40% 2.口頭及書面報告 40% 3.期末學習心得 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 刑案實務： 刑事訴訟法	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、法治	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。， 自律守法：對自己行為負責，遵守校規法律。， 尊重他人：尊重自己與他人，維持社交禮節。，	
學習目標：	學習法律知能，擴充生活經驗，並能學以致用。本課程之開設，由淺入深並透過案例而索引出法條之教法，不但能引起學生興趣，更能培養出平日以「法」的觀點，來判斷任何事故的真相與責任，以臻具法學素養之邏輯觀。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	單元一:刑法概念
	三	單元(二):正犯與從犯
	四	單元(三):刑事責任
	五	單元(四):刑事責任
	六	單元(五):未遂犯
	七	單元(六):數罪關係
	八	單元(七):追訴時效
	九	單元(八):不作為犯
	十	單元(九):錯誤
	十一	單元(十):案例(侵害人格法益犯罪)
	十二	單元(十一):案例(侵害財產法益犯罪)
	十三	單元(十二):案例(過失犯罪)
	十四	單元(十三):案例(侵害財產法益犯罪)
	十五	單元(十四):案例(侵害財產法益犯罪)
	十六	單元(十八):案例(詐欺罪、恐嚇取財罪)
		內容綱要
		課程說明
		罪刑法定主義與從舊從輕原則。特別刑法、普通刑法、附屬刑法(空白刑法)。適用範疇(屬地主義、屬人主義、保護主義、世界主義)
		共同正犯、教唆犯、幫助犯、共犯與身分關係
		責任要件(故意與過失)、直接故意與間接故意。無認識的過失及有認識的過失。法律的不知與減刑。
		依法令之行為、依業務上正當之行為。正當防衛與緊急避難。
		普通未遂、不能未遂、中止未遂、準中止未遂。
		想像競合、數罪併罰、定應執行之刑。
		追訴權及行刑權之時效期間、停止。
		因果關係評價、保證人地位。
		構成要件錯誤、禁止錯誤、包攝錯誤、容許構成要件錯誤。
		甲、乙、丙三人同為班上同學，三人於是在line內共組一個社群網站，某日乙因誤會丙搶其女友，就在該網站對丙發訊息：「陳大同，你這個畜生!」，丙事後三天才發現該訊息，憤而提告。乙犯何罪？
		A男不滿女兒於租屋處意外摔死，事後房東B也不聞不問，A以鐵樂士噴漆狂噴房東鐵捲門洩憤，被B控告毀損，試問該罪成立嗎？
		甲依規定速率開車，行經公車站並未減速。其時正有公車靠站，並有乘客從公車前方快步走出，甲不及煞車，撞上乘客，重傷。甲有罪否？
		甲為方便賞花及利己停車，竟將三盆大型花盆擺放在靠近其宅大門前之道路(巷弄)上，妨礙了鄰居停車的權利。其擺放花盆時間長達二年之久。甲犯何罪？
		甲於某日在某超商消費用餐，離開時忘記帶走其手機而遺留於餐桌上，嗣後客人「乙」進入該超商見狀後，逕自將該手機放入衣服口袋內走出該超商。甲犯竊盜罪抑或侵占遺失物罪呢？
		甲假冒官員，發函違建戶匯款至某帳號，否則拆屋。試問，甲成立恐嚇取財罪抑或詐欺罪呢？

	十七	課程成果	學生製作學習歷程檔案
	十八	課程總結	進行課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		每次成績評量成績占各次之 90%，學習態度占各次之10%，本學期共有二次評量。	
備註：		除了同學間對老師授課內容產生疑問而相互問答之外，不宜講話、喧鬧，亦勿帶手機入教室。	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：百國行旅畫趣聞	
	英文名稱：Exotic	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。	
學習目標：	加深加廣歷史文化的學習	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	簡介旅行的國度
	二	新世界七大奇景
	三	克羅埃西亞我來了
	四	世界三大瀑布介紹
	五	非刻板印象--伊斯蘭世界
	六	繁榮富庶與動盪不安的國度
	七	美國自駕遊
	八	旅行各國 如廁奇趣
	九	各國民謠歌曲欣賞
	十	再探中美洲文明
	十一	印加古國奇聞
	十二	衣索比亞十大特色種族
	十三	補述聖經的黑色國度--衣索比亞 「拉利貝拉」1978年，聯合國公佈第一批列入《世界遺產名錄》的12個地點，衣索比亞「拉利貝拉」岩石教堂群(Rock-Hewn Churches, Lalibela)赫然在列
	十四	北歐的個人主義與富而好禮的社會
		內容綱要
		自1987年開始至2019年的旅行,逾三十年的遊歷經驗分享
		2007年「新世界七大奇景基金會」全球票選的「新世界七大奇景」
		2011年曾駕車自助遊造訪,曾是奧匈帝國統治的東歐國度
		介紹曾經造訪的三大瀑布
		自1993造訪的約旦至2019年去過的沙烏地阿拉伯
		提供學生穿戴伊斯蘭服飾與並欣賞美印刷的可蘭經
		領略北美大山大水的壯闊與美西城市風情
		利比亞的撒哈拉沙漠中心及巴西亞馬遜河叢林旅棧等地的經驗
		曾親自錄下高加索國家喬治亞的合音與流浪歌手音樂/與尋找亞美尼亞悲愴的歌曲/葡萄牙的FED 0/柬埔寨遭地雷炸殘的樂隊成員/雅典的音樂燈光秀……
		以更有趣的角度介紹中美洲馬雅文明與墨西哥境內的阿茲提克文明
		續述南美洲的印加文明分布於祕魯、玻利維亞等國的傳說與異聞 高海拔的安地斯山木乃伊殉葬文化與4000M高的的喀喀湖
		4.衣索比亞有境內有超過八十個種族,是東非最具原民色彩的國度,將介紹;最具特色的十大民族 a. 佉索族Konso/b. 莎瑪族Tsamai/c. 貝納族Banna/ d. 阿里族Ari/ / e穆爾西族Mursi (唇盤族)/ f. 卡羅族Karo/g. 哈瑪族Hamer/ h. 艾利玻雷族Arbore/i多爾茲族Dorze /j. 歐羅莫族
		1978年,聯合國公佈第一批列入《世界遺產名錄》,拉利貝拉岩石教堂群(Rock-Hewn Churches, Lalibela)
		見識富裕又愛國的挪威/和善的芬蘭國度/瑞典的雍容大度/親切的丹麥/

		絕對值得讚許：小國寡民的冰島 / 並飛至丹麥屬地格陵蘭
十五	馬鈴薯的旅行	1. 首先介紹拉丁美洲的馬鈴薯成為全球性糧食作物，傳入歐洲與愛爾蘭的糧食危機 2. 並舉出克拉克、法蘭克福、紐西蘭、比利時、英國等地區與國家的馬鈴薯用餐趣聞
十六	絕對的沙漠風情-- 撒哈拉	在格達費為倒台前的利比亞，深入南部撒哈拉露營、踩著如海水冰涼般的沙漠中，乘坐四輪傳動車幾進垂直般颶沙，並見到法國考古團隊在撒哈拉南部的駐紮
十七	開車經過利比亞那(你麥安納)	盧比安納Ljubljana。火龍守護的城市因為開車的罰款經驗談…碰上啼笑皆非的事
十八	亞馬遜河的奇景	巴西是中南美洲的葡萄牙語國度亞馬遜河的探險，從瑪瑙斯開始見識紅黑兩河交匯的壯麗，午後遊河垂釣食人魚，夜晚摸黑從河裡抓小鱷魚，住進叢林飯店塔樓，造訪亞馬遜原民部落
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習心得報告(口頭及文字)2. 書籤作品	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：百國行腳畫(話)世界 --異國奇俗采風錄	
	英文名稱：Records of Exotic Custom	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,	
學習目標：	世界公民的能力向度 / 與世界接軌 / 跨文化理解的國際觀	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	簡介旅行的國度與分布在世界地圖中，分區說明(五大洲)
	二	新世界七大奇景
	三	沿著亞得里亞海一路往南開克羅埃西亞我來了
	四	世界三大瀑布介紹
	五	非刻板印象-- 伊斯蘭世界
	六	美國自駕遊
		內容綱要
		自1987年開始至2017年的旅行,三十年的遊歷經驗分享， 跌落在世界地圖上的學習是無比彩的歷程。 概述曾經旅遊的國度(個人旅行經驗的與旅人的刻版印象)
		1.2007年「新世界七大奇景基金會」全球票選的「新世界七大奇景」為： 1.中國的萬里長城 2.墨西哥奇琴伊查的馬雅文明遺址 3.巴西里約熱內盧的耶穌基督像 4.秘魯庫斯科馬丘比丘的印加帝國古城 5.約旦亞喀巴省的佩特拉古城 6.義大利羅馬的圓形競技場 7.印度的泰姬瑪哈陵 「榮譽奇觀」：埃及的吉薩金字塔 Great Pyramid of Giza (Egypt) 2.埃及的金字塔至高的古蹟景點未加入票選行列。而在2007年在全球進行網路票選前也已完成世界新七大奇景的旅遊行程，對票選活動
		1.2006年全世界旅人票選出來最想遊歷的國度第一名 2.2011年曾駕車自助遊造訪，曾是奧匈帝國統治的東歐國度(台灣中部民宿曾誤植其十六湖的圖片而引起造假新聞)自德國慕尼黑行經奧地利經過斯洛伐尼亞直抵克羅埃西亞的杜洛尼克折返行逾3600公里。
		介紹曾經造訪的三大瀑布： 1.尼加拉瀑布(美、加) 2.伊瓜蘇瀑布(巴西與阿根廷境內) 3.維多利亞瀑布(尚比亞與辛巴威)
		1.在伊拉克及沙姆地區建立政教合一的伊斯蘭國家伊斯蘭國(IS)製造的動盪與激進行為，誤導我輩對於伊斯蘭教的宗教文化與民風土風情的正確的認識。 2.自1993造訪的約旦至2017年去過的杜拜，曾去過的伊斯蘭國家，曾經去過數十個伊斯蘭世界的國度，甚至帶回不同區域的伊斯蘭服飾與文物可供學生穿戴並欣賞美印刷的可蘭經，藉此導正視聽。
		1.自洛杉磯出發駕車由加州內華達州亞利桑那州的大峽谷等國家公園至舊金山，領略北美大山大水的壯闊與美西城市風情。行經充滿公路風情的66號公路。

		2. 舊金山的城市旅遊駕車穿行舊金山大橋及配合搭乘城市捷運與舊金山的叮噠車，(思考與舊台南市人口相當的舊金山市如何展現城市魅力與觀光行銷) 3. 自舊金山南下走加州一號公路日行逾七百里，(加州一號公路是世界上著名的風景路線，曾被美國國家地理雜誌評為「一生中不可錯過的50個景點之一」。公路主要沿著太平洋西岸，由加州南部橙縣至北部灣區，可飽覽整個太平洋。) 4. 開車進入好萊
七	旅行各國 如廁奇趣	自1980年代的中國西南的雲貴地區至1990年代初期的中歐波羅地海國家與2000年代撒哈拉沙漠中心及亞馬遜河叢林與2010年代的巴爾幹半島先進的西歐與南歐等國的如廁趣聞。
八	馬鈴薯的旅行	1. 首先介紹拉丁美洲的馬鈴薯成為全球性糧食作物，傳入歐洲與愛爾蘭的糧食危機 2. 並舉出克拉克、法蘭克福、紐西蘭、比利時、英國等地區與國家的馬鈴薯用餐趣聞
九	各國民謠歌曲欣賞	1. 曾親自錄下高加索國家喬治亞的合音與流浪歌手音樂/與尋找亞美尼亞悲愴的歌曲/葡萄牙的FEDDO/柬埔寨遭地雷炸殘的樂隊成員/雅典的音樂燈光秀……
十	再探馬雅文化與印加文化	1. 配合高二與高三的歷史課程再度以更有興趣的角度介紹中美洲的墨西哥境內的阿茲提克文明(駭人的祭祀文化)與分布中美洲四國叢林的馬雅文化 2. 介紹2001年曾造訪的中美洲：瓜地馬拉的提卡爾/宏都拉斯的科班/墨西哥坎昆的奇琴伊察/貝里斯等國馬雅文明 3. 論述南美洲的印加文明分布於祕魯、玻利維亞等國，高海拔的安地斯山木乃伊殉葬文化與4000M高的的喀喀湖
十一	衣索比亞十大特色種族 造訪衣索比亞—被全球誤解最深的非洲國家	1. 衣索匹亞是個具有三千年歷史的古國，諷刺的是它聞名於世並不是因為它的悠久文化，而是它所承受的「苦難」太有名了。衣索匹亞和其他非洲國家最主要的不同，乃因大部分非洲國家有很長的一段時間淪為歐洲國家的殖民地，但衣國只有在1936年至1941年間受到義大利的占領外，它始終保持著獨立。 2. 1978年，聯合國公佈第一批列入《世界遺產名錄》的12個地點，衣索比亞「拉利貝拉」岩石教堂群(Rock-Hewn Churches, Lalibela)赫然在列…… 3. 曾經親訪露西(Lucy)，阿法爾Afar區是
十二	北歐的個人主義與富而好禮的社會	讓喜於造訪歷史古蹟走訪人文山水的歷史教師最驚艷的國度：見識富裕又愛國的挪威/和善的芬蘭國度/瑞典的雍容大度/親切的丹麥/絕對值得讚許：小國寡民的冰島 / 並飛至丹麥屬地格陵蘭
十三	開車經過利比亞那(你麥安納)	1. 斯洛維尼亞(斯洛維尼亞語：Slovenija)是一個位於東南歐，毗鄰阿爾卑斯山的小國，國名有LOVE的國家 2. 盧比安納Ljubljana。火龍守護的城市，因為開車的罰款經驗談…碰上啼笑皆非的事(台語：你麥安納是斯洛維尼亞首都利比亞那的諧音)
十四	絕對的沙漠風情——撒哈拉	曾在格達費為倒台前的利比亞，深入南部撒哈拉露營、踩著如海水冰涼般的沙漠中，乘坐四輪傳動車幾進垂直般飆沙，並見到法國考古團隊在撒哈拉南部的駐紮

