

國立新化高級中學
適用115學年度入學學生之
「數位社會科學實驗班」實驗計畫

校長：劉瑞圓 校長

承辦人：劉家全 主任

115年 03 月 06 日

高級中等學校申辦全部或部分班級實驗教育之項目檢核表

| 項次 | 檢核項目 | 申請單位 自我檢核 | 委辦學校 收件檢核 | 說明 |
|----|--|--|---|--|
| 1 | (1) 計畫書封面(學校及實驗班名稱均須填寫全名)，並確實填復申請表每個欄位。 (2) 載明高級中等學校辦理實驗教育辦法第4條第2項各款規定之事項。 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | 應將各項事項作為實驗計畫內文標題 |
| 2 | 經學校課程發展委員會審議通過申請辦理實驗教育，並成立實驗教育委員會專責實驗班之各項事務(含實驗計畫之撰寫)。 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | (1) 實驗教育委員會請包括行政人員代表、實驗班導師、各實驗課程教師代表、家長代表、教師代表。 (2) 檢附課程發展委員會、實驗教育委員會相關會議紀錄作為附件。 |
| 3 | 實驗計畫請標示頁碼並製作目錄。 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | 請確實檢視目錄與頁碼是否相符。 |
| 4 | 實驗對象項下註明入班甄選標準、轉入轉出方式(含轉入之甄選方式)。 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | (1) 甄選(採計)科目應與實驗班類別相符。 (2) 轉出部分依申請轉出及輔導轉出分開敘寫(如計畫書格式)。 |
| 5 | (1) 匯出課程學分數一覽表： 登入課程計畫平臺填報課程計畫，並匯出課程學分數一覽表呈現於本計畫書。 (2) 填寫普通班與實驗班課程學分數對照一覽表： 依據實驗班課程計畫填報系統類型，擇取對應之普通班與實驗班課程學分數對照一覽表範例，填入普通班與實驗班之課程學分數。 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | (1) 每一實驗課程均須檢附對應之教學計畫表並載明授課教師(如附件二)。 (2) 自課程計畫平臺匯出課程學分數一覽表，並插入於「三、數位社會科學實驗班課程學分數一覽表」。 (3) 依實驗班課程計畫填報系統類型，於「四、普通與數位社會科學實驗班課程學分數對照一覽表」處，擇取對應之普通與數位社會科學實驗班課程學分數對照一覽表。 |

| 項次 | 檢核項目 | 申請單位 自我檢核 | 委辦學校 收件檢核 | 說明 |
|----|--|--|---|---|
| | | | | 覽表範例進行填寫。 |
| 6 | 學校實施之第八節課業輔導不應納入實驗課程科目與節數。 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | 實驗課程請於每周35節課內實施，課程得不受高級中等學校課程綱要規定之限制。但課程之排定，應符合中央主管機關所定學生畢（修）業之條件。 |
| 7 | 實驗計畫應說明擔任實驗班級之課程師資是否具有合格教師證。 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | (1)請列明實驗課程對應之授課師資。 (2)外籍教師教授雙語實驗班之雙語課程，需與學校教師以協同教學方式進行。 (3)學校英文科教師倘單獨教授雙語實驗班之雙語課程，需具該課程相關學科或領域之第二專長教師證。 |
| 8 | 實驗步驟請分年列表製作3年重要工作項目，並應包括每學年之自我評估1次、期中實驗報告及成果報告書。 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | 於每一學年度結束由實驗班導師填寫自我評估表(如附件一)，並於學年末之實驗教育委員會提出，經實驗教育委員會審議後做為自我評估結果。 |
| 9 | 經費需求除說明經費來源，亦請明列3年之經費概算表。 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | 敘明依高級中等學校向學生收取費用辦法規定辦理。 |

高級中等學校申辦全部或部分班級實驗教育之申請表

申請辦理學年度：115學年度

申請日期：114年10月31日

| | | | |
|----------------------------------|---|--|---|
| 學校名稱 | 國立新化高級中學 | | |
| 學校地址 | 712005 臺南市新化區忠孝路2號 | | |
| 計畫主持人 | 校長 | 姓名：劉瑞圓 電話：06-5982065#1002 手機： 電子信箱：principal@mail.hhsh.tn.edu.tw | |
| 計畫執行單位 (處室) | 教務處 | 姓名：劉家全 職稱：教務主任 電話：(06) 5982065#2001 手機：0912723615 電子信箱：chiachane@mail.hhsh.tn.edu.tw | |
| 申請班別 | 實驗班名稱 | 班級人數是否與普通班相同 | 招收班數 |
| | 數位社會科學實驗班 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 否(原因：_____， 招收人數：___人) | 1 |
| | 是否為原住民族教育實驗班 | 課程計畫類型 | |
| | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | <input checked="" type="checkbox"/> 普通型，分組後班群類別：商管班群 <input type="checkbox"/> 技術型，科別： <input type="checkbox"/> 綜合型，學程： | |
| | 實驗班類別 | | |
| | <input type="checkbox"/> 全部班級 <input checked="" type="checkbox"/> 部分班級 | | |
| 實驗對象 | 115 學年度入學新生 | 實驗期程 | 高一至高三年間 |
| 學校網站 | https://www.hhsh.tn.edu.tw | | |
| 申請實驗項目 (得重複勾選) | <input checked="" type="checkbox"/> 課程教學 <input type="checkbox"/> 學生學習評量 <input type="checkbox"/> 區域及國際合作 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他各該主管機關核准促進教育優質之實驗事項，請說明： | | |
| 實驗計畫內容 自我檢核 (請打勾) | <input checked="" type="checkbox"/> 名稱 <input checked="" type="checkbox"/> 目的 <input checked="" type="checkbox"/> 對象 <input checked="" type="checkbox"/> 期間 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗事項及範圍 <input checked="" type="checkbox"/> 方法 <input checked="" type="checkbox"/> 經費需求 <input checked="" type="checkbox"/> 預期成效及自我檢核 <input checked="" type="checkbox"/> 主持人及參與人員背景資料 <input checked="" type="checkbox"/> 終止實驗後之處理措施 <input checked="" type="checkbox"/> 其他事項 | | |
| 核章處 | 承辦人 | 處室主管 | 校長 |
| |  |  |  |

目錄

| | | |
|-----|-------------------|------|
| 壹、 | 名稱 | 第1頁 |
| 貳、 | 目的 | 第1頁 |
| 參、 | 對象 | 第2頁 |
| 肆、 | 期間 | 第3頁 |
| 伍、 | 實驗事項及範圍 | 第3頁 |
| 陸、 | 方法 | 第20頁 |
| 柒、 | 經費需求 | 第22頁 |
| 捌、 | 預期成效及自我檢核 | 第25頁 |
| 玖、 | 主持人及參與人員背景資料 | 第25頁 |
| 壹拾、 | 終止實驗後之處理措施 | 第26頁 |
| 附件一 | 國立新化高級中學實驗教育自我評估表 | 第27頁 |
| 附件二 | 實驗課程教學計畫表 | 第29頁 |
| 附件三 | 實驗教育委員會會議紀錄 | 第39頁 |
| 附件四 | 課程發展委員會會議紀錄 | 第46頁 |

壹、名稱：

國立新化高級中學辦理「數位社會科學實驗班」實驗計畫。

貳、目的：

一、必要性—落實就近入學目標

新化地理位置位於台南市的邊郊，較為靠近山區，因都會區磁吸效應之影響，新化的國中家長，每天須僱2部遊覽車，將其孩子送到市區明星國中就讀，學子及家長皆辛苦難當，此也違背就近入學的目標與精神。然家長皆期盼孩子在高中階段能選擇留在新化就讀，本校成立實驗班以回應在地就學需求，並提供具特色與品質之學習選擇；另一般班級受課程節數、教學進度及資源配置限制，較難長期且系統性推動跨域探究、專題研究與數位工具應用，爰以實驗班方式辦理，並有效縮短城鄉差距，減少資源、資訊落差，並達成就近入學目標。

二、重要性—優秀國中畢業生扎根學習

本校實驗班成立後，預計令更多的新化子弟留在新化就讀，達成就近入學的目標外，因實驗班之課程設計，學生能於高一時即發展個人長才，並且與大學端選才管道相呼應，學生的學習成果獲大學端青睞。也讓性向及方向明確的學生，及早投入探究學習，讓學區家長、國中端師長，更有信心讓子弟留在家鄉就學，也滿足優秀國中畢業生對未來的希望。並透過循序漸進培養資料蒐集、分析與表達能力，強化學習穩定度與後續銜接成效。

三、系統性—創新實驗課程提升人文研究能量

本校數位社會科學實驗班發掘社會科學性向優異且明確的學生，以多元、精進、具彈性的實驗性課程與活動，提供優質學習環境及充分發展的機會，積極培育社會科學人才。實驗課程設計以數位人文、本土特色、全球視野為主軸，透過數位工具研究人文學科，深根本土文化發展特色課程，培育學生善用數位化工具，並擁有國際視野且能心繫家鄉，成為具備數位化、本土化及全球化的人才。

四、特殊性—結合地區特色豐沛人文涵養

藉由數位多元的實驗課程規劃，積極和鄰近大學相關科系進行課程合作，多年來亦持續發展特色課程，本校師長於112學年度開創「校園實境解謎設計」，結合學校環境、歷史文化，培養學生設計思考及解決問題多元能力，此課程榮獲創新教學團體金質獎的榮耀，並獲各界爭相邀約分享，此外，融合新化區人文采風、生態文化，發展出校訂必修特色課程，深化學生的本土意識，並對生長的土地產生深厚的連結，豐富新化地區學子的學習內涵，並促進社區的共榮共好與永續經營。

參、對象：

一、甄選對象：本校 115 學年度入學之高一普通科學生（甄選人數：33 人）。

二、徵選方式：

(一) 報名條件：學生當年度國中教育會考成績「國文」、「英語」或「社會」達「精熟」以上，即其中至少一科 A(含)以上，且國文作文達 4 級分以上者，始符合報名資格。

(二) 甄選項目：

1. 會考積分：參採國中教育會考「國文」、「英語」及「社會」三科成績，並依據下表轉換為積分

| 會考等級 | A++ | A+ | A | B++ | B+ | B | C |
|------|-----|----|----|-----|----|----|-----|
| 換算積分 | 100 | 90 | 80 | 70 | 60 | 50 | 不計分 |

2. 錄取標準以總成績高低依序錄取，總成績=(國文+英語+社會)會考成績換算積分。

3. 同分參酌依國中教育會考成績，依序為：英語、國文、社會、寫作。

(三) 未達本校「實驗教育委員會」訂定之錄取標準者，不予錄取，並得不足額錄取。

三、轉入轉出方式

實驗班於每學期結束後，得依學生意願並經「實驗教育委員會」討論，辦理實驗班學生之轉出及轉入，其標準如下：

(一) 轉出：

1. 申請轉出：學生本人得考量其興趣、性向、學習成效及預期目標等因素，於每一學期末前提出申請（至少須修讀 1 學期），並經實驗教育委員會討論同意後，於次一學期轉出該班。
2. 輔導轉出：學生品性或生活適應不良，經導師、任課教師提報，足以影響實驗課程進行時，學校應先啟動輔導與溝通機制，徵詢學生意願並經家長（監護人）同意後，提送實驗教育委員會審議通過，始得辦理輔導轉出。為維持教師教學及學生學習之穩定性，高二起學校不再進行輔導轉出。
3. 轉出之編班程序，依本校「國立新化高級中學編班及轉班作業規定」辦理，並請輔導室及導師定期予以輔導。