十五	亞馬遜河的奇景	1. 亞馬遜河的探險，從瑪瑙斯開始見識紅黑兩河交匯的壯麗，午後遊河垂釣食人魚，夜晚摸黑從河裡抓小鱷魚，住進叢林飯店塔樓，造訪亞馬遜原住民部落 2. 1494年《托爾德西里亞斯條約》以西經46°37'附近分界線以西歸西班牙，以東歸葡萄牙，介紹曾是金磚五國之一的巴西是中南美洲的唯一葡萄牙語國度
十六	西伯利亞鐵路風情 貝加爾湖、布里雅特蒙古、薩蠻教、那達慕運動會	1. 西伯利亞大鐵路—世界上最長的洲際鐵路，全長9288公里，連接聖彼得堡莫斯科和海參崴，支線深入蒙古、東北和中亞，貫穿亞洲和歐洲。 2. 自海參崴的城市旅遊，至伊爾庫次克搭環湖夏季觀光火車飽覽貝加爾湖(貝加爾湖-1996年登陸世界自然文化遺產，世界上最深、容量最大的淡水湖。長636公里、平均寬48公里，最寬處79公里，面積3.15萬平方公里，最深處1637公尺，海拔456公尺。淡水儲藏量佔全球淡水1/5。) 3. 參觀布里雅特蒙古族雙民族文化，欣賞薩蠻教文化村 4. 自俄羅斯的伊爾庫次克，搭乘西伯利亞鐵路至外
十七	驕傲的以色列與 書寫埃及象形文字	1. 伊斯蘭教徒環伺的猶太教國度以色列歷經千年苦難成為傲視二十一世紀的強大小國，對照上古輝煌的埃及文明。省思：苦難帶來茁壯驕傲的民族史，穩定的尼羅河富饒卻造成今日埃及在歷經北非茉莉花革命尾大不掉的混沌 2. 自埃及帶回來多把的古埃及象形文字尺規供學生練習寫出自己的古埃及名字並製作成自己獨有的書籤
十八	成果發表會	1. 製作書籤的作品 2. 表演相關課程的音樂或舞蹈 3. 書面報告予口頭報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		文字書面報告/聲音影像的報導/實物製作/學習角回饋單/小組佈展精緻度
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自傳撰寫與口語表達		
	英文名稱：Autobiography writing and oral expression		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、科技、資訊、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	自我實現，主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。，溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。，		
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹課程、分組	介紹課程、分組
	二	自傳撰寫入門（一）	自傳撰寫入門（一）
	三	自傳撰寫入門（二）	自傳撰寫入門（二）
	四	自傳撰寫實作（一）	自傳撰寫實作（一）
	五	自傳撰寫實作（二）	自傳撰寫實作（二）
	六	組別互評	組別互評
	七	口語表達能力培養（一）	口語表達能力培養（一）
	八	口語表達能力培養（二）	口語表達能力培養（二）
	九	口語表達實作（一）	口語表達實作（一）
	十	口語表達實作（二）	口語表達實作（二）
	十一	模擬口試資料蒐集	模擬口試資料蒐集
	十二	模擬口試題目擬定	模擬口試題目擬定
	十三	模擬口試（一）	模擬口試（一）
	十四	模擬口試（二）	模擬口試（二）
	十五	模擬口試結果總論	模擬口試結果總論
	十六	學期回顧與結語	學期回顧與結語
	十七	學期成果回顧	學期成果回顧
	十八	成果發表會	成果發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 書面作業 2. 資料查找 3. 小組分工		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 舌尖上的公民	
	英文名稱： The Taste of the Citizen	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	人權、法治、多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自我實現, 人文關懷,	
學習目標：	以心理發展學家加納(Garner)的多元智能理論, 期許學生能藉由此課程, 在八種智能中至少能發展： 1. 語文 包括口頭語言運用及文字書寫的能力, 用以文字遊戲、閱讀、討論和寫作。進而在小組討論中能化為文字。 2. 邏輯數學 學習時靠推理來進行思考, 喜歡提出問題並執行以尋求答案, 尋找事物的規律及邏輯順序。進而在討論過程中能夠理性思考。 3. 肢體動覺 運用整個身體來表達想法和感覺, 以及運用雙手靈巧地生產或改造事物的能力。透過身體感覺來思考。 4. 人際 對人的臉部表情、聲音和動作較具敏感性, 能察覺並區分他人	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	準備週
	二	舌尖上的公民
	三	媒玩沒了I
	四	媒玩沒了II
	五	媒玩沒了III
	六	大目降的事I
	七	大目降的事II
	八	大目降的事III
	九	國際蔡在哪裡I
	十	國際蔡在哪裡II
	十一	國際蔡在哪裡III
	十二	我的老天鵝
	十三	我的老天鵝II
	十四	法老王重現江湖I
	十五	法老王重現江湖II
	十六	法老王重現江湖III
	十七	隆重登場
	十八	學期總結
	十九	
	二十	
		內容綱要
		課程簡介
		以小組討論的形式, 針對生活中常見飲食分享討論
		發覺探索新聞時事議題、討論溝通內容。
		發覺探索新聞時事議題、討論溝通內容。
		發覺探索新聞時事議題、討論溝通內容。
		在地文化的特色、在地全球化
		在地文化的特色、在地全球化
		在地文化的特色、在地全球化
		國際視野的拓展、全球在地化
		國際視野的拓展、全球在地化
		國際視野的拓展、全球在地化
		看不見的手與看得見的手所做的好事, 是好事嗎?
		看不見的手與看得見的手所做的好事, 是好事嗎?
		國民法官制度即將展開, 有機會當法老王的我們, 能否理性判斷一切?
		國民法官制度即將展開, 有機會當法老王的我們, 能否理性判斷一切?
		國民法官制度即將展開, 有機會當法老王的我們, 能否理性判斷一切?
		成果發表
		回顧反思學期歷程

	二十一		
	二十二		
學習評量：	主題討論學習單與心得報告、課堂表現與互動、期末專題報告		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階	
	英文名稱：Playing Microbit 2	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。	
學習目標：	1.了解運算邏輯思維之流程與步驟。 2.利用Micro:bit開發板開發個人專案。 3.教導學生團隊合作與動手實作，提升學生的創造力與未來軟實力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	積木程式
	二	閃爍的愛
	三	數字猜猜樂
	四	鬧鐘響了
	五	骰子搖搖樂
	六	布林變數
	七	關係運算子
	八	邏輯運算子
	九	條件判斷
	十	氣溫播報員
	十一	磁力感應功能
	十二	迴圈基本介紹
	十三	燈光模組之應用
	十四	超音波測距
	十五	馬達控制
	十六	機器人紅外線巡線
	十七	機器人紅外線避障
	十八	機器人藍芽控制
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	形成性評量：完成單元主題練習。（每單元5%，共70%） 總結性評量：完成期末專題。（30%）	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 流行音樂與多媒體發展史		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。		
學習目標：	學生學習世界音樂發展歷史並能欣賞不同時代的流行音樂。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	流行音樂史簡介I	60年代流行音樂介紹1
	二	流行音樂史簡介II	60年代流行音樂介紹2
	三	流行音樂史簡介III	70年代流行音樂介紹1
	四	流行音樂史簡介IV	70年代流行音樂介紹2
	五	流行音樂史簡介V	80年代流行音樂介紹1
	六	流行音樂史簡介VI	80年代流行音樂介紹2
	七	流行音樂史簡介V	90年代流行音樂介紹1
	八	流行音樂史簡介VI	90年代流行音樂介紹2
	九	亞洲流行音樂史簡介 I	台灣流行音樂發展介紹1
	十	亞洲流行音樂史簡介II	台灣流行音樂發展介紹2
	十一	亞洲流行音樂史簡介III	日本流行音樂發展介紹1
	十二	亞洲流行音樂史簡介IV	日本流行音樂發展介紹2
	十三	亞洲流行音樂史簡介V	韓國流行音樂發展介紹1
	十四	亞洲流行音樂史簡介VI	韓國流行音樂發展介紹2
	十五	當代音樂發展介紹I	當代傳播媒體平台介紹
	十六	當代音樂發展介紹II	流行音樂與經濟發展關係介紹
	十七	當代音樂發展介紹III	現代的音樂展演方式介紹
	十八	當代音樂發展介紹IV	未來展望以及發展介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂作業20%、期末考試30%、成果作業50%		
備註：	上課請積極參與、保持秩序		

課程名稱：	中文名稱： 看見臺灣，放眼世界	
	英文名稱： Hello! Formosa	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、海洋、科技、資訊、能源、防災、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	世界公民，	
學習目標：	利用高一、二所學知識，結合現實環境的變遷，提出因應策略	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	影片欣賞 欣賞「看見臺灣」影片
	二	影片欣賞 欣賞「看見臺灣」影片
	三	影片欣賞 欣賞「看見臺灣」影片
	四	分組討論 分組討論影片中臺灣環境變遷的議題
	五	上台報告 各組上台報告小組討論的結論
	六	臺灣的環境變遷 教師統整臺灣海岸變遷、山坡地開發等議題
	七	臺灣的美麗與哀愁 教師統整河川上中下游土地利用的環境問題
	八	影片欣賞 欣賞「世界是平的」影片
	九	影片欣賞 欣賞「世界是平的」影片
	十	影片欣賞 欣賞「世界是平的」影片
	十一	分組討論 分組討論影片中全球化的議題
	十二	上台報告 各組上台報告小組討論的結論
	十三	全球化面面觀 教師統整經濟全球化與文化全球化的影響
	十四	全球化面面觀 教師統整全球化對政治、疾病、污染等層面的影響
	十五	全球化與在地化的連結與衝突 教師分析全球在地化與在地全球化的概念
	十六	國際時事議題探究 分組蒐集國際時事議題，並提出見解
	十七	國際時事議題探究 小組報告國際時事議題
	十八	成果發表會 成果發表會
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	分組討論（30%）、上台報告（30%）、書面報告（40%）	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文簡報	
	英文名稱：English Oral Presentation with PPT	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。	
學習目標：	1. 掌握簡報的重點、技巧和準備方向 2. 有自信地開口說英文和表達自己的想法 3. 統整規劃訊息，並有效精準表達	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 1. 課程須知說明與介紹 2. 同學分組
	二	How to make an informative PPT Key elements of an informative PPT
	三	Self-introduction (Preparation week) Teacher's demonstration of how to present an English oral presentation with PPT
	四	Students' self-introduction 1 Students take turns giving a 3-minute self-introduction with PPT in English
	五	Students' self-introduction 2 Students take turns giving a 3-minute self-introduction with PPT in English
	六	Students' self-introduction 3 Students take turns giving a 3-minute self-introduction with PPT in English
	七	Students' self-introduction 4 Students take turns giving a 3-minute self-introduction with PPT in English
	八	Travel (Preparation week) Teacher's demonstration of how to persuade others to travel in a foreign country or a city with PPT
	九	Students' travel presentation 1 Students in groups take turns giving a 10-minute travel plan with PPT in English
	十	Students' travel presentation 2 Students in groups take turns giving a 10-minute travel plan with PPT in English
	十一	Students' travel presentation 3 Students in groups take turns giving a 10-minute travel plan with PPT in English
	十二	My dream college (Preparation week) Teacher's demonstration of how to introduce one's dream college and how one meets its admission requirements.
	十三	Students' my dream college presentation 1 Students take turns giving a 5-minute presentation of their dream college with PPT in English
	十四	Students' my dream college presentation 2 Students take turns giving a 5-minute presentation of their dream college with PPT in English
	十五	Students' my dream college presentation 3 Students take turns giving a 5-minute presentation of their dream college with PPT in English
	十六	Students' my dream college presentation 4 Students take turns giving a 5-minute presentation of their dream college with PPT in English

	十七	Students' my dream college presentation 5	Students take turns giving a 5-minute presentation of their dream college with PPT in English
	十八	Overall review and feedback	Teacher's and students' feedback
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人報告 40% 2. 團體報告 40% 3. 出席率10% 4. 學習態度 10%		
備註：	本課程適用所有學群		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 桌遊設計進階	
	英文名稱： Board Game Design 2	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	品德	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,	
學習目標：	經由討論過程，學習批判思考、創意思考、問題解決能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	桌遊導論
	二	創意思考
	三	骰子遊戲
	四	紙筆遊戲1
	五	紙筆遊戲2
	六	全球桌遊比較
	七	臺灣桌遊比較
	八	桌遊機制導論
	九	桌遊體驗1
	十	桌遊體驗2
	十一	桌遊體驗3
	十二	桌遊體驗4
	十三	翻轉撲克牌1
	十四	翻轉撲克牌2
	十五	主題vs機制
	十六	主題vs機制
	十七	設計遊戲
	十八	各組遊戲評析
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與50%、小組互動20%、學習單20%、期末自評10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 健康休閒與旅遊	
	英文名稱： health & Leisure & tourism	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、生命、安全、多元文化、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自我實現, 人文關懷,	
學習目標：	透過健康休閒理論，實際參與各項旅遊行程與規劃，提升生活休閒品質	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	健康休閒
	二	健康休閒
	三	健康休閒
	四	旅遊活動
	五	綜合活動
	六	旅遊活動
	七	旅遊活動
	八	水上活動
	九	水上活動
	十	旅遊活動
	十一	綜合活動
	十二	旅遊活動
	十三	樂活趣味
	十四	樂活趣味
	十五	戶外教育
	十六	戶外教育
	十七	綜合活動
	十八	綜合活動
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 上課學習態度 2. 指定作業評量	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：畢業歌專輯「創」作	
	英文名稱：Songwriting for Graduation Music Album	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，	
學習目標：	學生在畢業前創作歌曲來作為高中生命階段的紀念	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	畢業音樂專輯「創」作概論
	二	畢業歌歌詞創作
	三	畢業歌旋律創作 1
	四	畢業歌旋律創作 2
	五	畢業歌旋律創作 3
	六	畢業歌旋律創作 4
	七	畢業歌旋律創作 5
	八	畢業歌旋律創作 6
	九	畢業歌和弦編排 1
	十	畢業歌和弦編排 2
	十一	畢業歌和弦編排 3
	十二	畢業歌和弦編排 4
	十三	畢業歌和弦編排 5
	十四	畢業歌和弦編排 6
	十五	畢業歌demo試聽帶處理 1
	十六	畢業歌demo試聽帶處理 2
	十七	畢業歌demo試聽帶處理 3
	十八	畢業歌demo試聽帶完成
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作演練作業 40%，原創畢業歌作品 60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 就是愛攝影進階	
	英文名稱： Lovephotoshooting Advanced	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、生命、科技、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自我實現,	
學習目標：	一、表現：善用媒介與形式從事藝術創作展現，傳達思想情感。 二、鑑賞：透過參與審美活動培養感受力理解，體認藝術價值。 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣習慣，促進美善生活。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	1入門
	二	2基礎攝影觀念(1)
	三	3基礎攝影觀念(2)
	四	4基礎攝影觀念(3)
	五	5校園外拍
	六	6作品觀摩
	七	7作品觀摩(2)
	八	8校外教學
	九	9向大師致敬
	十	10向大師致敬(2)
	十一	11個人攝影精選
	十二	12個人攝影精選(2)
	十三	13攝影展佈展
	十四	14攝影展佈展(2)
	十五	15攝影展觀摩
	十六	16專題講座
	十七	17攝影展撤展
	十八	18課程總回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席參與 10% 平時測驗 5% 個人報告 30% 專題創作 35% 團隊合作 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 街藝行銷學進階	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命、生涯規劃、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	自我實現，解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。，溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。，美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。，	
學習目標：	街藝行銷展演	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	行銷學理論
	二	何謂街頭藝人
	三	暢銷的機制
	四	提供什麼？
	五	賣給誰？
	六	怎麼賣？
	七	推動行銷活動
	八	SWOT分析法
	九	確立要行銷的街藝商品
	十	街藝商品的完成一
	十一	街藝商品的完成二
	十二	街藝商品的完成三
	十三	街藝商品的完成四
	十四	街藝商品的完成五
	十五	街藝行銷策略的擬定
	十六	街藝展演的實踐
	十七	街藝展演的檢討
	十八	街藝展演的成果分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習態度、學習單的完成、展演的呈現	
備註：	至少要有一項街藝技能（音樂、戲劇、舞蹈、魔術、民俗技藝、詩文朗誦、繪畫、手工藝、雕塑、行動藝術、使用非永久固定之媒材或水溶性顏料之環境藝術或其他與藝文有關之現場創作	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：與軍校有約	
	英文名稱：Exploring R.O.C. Military Academy	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	全民國防教育	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、資訊、安全、防災、家庭教育、生涯規劃	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	自我實現，	
學習目標：	認識軍事大專校院升學方式及軍旅生涯歷程，並探索國軍最新且最真實的面向，增進全民國防認知。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	學期課程內容說明
	二	軍事大專校院簡介
	三	國軍南部招募中心簡介
	四	陸軍官校簡介
	五	海軍官校簡介
	六	學校段考
	七	空軍官校簡介
	八	國防醫學院簡介
	九	國防大學理工學院簡介
	十	國防大學管理學院簡介
	十一	國防大學政戰學院簡介
	十二	陸軍專科學校簡介
	十三	空軍航空技術學院簡介
	十四	實彈體驗射擊活動
	十五	軍旅生涯願景及升學進修
	十六	智力測驗及全民國防教育測驗簡介
	十七	智力測驗及全民國防教育測驗實作
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
		內容綱要
		說明本學期課程大綱及每週規劃，授課分組，並讓師生相互認識。
		介紹中華民國所有各軍事校院及科系相關內容。
		邀請國防部南部招募中心蒞校說明國軍南部招募中心任務簡介，及可提供的給在校學生的服務內容。
		學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
		學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
		學校段考
		學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
		學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
		學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
		學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
		學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
		學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
		學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
		配合2年級實彈射擊體驗活動實施校外教學。
		說明國軍各軍種經營歷程、人才培育及升學進修方式。
		參加國軍校院入學前所需智力測驗及全民國防教育測驗準備及應考方式。
		智力測驗試題及全民國防教育測驗實作模擬考
		期末考