(二) 轉入

1. 申請轉入：經轉出後所產生之缺額，於高一學年結束前依行事曆公告時程受理非實驗班學生提出轉入申請。
2. 辦理時程：配合本校公告之申請時間辦理。

3. 轉入資格：凡本校普通班高一學生符合下列條件之一者得提出申請：
 - (1)學業成績優異者：高一國文或英文任一科成績校排前15%，且高一成績為班級排名前十名，並經導師推薦者；成績採計範圍自高一第一學期至第二學期第二次期中考止之定期考試成績之平均。
 - (2)高一階段曾參加政府機關或學術研究機構舉辦之國際性或全國性有關社會語文學科競賽，獲得優異成績，附有相關證明文件者。
4. 轉入程序：錄取名單由實驗教育委員會委員共同審核，並依國文及英文二科成績平均高低依序錄取。倘若同分，科目比序為國文、英文、歷史、地理、公民。
5. 轉入程序：錄取名單由實驗教育委員會委員共同審核，同分時則由委員共同表決錄取人選。
 - (三)輔導追蹤機制：對於轉出或轉入之學生，偕同輔導室與導師進行輔導追蹤，定期與學生約談，評估學生狀況。
 - (四)如有缺額，在學期末得由學生依個人意願提出申請。

肆、期間

115學年度數位社會科學實驗課程，自民國115年8月1日至民國118年7月31日止（即115年度高一入學新生開始，至其高三畢業結束，共一屆3年）。

伍、實驗事項及範圍

一、課程規劃

課程規劃實驗班除重視課程的加深、加速、增廣之教學外，並配合學校行事曆，開設專題研究課程(含專題講座)，加強學生對實驗課程探究，激發學生學習興趣及研究風氣，以奠定學術研究之基礎。實驗班課程將分為奠定基礎的基本課程和重視實務與能力的專題研究課程兩部分：

(一) 基本課程

- 1.依「十二年國民基本教育課程綱要」規定，並配合實驗班人才培育之需要，依學生學習之情況將課程加深、加速、加廣。規劃實驗班學習之科目及每週授課節數，增加社會語文學科課程之學習，以激發學生學習興趣及研究風氣。
- 2.運用各領域的基礎概論與經典導讀及參訪活動，幫助學生多元接觸不同面向的實際應用與理論，探索個人的專長與興趣。同時進行社會科學方法的訓練，提升社會人文素養。

(二) 實驗課程（本校「實驗課程教學計畫表」如附件二）：

1. 課程設計理念

課程設計理念係結合本校學校願景，符應學生圖像培養數位力、語文力及多元力，且扣合新化地區之文化特色，讓學生了解地方人文風采、鄉土意識，並將數位人文理念融入，讓人文學科實踐和數位科技應用，創生出具特色並符應時

代意義的結合，此外更強化本校創新教學金質獎之特色課程，援用大學端的資源，增強學生對人文社會科學的研究能力，且與地方楊逵文學館、成功大學、台南大學等合作，讓高中生參與社會創生、社會實踐；更讓學界力量匯集，促進新化區的共榮、共好，詳如架構圖。

2. 課程介紹

本校實驗班課程規劃乃希望對社會科學領域有興趣的學生，能夠更早接觸各種社會科學的研究方法，同時融入資訊傳播與數位表達的方式，從而培養兼具社會人文素養與科技知識的全面人才。

3. 加強學生對數位融入與資訊視覺化表達領域之研究，激發學生學習興趣以及研究風氣，實施「專題研究」課程，採分組方式進行。學生應選定專題進行研究，並分科持續精進專業知識及概念。

4. 利用社會資源，提供學生專題、討論、實地考察活動，舉辦實驗班學生研習營活動，活動項目包括：

- (1) 大師講座及課程：以國際議題、人文關懷與 SGDs 等相關題材，聘請學者專家作專題演講，以提高學生之素養。
- (2) 社會參與及在地結合：依學生興趣及能力，於寒、暑假或例假日期間前往鄰近博物館或社區及地方團體參與在地議題的連結與探討。
- (3) 寒、暑假研習營：在學期間或寒暑假期間，舉辦校外實地走讀活動、參與地方創生議題、與周遭的歷史博物館博物館、國際姊妹校進行交流活動，拓展學生的視野。

| 數位社會科學實驗班實驗課程 | | | |
|---------------|---------------|--|--|
| 實施年級 | 課程名稱 | 課程概述 | 評量方式 |
| 高一 第一學期 | 百味人生與 數位典藏 | 1.藉由各類文本的閱讀，欣賞文學之美，理解多元價值的可貴，並深入探討各項社會議題，培養富有國際責任與視野，關懷環境與人文的胸襟。 2.結合 AI、聲音、圖象，以精確凝鍊的數位語言進行文學創作，讓學生能在當前數位時代中珍藏與傳承人類的豐富文化遺產。 | 1.分組報告 25% 2.個別創作及講座筆記 25% 3.電子書 50% |
| 高一 第二學期 | 數位歷史 | 1.帶領學生踏入新世代數位文史領域，當進入數位時代，關於過去的史籍資料已陸續可藉由數位形式來獲得，歷史學已然面臨新一波轉型。 2.介紹數位歷史學的概念，以及概述在大數據時代研究的問題和方法。 3.研究以數位化方式保存的史料，例如：文獻、地圖、圖像、影音。 4.進行跨學科的研究，例如：AR、VR 在歷史敘事上的運用，以及用視覺化展示歷史及沉浸式體驗。 | 1.分組報告 30% 2.個人作業 50% 3.平時參與 20% |

| | | | |
|--------------------|--|---|--|
| <p>高二 第一學期</p> | <p>在地故事， 全球對話： Local Stories, Global Dialogues</p> | <p>1.By sharing seven specific aspects of Taiwan and seven particular features of our local community of Xinhua with high students from both Japan and Korea, we broaden perspectives, build connections, foster appreciation of diverse cultures and thus fortify bonds with global citizens.</p> <p>2.Through such digital tools and physical contacts as Padlet icebreaker, letter exchanges, video making, and community map crafting, students give overseas students an in-depth look at Taiwan and Daimujang culture of Xinhua, thereby enhancing their own English ability in listening, speaking, reading and writing.</p> | <p>1.Group padlet presentation to break the ice with overseas students. 10%</p> <p>2.Individual letter exchanges to demonstrate daily lives, cultures, customs and school rituals in Taiwan. 10%</p> <p>3.Group video making to introduce seven specific aspects of Taiwan. 20%</p> <p>4.Group map crafting for navigating Daimujang culture and seven features of Xinhua. 20%</p> <p>5.Group course designing to interact with guest students from abroad. 20%</p> <p>6.Individual presentation of Learning Profile on Cultural Exchange. 20%</p> |
| <p>高二 第二學期</p> | <p>資訊視覺化 應用</p> | <p>1.學習 EXCEL、Google Data Studio 等統計應用軟體，練習整理、分析統計數據，習得數據視覺化應用能力。</p> <p>2.學習 GIS (Geographical Information System, 地理資訊系統) 應用技術，透過地理資訊與其他數據資料的連結，進行各種統計地圖製作，觀察現象的空間分布特徵。</p> <p>3.學習說圖解訊，練習閱讀、分析統計圖、統計地圖的資訊。</p> <p>4.學習空間位置資料的蒐集，以及 Google 工具的使用，並補充說明數據現象的空間資訊與特徵。</p> | <p>1.個人作業60%</p> <p>2.分組報告20%</p> <p>3.上課綜合表現20%</p> |
| <p>高三 第二學期</p> | <p>全球視野： 當代時事議 題探索</p> | <p>1.引導學生專注當前世界時事議題，內容涵蓋社會、政治、經濟和法律四大面向，並探討特定主題，以深入理解其多元影響。</p> <p>2.帶領學生分析議題，思索其對現代社會與國際關係的影響，並討論相應的法律與政策效應。</p> <p>3.透過討論、案例研究和分組報告，培養批判性思維與全球視野，促進對當前事件的全面理解與關注。</p> <p>4.培養學生問題解決能力，並能提出解決方案，展望未來挑戰。</p> | <p>1.分組報告50%</p> <p>2.作業成績30%</p> <p>3.課堂表現20%</p> |



數位社會科學實驗班架構圖

二、數位社會科學實驗班所進行之課程實驗範圍包含：

- (一)實驗課程規劃：依課程目的，課程實驗範圍由教務處召集教學組及國文、英文、歷史、地理、公民各學科教師，構思激盪想法而聚焦研擬，且經實驗教育委員會通過。
- (二)學生學習輔導：研究學生學習成效，幫助學生了解學習過程、促進學習效率和消除學習困擾。
- 1.激發學習動機，多讓學生親自演示、操作或實驗。
 - 2.指導讀書方法，寫作作業。
 - 3.鼓勵自我競爭，注重平時考查。
 - 4.分組學習，共同討論、演習或製作，以團體成績代替個人表現。
 - 5.對不按規定繳交作業的學生，應分別約談，探查其原因，設法協助他解決困難。
 - 6.依據學習的原理原則，運用主題教學法以統整認知、情意與技能；刺激、指導、鼓勵學生自動學習。
 - 7.善用獎懲，刺激學習。
- (三)生涯及心理輔導
- 1.生涯輔導：針對學生之生涯規劃，引導學生以更加廣闊的視野來審視個人的職業與人生發展之間的內在聯繫，並在此前提下對個體所擁有的各種發展資源進行評估，學會選擇與規劃，通過促進個體自主有序的發展來實現個人與社會之間最積極有效的互動。協助個人適應快速變遷的社會與職業環境，以達成生涯發展目標。
 - 2.心理輔導：當學生遇到了困難，心理輔導以引導或者指導的方式協助當事人走出困境。如出現適應問題，以協商、討論的方式，幫助學生當事人了解自己的困境，嘗試面對並處理該困境，以重新恢復適應的狀況。

| 項目 | 人員 | 說明 |
|------|---------|---|
| 心理輔導 | 導師／輔導室 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 導師於生活中隨時輔導。 2. 學期中，導師、任課教師與輔導處定期討論個案輔導。 |
| 學習輔導 | 導師／任課老師 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 實驗班導師、任課教師、輔導教師需密切關心並協助學生的學習適應情形。 2. 因應學生之學習能力與興趣，採個別或分組教學。 3. 預警機制：每學期註冊組統計學生必選修學程狀況，提供參考。 4. 轉出實驗班同學的適應情形，由輔導處擬定相關輔導計畫，做密切觀察與深入輔導；由教務處安排各科老師利用課餘時間，針對轉出實驗班同學不足之課程作個別加強指導。 5. 實驗班因學生轉出空出之名額得由普通班之學生，經實驗教育委員會通過，進行校內甄選後遞補或從缺。 6. 進行實驗班學生之學習態度與動機課程前後之比較研究、及實驗班與普通班學生學習表現之觀察研究，評估實驗班課程之實施成效。 |
| 生涯輔導 | 輔導室 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 輔導學生善用學習歷程檔案。 2. 規劃大學校系的參訪活動，增進學生對校系的了解與準備工作。 3. 邀請大學教授指導備審資料製作，一對一模擬面試指導，做好完善的升學準備。 4. 聯繫優秀學長姐返校座談，分享學習方法、升學管道等主題。 |