學習評量：	課堂表現50%、學習單50%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：與軍校有約2	
	英文名稱：Exploring R.O.C. Military Academy2	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	全民國防教育	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、資訊、安全、防災、家庭教育、生涯規劃	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	自我實現，	
學習目標：	認識軍事大專校院升學方式及軍旅生涯歷程，並探索國軍最新且最真實的面向，增進全民國防認知。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	學期課程內容說明
	二	國軍體適能標準及訓練方式
	三	體適能測驗
	四	陸軍官校校友經驗分享
	五	海軍官校校友經驗分享
	六	空軍官校校友經驗分享
	七	學校段考
	八	國防醫學院校友經驗分享
	九	體適能測驗
	十	校外參訪
	十一	國防大學理工學院校友經驗分享
	十二	國防大學管理學院校友經驗分享
	十三	學校段考
	十四	校外參訪
	十五	國防大學政戰學院校友經驗分享
	十六	陸軍專科學校校友經驗分享
	十七	空軍航空技術學院校友經驗分享
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十		
	二		
學習評量：	課堂表現50%、學習單50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 影像美學	
	英文名稱： Image aesthetics	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等、人權、生命	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。	
學習目標：	1. 學生能以影像語言討論電影。 2. 學生能透過討論電影裡的議題，梳理自己的價值觀與成長課題。 3. 拓展學生觀影的經驗，使學生更願意接觸好萊塢之外不同類型及台灣電影。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	導言
	二	電影基礎語言概論
	三	電影基礎語言概論
	四	好萊塢電影公式--英雄旅程
	五	綜合練習：一場戲的分析
	六	綜合練習：一場戲的分析
	七	綜合練習：一場戲的分析
	八	綜合練習：一場戲的分析
	九	故事中的故事：文本互涉
	十	故事中的故事：文本互涉
	十一	故事中的故事：文本互涉
	十二	不再是中二
	十三	不再是中二
	十四	不再是中二
	十五	影片欣賞--《錢江衍派》
	十六	影像中的社會議題
	十七	觀影討論
	十八	延伸學習指南
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單、課堂口頭發表	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：編輯與寫作		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	人文關懷，人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。，尊重他人：尊重自己與他人，維持社交禮節。，世界公民，		
學習目標：	1. 學習摘要、分析文本並練習文轉圖（題材：核心古文→人權時事議題） 2. 學習正確使用AI的心態及精確提問，並善用AI輔助製作報告 3. 使用Google Sites 平台，進行小組資料共編與網路頁面建置		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、小組分配
	二	課文文轉圖練習（一）	分析與練習圖解古文十五篇敘事文本
	三	課文文轉圖練習（二）	分析與練習圖解古文十五篇敘事文本
	四	古文十五篇實作（一）	各組完成古文十五篇文轉圖練習
	五	古文十五篇實作（二）	小組成果分享
	六	彈性調整週	無
	七	微歧視與隱性偏見	導讀Jessica Nordell《隱性偏見》
	八	醫療權——新詩文轉圖練習（一）	分組賞析〈創世祭〉
	九	醫療權——新詩文轉圖練習（二）	分組賞析、圖解〈創世祭〉
	十	Google Sites功能介紹	頁面功能介紹，建置小組共編平台
	十一	彈性調整週	無
	十二	從課文到人權（一）	介紹POE功能，小組討論、蒐集專題資料
	十三	從課文到人權（二）	人權議題思辨與討論（第一組、第二組）
	十四	從課文到人權（三）	人權議題思辨與討論（第三組、第四組）
	十五	從課文到人權（四）	人權議題思辨與討論（第五組、第六組）
	十六	人權專題報告（一）	小組訂定與準備報告主題 （以POE、Google Sites共備）
	十七	人權專題報告（二）	1. 小組訂定與準備報告主題 2. 小組報告
	十八	人權專題報告（三）	1. 小組報告 2. 課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人：出缺席20%、課程參與30% 小組：小組作業25%、小組報告25%		
備註：	以講述與大量小組討論為主 準時到課，用心完成與聆聽報告，按時完成報告進度		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與寫作進階		
	英文名稱： Reading and Writing Advanced		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,		
學習目標：	1.增進語文閱讀。 2.寫作能力的歸納、系統與精緻化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	內容綱要
	二	主題（一）科普	科學說人話—解讀大眾科學文章
	三	主題（一）科普	科普寫作技巧介紹
	四	主題（二）生活情境	這些人，那些事—導讀人物故事，連結生活經驗
	五	主題（二）生活情境	為自己生命歷程創作
	六	主題（三）科學跨界	科技新知導讀
	七	主題（三）科學跨界	科技人文與社會結合創作
	八	主題（四）比較文本	主題（四）比較文本
	九	主題（四）比較文本	名著導讀
	十	主題（五）文學寫作	故事構成要素介紹
	十一	主題（五）文學寫作	文本創作
	十二	主題（六）歷史人文	世界文化之旅導讀
	十三	主題（六）歷史人文	在地人文風情探究
	十四	主題（七）新聞報導	瞭解新聞媒體為生活帶來的影響
	十五	主題（七）新聞報導	批判思考報導內容，養成媒體識讀能力
	十六	主題（七）新聞報導	文本辨讀
	十七	學期成果回顧	學期成果回顧
	十八	成果發表會	成果發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.課堂發表 2.書面作業 3.同儕反饋		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 餐桌上的生物學		
	英文名稱： Biology on the Table		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。,		
學習目標：	1. 以「科學與生活」為主題，透過實作過程，培養學生發現問題、認識問題、問題解決，以及提出結論與表達溝通的能力。 2. 提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境。 3. 促進正向科學態度和提供科學學習動機。 4. 培養科學思考與發現問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	簡介課程內容及課堂要求，說明實驗室安全規定，進行分組。
	二	爆米花的製作	爆米花概念的介紹（爆米花的傳說及製作過程說明），進行小組工作分配，思考製作材料及實驗變因。
	三	爆米花的製作	學生進行爆米花實作課，紀錄實驗數據。
	四	糖漬水果DIY	認識糖漬概念，進行小組工作分配。
	五	糖漬水果DIY	糖漬香橙皮實作課。
	六	糖漬水果DIY	實驗數據處理與糖漬影片製作。
	七	豆花的製作	認識膠體溶液及影響豆花製作因素，進行小組工作分配。
	八	豆花的製作	豆花實作課及紀錄實驗數據。
	九	花青素的探討	認識花青素及酸鹼指示劑概念。
	十	花青素的探討	利用紫色高麗菜進行實作課。
	十一	卵磷脂的探討—美乃滋的製作	界面活性劑原理、卵磷脂性質及功能介紹。
	十二	卵磷脂的探討—美乃滋的製作	利用蛋黃進行美乃滋實作課。
	十三	獵物與掠食者	介紹生物間交互作用概念及進行影片觀賞。
	十四	獵物與掠食者	利用不同餐具模擬生物掠食關係。
	十五	美食獵人—海洋食材	藉由影片觀賞認識海洋生態。
	十六	美食獵人—海洋食材	藉由觀察不同海洋生物探討其生活習性。
	十七	期末成果製作	各組進行期末成果之製作，填寫課程回饋單。
	十八	期末發表	各組發表期末成果（影片或PPT報告分享）。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課參與：20% 實作成果：30% 影片製作：30% 期末成果發表：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：環保知識	
	英文名稱：Environmental knowledge	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、海洋、生命、科技、能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	自我實現，人文關懷，世界公民，	
學習目標：	能更深層認識環保概念，身體力行愛地球。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識環境教育
	二	棲地保育1/2
	三	棲地保育2/2
	四	環保影片
	五	環保影片
	六	認識廢棄物管理1/2
	七	認識廢棄物管理2/2
	八	認識土壤及地下水污染
	九	認識毒物及化學物質
	十	認識空氣品質保護
	十一	認識噪音管制
	十二	環保影片
	十三	認識氣候變遷
	十四	認識水質保護
	十五	認識飲用水管理
	十六	永續發展
	十七	認識台灣原住民文化
	十八	影片整理
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	繳交要求的上課筆記及環境E學院檢定的成績	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 環保知識你我他上	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、海洋、品德	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。，世界公民，環保意識：能關注本土環境、珍惜地球資源。，	
學習目標：	透過了解環境議題，提升對於相關議題的意識。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	見面歡
	二	影片欣賞1/10
	三	影片欣賞2/10
	四	影片欣賞3/10
	五	影片筆記整理
	六	環境E學院
	七	影片欣賞4/10
	八	影片欣賞5/10
	九	影片欣賞6/10
	十	影片欣賞7/10
	十一	影片筆記整理
	十二	環境E學院
	十三	影片欣賞8/10
	十四	影片欣賞9/10
	十五	影片欣賞10/10
	十六	影片筆記整理
	十七	環境E學院
	十八	綜合討論
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	筆記及環境E學院題目測驗 筆記整理及手機上網做題目	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：環環相扣	
	英文名稱：Environment and Environmental Protection	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、科技、能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。	
學習目標：	學生能從課程中啟發愛護地球永續發展。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	環境和科技議題討論part1
	三	環境和科技議題討論part2
	四	電影欣賞part1
	五	電影欣賞part2
	六	極簡生活介紹
	七	減塑生活part1
	八	減速生活part2
	九	電影欣賞part1
	十	電影欣賞part2
	十一	廢棄物也有春天(塑膠類)
	十二	電影欣賞part1
	十三	電影欣賞part2
	十四	廢棄物也有春天(自選主題)part1
	十五	廢棄物也有春天(自選主題)part2
	十六	電影欣賞part1
	十七	電影欣賞part2
	十八	反思總結與製作學習歷程
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	多元評量	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：韓語	
	英文名稱：Korean	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	自我實現，	
學習目標：	透過第二外語認識不同國家文化禮儀，並具備基本溝通能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識韓文的由來與禮儀
	二	基本母音
	三	基本子音
	四	進階子音
	五	進階母音
	六	終聲1
	七	終聲2
	八	發音總複習
	九	口試與筆試1
	十	你叫什麼名字？
	十一	自我介紹
	十二	這是什麼東西？
	十三	你在哪裡？
	十四	書本在桌子上嗎？
	十五	幾月幾日？
	十六	今天星期幾？
	十七	電話號碼是幾號？
	十八	期末考試
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席30%，上課參與和練習40%，期中與期末考試30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：簡易居家修繕DIY	
	英文名稱：Doing Common House Repairs by Yourself	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、能源、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，	
學習目標：	1. 具有用電安全正確知識。 2. 知道水電運作基本原理。 3. 會操作三用電表檢測數值。 4. 能成功進行簡易修繕。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	用電安全
	二	台電電力輸送
	三	台電電力輸送
	四	基本電學簡介
	五	基本電學簡介
	六	延長線實作
	七	第一次段考
	八	三用電表實作
	九	延長線實作
	十	更換牆壁上電源實作
	十一	網路線與電話線實作
	十二	網路線與電話線實作
	十三	燈具更換
	十四	第二次段考
	十五	喇叭鎖實作
	十六	電風扇實作
	十七	吹風機實作
	十八	水龍頭更換實作
	十九	水龍頭更換實作
	二十	期末測驗
	二十一	第三次段考
	二十二	
學習評量：	1. 上課參與度(20%) 2. 實作作品 (60%) 3. 紙筆測驗(20%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：簡報設計與表達	
	英文名稱：Powerpoint Design and Presentation	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。	
學習目標：	1. 學會製作簡報的技巧 2. 了解表達的要點 3. 能練習在同儕面前發表與短講	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	如何自我介紹
	三	ppt基本功
	四	ppt練習
	五	ppt進階
	六	完成新版自我介紹ppt
	七	商業宣傳的技巧
	八	商業簡報模擬
	九	說故事練習
	十	肢體語言與聲音表達
	十一	小組討論期末展演議題
	十二	小組上機實作期末成果
	十三	知識性簡報的傳遞
	十四	投影片主題與場合
	十五	說故事競賽
	十六	期末成果發表1
	十七	期末成果發表2
	十八	反思總結與製作學習歷程
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 說故事比賽 2. 期末成果發表 3. 其他課堂作業	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：繪畫媒材初探	
	英文名稱：Media Exploration in Drawing	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	生命、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	自我實現，	
學習目標：	學生能廣泛探索各式繪畫媒材特性，並能運用於創作。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	工具介紹
	二	基礎素描
	三	基礎素描
	四	基礎素描
	五	基礎素描
	六	基礎素描
	七	基礎素描
	八	基礎素描
	九	基礎水彩
	十	基礎水彩
	十一	基礎水彩
	十二	基礎水彩
	十三	基礎水彩
	十四	基礎水彩
	十五	風景寫生
	十六	創意表現（設計）
	十七	創意表現（設計）
	十八	創意表現（設計）
	十九	創意表現（設計）
	二十	創意表現（設計）
	二十一	創意表現（設計）
	二十二	總結
學習評量：	實作評量	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 日語進階	
	英文名稱： Japanese 2	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自我實現，與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,	
學習目標：	了解日本文化&50音&簡單會話	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	日語的架構上課計畫及分數採點方法&50
	二	複習上學年度的內容
	三	位置的單字&位置的遠近
	四	文法及練習
	五	第四單元：時間
	六	單字測試&時間的複習
	七	文法的結說
	八	第5單元：移動+工具+人物
	九	單字測試
	十	和什么人搭什么工具去哪里
	十一	文法解說
	十二	第六單元：喝了什麼&吃了什麼
	十三	活動:日式炒麵或章魚燒
	十四	時間名詞及副詞的運用&練習
	十五	文法的解說
	十六	第一-六單元總複習
	十七	第七單元：借貸關係
	十八	文法的說明
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課態度+測試成績	
備註：	依學生上課情況進度會有所調整，課堂中的狀況隨時會添加日本四季的文化等。	