三、數位社會科學實驗班課程學分數一覽表

班別：實驗班(B)：數位社會科學實驗班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數小計 | 備註 |
|----|--------|--------|------|-----|------|-----|------|-----|-------|--|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | 含中華文化基本教材2學分。 |
| | | 客語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 原住民族語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學 A | | | 0 | 0 | | | 16 | 適性分組：高二 |
| | | 數學 B | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | 適性分組：高二 高二數學選修數 B。 |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二歷史與地理上下學期對開。 |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二歷史與地理上下學期對開。 |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一物理與化學上下學期對開。 |
| | | 化學 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一物理與化學上下學期對開。 |
| | | 生物 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一生物與地球科學上下學期對開。 |
| | | 地球科學 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下地球科學含跨科目(地球科學、物理)之自然科學探究與實作課程 A。 高一生物與地球科學上下學期對開。 |
| | 藝術領域 | 音樂 | 2 | (2) | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 | 高一音樂和資訊科技上下學期對開。 |
| | | 美術 | 0 | 0 | (2) | 2 | 1 | (1) | 3 | 高二美術和藝術生活上下學期對開。高三 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|---|
| | | | | | | | | | | 美術和藝術生活上下學期對開。 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 2 | (2) | (1) | 1 | 3 | 高二美術和藝術生活上下學期對開。高三美術和藝術生活上下學期對開。 |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | (1) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 高二家政與生活科技上下學期對開。 |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 高二家政與生活科技上下學期對開。 |
| | | 資訊科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一音樂和資訊科技上下學期對開。 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 24 | 22 | 11 | 5 | 120 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | |
| | 每週節數小計 | | 33 | 33 | 29 | 27 | 16 | 10 | 148 | |
| 校訂必修 | 語文領域 | 應用英語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 百味人生 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。 |
| | 數學領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| 社會領域 | 族群、性別與 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------|-------------------|---|---|---|---|-----|-----|---|---|
| | | 國家的歷史 | | | | | | | | |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。 |
| | | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。 |
| | | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。 |
| | 綜合活動領域 | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。 |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。 |
| 多元選 | 全民國防教育 | 與軍校有約 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | (1) | 1 | 與"看見臺灣，放眼世界" |

| | | | | | | | | | | |
|-------|-------------|----------------------|---|---|---|-----|-----|-----|-------------------|-------------------|
| 修 | | | | | | | | | 跑班選修。 | |
| | 與軍校有約2 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 | |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | | 韓語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | | 日語進階 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | | 韓語進階 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | 專題探究 | 生活化數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | | 藝術專題製作 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | 通識性課程 | 古文與流行音樂的距離 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | | 生活中的英語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | | 百國行腳畫(話)世界--異國奇俗采風錄 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | | 玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | | 英文閱讀與寫作進階 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | | 桌遊設計進階 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | | 就是愛攝影進階 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | | 環保知識你我他下 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | | 環保知識你我他上 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | | 簡報設計與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | 生活自理能力的培養與發展II(育樂篇) | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| | | 生活自理能力的培養與發展I(食衣住行篇) | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 |
| 編輯與寫作 | | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 | |
| 環環相扣 | | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。 | |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|------------------|------------------|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------|--|
| | | 簡易居家修繕 DIY | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界" 跑班選修。 | |
| | 跨領域/科目 專題 | 看見臺灣，放 眼世界 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界" 跑班選修。 | |
| | 大學預修課程 | 程式設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界" 跑班選修。 | |
| | 職涯探索 | 職感人生 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 與"看見臺灣，放眼世界" 跑班選修。 | |
| 特殊需 求領域 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | | |
| | | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 職業教育 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 溝通訓練 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 點字 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 定向行動 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 功能性動作訓 練 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | | 輔助科技應用 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 特殊需求領域 (實驗課程) | 百味人生與數 位典藏 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | | 數位歷史 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | | 在地故事全球 對話 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | | 資訊視覺化應 用 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | | 全球視野：當 代時事議題探 索 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 選修學分數總計 | | 2 | 2 | 6 | 8 | 18 | 22 | 58 | | |
| | 必選修學分數總計 | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | | |
| | 每週節數總計 | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | | |

四、普通班與數位社會科學實驗班課程學分數對照一覽表

※「普通型高級中等學校」適用版本

| 類別 | 領域/科目及學分數 | | | | 授課年段與學分配置 | | | | | | | | | | | | 備註 |
|--------------|-----------|--------|-----|------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|----|
| | 名稱 | 學分 | | 第一學年 | | | | 第二學年 | | | | 第三學年 | | | | | |
| | | 普通班 | 實驗班 | 普通班上 | 實驗班上 | 普通班下 | 實驗班下 | 普通班上 | 實驗班上 | 普通班下 | 實驗班下 | 普通班上 | 實驗班上 | 普通班下 | 實驗班下 | | |
| 部定必修 一般科目 | 語文 | 國語文 | 20 | 20 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | |
| | | 客語文 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| | | 閩南語文 | (2) | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | | | | | | | | | |
| | | 原住民族語文 | (2) | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | | | | | | | | | |
| | | 閩東語文 | (2) | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | | | | | | | | | |
| | | 臺灣手語 | (2) | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | | | | | | | | | |
| | | 英語文 | 18 | 18 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | |
| | 數學 | 數學 | 16 | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | |
| | 社會 | 歷史 | 18 | 18 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | (2) | (2) | | | | | |
| | | 地理 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | (2) | (2) | 2 | 2 | | | | | |
| | | 公民與社會 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | | | | | |
| | 自然科學 | 物理 | 12 | 12 | (2) | (2) | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | 化學 | | | 2 | 2 | (2) | (2) | | | | | | | | | |
| | | 生物 | | | 2 | 2 | (2) | (2) | 2 | 2 | (2) | (2) | | | | | |
| | | 地球科學 | | | (2) | (2) | 2 | 2 | (2) | (2) | 2 | 2 | | | | | |
| | 藝術 | 音樂 | 10 | 10 | 2 | 2 | (2) | (2) | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | 美術 | | | | | | | (2) | (2) | 2 | 2 | 1 | 1 | (1) | (1) | |
| | | 藝術生活 | | | | | | | 2 | 2 | (2) | (2) | (1) | (1) | 1 | 1 | |
| | 綜合活動 | 生命教育 | 4 | 4 | 1 | 1 | (1) | (1) | | | | | | | | | |
| | | 生涯規劃 | | | (1) | (1) | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| | | 家政 | | | | | | | 2 | 2 | (2) | (2) | | | | | |
| | 科技 | 生活科技 | 4 | 4 | | | | | (2) | (2) | 2 | 2 | | | | | |
| | | 資訊科技 | | | (2) | (2) | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 健康與體育 | 健康與護理 | 14 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| | | 體育 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | 全民國防教育 | | 2 | 2 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | 小計 | | 120 | 120 | 29 | 29 | 29 | 29 | 24 | 24 | 22 | 22 | 11 | 11 | 5 | 5 | |

| 類別 | 領域/科目及學分數 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | | | | | | | 備註 | | | |
|------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----|----------|---------|---|
| | 名稱 | 學分 | | 第一學年 | | | | 第二學年 | | | | 第三學年 | | | | | | |
| | | 普通班 | 實驗班 | 普通班 上 | 實驗班 上 | 普通班 下 | 實驗班 下 | 普通班 上 | 實驗班 上 | 普通班 下 | 實驗班 下 | 普通班 上 | 實驗班 上 | 普通班 下 | | 實驗班 下 | | |
| 校訂必修 | 一般科目 | 應用英文 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 非實驗課程範圍 | |
| | | 大目降巡禮 B | 2 | 0 | | | | | 2 | 0 | | | | | | | | |
| | | 英語文寫作專題 | 1 | 0 | | | | | | | (1) | 0 | | | | | | |
| | | 議題探索—百味人生 | 1 | 0 | | | | | | | (1) | 0 | | | | | | |
| | | 百味人生 | 2 | 2 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 小計 | 8 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 3 | 3 | | |
| 類別 | 領域/科目及學分數 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | | | | | | | 備註 | | | |
| | 名稱 | 學分 | | 第一學年 | | | | 第二學年 | | | | 第三學年 | | | | | | |
| | | 普通班 | 實驗班 | 普通班 上 | 實驗班 上 | 普通班 下 | 實驗班 下 | 普通班 上 | 實驗班 上 | 普通班 下 | 實驗班 下 | 普通班 上 | 實驗班 上 | 普通班 下 | | 實驗班 下 | | |
| 選修 | 加深加廣 | 語文 | 語文表達應用 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 非實驗課程範圍 | |
| | | | 各類文學選讀 | 2 | 2 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | 專題閱讀與研究 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | | 國學常識 | 2 | 2 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩南語文溝通與表達 | (1) | 0 | | | | | | | | (1) | (1) | (1) | 0 | | |
| | | | 英語聽講 | 2 | 2 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 英語閱讀與寫作 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | | 英文作文 | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| | 社會 | 數學 | 數學乙 | 8 | 8 | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | | 4 |
| | | | 族群、性別與國家的歷史 | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| | | | 科技、環境與藝術的歷史 | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 | | |
| | | | 探究與實學：歷史探究 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | | 空間資訊科技 | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 | | |
| | | | 社會環境議題 | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 類別 | 領域/科目及學分數 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | | | | | | | 備註 | | |
|-----------------|-------------------|---------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----|----------|--|
| | 名稱 | 學分 | | 第一學年 | | | | 第二學年 | | | | 第三學年 | | | | | |
| | | 普通班 | 實驗班 | 普通班 上 | 實驗班 上 | 普通班 下 | 實驗班 下 | 普通班 上 | 實驗班 上 | 普通班 下 | 實驗班 下 | 普通班 上 | 實驗班 上 | 普通班 下 | | 實驗班 下 | |
| | 探究與實作:地理與人文社會科學研究 | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 現代社會與經濟 | 3 | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | |
| | 民主政治與法律 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | |
| | 探究與實作:公共議題探究 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | 藝術 | 表演創作 | (2) | 0 | | | | | | | | | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 多媒體音樂 | (2) | 0 | | | | | | | | | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 基本設計 | (1) | 0 | | | | | | | | | (1) | (1) | | | |
| | | 新媒體藝術 | (1) | 0 | | | | | | | | | | | (1) | 0 | |
| | 綜合活動 | 創新生活與家庭 | (2) | 0 | | | | | | | | (1) | (1) | (1) | 0 | | |
| | 健康與體育 | 健康與休閒生活 | (2) | 0 | | | | | | | | | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| 安全教育與傷害防護 | | 2 | 1 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 0 | | |
| 加深加廣小計 | | 48 | 47 | | | | | 4 | 4 | 6 | 6 | 17 | 17 | 21 | 20 | | |
| 跑班選修 | 多元選修課程 | 6 | 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | | |
| | 多元選修小計 | 6 | 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | | |
| 特殊需求領域(實驗課程) | 百味人生與數位典藏 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | ◎實驗課程 | |
| | 數位歷史 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | ◎實驗課程 | |
| | 在地故事全球對話 | 0 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | ◎實驗課程 | |
| | 資訊視覺化應用 | 0 | 2 | | | | | | | 2 | | | | | | ◎實驗課程 | |
| | 全球視野:當代時事議題探索 | 0 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | | ◎實驗課程 | |
| | 特殊需求領域小計 | 0 | 10 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | 2 | | |
| 選修學分小計 | | 54 | 58 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 6 | 6 | 8 | 18 | 18 | 22 | 22 | | |
| 校訂必修及選修學分上限合計 | | 62 | 62 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | 6 | 8 | 8 | 19 | 19 | 25 | 25 | | |
| 學生應修習學分總計(每週節數) | | 182 | 182 | 31 | 31 | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | | |

| 類別 | 領域/科目及學分數 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | | | | | | | 備註 | |
|--------------|-----------|-----|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|----------|
| | 名稱 | 學分 | | 第一學年 | | | | 第二學年 | | | | 第三學年 | | | | |
| | | 普通班 | 實驗班 | 普通班 上 | 實驗班 上 | 普通班 下 | 實驗班 下 | 普通班 上 | 實驗班 上 | 普通班 下 | 實驗班 下 | 普通班 上 | 實驗班 上 | 普通班 下 | | 實驗班 下 |
| 每週團體活動時間(節數) | 12 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 每週彈性學習時間(節數) | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 每週總上課節數 | 210 | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | |

五、數位社會科學實驗班各月份工作要項

115學年度數位社會科學實驗班各月份時程工作要項

| 年 | 月份 | 重要工作項目、時程及細目 | 備註 |
|-----|-----|--|-----------------------|
| 115 | 八月 | 一、數位社會科學實驗班之編成。 二、召開實驗教育委員會，擬定實施計畫。 三、辦理數位社會科學實驗班新生訓練。 | 七月 公佈甄選辦法，辦理實驗班說明會 |
| 115 | 九月 | 一、確認專題課程課程進度、場地及期末發表 | |
| 115 | 十月 | 一、第一次期中考試。 二、召開數位社會科學實驗班親師座談會。 | |
| 115 | 十一月 | 一、第二次期中考試。 二、召開數位社會科學實驗班小組會議，討論學生學習狀況。 三、辦理各項專題講座。 | |
| 115 | 十二月 | 一、辦理各項專題講座。 二、辦理專題課程，書面發表 | |
| 116 | 一月 | 一、期末考試。 二、彙整實驗班專題課程教材與學生成果。 三、提出轉出申請 | |
| 116 | 二月 | 一、寒假延伸活動。 二、國際書展參訪。 三、召開實驗教育委員會。 | |
| 116 | 三月 | 一、第一次期中考試。 二、數位社會科學實驗教育成果，規劃。 三、辦理各項專題講座。 | |
| 116 | 四月 | 一、辦理各項專題講座 二、召開數位社會科學實驗班小組會議，討論學生學習狀況。 | |
| 116 | 五月 | 一、第二次期中考試。 二、數位社會科學實驗班學校際交流。 三、數位社會科學實驗班共同發表會。 | |
| 116 | 六月 | 一、提出轉入與轉出申請。 二、期末考試。 | |
| 116 | 七月 | 一、暑期延伸活動。 二、辦理數位社會科學實驗班自我評鑑。 三、函報期中實驗報告。 | |

1 16學年度數位社會科學實驗班各月份時程工作要項

| 年 | 月份 | 重要工作項目、時程及細目 | 備註 |
|-----|-----|---|----|
| 116 | 八月 | 一、召開實驗教育委員會，擬定實施計畫。 | |
| 116 | 九月 | 一、確認專題課程課程進度、場地及期末發表 | |
| 116 | 十月 | 一、第一次期中考試。 二、召開數位社會科學實驗班親師懇談會。 | |
| 116 | 十一月 | 一、第二次期中考試。 二、開數位社會科學實驗班小組會議，討論學生學習狀況。 三、辦理各項專題講座。 | |
| 116 | 十二月 | 一、辦理各項專題講座。 二、辦理專題課程，書面發表 三、提出轉入與轉出申請。 | |
| 117 | 一月 | 一、期末考試。 二、彙整實驗班專題課程教材與學生成果 | |
| 117 | 二月 | 一、寒假延伸活動 二、國際書展參訪 三、召開實驗教育委員會議 | |
| 117 | 三月 | 一、第一次期中考試。 二、數位社會科學實驗班教育成果，規劃 三、辦理各項專題講座。 | |
| 117 | 四月 | 一、辦理各項專題講座。 二、召開數位社會科學實驗班小組會議，討論學生學習狀況。 | |
| 117 | 五月 | 一、第二次期中考試。 二、數位社會科學實驗班學校際交流 三、數位社會科學實驗班共同發表會 | |
| 117 | 六月 | 一、提出轉入與轉出申請。 二、期末考試。 | |
| 117 | 七月 | 一、暑期延伸活動 二、辦理數位社會科學實驗班自我評鑑。 三、函報期中實驗報告。 | |

117學年度數位社會科學實驗班各月份時程工作要項

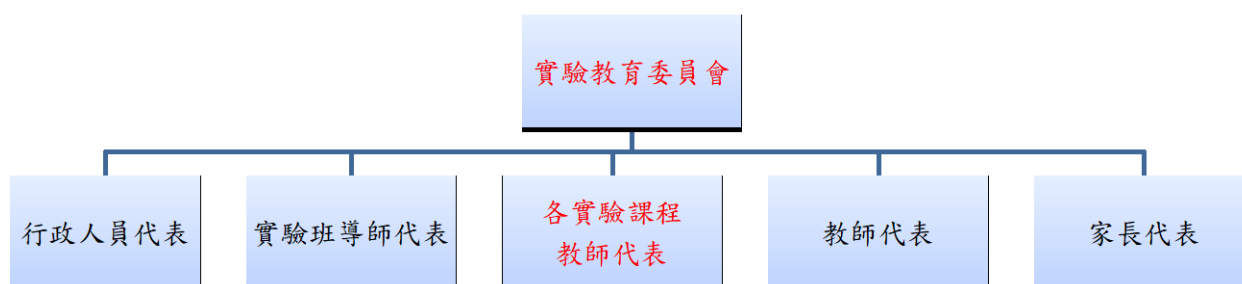
| 年 | 月份 | 重要工作項目、時程及細目 | 備註 |
|-----|-----|--|----|
| 117 | 八月 | 一、召開實驗教育委員會，擬定實施計畫。 | |
| 117 | 九月 | 一、確認專題課程課程進度、場地及期末發表 | |
| 117 | 十月 | 一、第一次期中考試。 二、召開數位社會科學實驗班學親師座談會。 | |
| 117 | 十一月 | 一、第二次期中考試。 二、召開數位社會科學實驗班小組會議，討論學生學習狀況。 三、辦理各項專題講座。 | |
| 117 | 十二月 | 一、辦理各項專題講座。 二、辦理專題課程，書面發表 三、提出轉入與轉出申請。 | |
| 118 | 一月 | 一、期末考試。 二、彙整實驗班專題課程教材與學生成果 | |
| 118 | 二月 | 一、寒假延伸活動 二、國際書展參訪 三、召開實驗教育委員會議 | |
| 118 | 三月 | 一、第一次期中考試。 二、規劃數位社會科學實驗班教育成果發表。 三、辦理各項專題講座。 | |
| 118 | 四月 | 一、辦理各項專題講座。 二、召開數位社會科學小組會議，討論學生學習狀況。 | |
| 118 | 五月 | 一、期末考試 二、數位社會科學校際交流 三、數位社會科學共同發表會 | |
| 118 | 六月 | 準備成果報告書。 | |
| 118 | 七月 | 完成成果報告書，函報主管機關備查。 | |

陸、方法

一、組織實驗教育委員會

其成員如下：校長、教務主任、秘書、學務主任、輔導主任、教學組長、註冊組長、設備組長等行政人員代表、實驗班導師代表、各實驗課程教師代表、教師代表及家長代表組成。

二、架構



| 單位 | 職稱 | 姓名 | 工作分配 |
|----------------|------|-----|--|
| 行政人員代表 | | | |
| 校長室 | 校長 | 劉瑞圓 | 計畫主持人 |
| 教務處 | 教務主任 | 劉家全 | 執行秘書統籌實驗計畫執行工作 |
| 校長室 | 秘書 | 戴雅如 | 協助處室資源整合意見協調 |
| 教務處 | 教學組長 | 林玉昕 | 1.構思實驗課程地圖 2.規劃排課事宜 3.辦理教師專業發展與成長 |
| | 註冊組長 | 蔡顯仁 | 1.協助學習歷程與學籍管理 2.辦理實驗班轉入/轉出 |
| | 設備組長 | 林書霆 | 協助實驗班所需教學設備相關事宜 |
| | 協行教師 | 謝佩鈞 | 1.協助教學組完成課程計畫經課發會通過 2.協助教學組實驗教育委員會之推動 3.協助教學組實驗課程計畫說明與宣導 |
| 學務處 | 學務主任 | 黃俊翰 | 協辦學生事務相關工作 |
| 輔導室 | 輔導主任 | 林錦坤 | 協辦學生輔導興趣性向諮詢等事宜 |
| 實驗班導師代表 | | | |

| | | | |
|------------------|--------|-----|---|
| 學務處 | 導師 | 黃漢育 | |
| | 導師 | 黃彥霖 | |
| 各實驗課程教師代表 | | | |
| 教務處 | 國文科召集人 | 曾琴雅 | 1.協助規劃各科課程 2.協助教學實施與檢核 3.協助教學實施的觀察與自省 4.協助適時修正課程方案內容 5.協助檢視實驗計畫 |
| | 英文科召集人 | 蔡曼青 | |
| | 數學科召集人 | 林政儀 | |
| | 社會科召集人 | 林宏龍 | |
| | 自然科召集人 | 牟經偉 | |
| | 藝能科召集人 | 李峙欣 | |
| 教師代表 | | | |
| 教師會 | 會長 | 蔡曼青 | 協調實驗班相關事宜 |
| 家長代表 | | | |
| 家長會 | 會長 | 廖本義 | 協助指導與意見溝通 |

三、實驗教育委員會之任務

- (一) 研擬及辦理實驗班學生之甄選方式。
- (二) 定期召開實驗教育委員會，討論實驗班課程、教學及學生轉入（出）等事項。
- (三) 規劃及充實實驗班相關圖書與設備。
- (四) 推動實驗班教師之專業成長，定期舉辦相關研習，如邀請外校探究實作課程教師演示教學，參與探究實作營相互觀摩。
- (五) 規劃實驗班未來發展，如參與社區機構及區域大學等研習活動。
- (六) 規劃學習成果展示內容及活動。
- (七) 規劃實驗計畫，完成期中報告及成果報告。

柒、經費需求

- 一、由本校相關經費協助支應。
- 二、由本校家長會、校友會與員生社協助支應。
- 三、學生收費依高級中等學校向學生收取費用辦法辦理。
- 四、經費概算表如下表：

| 115學年度概算表(115年8月至116年7月) | | | | | | |
|--------------------------|----|-----|--------|---------|----------------------|--|
| 名稱 | 單位 | 數量 | 單價 | 總價 | 說明(請說明內容用途) | |
| (一) 經常門 | | | | | | |
| 講師鐘點費 | 小時 | 15 | 2,000 | 30,000 | 專題講座或研習 | |
| 補充保費 | 式 | 1 | | 633 | 30000*2.11% | |
| 旅運費(國內) | 人次 | 6 | 1,000 | 6,000 | 外聘講師交通費 | |
| 膳費 | 個 | 160 | 100 | 16,000 | 研習、校外參訪、營隊相關人員便當 | |
| 學生膳雜費 | 人次 | 8 | 200 | 1,600 | 校外參賽 | |
| 運費—租車費 | 輛 | 2 | 12,000 | 24,000 | 校外參訪*2 | |
| 印刷費 | 式 | 1 | 12,000 | 12,000 | 學生作品輯印成冊、活動手冊、專題講座講義 | |
| 學生保險費 | 人 | 120 | 50 | 6,000 | 校外參訪*2、營隊 | |
| 材料費 | 人 | 80 | 200 | 16,000 | 校外競賽及研習材料 | |
| 獎品 | 式 | 1 | 10,000 | 10,000 | 圖書禮券 | |
| 小計 | | | | 122,233 | | |
| 雜支 | 式 | 1 | 4,500 | 4,500 | | |
| 支 | | | | 4,500 | | |
| 經常門小計 | | | | 126,733 | | |
| 115學年度總計 | | | | 126,733 | 本項經費得依實際辦理需要增刪與流用 | |