課程名稱：	中文名稱：畢業歌專輯「製」作	
	英文名稱：Production for Graduation Music Album	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，	
學習目標：	學生以音樂製作人的角色將自己原創的畢業歌曲製作成完整且符合出版品質要求的音樂作品	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	畢業歌「製」作概論
	二	畢業歌編曲 1
	三	畢業歌編曲 2
	四	畢業歌編曲 3
	五	畢業歌編曲 4
	六	畢業歌編曲 5
	七	畢業歌錄音 1
	八	畢業歌錄音 2
	九	畢業歌錄音 3
	十	畢業歌錄音 4
	十一	畢業歌混音 1
	十二	畢業歌混音 2
	十三	畢業歌混音 3
	十四	畢業歌混音 4
	十五	畢業歌母帶後期處理
	十六	畢業歌MV製作 1
	十七	畢業歌MV製作 2
	十八	畢業歌專輯完成
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作演練作業 40%，畢業歌製作作品 60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 環保知識你我他下	
	英文名稱：	
授課年段：	三下 學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、海洋、品德	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	世界公民，環保意識：能關注本土環境、珍惜地球資源。,	
學習目標：	透過觀看環保影片，提升對於環境議題的意識。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	見面歡
	二	影片欣賞1/10
	三	影片欣賞2/10
	四	影片欣賞3/10
	五	影片筆記整理
	六	影片欣賞4/10
	七	影片欣賞5/10
	八	影片欣賞6/10
	九	影片欣賞7/10
	十	影片筆記整理
	十一	環境E學院(一)
	十二	影片欣賞8/10
	十三	影片欣賞9/10
	十四	影片欣賞10/10
	十五	影片筆記整理
	十六	環境E學院(二)
	十七	環境E學院(三)
	十八	綜合討論
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	筆記整理及手機上網做題目 筆記及環境E學院題目測驗	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：韓語進階	
	英文名稱：Korean 2	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	自我實現，	
學習目標：	透過學習基本文法具備基本溝通能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	發音複習
	二	文法複習
	三	現在式動詞 1
	四	動詞變化 2
	五	動詞變化 3
	六	分享日常生活與否定句
	七	一天的生活
	八	和朋友購物逛街
	九	-고의 文法應用
	十	ㅆ의 應用
	十一	要和朋友去旅行
	十二	想要做什麼
	十三	說明計畫與希望
	十四	天氣如何呢？
	十五	學習測驗
	十六	電影與戲劇介紹
	十七	格式體用法
	十八	期末評量
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席30%上課參與習作30%期中期末評量40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝術專題製作	
	英文名稱：Art Project	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生命、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	自我實現，	
學習目標：	1. 學生能運用各式媒材，進行藝術專題製作。 2. 學生能以基本藝術專業詞彙，闡述自己的創作理念。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	什麼是創作
	二	作品集製作專題
	三	藝術專題研討
	四	藝術專題研討
	五	藝術專題研討
	六	主題初探
	七	主題初探
	八	專題報告
	九	專題製作與討論
	十	專題製作與討論
	十一	藝術家講座
	十二	「非」藝術家講座
	十三	策展力
	十四	校外觀摩
	十五	策展計畫
	十六	策展實作
	十七	策展實作
	十八	策展實作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	實作評量、檔案評量	
備註：		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 安排教師，培訓代表學校參加競賽之選手。		
	英文名稱： Athletic Training		
授課年段：			
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本校運動代表隊，爭取個人及學校佳績。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎教育1	器材簡介1
	二	基礎教育2	器材簡介2
	三	基本規則1	規則講解1
	四	基本規則2	規則講解2
	五	競賽實務1	競賽方式1
	六	競賽實務2	競賽方式2
	七	期中測驗	期中測驗
	八	裁判規則1	裁判 初級
	九	裁判規則2	裁判 中級
	十	競賽觀摩1	競賽觀摩實務1
	十一	競賽服務1	競賽服務要領1
	十二	競賽服務2	競賽實務要領
	十三	經驗分享1	競賽心理抗壓分享1
	十四	期中測驗	期中測驗
	十五	競賽觀摩2	競賽觀摩實務2
	十六	競賽服務3	競賽服務要領2
	十七	經驗分享2	競賽心理抗壓分享2
	十八	競賽觀摩3	競賽觀摩實務3
	十九	成果展演1	成果展演檢測1
	二十	成果展演2	成果展演檢測2
	二十一	期末測驗	期末測驗
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 語文萬花筒(一)	
	英文名稱： Language Kaleidoscope	
授課年段：	一上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	建立文法與修辭基礎知識	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	詞類簡介
	二	詞類細說
	三	詞類活用
	四	詞性辨析
	五	衍聲複詞
	六	合義複詞
	七	第一次期中考
	八	詞組介紹
	九	句式簡介
	十	句式變化
	十一	標點符號辨析
	十二	修辭介紹(一)
	十三	修辭介紹(二)
	十四	第二次期中考
	十五	修辭介紹(三)
	十六	修辭介紹(四)
	十七	修辭介紹(五)
	十八	修辭介紹(六)
	十九	修辭介紹(七)
	二十	修辭介紹(八)
	二十一	期末考
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：讀與思：經典古文（一）	
	英文名稱：Reading and thinking: classical Chinese literature I	
授課年段：	一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實增廣國文學科能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	桃花源記
	二	桃花源記
	三	桃花源記
	四	桃花源記
	五	世說新語選
	六	世說新語選
	七	第一次期中考
	八	春夜宴從弟桃李園序
	九	春夜宴從弟桃李園序
	十	春夜宴從弟桃李園序
	十一	春夜宴從弟桃李園序
	十二	傷仲永
	十三	傷仲永
	十四	第二次期中考
	十五	郁離子選
	十六	郁離子選
	十七	郁離子選
	十八	郁離子選
	十九	左忠毅公逸事
	二十	左忠毅公逸事
	二十一	期末考
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱： 語文萬花筒(二)	
	英文名稱： Language Kaleidoscope	
授課年段：	一下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	強化字詞及成語運用知能	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	文字概說(一)
	二	文字概說(二)
	三	文字概說(三)
	四	文字概說(四)
	五	字詞類說(一)
	六	字詞類說(二)
	七	第一次期中考
	八	字詞類說(三)
	九	字詞類說(四)
	十	字詞類說(五)
	十一	字詞類說(六)
	十二	字詞類說(七)
	十三	字詞類說(八)
	十四	第二次期中考
	十五	詞語辨析(一)
	十六	詞語辨析(二)
	十七	詞語辨析(三)
	十八	詞語辨析(四)
	十九	詞語辨析(五)
	二十	詞語辨析(六)
	二十一	期末考
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：讀與思：經典古文（二）		
	英文名稱：Reading and thinking: classical Chinese literature II		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能閱讀文本並鑑賞思辨		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	馮諼客孟嘗君	作者介紹
	二	馮諼客孟嘗君	文本閱讀
	三	馮諼客孟嘗君	問題與討論
	四	始得西山宴遊記	作者介紹
	五	始得西山宴遊記	文本閱讀
	六	始得西山宴遊記	問題與討論
	七	期中考	期中考
	八	岳陽樓記	作者介紹
	九	岳陽樓記	文本閱讀
	十	岳陽樓記	問題與討論
	十一	醉翁亭記	作者介紹
	十二	醉翁亭記	文本閱讀
	十三	醉翁亭記	問題與討論
	十四	期中考	期中考
	十五	裨海紀遊選	作者介紹
	十六	裨海紀遊選	文本閱讀
	十七	裨海紀遊選	問題與討論
	十八	臺灣通史序	作者介紹
	十九	臺灣通史序	文本閱讀
	二十	臺灣通史序	問題與討論
	二十一	期末考	期末考
	二十二	無	無
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：幾何數學(一)		
	英文名稱：Geometric mathematics		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉此課程加強學生的整合與應用能力，進而達成分析問題與自我實現的目標		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	直角三角形的邊角關係	1. 定義介紹 2. 例題解說 3. 習題演練
	二	廣義角與極坐標	1. 定義介紹 2. 例題解說
	三	廣義角與極坐標	1. 例題解說 2. 習題演練
	四	正餘弦定理	1. 公式推演 2. 習題演練
	五	和角公式	1. 公式推演 2. 例題解說
	六	三角測量	三角測量應用介紹與解題
	七	段考一	段考一
	八	直線方程式與圖形	1. 斜率定義 2. 圖型概念
	九	直線方程式與圖形	1. 例題解說 2. 習題演練
	十	線性規劃	1. 左右半平面介紹 2. 可行解區域概念
	十一	線性規劃	1. 例題解說 2. 習題演練
	十二	圓與直線	1. 定義介紹 2. 圖型概念
	十三	圓與直線	1. 例題解說 2. 習題演練
	十四	段考二	段考二
	十五	平面向量表示法	1. 定義介紹 2. 圖形的意義
	十六	平面向量的內積	1. 內積的定義 2. 向量座標化
	十七	平面向量的內積	1. 內積的運算 2. 習題演練
	十八	平面上的直線	1. 直線表示法 2. 例題解說
	十九	平面上的直線	1. 例題解說 2. 習題演練
	二十	面積與二階行列式	1. 行列式運算規則介紹 2. 例題解說
	二十一	段考三	段考三
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：幾何數學B(一)		
	英文名稱：Geometric mathematics		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生能對定義與定理作精熟式的練習進而培養其橫向與縱向的連結能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	直角三角形的邊角關係	介紹正弦, 餘弦與正切三種函數並討論其關係(包含平方關係與互餘關係)
	二	廣義角與極座標	在廣義角的定義之下介紹正弦, 餘弦與正切並帶進極座標表示法
	三	正弦定理與餘弦定理	從三角形的外接圓來看正弦定理並介紹餘弦定理以解決三角形中的邊角問題
	四	面積公式	介紹海龍定理
	五	和角與差角公式	練習和角與差角公式
	六	兩倍角, 三倍角與半角公式	利用和角公式產出兩倍角, 三倍角與半角公式
	七	三角測量	在平面與立體圖中使用正餘弦定理測量
	八	直線方程式1	討論直線方程式的各種表現方式
	九	直線方程式2	討論二元一次方程組的解與幾何意義
	十	線性規劃1	說明二元一次不等式的關係並討論其限制區域
	十一	線性規劃2	線性規劃的應用問題
	十二	圓的方程式	圓的標準式與一般式
	十三	圓與直線的關係	利用點到直線的距離公式以及聯立方程組討論圓與直線的三種關係
	十四	圓的切線	討論圓的切線三種類型
	十五	平面向量的定義	向量的幾何表示法
	十六	幾何作圖表現向量的加減法與係數積	使學生熟悉利用有向線段表示向量
	十七	向量的座標表示法	分點公式, 線性組合, 直線參數式等介紹
	十八	向量的內積表示	討論在座標平面下向量的內積表示
	十九	科西不等式的介紹	求極值的應用問題
	二十	向量的內積與直線	討論兩直線的交角與點到直線的距離公式
	二十一	二元一次聯立方程組與行列式	行列式的由來與應用
	二十二	三角形面積與行列式的關係	行列式的應用2
備註：	依照學生意願選課, 採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程, 則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：幾何數學(二)	
	英文名稱：Geometric mathematics	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 強化高中生批判思考、創造思考能力。 2. 藉此課程加強學生的整合與應用能力，進而達成分析問題與自我實現的目標。 3. 培養高中生對自主探究、蒐集資料、解決日常生活問題的能力。 4. 培養同儕分工合作與分享學習。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	空間概念
	二	空間向量的坐標表示法
	三	空間向量的內積
	四	外積、體積與行列式
	五	平面方程式(一)
	六	平面方程式(二)
	七	段考一
	八	空間中直線方程式
	九	三元一次聯立方程式
	十	線性方程組與矩陣的列運算
	十一	矩陣的運算
	十二	矩陣的運用
	十三	二階方陣對應的平面線性變換
	十四	段考二
	十五	拋物線(一)
	十六	拋物線(二)
	十七	橢圓(一)
	十八	橢圓(二)
	十九	雙曲線(一)
	二十	雙曲線(二)
	二十一	段考三
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：幾何數學B(二)	
	英文名稱：Geometric mathematics(2)	
授課年段：	二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	藉由定義與定理精熟式的練習進而使學生能有橫向與縱向的連結	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	空間概念1
	二	空間概念2
	三	空間向量的座標表示法
	四	內積的定義與內積在座標空間中的表現
	五	科西不等式
	六	外積, 體積與行列式
	七	平面方程式1
	八	空間中的直線1
	九	空間中的直線2
	十	三元一次聯立方程式
	十一	線性方程組與矩陣的列運算1
	十二	線性方程組與矩陣的列運算2
	十三	矩陣的運算
	十四	矩陣的應用
	十五	二階方陣對應的平面線性變換1
	十六	二階方陣對應的平面線性變換2
	十七	拋物線1
	十八	拋物線2
	十九	橢圓1
	二十	橢圓2
	二十一	雙曲線1
	二十二	雙曲線2
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：玩轉英文(人文班群)		
	英文名稱：Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實增廣英文學科能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	敘述文	介紹敘述文的要素
	二	敘述文	介紹敘述文的要素
	三	敘述文寫作	寫一篇敘述文
	四	敘述文寫作	寫一篇敘述文
	五	錯誤分析、佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	六	錯誤分析、佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	七	句型複習II	表目的的句型
	八	句型複習II	表目的的句型
	九	敘述文	看圖寫作的技巧
	十	敘述文	看圖寫作的技巧
	十一	敘述文寫作	看圖寫作練習
	十二	敘述文寫作	看圖寫作練習
	十三	錯誤分析、佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	十四	錯誤分析、佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	十五	句型複習III	虛主詞的句型
	十六	句型複習III	虛主詞的句型
	十七	描寫文	描寫景物人物
	十八	描寫文	作文、翻譯練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：玩轉英文(生醫班群)	
	英文名稱：Fun English	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實增廣英文學科能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	英文作文格式
	二	英文作文格式
	三	翻譯練習
	四	翻譯練習
	五	句型複習I
	六	句型複習I
	七	時態複習
	八	時態複習
	九	句子的擴寫
	十	句子的擴寫
	十一	句子的擴寫
	十二	句子的擴寫
	十三	如何勾勒大綱
	十四	如何勾勒大綱
	十五	段落的組成
	十六	段落的組成
	十七	段落寫作練習
	十八	段落寫作練習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：玩轉英文(商管班群)		
	英文名稱：Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實增廣英文學科能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	錯誤分析與佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	二	錯誤分析與佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	三	比喻法的運用	介紹明喻、暗喻
	四	比喻法的運用	介紹明喻、暗喻
	五	時態複習	未來式
	六	時態複習	未來式
	七	誇飾法的運用	介紹誇飾法，使文章更生動
	八	誇飾法的運用	介紹誇飾法，使文章更生動
	九	時態複習	現在完成式
	十	時態複習	現在完成式
	十一	運用因果關係的寫作技巧	確定因果關係後，搭配適當的轉折詞，做出清楚的陳述
	十二	運用因果關係的寫作技巧	確定因果關係後，搭配適當的轉折詞，做出清楚的陳述
	十三	主題式作文練習	運用因果關係，寫一篇主題式作文
	十四	主題式作文練習	運用因果關係，寫一篇主題式作文
	十五	運用對照對比的寫作技巧	比較相似與相異之處，以充實內容
	十六	運用對照對比的寫作技巧	比較相似與相異之處，以充實內容
	十七	主題式作文練習	運用對比法，寫一篇主題式作文
	十八	主題式作文練習	運用對比法，寫一篇主題式作文
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：玩轉英文(理工班群)	
	英文名稱：Fun English	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實增廣英文學科能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	說明文
	二	說明文
	三	議論文
	四	議論文
	五	主題式作文練習
	六	錯誤分析與佳文欣賞
	七	下定義的寫作技巧
	八	下定義的寫作技巧
	九	書信
	十	書信
	十一	書信寫作練習
	十二	書信寫作練習
	十三	書信寫作練習
	十四	書信寫作練習
	十五	錯誤分析與佳文欣賞
	十六	錯誤分析與佳文欣賞
	十七	句型複習IV
	十八	句型複習IV
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：玩轉英文B(人文班群)	
	英文名稱：Fun English	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	補強英文學科能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	英文學習技巧
	二	聽講、單字及句型1
	三	聽講、單字及句型2
	四	聽講、單字及句型3
	五	聽講、單字及句型4
	六	聽講、單字及句型5
	七	第一次期中考
	八	聽講、單字及句型6
	九	聽講、單字及句型7
	十	聽講、單字及句型8
	十一	聽講、單字及句型9
	十二	聽講、單字及句型10
	十三	第二次期中考
	十四	聽講、單字及句型11
	十五	聽講、單字及句型12
	十六	聽講、單字及句型13
	十七	總複習
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：玩轉英文B(生醫班群)		
	英文名稱：Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強英文學科能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	英文學習技巧	動機、目標、方法、計畫
	二	閱讀、單字及句型1	單字及閱讀
	三	閱讀、單字及句型2	Wh-問句
	四	閱讀、單字及句型3	be動詞和助動詞
	五	閱讀、單字及句型4	否定句
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	閱讀、單字及句型5	there be...
	八	閱讀、單字及句型6	連接詞and, but, or
	九	閱讀、單字及句型7	過去式(肯定、否定、疑問)
	十	閱讀、單字及句型8	描述天氣(運用it和we)
	十一	閱讀、單字及句型9	未來式
	十二	閱讀、單字及句型10	動名詞當主詞
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	閱讀、單字及句型11	祈使句
	十五	閱讀、單字及句型12	連接詞when, before, after
	十六	閱讀、單字及句型13	比較級
	十七	閱讀、單字及句型14	最高級
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：玩轉英文B(商管班群)		
	英文名稱：Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強英文學科能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	英文學習技巧	動機、目標、方法、計畫
	二	閱讀、單字及句型1	Yes/No問句
	三	閱讀、單字及句型2	Wh-問句
	四	閱讀、單字及句型3	be動詞和助動詞
	五	閱讀、單字及句型4	否定句
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	閱讀、單字及句型5	there be...
	八	閱讀、單字及句型6	連接詞and, but, or
	九	閱讀、單字及句型7	過去式(肯定、否定、疑問)
	十	閱讀、單字及句型8	描述天氣(運用it和we)
	十一	閱讀、單字及句型9	未來式
	十二	閱讀、單字及句型10	動名詞當主詞
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	閱讀、單字及句型11	祈使句
	十五	閱讀、單字及句型12	連接詞when, before, after
	十六	閱讀、單字及句型13	比較級
	十七	閱讀、單字及句型14	最高級
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：玩轉英文B(理工班群)	
	英文名稱：Fun English	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	補強英文學科能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	英文學習技巧 聽力與口說
	二	聽講、單字及句型1 形容詞片語(介系詞+名詞)
	三	聽講、單字及句型2 關係代名詞當受詞
	四	聽講、單字及句型3 關係代名詞當主詞
	五	聽講、單字及句型4 虛主詞it
	六	聽講、單字及句型5 花費(take, spend, cost)
	七	第一次期中考 第一次期中考
	八	聽講、單字及句型6 使役動詞
	九	聽講、單字及句型7 p. p. 當形容詞
	十	聽講、單字及句型8 動詞+that名詞子句
	十一	聽講、單字及句型9 "介紹定義句三要素：被定義的詞彙、該詞彙所屬類型、該詞彙的特性"
	十二	聽講、單字及句型10 "介紹定義句三要素：被定義的詞彙、該詞彙所屬類型、該詞彙的特性"
	十三	第二次期中考 第二次期中考
	十四	聽講、單字及句型11 書信寫作練習
	十五	聽講、單字及句型12 錯誤分析與佳文欣賞
	十六	聽講、單字及句型13 錯誤分析與佳文欣賞
	十七	總複習 總複習
	十八	期末考 期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：悅讀。閱獨(一)		
	英文名稱：Fun and Mental Fundamental Reading		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過多元文本閱讀，培養獨立思辨能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生活知能(一)	主題式文本閱讀：安全類
	二	生活知能(二)	主題式文本閱讀：防災類
	三	生活知能(三)	主題式文本閱讀：戶外活動類
	四	永續環境(一)	主題式文本閱讀：環保類
	五	永續環境(二)	主題式文本閱讀：海洋文化類
	六	永續環境(三)	主題式文本閱讀：能源開發類
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	生命教育(一)	主題式文本閱讀：品德類
	九	生命教育(二)	主題式文本閱讀：生命類
	十	生命教育(三)	主題式文本閱讀：家庭親情類
	十一	生命教育(四)	主題式文本閱讀：生涯規劃類
	十二	科技資訊(一)	主題式文本閱讀：科技類
	十三	科技資訊(二)	主題式文本閱讀：資訊類
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	議題素養(一)	主題式文本閱讀：性別平等類
	十六	議題素養(二)	主題式文本閱讀：人權類
	十七	議題素養(三)	主題式文本閱讀：法治教育類
	十八	多元視野(一)	主題式文本閱讀：臺灣民族類
	十九	多元視野(二)	主題式文本閱讀：國際局勢類
	二十	多元視野(三)	主題式文本閱讀：文化衝擊類
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：統整數學A(生醫班群)	
	英文名稱：Consolidate Mathematics	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	藉此課程加強學生的整合與應用能力，進而達成分析問題與自我實現的目標。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	數列及其極限
	二	數列及其極限
	三	函數的概念
	四	函數的概念
	五	函數的概念
	六	函數的概念
	七	段考一
	八	微分
	九	微分
	十	微分
	十一	函數性質的判定
	十二	函數性質的判定
	十三	函數性質的判定
	十四	段考二
	十五	積分的意義
	十六	積分的意義
		內容綱要
		認識極限符號的意義及表示方法
		了解較為複雜的數列，經過變形後也可求其極限。 無窮數列的意義及能利用極限求無窮級數的和。 介紹極限的夾擠定理。
		了解函數圖形的意義，並能判別坐標平面上的圖形是 否為函數圖形。
		能作函數的四則運算。了解合成函數的意義，並能求 合成函數。
		了解函數極限的四則運算性質，並能利用此性質 求函 數的極限。
		了解連續函數的意義，並知道多項式函數都是連續函 數。中間值定理的意義，並知道勒根定理是中間 值定 理的特例。
		小組報告
		使用函數的和、差、積及次方的微分公式。 求多項式函數的導函數。
		求過多項式函數圖形上一點或過圖形外一點的切 線方程式。
		知道曲線上的切線並不是都與該曲線恰交於一 點。 了解導數在運動學上的意義。
		了解遞增函數與遞減函數的意義。 函數的導數之正負與函數遞增、遞減的關係。
		了解函數圖形凹向的判定，反曲點的意義。 能把本節所學的題材用於描繪多項式函數圖形。 了解最大值、最小值、極大值與極小值等四個名 詞的 意義。
		了解極值的一階與二階檢定法。 了解並不能保證在處有極值。 了解三次函數恰有一個反曲點。 知道三次函數圖形有六種形狀。
		小組報告
		介紹上和與下和。 運用上和與下和的極限求面積。 定積分的意義。
		介紹運用上和與下和的極限求定積分的公式。 介紹反導函數。