承辦人：

承辦主任：

主計主任：

校長：

教師兼
教學組長
林玉昕

教師兼
教務處主任
劉家全

主計室
主任
楊秀玲

國立彰化
高級中學
劉瑞圓

| 116學年度概算表(116年8月至117年7月) | | | | | | |
|--------------------------|---------|----|-----|--------|-------------|----------------------|
| 名稱 | 單位 | 數量 | 單價 | 總價 | 說明(請說明內容用途) | |
| (一) 經常門 | | | | | | |
| | 講師鐘點費 | 小時 | 12 | 2,000 | 24,000 | 專題講座或研習 |
| | 補充保費 | 式 | 1 | | 506 | 24000*2.11% |
| | 旅運費(國內) | 人次 | 6 | 1,000 | 6,000 | 外聘講師交通費 |
| | 膳費 | 個 | 160 | 100 | 16,000 | 研習、校外參訪、營隊相關人員便當 |
| | 學生膳雜費 | 人次 | 20 | 200 | 4,000 | 校外參賽 |
| | 運費—租車費 | 輛 | 2 | 12,000 | 24,000 | 校外參訪*2 |
| | 印刷費 | 式 | 1 | 12,000 | 12,000 | 學生作品輯印成冊、活動手冊、專題講座講義 |
| | 學生保險費 | 人 | 120 | 50 | 6,000 | 校外參訪*2、營隊 |
| | 材料費 | 人 | 100 | 200 | 20,000 | 校外競賽及研習材料 |
| | 獎品 | 式 | 1 | 12,000 | 12,000 | 圖書禮券 |
| | 小計 | | | | 124,506 | |
| 雜支 | 雜支 | 式 | 1 | 4,500 | 4,500 | |
| | 小計 | | | | 4,500 | |
| 經常門小計 | | | | | 129,006 | |
| 116學年度總計 | | | | | 129,006 | 本項經費得依實際辦理需要增刪與流用 |

承辦人：

承辦主任：

主計主任：

校長：

教師兼
教學組長 林玉昕

教師兼
教務處主任 劉家全

主計室
主任 楊秀玲

國立新化
高級中學
校長 劉瑞圓

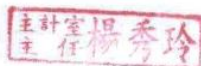
| 117學年度概算表(117年8月至118年7月) | | | | | | |
|--------------------------|---------|----|----|--------|-------------|----------------------|
| 名稱 | 單位 | 數量 | 單價 | 總價 | 說明(請說明內容用途) | |
| (一) 經常門 | | | | | | |
| | 講師鐘點費 | 小時 | 12 | 2,000 | 24,000 | 專題講座或研習 |
| | 補充保費 | 式 | 1 | | 506 | 24000*2.11% |
| | 旅運費(國內) | 人次 | 6 | 1,000 | 6,000 | 外聘講師交通費 |
| | 膳費 | 個 | 80 | 100 | 8,000 | 研習、校外參訪、營隊相關人員便當 |
| | 學生膳雜費 | 人次 | 8 | 200 | 1,600 | 校外參賽 |
| | 運費—租車費 | 輛 | 1 | 12,000 | 12,000 | 校外參訪*1 |
| | 印刷費 | 式 | 1 | 8,000 | 8,000 | 學生作品輯印成冊、活動手冊、專題講座講義 |
| | 學生保險費 | 人 | 40 | 50 | 2,000 | 校外參訪*1 |
| | 材料費 | 人 | 40 | 200 | 8,000 | 校外競賽 |
| | 獎品 | 式 | 1 | 12,000 | 12,000 | 圖書禮券 |
| | 小計 | | | | 82,106 | |
| 雜支 | 雜支 | 式 | 1 | 2,000 | 2,000 | |
| | 小計 | | | | 2,000 | |
| 經常門小計 | | | | | 84,106 | |
| 117學年度總計 | | | | | 84,106 | 本項經費得依實際辦理需要增刪與流用 |

承辦人：

承辦主任：

主計主任：

校長：



捌、預期成效及自我檢核

一、預期成效

(一)質化的提升

1. 學生參與各項的數位社會科學操作與活動，能落實學生發現問題、蒐集資料、合理分析判斷、提出策略及行動解決方案，養成獨立研究精神及人文素養的提升。
2. 培養學生分工合作之開闊胸襟、健全人格及積極學習態度，並增進學生閱讀素養與數位能力。
3. 由校外參訪各優質大學或相關博物館，讓學生能拓展更高更遠的視野，具備社會科學所需的人文與數位素養。

(二)量化的提升

1. 每學期學生應至少發表一次有關數位社會科學的專題研究。
2. 每學期校外參訪至少一次。
3. 學生就學期間，應至少參加一次數位社會科學相關比賽。
4. 學生就學期間，應至少參加一次校內外數位社會科學成果展。

二、自我檢核

於每一學年度結束由實驗班導師填寫自我評估表(如附件一)，並於學年末之實驗教育委員會提出，經實驗教育委員會審議後做為自我評估結果。

玖、主持人及參與人員背景資料：

- 一、主持人：劉瑞圓校長，國立臺灣師範大學工業科技教育學系博士，合格教師證字號教中登267459號。

二、實驗課程之師資

(一)本校師資

| 編號 | 姓名 | 畢業學校 | 畢業科系 | 最高學位 | 合格教師證字號及授課專長(科目) | 任教課程 | 備註 |
|----|-----|----------|--------|------|---------------------|--|----|
| 1 | 呂幸珍 | 國立臺灣師範大學 | 國文學系 | 碩士 | 教中登字第242197號 國文科 | 百味人生與數位典藏 | 暫定 |
| 2 | 曾惠櫻 | 國立臺灣師範大學 | 歷史學系 | 碩士 | 中字第8801987號 歷史科 | 數位歷史 | 暫定 |
| 3 | 蔡曼青 | 國立清華大學 | 外國語文學系 | 大學 | 中字第8906431號 英文科 | 在地故事，全球對話: Local Stories, Global Dialogues | 暫定 |
| 4 | 劉怡秀 | 國立臺灣師範大學 | 地理學系 | 大學 | 教中登字第257233號 地理科 | 資訊視覺化應用 | 暫定 |
| 5 | 楊雅玲 | 國立成功大學 | 政治學系 | 大學 | 中等檢第9701010號 公民科 | 全球視野:當代時事議題探索 | 暫定 |

(二) 大專校院師資

| 編號 | 姓名 | 單位 | 支援課程 |
|----|-------|-------------|--|
| 1 | 賴正文教授 | 崑山科技大學資訊管理系 | 百味人生與數位典藏 |
| 2 | 謝仕淵教授 | 成功大學歷史學系 | 數位歷史 |
| 3 | 盧禹璵教授 | 嘉南藥理大學社會工作系 | 全球視野:當代時事議題探索 |
| 4 | 郭永隆教授 | 中信科技大學資訊工程系 | 資訊視覺化應用 |
| 5 | 邱花妹教授 | 中山大學社會系 | 在地故事，全球對話: Local Stories, Global Dialogues |

壹拾、終止實驗後之處理

(一) 學生終止實驗教育課程：為協助終止實驗教育學生，能快速適應新的學習環境，經由教師與專職輔導教師共同輔導，建立諮詢檔案持續追蹤輔導，其重要工作項目如下：

- 1.終止實驗教育學生名單建立完整，予以支持面對新的挑戰，並追蹤輔導，其輔導方式為定期且主動的辦理心靈相關講座如『壓力管理』、『情緒管理』、『人際關係』、『自我成長』、『生命教育』等活動主題協助適應現況，並透過諮商輔導或利用小團體輔導之。
- 2.持續諮商輔導，協助學生自我探索與瞭解。
- 3.輔導室定期辦理心靈相關講座，包含『壓力管理』、『情緒管理』、『人際關係』、『自我成長』、『生命教育』等活動主題協助適應現況。
- 4.重新編班之導師，引導學生和新班級同學認識，降低新人的恐懼與挫折感、增進其順利投入學習活動。

(二) 學校終止實驗教育課程：學校所提實驗課程，學生無意願參與或辦理成效不佳時，學校將自下學年起不再辦理實驗班甄選，終止實驗教育課程。已辦理之實驗班辦理至該班學生畢業為止。

附件一-國立新化高級中學辦理實驗教育自我評估表

國立新化高級中學辦理實驗教育自我評估表

填表說明：

- 一、本評估細分為九大項：(一)行政配合、(二)實驗班之編成、(三)教師人力資源、(四)實驗教育內涵、(五)教學資源、(六)輔導工作、(七)親師互動、(八)實驗班特色、(九)問題與建議
- 二、評估表列(八)實驗班特色，是指前述指標未列入且需以文字述明之課程特色。
- 三、針對實驗班的課程發展，老師、班上學生及家長對於實驗課程有建議者，請於第九點填寫。

一、行政配合 (佔16分)

| 項 目 | 符合程度 |
|---------------------|---|
| 1. 實驗教育委員會之組織運作 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 2. 教育實驗工作計畫的擬定與執行 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 3. 各處室配合支援實驗課程之實施情形 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 4. 實驗課程目標之掌控 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |

二、實驗班之編成 (佔12分)

| 項 目 | 符合程度 |
|-------------------------|---|
| 1. 由實驗教育委員會討論決議實驗班之編成方式 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 2. 實驗班編班方式之宣導 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 3. 能掌握編班流程、時程與分工的時效 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |

三、教師人力資源 (佔12分)

| 項 目 | 符合程度 |
|---------------------------|---|
| 1. 任課教師符合專業背景(合格比例、進修與研習) | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 2. 實驗班任課教師發表教學研究成果 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 3. 任課教師學科專業領域進修情形 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |

四、實驗教育內涵 (佔20分)

| 項 目 | 符合程度 |
|---------------------|---|
| 1. 能達成預設教育實驗目標 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 2. 能設計適切的研究方法進行教育實驗 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 3. 能依研究方法進行教育實驗研究 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 4. 能依研究結果撰寫教育實驗報告 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |

| | |
|------------------------|---|
| 5.教育實驗成果對中學教育具有推廣應用之意義 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
|------------------------|---|

五、教學資源 (佔16分)

| 項 目 | 符合程度 |
|-------------------|---|
| 1.教室活動空間及規劃、管理與運用 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 2.教材教具編製、購置、管理與運用 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 3.運用資訊融入教學 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 4.社區資源運用與建立 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |

六、輔導工作 (佔12分)

| 項 目 | 符合程度 |
|-------------|---|
| 1.學生基本資料之建立 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 2.學生輔導情況與記錄 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 3.學生轉入轉出輔導 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |

七、親師互動 (佔8分)

| 項 目 | 符合程度 |
|----------------|---|
| 1.舉辦親職教育活動 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |
| 2.親師經常性聯繫與互動情況 | <input type="checkbox"/> 十分良好 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不佳 <input type="checkbox"/> 十分不佳 |

八、實驗班特色(評鑑指標未列之其他相關措施, 佔4分)

| 特 色 |
|-----|
| |

九、問題與建議

| 教師 | 學生及家長 |
|----|-------|
| | |

附件二-實驗課程教學計畫表

國立新化高級中等學校實驗課程教學計畫表

班級：數位社會科學實驗班 科目：百味人生與數位典藏

| | | | | | |
|--------|---|---------|---|------|-------|
| 學分數 | 2學分 | 開課年段及學期 | 高一上 | 任課教師 | 呂幸珍老師 |
| 課程目標 | 一、藉由各類文本的閱讀，欣賞文學之美，理解多元價值的可貴，並深入探討各項社會議題，培養富有國際責任與視野，關懷環境與人文的胸襟。 二、結合 AI、聲音、圖象，以精確凝鍊的數位語言進行文學創作，讓學生能在當前數位時代中珍藏與傳承人類的豐富文化遺產。 三、跨科目跨領域並結合大學教授協同教學。 | | | | |
| 教學方法 | <input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input type="checkbox"/> 實際操作； <input type="checkbox"/> 影片欣賞； <input type="checkbox"/> 其他_____。 | | | | |
| 特殊教學資源 | 使用電子書呈現小組成果 | | | | |
| 評量方式 | 1.分組報告 25% 2.個別創作及講座筆記 25% 3.電子書 50% | | | | |
| 課程大綱 | ※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義 | | | | |
| 教學進度表 | 次序 | 課程主題 | 教學內容 | | |
| | 1 | 課程概說 | 課程介紹（8大主題，推薦相關文章及書單） 1.共17週，每1-2週完成一個主題 2.第一節：閱讀主題文章或相關影片分享 3.第二節：議題報告--每組分配一主題，日後於該主題的第二節帶領同學進行課堂討論 | | |
| | 2 | 方向探索 | 分組並尋找各組的研究主題與方向（各組瀏覽該主題之選文、推薦書單，並熟悉分組報告的原則） | | |
| | 3 | 閱讀人生 | 閱讀主題一成熟人格（SDGs4） 1.幻之華（王盛弘） | | |
| | 4 | 閱讀人生 | 閱讀主題一成熟人格（SDGs4） 1.雲裡找門（林懷民） 2.生命的終極餅乾（劉安婷） | | |
| | 5 | 閱讀自然 | 閱讀主題一環境保育（SDGs13-15） 1.支公好鶴（世說新語）；哥斯大黎加準備關閉所有動物園（楊莉敏） 2.魚季結束了（廖鴻基） 3.水證據（簡嬪） | | |
| | 6 | 閱讀土地 | 閱讀主題一城鄉願景（SDGs11） 1.三合院創作課（楊富閔） 2.老街與古城交織在靈魂裡（台南一中105級科學班） 3.地方創生，是「鄉愁」還是「鄉痛」（李永展） | | |
| | 7 | 閱讀世界 | 閱讀主題一國際視野（SDGs4） 1.旅行是一面鏡子（莊裕安） 2.京都懷石料理（韓良露） | | |
| | 8 | 閱讀社會 | 閱讀主題一社會正義·多元包容（SDGs5、10、16、17） 1.無爭議陷阱（余秋雨） | | |

| | | | |
|---------|----|------------|---|
| | 9 | 閱讀未來 | <p>閱讀主題一幸福生活·預見未來 (SDGs3、8、12)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老人長照的另一種想像 (張凱評) 2. 如何看待吃喝玩樂 (南琦) 3. 四種人才類型/甚麼是多元思維模型? (JACK) |
| | 10 | 閱讀生活 | <p>閱讀主題一從「心」追求永續生活 (SDGs3-5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 桃花源記 (陶淵明)/不丹與老子的理想國 (王溢嘉) 2. 老子·道德經/現代桃花源:不丹 (吳劍華) |
| | 11 | 閱讀經典 | <p>閱讀主題一跨時空對話 (SDGs4、9)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 庖丁解牛 (莊子)/匠與藝的認知 (江振誠) 2. 我們要正確認識歷史事件 (龍應台) |
| | 12 | 閱讀經典 | <p>閱讀主題一跨時空對話 (SDGs4、10、16)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 祝英台的第一封求職信 (李碧華) 2. 與周瑜相遇(遲子建) |
| | 13 | 議題深究與寫作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合歸納進行研究結論 2. 選擇一個 SDG 作為主題，撰寫議論文或說明文，訓練在寫作中深入思考社會與環境保護等問題 |
| | 14 | 主題深究與創意寫作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 創意寫作與 SDGs 結合 2. 結合聲音、圖像，以精確凝鍊的語言進行主題創作 3. 鼓勵學生善用 ChatGPT 輔助文學理解與文字表達，學生設定主題，透過與 AI 進行有層次的對話，完成資訊之蒐集、統合與判讀 |
| | 15 | 統整呈現：電子書創作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合聲音 AI: TTSMAKER 人工智慧語音生成器，製作成影音材料，並陸續蒐集相關圖片 2. 整理完成完整書面報告/電子書 |
| | 16 | 統整呈現：電子書創作 | 整理完成完整書面報告/電子書 |
| | 17 | 統整呈現：電子書創作 | 整理完成完整書面報告/電子書 |
| | 18 | 上台報告 | 各組以電子書呈現報告內容並進行口頭報告 |
| 參考資料或教材 | | | |

班級：數位社會科學實驗班 科目：數位歷史

| | | | | | |
|--------|---|---------------------------------------|--|------|-------|
| 學分數 | 2學分 | 開課年段及學期 | 高一下 | 任課教師 | 曾惠櫻老師 |
| 課程目標 | <p>一、帶領學生踏入新世代數位文史領域，當進入數位時代，關於過去的史籍資料已陸續可藉由數位形式來獲得，歷史學已然面臨新一波轉型。</p> <p>二、介紹數位歷史學的概念，以及概述在大數據時代研究的問題和方法。</p> <p>三、研究以數位化方式保存的史料，例如：文獻、地圖、圖像、影音。</p> <p>四、進行跨學科的研究，例如：AR、VR在歷史敘事上的運用，以及用視覺化展示歷史及沉浸式體驗。</p> | | | | |
| 教學方法 | <input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input type="checkbox"/> 實際操作； <input type="checkbox"/> 影片欣賞； <input type="checkbox"/> 其他_____。 | | | | |
| 特殊教學資源 | 使用中研院、故宮博物院的資料做為學習資源，並以AR、VR進行學科的研究。 | | | | |
| 評量方式 | <p>1.分組報告30%</p> <p>2.個人作業50%</p> <p>3.平時參與20%</p> | | | | |
| 課程大綱 | ※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義 | | | | |
| 教學進度表 | 次序 | 課程主題 | 教學內容 | | |
| | 1 | 課程介紹 | 課程介紹、評量方式說明、與分組 | | |
| | 2 | 典藏台灣 | 介紹典藏台灣網站，說明各類主題內容及不同機構建置之典藏素材，引領學生利用數位資料，從多方面了解台灣的古往今來，激發學生學習動機與興趣。 | | |
| | 3 | 典藏台灣 | <p>1.網站介紹：文化協會在台南</p> <p>2.「文化協會在台南」為一數位典藏網站，將莊松林、盧丙丁及林氏好三位台灣文化協會成員的生平軌跡與作品系統性整理，以數位典藏方式留存於世，讓學生對於日治時期台灣文化、政治社會、工農運動有更深刻的了解。</p> | | |
| | 4 | 典藏台灣 | <p>1.數位典藏-台灣棒球101</p> <p>2.說明國科會數位典藏國家型科技計畫NDAP，其藉資訊科技之助進行「台灣棒球運動珍貴新聞檔案數位資料館」建置計畫，讓學生得以了解棒球百年來的歷史發展，與其在文化資產上的重要性。棒球對於台灣的意義不僅是日常休閒運動，更是台灣人爭取榮耀的憑藉，是一段屬於台灣人的集體記憶。</p> | | |
| | 5 | 故宮典藏資料檢索 | <p>1.藏品分類與介紹</p> <p>2.說明故宮典藏資料檢索系統，其提供清代宮中檔奏摺、軍機處檔摺件、檔冊、大清國史人物列傳及史館檔傳包傳稿等清代文獻之後設資料(metadata)及影像圖檔，再加上與中央研究院史語所合作建置之清代檔案人名權威等資料連結，以結構式呈現，可使學生藉以理解檔案生成之相關文獻脈絡；並因應新世代人文研究導向，以實踐人文研究新意涵。</p> | | |
| | 6 | 故宮清代檔案檢索 | <p>1.網站介紹與宮中檔奏摺</p> <p>2.透過清代奏摺讓學生了解清代官員，藉由奏摺反映政軍經濟、風俗民情、治安內政與人事任免等，奏摺扮演與皇帝間溝通的重要媒介，經由奏摺可提供學生了解清代重大事件的原始文獻史料。</p> | | |
| 7 | 故宮清代檔案檢索 | <p>1.宮中檔奏摺</p> <p>2.續利用網站介紹宮中檔奏摺。</p> | | | |

| | | |
|---------|---------------------------------|---|
| 8 | 故宮古籍輿圖檢索 | 1.網站介紹與輿圖介紹 2.說明國家典藏數位化計畫，透過此網站學生可了解，國立故宮博物院為參與先驅，針對故宮院內之文物收藏進行大規模數位化拍攝及建檔工作，將所有善本舊籍、佛經、輿圖之典藏，逐部、逐冊建立目錄檢索檔，可令學生一窺文物之博大精深。 |
| 9 | 故宮古籍輿圖檢索 | 1.輿圖、建築 2.利用故宮典藏明清輿圖，內容概分天文、水路路程、名勝、寺廟、江河湖渠、行宮、其他、建築、軍務戰爭、陵墓、輿地、礦廠、鐵路等十三大類，有助學生了解中國明清時期的歷史面貌。 |
| 10 | 中研院數位典藏 | 1.金榜題名墨上新：小金榜 2.說明中研院利用數位化把全院各所珍藏的文物和資料數位化，其上線的漢籍電子文獻資料庫可媲美清朝四庫全書，更各所蒐藏且具特色的原始典藏品數位化、網路化，學生可自行運用。 |
| 11 | 中研院數位典藏 | 1.清代科場舞弊：以史語所藏內閣大庫檔案為例 2.續利用數位典藏網站引導學生了解清代科場舞弊情形。 |
| 12 | 中研院民族所數位典藏 | 1.平埔文化專題 2.透過本網站有系統的主題整理，及各民族知識相關的文章，學生可以藉此了解相關研究成果。 |
| 13 | 國史館台灣文獻館 | 1.總督府檔案 2.國史館臺灣文獻館典藏臺灣日治時期及戰後初期檔案，學生可了解臺灣從1895-1970年代各項發展歷史。 |
| 14 | AR、VR | 1.「跟著馬偕爺爺遊淡水」 2.透過沉浸式體驗（immersive experience）遊戲，藉由數位技術環境，打造近乎現實的情境，讓學生沉浸在當地情境中，以產生連結與共鳴。 3.「跟著馬偕爺爺遊淡水」是一套 MAKAR 遊戲，融合 AR 適地性遊戲及推廣在地文化，以提升學生的學習動機。學生在進行互動的過程中，可體會在地文化古蹟的變化，並增加實境階段，遊玩過程中除與古蹟、擴增實境的內容互動外，更增添了與當地居民互動的元素，使學習者獲取無法在線上蒐集取得的在地故事。 4.此遊戲目前應用於淡水，本校可應用於拓廣新化當地多樣化的互動模式，如增加集點卡與商家的配合，促進當地文化推廣與觀光之間的聯繫。並可與不同科目進行合作，如：歷史、地理、行銷、媒體設計等多元課程進行跨領域合作。 |
| 15 | AR、VR | 1.「我是製茶王」體驗學習 2.是另一套 MAKAR 遊戲，台灣很多人都愛喝手搖茶，但又有多少人了解台灣茶文化的發展？以此為契機，希望透過遊戲互動形式故事，帶領學生認識台灣茶文化歷史。台灣茶文化歷史脈絡分支眾多，先聚焦於「茶葉從何來」，把製茶過程，如「採摘茶菁、日光萎凋、炒菁」等步驟，拆解成小遊戲，以體驗式學習方法讓學生能更有效了解地理環境、茶葉生態等相關知識。 |
| 16 | 分組報告 | 小組上台報告、互評、老師講評 |
| 17 | 分組報告 | 小組上台報告、互評、老師講評 |
| 18 | 課程總結與學習歷程檔案製作 | 填寫回饋單、學習歷程檔案製作說明 |
| 參考資料或教材 | 不須增列經費購買，會利用校內 VR 設備以及使用 AR APP | |