	十七	積分的意義	介紹多項式的微積分基本定理，並計算定積分，如何使用定積分表示面積。
	十八	積分的應用	了解，的圖形與直線，所圍成的區域面積如何用定積分加以表示與計算。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：統整數學A(理工班群)		
	英文名稱：Consolidate mathematics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 強化高中生批判思考、創造思考能力。 2. 藉此課程加強學生的整合與應用能力，進而達成分析問題與自我實現的目標。 3. 培養高中生對自主探究、蒐集資料、解決日常生活問題的能力。 4. 培養同儕分工合作與分享學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	隨機變數	離散型與連續型的隨機變數及機率函數圖
	二	期望值	隨機變數的期望值
	三	標準差、期望值與變異數的性質	期望值的線性關係
	四	獨立事件	兩事件與多事件為獨立事件的定義
	五	二項分布	白努利試驗，重複試驗及二項分布的期望值與標準差
	六	抽樣方法	母體與樣本，及亂數表
	七	段考一	段考一
	八	常態分布	高斯曲線及經驗法則，中央極限定理解讀
	九	信賴區間與信心水準解讀	介紹信賴區間意義及民意調查樣本數
	十	三角函數基本性質	認識弧度單位，弧長及扇形面積。知道六個三角函數的定義及關係式
	十一	正弦函數圖形	作出 $y=\sin x$ 的圖形，了解伸縮，平移特性及計算週期
	十二	三角函數的圖形與特性	能作出其餘5個三角函數圖形及計算週期
	十三	正弦與餘弦函數的疊合	能將 $y=a\sin x+b\cos x$ 化成 $y=r\sin(x+\theta)$ 形式，及計算函數的週期、振幅、最大值、最小值
	十四	段考二	段考二
	十五	圓的參數式	了解圓的參數式寫法，並用以解決幾何問題
	十六	橢圓的參數式	了解橢圓的參數式寫法，並用以解決幾何問題
	十七	複數平面與複數的極式	將給定的複數化為極式，了解複數與坐標平面上的點之對應關係
	十八	極式的乘法與除法	極式相乘(除)時，向徑相乘(除)，幅角相加(減)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：統整數學B(商管班群)		
	英文名稱：Consolidate mathematics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 強化高中生批判思考、創造思考能力。 2. 藉此課程加強學生的整合與應用能力，進而達成分析問題與自我實現的目標。 3. 培養高中生對自主探究、蒐集資料、解決日常生活問題的能力。 4. 培養同儕分工合作與分享學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	隨機變數	離散型與連續型的隨機變數
	二	機率分布	機率質量函數與機率函數圖
	三	期望值(一)	隨機變數的期望值
	四	期望值(二)	期望值的線性關係
	五	變異數	已知機率求變異數
	六	標準差	變異數與標準差
	七	段考一	複習
	八	獨立事件(一)	兩事件獨立
	九	獨立事件(二)	N個事件獨立
	十	二項分布(一)	二項分布(一)
	十一	二項分布(二)	重複試驗
	十二	二項分布性質(一)	二項分布機率圖的特徵
	十三	二項分布性質(二)	二項分布的期望值與標準差
	十四	段考二	複習
	十五	抽樣方法(一)	母體與樣本
	十六	抽樣方法(二)	亂數表
	十七	常態分布(一)	常態分布
	十八	常態分布(二)	經驗法則
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：統整數學C(生醫班群)		
	英文名稱：Consolidate mathematics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 複習高一二的課程, 使學生學會統整並應用 2. 使學生學會高中最基礎的數學並得以帶到大學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	絕對值相關問題
	二	多項式函數	多項式函數相關問題
	三	指對數函數	指對數函數的應用
	四	數列與級數	數列與級數相關問題
	五	排列組合	排列組合相關問題討論
	六	機率	機率的理論與應用
	七	數據分析	數據分析及圖表分析
	八	三角	三角理論與應用
	九	直線與圓	直線與圓問題討論
	十	平面向量	平面向量理論與應用
	十一	空間向量	空間向量理論與應用
	十二	空間中的直線與平面	空間中的直線與平面理論與應用
	十三	矩陣	矩陣應用
	十四	二次曲線	二次曲線理論與應用
	十五	統整討論	問題討論
	十六	機率統計2	二項分布
	十七	機率統計2	抽樣與統計
	十八	統整復習	測驗與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：統整數學C(商管班群)		
	英文名稱：Consolidate mathematics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 複習高一二的課程, 使學生學會統整並應用2. 使學生學會高中最基礎的數學並得以帶到大學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	絕對值相關問題
	二	多項式函數	多項式函數相關問題
	三	指對數函數	指對數函數相關問題
	四	數列與級數	數列與級數相關問題
	五	排列組合	排列組合相關問題
	六	機率	機率的理論與應用
	七	數據分析	數據分析及圖表分析
	八	三角	三角理論與應用
	九	直線與圓	直線與圓問題討論
	十	平面向量	平面向量理論與應用
	十一	空間向量	空間向量理論與應用
	十二	空間中的直線與平面	空間中的直線與平面理論與應用
	十三	矩陣	矩陣應用
	十四	二次曲線	二次曲線理論與應用
	十五	統整討論	問題討論
	十六	機率統計2	二項分布
	十七	機率統計2	抽樣與統計
	十八	統整復習	測驗與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：統整數學C(理工班群)		
	英文名稱：Consolidate mathematics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 複習高一二的課程, 使學生學會統整並應用 2. 使學生學會高中最基礎的數學並得以帶到大學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	絕對值相關問題
	二	多項式函數	多項式函數相關問題
	三	指對數函數	指對數函數的應用
	四	數列與級數	數列與級數相關問題
	五	排列組合	排列組合相關問題討論
	六	機率	機率的理論與應用
	七	數據分析	數據分析及圖表分析
	八	三角	三角理論與應用
	九	直線與圓	直線與圓問題討論
	十	平面向量	平面向量理論與應用
	十一	空間向量	空間向量理論與應用
	十二	空間中的直線與平面	空間中的直線與平面理論與應用
	十三	矩陣	矩陣應用
	十四	二次曲線	二次曲線理論與應用
	十五	統整討論	問題討論
	十六	機率統計2	二項分布
	十七	機率統計2	抽樣與統計
	十八	統整復習	測驗與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：讀與思：經典古文（三）		
	英文名稱：Reading and thinking: classical Chinese literature III		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	閱讀各類型文本、師生互動、提問、分析討論、書寫學習單		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	科普類	1說明全學期課程、評量方式 2閱讀文本、提問、分析討論
	二	科普類	閱讀文本、提問、分析討論
	三	科普類	閱讀文本、提問、分析討論
	四	心理學類	1分享觀摩同學 美學 類學習單 2閱讀文本、提問、分析討論
	五	心理學類	閱讀文本、提問、分析討論
	六	心理學類	閱讀文本、提問、分析討論
	七	新聞時事類	1分享觀摩同學 心理學 類學習單 2閱讀文本、提問、分析討論
	八	新聞時事類	閱讀文本、提問、分析討論
	九	新聞時事類	閱讀文本、提問、分析討論
	十	美學類	1分享觀摩同學 科普類 學習單 2閱讀文本、提問、分析討論
	十一	美學類	閱讀文本、提問、分析討論
	十二	美學類	閱讀文本、提問、分析討論
	十三	社會文化類	1分享觀摩同學新聞時事類學習單 2閱讀文本、提問、分析討論
	十四	社會文化類	閱讀文本、提問、分析討論
	十五	社會文化類	閱讀文本、提問、分析討論
	十六	心理學類	1分享觀摩同學 美學 類學習單 2閱讀文本、提問、分析討論
	十七	心理學類	閱讀文本、提問、分析討論
	十八	心理學類	閱讀文本、提問、分析討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：悅讀。閱獨(二)	
	英文名稱：Fun and Mental Fundamental Reading	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	經由文本閱讀與綜合討論，增進思辨能力及公民意識	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	自主行動(一)
	二	自主行動(二)
	三	自主行動(三)
	四	自主行動(四)
	五	自主行動(五)
	六	素養增能(一)
	七	第一次期中考
	八	素養增能(二)
	九	素養增能(三)
	十	社會參與(一)
	十一	社會參與(二)
	十二	社會參與(三)
	十三	社會參與(四)
	十四	期末考
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：讀與思：經典古文（四）	
	英文名稱：Reading and thinking: classical Chinese literature IV	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實增廣國文學科能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	孫子選
	二	孫子選
	三	孫子選
	四	過秦論
	五	過秦論
	六	過秦論
	七	第一次期中考
	八	答夫秦嘉書
	九	答夫秦嘉書
	十	答夫秦嘉書
	十一	登樓賦
	十二	登樓賦
	十三	登樓賦
	十四	第二次期中考
	十五	上樞密韓太尉書
	十六	上樞密韓太尉書
	十七	上樞密韓太尉書
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	18	18	18	18	18	14
週會或講座時數	4	4	4	4	4	2
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數	4	4	4	4	4	4

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[110317_國立新化高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

【備查版】

【備查版】

國立新化高級中學學生自主學習實施規範

中華民國 107 年 10 月 05 日校務會議訂定

中華民國 108 年 9 月 04 日行政會議討論

中華民國 108 年 11 月 22 日課程發展委員會修正通過

- 一、依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》及《高級中等學校課程規劃及實施要點》，為推動學生自主學習，訂定本校學生自主學習實施規範（以下簡稱本規範）。
- 二、為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定本規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三、本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
 - （一）學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組委員由圖書館主任擔任主席，成員包含教務處代表一人、學務處代表一人、輔導室代表一人、年級導師代表各一人、家長會代表一人與自主學習任課教師。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
 3. 召開學生自主學習計畫申請確認會議，應有三分之二以上委員出席，並經二分之一以上委員通過後，陳校長核定後實施。
 - （二）學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由圖書館於高一上學期第二次段考前辦理，並於上學期期末考前完成自主學習計畫審查，公布結果。
 - （三）學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
 1. 高一新生於上學期第二次段考前提出申請計畫。
 2. 高一新生於上學期開學後至提出申請計畫前，由高一各班導師於彈性學習時間於班上進行學生自主學習計畫撰寫說明，並指導學生研擬撰寫計畫。
 3. 申請計畫以學期為單位。
 4. 圖書館彙整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與輔導教師了解申請情形。
 5. 圖書館將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習任課教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
 6. 通過初審之計畫，由圖書館彙整後，平均分配當學期負責自主學習任課教師進行計畫複審。同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。
 7. 複審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。
 8. 高二、高三學生自主學習，需於彈性學習選課期間提出自主學習計畫書，送交圖書館審查。
 - （四）學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。
 - （五）學生自主學習之場地與任課教師由教務處安排與公告。
 - （六）學生自主學習計畫成果得於任課教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。
 1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學，協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度

與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。

2. 任課教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。

- （七）學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由任課教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得任課教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

- （八）學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

- (九) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。
- 四、學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。
- 五、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：
- (一) 學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等。
 - (二) 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
 - (三) 學生應於規定時間內，經家長同意後，向圖書館提出自主學習計畫申請。
 - (四) 學生應於計畫核可後，於高一下學期依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，格式詳如附件二，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。
- 六、任課教師安排流程：由六大學科領域於上學期期初教學研究會提出三名任課老師以及集合地點安排，由教務處教學組彙整，並公告師資名單提供學生計畫撰寫選擇。
- 七、本要點經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

國立新化高級中學學生自主學習成果紀錄表

學生 資料	班 級		座 號		姓 名	
學習 主題						
學習 目標						
學習 成果 紀錄	週次	實施內容與進度			自我檢核	任課教師確認
	1				☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	2				☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	3				☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	4				☐ 優良 ☐ 尚可	

記錄	1		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	5		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	6		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	7		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	8		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	9		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	10		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	11		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	

	12		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	13		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	14		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	15		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	16		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	17	參與自主學習成果發表	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	18	完成自主學習成果紀錄表撰寫	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
學習 成果 說明				
目標 達成 說明				
學習 歷程				

省思	
任課 教師 建議	

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註	
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期				
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		
自主學習	週期性短期課程		9	2	18	9	2	18				18	2	18								
	學生自主學習(必要)								18	2	18											
	學生自主學習(選擇性)		2	(2)	18	2	(2)	18				2	(2)	18	6	(3)	18	6	(3)	18		
選手培訓	安排教師，培訓代表學校參加競賽之選手。		2	(2)	12	2	(2)	12	2	(2)	12	2	(2)	12	2	2	12	2	2	12		
全學期授課	充實/增廣	玩轉英文(人文班群)													2	2	18	2	2	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。	
	充實/增廣	玩轉英文(生醫班群)													2	1	18	2	1	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。	
	充實/增廣	玩轉英文(商管班群)													2	2	18	2	2	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。	
	充實/增廣	玩轉英文(理工班群)													2	1	18	2	1	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。	
	充實/增廣	統整數學A(生醫班群)													2	2	18	2	2	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。	
	充實/增廣	統整數學A(理工班群)													2	2	18	2	2	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。	
	充實/增廣	統整數學B(商管班群)													2	1	18	2	1	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。	
	充實/增廣	幾何數學(一)							6	1	18										於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期三上午第1-3節進行跑班學習。	
	充實/增廣	幾何數學(二)										6	1	18							於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期三上午第1-3節進行跑班學習。	

充實/ 增廣	讀與思：經典古文 (一)	6	1	18															於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期日上午第1-3節進行跑班學習。
充實/ 增廣	讀與思：經典古文 (二)				6	1	18												於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期日上午第1-3節進行跑班學習。
充實/ 增廣	讀與思：經典古文 (三)											2	1	18					於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
充實/ 增廣	讀與思：經典古文 (四)														2	1	18		於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	玩轉英文B(人文班群)											1	2	18	1	2	18		於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	玩轉英文B(生醫班群)											1	1	18	1	1	18		於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	玩轉英文B(商管班群)											1	2	18	1	2	18		於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	玩轉英文B(理工班群)											1	1	18	1	1	18		於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	悅讀。閱獨(一)											1	1	18					於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	悅讀。閱獨(二)														1	1	18		於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	統整數學C(生醫班群)											1	2	18	1	2	18		於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	統整數學C(商管班群)											2	1	18	2	1	18		於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	統整數學C(理工班群)											1	2	18	1	2	18		於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。

	群)																		彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	幾何數學B(一)							6	1	18									於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期三上午第1-3節進行跑班學習。
補強性	幾何數學B(二)									6	1	18							於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期三上午第1-3節進行跑班學習。
補強性	語文萬花筒(一)	6	1	18															於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期一上午第1-3節進行跑班學習。
補強性	語文萬花筒(二)				6	1	18												於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期一上午第1-3節進行跑班學習。

三、學校特色活動

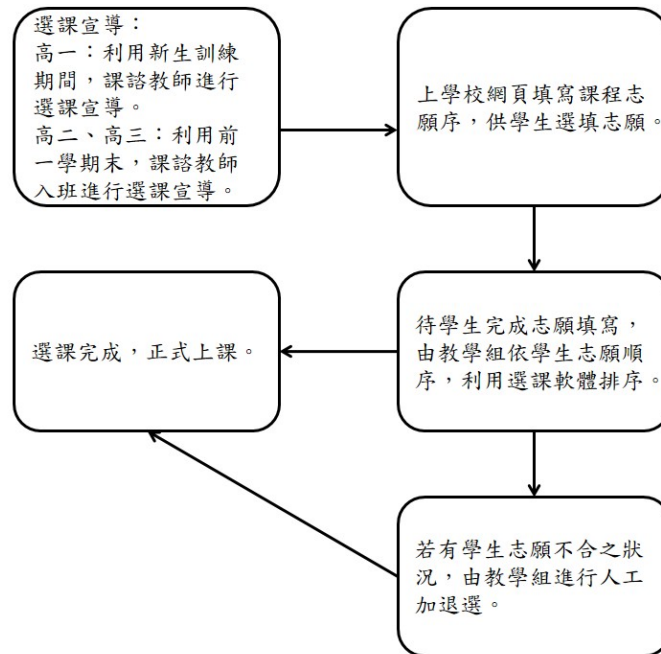
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
日本學校交流活動	學生自由選課	2	0	2	0			4	以參加日本教育旅行及接待日本來訪學生擔任接待家庭的學生為主。
志工活動	學生自由選課	2	2	2	2			8	每學期規劃不同志工活動，餅且先安排課程教授志工服務基本知識，本校志工服務以偏鄉國小、老人安養院服務為主。
社團成果發表	學生自由選課	2	2	2	2			8	一、分為動態與靜態兩類。 二、動態發表以表演活動為主。 三、靜態發表以作品展示為主，參展社團必須在現場提供專人講解與說明。
校際活動	學生自由選課	2	2	2	2			8	至鄰近高中職或大學，進行參訪、課程交流、跨校學習等活動。
特殊教育	學生自由選課	2	2	2	2			8	特殊教育活動包括影片欣賞、失能體驗活動及課堂授課。
專題演講	學生自由選課	4	4	4	4			16	每學期安排名人講座、校友講座、學習講座、心理講座、生涯發展講座等。
教學參觀	學生自由選課	2	4	2	4			12	上學期以臺南市為教學參觀範圍，下學期以鄰近縣市為教學參觀範圍。主要為探索教育和生涯發展為主題。
環境教育	學生自由選課	2	2	2	2			8	環境教育活動包括影片欣賞、社區生態議題探索、環保清潔活動、生態觀察與體驗活動及課堂授課。
韓國學校交流活動	學生自由選課	2	0	2	0			4	以參加韓國教育旅行及接待韓國來訪學生擔任接待家庭的學生為主。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[110317_國立新化高中流程圖\(PDF格式\)](#)