班級：數位社會科學實驗班 科目：在地故事全球對話-Local Stories, Global Dialogues

| | | | | | |
|--------|--|--|---|------|-------|
| 學分數 | 2學分 | 開課年段及學期 | 高二上 | 任課教師 | 蔡曼青老師 |
| 課程目標 | <p>1.By sharing seven specific aspects of Taiwan and seven particular features of our local community of Xinhua with high students from both Japan and Korea, we broaden perspectives, build connections, foster appreciation of diverse cultures and thus fortify bonds with global citizens.</p> <p>2.Through such digital means and physical contacts as Padlet icebreaker, letter exchanges, video making, community map crafting, local community tour, students give overseas students an in-depth look at Taiwan and Daimujang culture of Xinhua, thereby enhancing their own English ability in listening, speaking, reading and writing.</p> | | | | |
| 教學方法 | <p>■講述法；■分組討論；■專題報告；■實際操作；■影片欣賞；□其他_____。</p> | | | | |
| 特殊教學資源 | 無 | | | | |
| 評量方式 | <p>1. Group padlet presentation to break the ice with overseas students. 10%</p> <p>2. Individual letter exchanges to demonstrate daily lives, cultures, customs and school rituals in Taiwan. 10%</p> <p>3. Group video making to introduce seven specific aspects of Taiwan. 20%</p> <p>4. Group map crafting for navigating Daimujang culture and seven features of Xinhua. 20%</p> <p>5. Group course designing to interact with guest students from abroad. 20%</p> <p>6. Individual presentation of learning profile on cultural exchange. 20%</p> | | | | |
| 課程大綱 | | | | | |
| 教學進度表 | 次序 | 課程主題 | 教學內容 | | |
| | 1 | Ice-breaking through padlet | <p>1. Divide the whole class into 7 groups.</p> <p>2. Team members collaborate to create a padlet introducing themselves, including their family, hobbies, specialties, favorite subjects, food preferences, etc.</p> <p>3. In the meantime, students in Japan and Korea will form seven groups as well and log onto a designated padlet we've created, and post their profiles on the same padlet.</p> | | |
| | 2 | Friendship without borders | <p>1. Students from both sides leave comments and interact on each other's posts for days.</p> <p>2. Students choose their preferred pen-pal based on their interaction via padlet.</p> | | |
| 3 | Letter Exchange 1: <i>About me and the night market culture in my hometown (Culture and Delicacies)</i> | <p>Theme of the letter: About me and the night market culture in my hometown.</p> <p>Ask students to introduce themselves in the first letter, and then specifically share with them the night market culture in their hometown, Tainan.</p> | | | |

| | | |
|----|---|---|
| 4 | Warm-up for making a knowledgeable video introducing Taiwan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Students watch YouTube videos introducing Taiwan. 2. The teacher demonstrate how to introduce Taiwan in English. The teacher’s demonstration will include an introduction, body sections with distinct subtitles, and a conclusion. |
| 5 | Video Making: <i>An in-depth introduction of Taiwanese cultures and customs</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Create another padlet titled: My Homeland, Taiwan. 2. Each group introduce the cultures and customs of Taiwan through a 7-minute video. 3. Team members choose a certain aspect of Taiwan cultures or customs to present in their video. <p>There are seven themes to choose from:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geographical Landscapes of Taiwan 2. Diverse Local Animal Species 3. Top 7 Scenic Spots 4. Rural and Urban Taiwan 5. Festivals and Customs 6. Historic Sites and Ancient Ruins 7. Taiwanese Cuisines and Local Snacks |
| 6 | Video Making: <i>An in-depth introduction of Taiwanese cultures and customs</i> | Based on the aspect each group has chosen to work on, group members proceed to write the English script and find corresponding illustrations. |
| 7 | Video Making: An in-depth introduction of Taiwanese cultures and customs | <ol style="list-style-type: none"> 1. After the script has been completed, group members revise the script with the aid of AI checking. 2. Practice recording the script in turn coupled with background music and illustrations. |
| 8 | Video Making: <i>An in-depth introduction of Taiwanese cultures and customs</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Post the video on the padlet created and share the link with students from Japan and Korea. 2. Later, overseas students will share their videos introducing their home country. 3. Watch the videos created by all the other groups from home and abroad and leave comments on the videos. <p>Each group will be graded for their video production.</p> |
| 9 | Letter Exchange 2: <i>My daily life and my Moon Festival in Taiwan (Festival and Practice)</i> | <p>Theme of the letter: My daily life and my Moon Festival in Taiwan.</p> <p>In the letter, students will talk about how his or her everyday life goes here in Taiwan and mention the family barbecue activity on the recent Moon Festival.</p> |
| 10 | Warm-up for making an elaborate map navigating the local community of Xinhua and Daimujang culture | Watch videos introducing the seven features our local community of Xinhua: historic architectures, handicraft shops, cultural heritages, Yang Kui Literature Memorial Museum, local food stalls, Xinhua Fruit and Vegetable Market as well as Hutoupi Scenic Area. |
| 11 | Tour around Xinhua with a local guide | <ol style="list-style-type: none"> 1. An expert local guide will take students on a walking local tour, elaborating on the history and features of the local community. 2. Students will get an in-depth understanding of the local community and culture for the purpose of crafting their own English tour map later on. |

| | | | |
|-------------|----|--|---|
| | 12 | Map crafting: A tour-guide on Xinhua and Daimujang culture | In advance of overseas students' visit, each group get down to designing and making a tour map of their own. Discuss the spots they are going to visit. The itinerary spots must cover the seven particular features of Xinhua: 1. Historic Architectures 2. Handicraft Shops 3. Cultural Heritages of Damujang 4. Yang Kui Literature Memorial Museum 5. Local Food stalls 6. Xinhua Fruit and Vegetable Market 7. Hutoupi Scenic Area Then draw the route on the map with English texts describing each spot shown on the map. |
| | 13 | Map crafting and presentation | 1. Proceed with their map making. 2. Have it mass-printed at the photocopy shop. 3. Each group will demonstrate how to introduce Xinhua in English with the PPT presentation of their map on stage. Each group will be graded based on their final products. |
| | 14 | Letter Exchange 3: <i>My school life and my school anniversary celebration</i> (School and Rituals) | Theme of the letter: My school life and my school anniversary celebration. In the letter, students share their school life with overseas students. They will talk about their recent school fair on the school anniversary celebration day. |
| | 15 | Welcome to Taiwan | 1. Hold group receptions to receive their guest students from Japan or Korea (depending on who is scheduled to visit). 2. Each group take their guests on a walking tour around Xinhua old street , introducing Xinhua in English with the aid of the English map they have crafted. 3. They take a tour bus to the suburban Xinhua , introducing them to Hutoupi Scenic Area and Xinhua Fruit and Vegetable Market . 4. For the in-class course , each group conducts an activity to interact with foreign students. Each group will be graded based on their course design . |
| | 16 | Learning profile producing | Each student produces his or her own learning profile based on what he or she has experienced during the cultural exchange with overseas students. |
| | 17 | Presentation of learning profile on cultural exchange | Each student is required to give a 5-minute presentation of his or her own learning profile on cultural exchange. They will be graded according to their performance. |
| | 18 | Presentation of learning profile on cultural exchange | Each student is required to give a five-minute presentation of his or her own learning profile on cultural exchange. They will be graded according to their performance. |
| 參考資料 或教材 | | | |

班級：數位社會科學實驗班 科目：資訊視覺化應用

| | | | | | |
|---------|---|--------------------|--|------|-------|
| 學分數 | 2學分 | 開課年段及學期 | 高二下 | 任課教師 | 劉怡秀老師 |
| 課程目標 | 一、學會統計軟體、GIS 應用。 二、學會統計觀念、統計圖、統計地圖製作。 三、會數據整理、分析。 四、透過議題探索、資料蒐集，增加對於議題現象的理解。 | | | | |
| 教學方法 | <input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input type="checkbox"/> 實際操作； <input type="checkbox"/> 影片欣賞； <input type="checkbox"/> 其他_____。 | | | | |
| 特殊教學資源 | 如課程大綱所示。 | | | | |
| 評量方式 | 1.個人作業60% 2.分組報告20% 3.上課綜合表現20% | | | | |
| 課程大綱 | ※未填寫以下課程大綱者，請檢附教師自行設計之教學大綱或每週授課講義 | | | | |
| 教學進度表 | 次序 | 課程主題 | 教學內容 | | |
| | 1 | 課程介紹 | 主題介紹、軟體介紹、評分說明 | | |
| | 2 | EXCEL | 上政府統計網站，蒐集資料，進行 EXCEL 製圖練習 | | |
| | 3 | EXCEL | 上政府統計網站，蒐集資料，進行 EXCEL 製圖練習 | | |
| | 4 | EXCEL | 上政府統計網站，蒐集資料，進行 EXCEL 製圖練習 | | |
| | 5 | GOOGLE DATA STUDIO | 上國外統計網站，蒐集資料，進行 GOOGLE DATA STUDIO 製圖練習 | | |
| | 6 | GOOGLE DATA STUDIO | 上國外統計網站，蒐集資料，進行 GOOGLE DATA STUDIO 製圖練習 | | |
| | 7 | GOOGLE DATA STUDIO | 上國外統計網站，蒐集資料，進行 GOOGLE DATA STUDIO 製圖練習 | | |
| | 8 | 統計軟體介紹 | 其他統計軟體介紹、準備下次的上台簡報 | | |
| | 9 | 上台簡報 | 個人上台簡報 | | |
| | 10 | GIS 練習 | 台灣百年歷史地圖與 Google Map 結合運用練習 -在地變遷、指定題目練習、自製資料與匯出 | | |
| | 11 | GIS 練習 | 定位軌跡記錄操作與應用練習 -Google 系列、Gaia Map app 的戶外操作與室內轉存、呈現 | | |
| | 12 | GIS 練習 | 官方 GIS 圖台應用練習 | | |
| | 13 | GIS 練習 | 官方 GIS 圖台應用練習 | | |
| | 14 | GIS 練習 | 小組專題練習1/3(如參考資料) | | |
| | 15 | GIS 練習 | 小組專題練習2/3(如參考資料) | | |
| | 16 | GIS 練習 | 小組專題練習3/3(如參考資料) | | |
| | 17 | 成果發表 | 小組上台報告 | | |
| 18 | 成果發表 | 小組上台報告 | | | |
| 參考資料或教材 | 小組專題練習題目選項有： 1.臺南捷運路線的人口與周圍環境、2.臺灣各地城牆位置圖、3.台南市人口變遷統計地圖、4.遷徙人口年齡結構統計、5.南科周圍地景變遷、6.台南市房價變化統計地圖、7.永康農田消失過程、8.封凍的新化、9.學校學生來源分布與變化、10.綠幹線公車熱點與離尖峰視覺化、11.台南市氣候變遷統計、12.降雨變遷特徵視覺化 | | | | |