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	112/06/17	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	112/08/01	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：112/08/08 第二學期： 113/01/02	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：112/08/30 第二學期： 113/02/13	正式上課	跑班上課
5	一學期：112/08/22 第二學期： 113/01/22	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/11/08	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

輔導室（及相關處室）依據生涯金三角理論個人因素（學生自我認識）及資訊因素（教育與職業探索）舉辦生涯探索相關活動及措施。

(三)興趣量表：

本量表係依據John Holland的生涯類型論編製而成。Holland認為個人的職業選擇是基於過去經驗的累積，加上人格特質的影響而做的抉擇，故該職業將吸引有相同經驗與人格特質者，形成同一職業的工作者有相似的人格特質，對許多情境與問題亦有相近的反應。基於上述觀點，Holland認為大多數的人可區分為六種類型：實用型（R）、研究型（I）、藝術型（A）、社會型（S）、企業型（E）及事務型（C）。輔導室於高一下學期施測大考中心興趣量表，施測結果可供學生生涯規劃、選課及選擇校系參考。

(四)課程諮詢教師：

國文科 彭壽綺老師
國文科 蔡淑鐸老師
國文科 曾琴雅老師
國文科 呂幸珍老師
國文科 游蕙雙老師
國文科 王姿婷老師
國文科 蘇雅楨老師
英文科 蔡侑達老師
英文科 陳宥任老師
英文科 呂佳燕老師
數學科 黃純杏老師
數學科 蘇信誠老師
物理科 何明玲老師
化學科 蔡顯仁老師
地理科 劉怡秀老師
地理科 鄭惠銘老師
地理科 蔡燕吟老師
歷史科 曾惠櫻老師
公民科 向雯涵老師
歷史科 葉信亨老師
家政科 李峙欣老師
健護科 莊素真老師
生活科技科 李紀歲老師

(五)其他：

選課諮詢輔導工作原則及流程

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[110317_國立新化高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

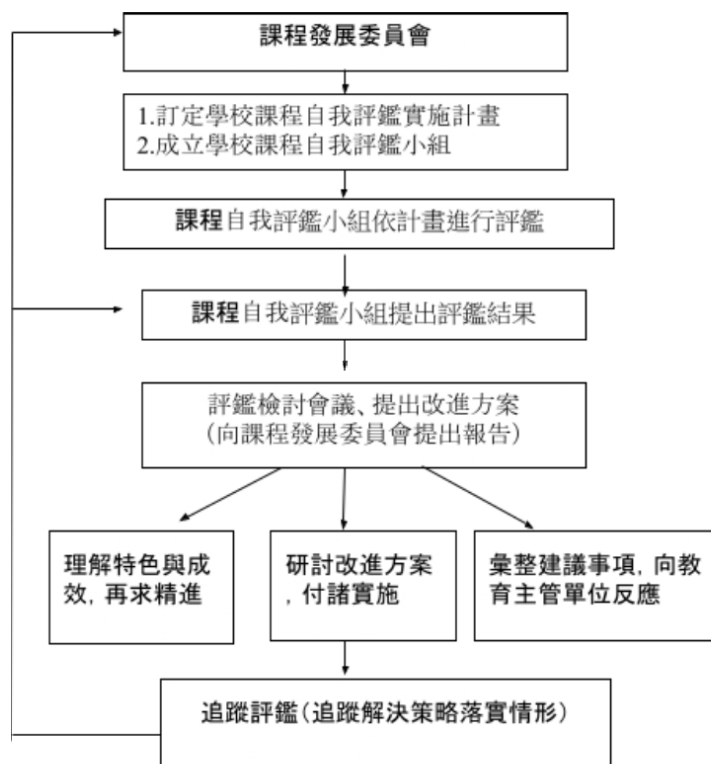
國立新化高級中學112學年度學校課程自我評鑑計畫

一、依據：普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫

二、目的

- (一)探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實施成效。
- (二)透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

三、評鑑流程



四、評鑑內容及說明

此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

(一)評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

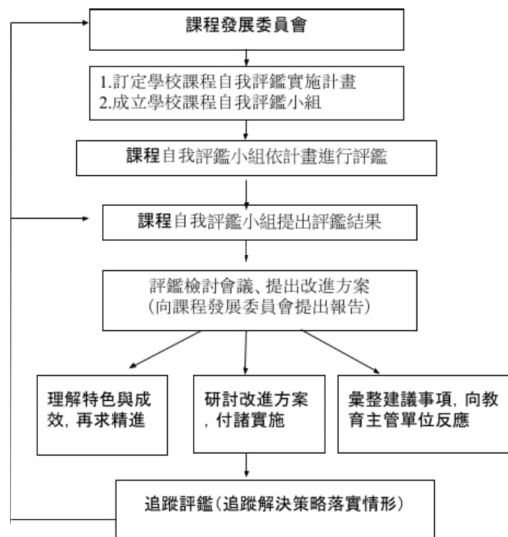
國立新化高級中學112學年度學校課程自我評鑑計畫

一、依據：普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫

二、目的

- (一)探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實施成效。
- (二)透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

三、評鑑流程



四、評鑑內容及說明

此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

(一)評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

(二)評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共五項。

1.課程規劃

本項有3個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標，發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2.課程實施

本項有3個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3.成效評估

本項有3個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

4.專業發展

本項有2個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

5.行政支援與資源整合

本項有4個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展。

(三)評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

(四)評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

(五)評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分。3是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結

果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑標準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

(六)綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」—各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

(七)評鑑內容

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
一、課程規劃	1.訂定適切的學校課程目標	1-1學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.行政人員、教師的意見交流、對話 3.閱覽相關資料： ·課程綱要說明、研習或研討活動 ·學校本位課程分析 ·學校課程計畫：目標 ·學校中長程發展計畫 ·課程發展委員會相關會議記錄	5 4 3 2 1	
		1-2訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。		5 4 3 2 1	
		1-3課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		5 4 3 2 1	
	2.發展具體可行的學校課程計畫	2-1依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.閱覽相關資料： ·學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 ·各領域課程規劃 ·多元選修節數規劃 ·學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計 ·補救或銜接教學規劃 ·學校課程評鑑計畫(含成立課程評鑑小組)	5 4 3 2 1	
		2-2依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。		5 4 3 2 1	
		2-3重大議題適切融入相關課程計畫中。		5 4 3 2 1	
		2-4課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。		5 4 3 2 1	
		2-5編擬各學科的教學活動計畫。		5 4 3 2 1	
		2-6建構學校課程評鑑機制。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
	3.編選適切的教學材料	3-1依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.閱覽相關資料： ·教科書評選辦法 ·教科書評選會議 ·自編教材或學習單 ·課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1	
		3-2各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。		5 4 3 2 1	
		3-3學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。		5 4 3 2 1	
二、課程實施	1.落實學校課程計畫與進度	1-1教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1.校長、行政人員的意見交流、對話 2.觀察教學現場 3.訪談教師、學生 4.閱覽相關資料： ·課程計畫(含多元選修學習節數規劃) ·教學進度 ·學校行事規劃 ·教學歷程檔案或記錄 ·教學資源運用記錄 ·校內外教學環境運用記錄	5 4 3 2 1	
		1-2整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。		5 4 3 2 1	
		1-3課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。		5 4 3 2 1	
		1-4視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。		5 4 3 2 1	
	2.組成教學團隊發揮教師專長	2-1依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1.教學研究會的座談、研討 2.教師團隊意見交流、對話 3.閱覽相關資料： ·教師職務及課務安排 ·教師團隊活動規劃與檔案 ·教學活動記錄	5 4 3 2 1	
		2-2能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
	3.教學評量多元化,依結果實施補救教學或教學改進	3-1參照課程綱要中各領域多元評量之理念,以多種方式評量學生學習表現。	1.教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2.閱覽相關資料 ·學生學習檔案 ·評量規劃與紀錄 ·評量資料分析與補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1	
		3-2兼顧形成性評量和總結性評量。		5 4 3 2 1	
		3-3檢視評量結果,進行補救教學或教學改進。		5 4 3 2 1	
三、成效評估	1.了解教師的教學成效	1-1鼓勵教師發表教學或研究成果,並進行自我評估。	閱覽相關資料 ·教師發表或研究成果 ·教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄 ·改進計畫	5 4 3 2 1	
		1-2教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等,討論教學成效。		5 4 3 2 1	
		1-3教師能支持、配合學校課程計畫,或提出改進意見。		5 4 3 2 1	
	2.檢核全體學生的學習表現	2-1依據『高級中學成績考查辦法』,建立學生成績評量機制。	1.行政人員、教師、學生的意見交流、訪談 2.參觀教學現場 3.閱覽相關資料 ·學生學習報告 ·校務會議記錄	5 4 3 2 1	
		2-2檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
	3.運用課程評鑑結果	3-1依據課程評鑑結果,檢討並修正學校課程計畫。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.教師與相關行政人員的意見交流、對話 3.閱覽相關資料： ·課程評鑑計畫 ·評鑑會議記錄	5 4 3 2 1	
		3-2提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。		5 4 3 2 1	
		3-3檢核與修正學校課程評鑑計畫。		5 4 3 2 1	
四、專業發展	1.規劃並提供教師專業發展	1-1訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.教學研究會的意見交流、對話 3.閱覽相關資料： ·教師專業發展計畫 ·教師進修、研習之公告與管理	5 4 3 2 1	
		1-2結合校外研習機構或校際區域聯盟,提供教師進修觀摩機會。		5 4 3 2 1	
	2.提供多元化的專業成長模式,並實踐於教學中	2-1採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	1.相關行政人員的意見交流、訪談 2.教師、學群團隊的意見交流、對話 3.閱覽相關資料： ·教學研究會紀錄 ·教師研習進修計畫 ·研習進修記錄 ·其他	5 4 3 2 1	
		2-2適時結合學者專家加入專業對話,協助教師自我省察及專業發展。		5 4 3 2 1	
		2-3教師能分享專業進修的經驗、心得,應用於教學。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
五、行政支援與資源整合	1.成立課程發展委員會,有明確之任務、分工與運作	1-1課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.教師的意見交流、討論 3.閱覽相關資料： ·課程發展委員會組織與運作 ·課程發展委員會會議記錄	5 4 3 2 1	
		1-2課程發展委員會組織分工明確,縱向與橫向有良好的聯繫,且能相互支援。		5 4 3 2 1	
	2.學校課程發展委員會	2-1學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。	1.學校課程發展委員會成員的訪談、對話	5 4 3 2 1	

	實成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展	2-2學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。 2-3學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。	2.教師、學生或家長的意見交流、討論 3.閱覽相關資料： ·課程發展委員會會議紀錄 ·教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
	3.提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源	3-1整合並簡化校內行政業務。 3-2配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。 3-3提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。 3-4建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。 3-5充實與適切使用教學設備(資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等)。	1.參觀教育場地、設備 2.行政人員、教師的意見交流、訪談 3.閱覽相關資料： ·教學研究會紀錄 ·教學空間環境規劃 ·教學設備使用紀錄 ·教學設備管理辦法 ·經費使用分配情形	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述(具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項)
		3-6經費適切支援學校課程發展。		5 4 3 2 1	
	4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。 4-2彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。 4-3建立課程資訊網絡平台及妥善使用(電腦、網際網路等)。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.行政人員、教師的意見交流與對話 3.家長、社區人士的訪談 4.學校網站瀏覽與操作 5.閱覽相關資料： ·課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 ·學校網站	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1	

(八)綜合評鑑結果分析表

項目	量化結果(平均)	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃			
課程實施			
成效評估			
專業發展			
行政支援與資源整合			

(九)綜合評鑑結果建議表

	評鑑後之具體改進策略
對學校本身的建議	
對教育主管機關的建議	

二、110學年度學校課程評鑑結果

[110317_國立新化高中110學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)