班級：數位社會科學實驗班 科目：全球視野：當代時事議題探索

| | | | | | |
|--------|--|------------------------|---|------|-------|
| 學分數 | 2學分 | 開課年段及學期 | 高三下 | 任課教師 | 楊雅玲老師 |
| 課程目標 | 一、培養批判性思維與全球視野，促進對當前事件的全面理解與關注。 二、學生將能夠提出解決方案並展望未來挑戰。 三、結合大學教授協同教學。 | | | | |
| 教學方法 | <input checked="" type="checkbox"/> 講述法； <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論； <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告； <input type="checkbox"/> 實際操作； <input type="checkbox"/> 影片欣賞； <input type="checkbox"/> 其他_____。 | | | | |
| 特殊教學資源 | 無 | | | | |
| 評量方式 | 1.分組報告50% 2.作業成績30% 3.課堂表現20% | | | | |
| 課程大綱 | 當代時事議題探索涵蓋了全球化、氣候變遷、移民、科技、環境正義等多方面問題，探討其對社會、政治、經濟與法律的影響。例如，全球化帶來文化交流與貿易發展，但也挑戰國家主權；氣候變遷促使環境意識提升與國際協定簽訂；數位時代中隱私與監控間的平衡，以及教育平等與性別議題反映社會進步的需求。各議題突顯全球化時代下複雜多元的挑戰，促使我們反思如何平衡發展與公義，創造更可持續的未來。 | | | | |
| 教學進度表 | 次序 | 課程主題 | 教學內容 | | |
| | 1 | 課程介紹 | 當代時事議題探索，涵蓋社會、政治、經濟和法律四大面向及與SDGs的關聯 | | |
| | 2 | 行動方案 | 說明行動方案之精神與步驟，並提出實例帶領學生逐步了解各組應進行之方向 | | |
| | 3 | 聚焦確認研究問題 | 行動方案第一步-學生決定其所要行動的公共議題，從行動實踐的角度，並分組由生活中尋找研究的主題與方向 | | |
| | 4 | 分組討論 | 確定研究主題並分享研究動機（社會篇+政治篇） | | |
| | 5 | 蒐集資料 | 行動方案第二步-學生先研究此公共議題，分析其成因和現況，掌握解決問題的職掌和相關資源所在，各組進行研究主題的資料蒐集(統計數據/文獻回顧) | | |
| | 6 | 擬定策略 | 行動方案第三步-學生需檢討出可行的改進策略，並決定將採取何種策略 | | |
| | 7 | 提出方案 | 行動方案第四步-擬訂行動計畫，整理成完整之書面報告/小論文 | | |
| | 8 | 製作成果展示板 | 各組依據所探討的主題，依問題、研究、策略、行動四大類，製作成果展示板 | | |
| | 9 | 專題報告 | 各組依所製作之成果展示版，報告研究成果 | | |
| | 10 | 回顧學習經驗 | 各組反思學習歷程：團隊合作解決問題的過程中，學習經驗分享 | | |
| | 11 | 聚焦確認研究問題 | 行動方案第一步-學生決定其所要行動的公共議題，從行動實踐的角度，並分組由生活中尋找研究的主題與方向 | | |
| 12 | 分組討論 | 確定研究主題並分享研究動機（經濟篇+法律篇） | | | |

| | | | |
|---------|----|---------|---|
| | 13 | 蒐集資料 | 行動方案第二步-學生先研究此公共議題，分析其成因和現況，掌握解決問題的職掌和相關資源所在，各組進行研究主題的資料蒐集(統計數據/文獻回顧) |
| | 14 | 擬定策略 | 行動方案第三步-學生需檢討出可行的改進策略，並決定將採取何種策略 |
| | 15 | 提出方案 | 行動方案第四步-擬訂行動計畫，整理成完整之書面報告/小論文 |
| | 16 | 製作成果展示板 | 各組依據所探討的主題，依問題、研究、策略、行動四大類，製作成果展示板 |
| | 17 | 專題報告 | 各組依所製作之成果展示版，報告研究成果 |
| | 18 | 回顧學習經驗 | 各組反思學習歷程：團隊合作解決問題的過程中，學習經驗分享 |
| 參考資料或教材 | | | |

附件三-實驗教育委員會會議紀錄及簽到表

國立新化高級中學 114 學年度第一次實驗教育委員會會議紀錄

時間：114 年 10 月 13 日(星期一)中午 12:10

地點：教學暨行政大樓一樓會議室

主席：劉瑞圓校長

記錄：謝佩鈞老師

一、主席報告:感謝大家協助實驗班課程計畫之擬訂，今日再請大家審議。

二、工作報告

(一)依據中華民國 114 年 9 月 10 日臺教國署高字第 1145405066A 號函，115 學年度入學學生之全部或部分班級實驗教育者（以下簡稱實驗班）者，需於 114 年 9 月 30 日（星期二）前函送「實驗班申請意願調查表」，並於 10 月 31 日前登入課程平臺填寫實驗班課程學分數表，並請依「高級中等學校辦理實驗教育辦法」第 4 條第 1 項規定，函報實驗班計畫書（內含自課程平臺匯出之實驗班課程學分數表）紙本一式 10 份予國立彰化高級商業職業學校（圖書館）彙整。

(二)「高級中等學校辦理實驗教育辦法」辦法如附件。

(三)本學年度請數學科謝佩鈞老師擔任實驗班計畫協行教師。

(四)預計工作時程

114 學年度申辦實驗班工作期程

| 序 | 工作項目 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 日 |
|----|-------------------------------|-------|-------|-------|---------------|-------|---|---|
| 1 | 擬訂實驗教育委員會委員名單並上簽 | 10/13 | | | | | | |
| 2 | 函送預計申辦適用 115 學年度入學學生之實驗班學校調查表 | | 9/30 | | | | | |
| 3 | 各科提交開設課程名稱及內容草案 | | | 10/1 | 10/2 | 10/3 | | |
| 4 | 與各科確定課程名稱及內容 | | | 10/1 | 10/2 | 10/3 | | |
| 5 | 各科提交開設實驗課程教學計畫表 | | 10/7 | 10/8 | 10/9 | | | |
| 6 | 召開第一次實驗教育委員會 | 10/13 | | | | | | |
| 7 | 修正實驗計畫 | 10/13 | 10/14 | 10/15 | 10/16 | 10/17 | | |
| 8 | 召開第二次實驗教育委員會(視需要召開) | | 10/21 | | | | | |
| 9 | 召開課發會審核通過 | | 10/28 | | | | | |
| 10 | 實驗計畫函送國教署 | | | | 10/31 前 函報 | | | |

三、提案討論

提案一：本校 115 學年度「數位社會科學實驗班」及「數理科技實驗班」之實驗計畫，是否通過，提請討論。

說明：

- (一) 為落實就近入學教育目標，並結合社區豐富之人文素養及南部科學工業園區之科技產業發展趨勢，且符應社區家長及國中端師生之急切教育需求，擬於 115 學年度申請辦理實驗教育。
- (二) 開設班別-預計開設「數理科技實驗班」及「數位社會科學實驗班」各一班，請討論。
- (三) 開設學分數-預計「數理科技實驗班」開設 12 學分及「數位社會科學實驗班」開設 10 學分實驗課程，請討論。
- (四) 實驗班學生之轉出轉入方式，是否有需要修正之處，請討論。
- (五) 實驗課程規劃-是否增刪內容，請討論。
- (六) 115 學年度實驗計畫如附件，請參閱。

決議：

1. 全體委員同意 115 學年度申請開設「數理科技實驗班」及「數位社會科學實驗班」各一班。
2. 全體委員同意開設學分數之規劃。
3. 全體委員同意轉出及轉入方式，不予修正。
4. 全體委員同意課程之規劃。
5. 實驗計畫之教學計畫表及師資推估，請各科召集人於 10 月 17 日（五）前將資料寄給佩鈞老師，以利彙整。

四、臨時動議：無

五、散會 13:05

第 1 條 本辦法依高級中等教育法第十二條第一項規定訂定之。

第 2 條 高級中等學校（以下簡稱學校）得就下列事項之全部或部分，辦理實驗教育

（以下簡稱實驗）：

- 一、課程教學。
- 二、學生學習評量。
- 三、區域及國際合作。
- 四、雙語課程。
- 五、其他各該主管機關核准促進教育優質之實驗事項。

為培育兼具人文素養及科學專業知能之科學傑出人才，中央主管機關得指定學校或經學校申請，與大學合作辦理前項實驗之科學班。

第 3 條 學校辦理實驗，應遵守下列事項：

- 一、實驗前徵得學生本人及其父母或監護人之同意。但學生已成年者，免經父母或監護人同意。
- 二、學生本人及其父母或監護人申請退出實驗時，不得以任何理由拒絕；學生已成年者，得單獨提出申請。
- 三、學校應主動提供學生與其父母或監護人充足之學習、實驗狀態與結果及其他實驗資料。
- 四、學生經評估不符合實驗所需或有違反實驗規範者，得由學校終止其參與實驗，並提供必要之輔導及協助。
- 五、學校於招生及實施實驗之過程中，應平等維護學生學習權，非有正當理由，不得為差別待遇。
- 六、學校不得洩漏學生個人資料及其他隱私，亦不得為影響學生身心發展或其他侵害學生人權之行為。
- 七、其他各該主管機關規定之事項。

第 4 條 學校應於每年十月三十一日前，提出下學年度入學新生適用之實驗計畫，報各該主管機關核准後實施；實驗計畫變更時，亦同。但學校辦理科學班者，應報中央主管機關核准。

前項實驗計畫，應載明下列事項：

- 一、名稱。
- 二、目的。
- 三、對象。
- 四、期間。
- 五、實驗事項及範圍。
- 六、方法。

- 七、經費需求。
- 八、預期成效。
- 九、主持人及參與人員背景資料。
- 十、終止實驗後之處理措施。

科學班實驗計畫，除應視性質載明前項事項外，並應載明下列事項：

- 一、與合作大學共同規劃之課程、師資、設備、經費項目及金額。
- 二、與合作大學成立科學班入學甄選及學科資格考試委員會，負責審理科學班學生入班資格及就讀期間入合作大學修課、學科資格考試、個別科學研究相關事宜。
- 三、追蹤學生學習成效檢核方式之學生資料檔案，及學生輔導計畫。

第 5 條

各該主管機關為審議各類實驗計畫，得召開實驗教育審議會（以下簡稱審議會）。

前項審議會，應置委員九人至十五人，其中一人為主席，由委員互推之；其餘委員由各該主管機關就熟悉實驗之教育行政人員、學者專家、具實務經驗學校校長團體代表、教師組織代表、家長團體代表及熱心教育人士聘（派）兼之；其審議之實驗計畫涉及原住民族實驗教育者，應增聘具原住民身分之委員一人至二人。

審議會審議實驗計畫時，應邀請學校列席陳述意見。

中央主管機關為審查科學班實驗計畫，應邀集學者專家及機關代表組成審查小組審查之，不適用前二項規定。

前項審查小組審查通過後，由中央主管機關核准，並通知學校；直轄市、縣（市）主管機關主管之學校，由中央主管機關核准，並通知各該主管機關轉知學校。

第 6 條

學校辦理全部或部分班級實驗者，其課程得不受高級中等學校課程綱要規定之限制。但課程之排定，應符合中央主管機關所定學生畢（修）業之條件。

學校辦理實驗，其學生學習評量，除就第二條第一項第二款辦理實驗，經擬訂學生學習評量規定納入實驗計畫者外，應依高級中等學校學生學習評量辦法規定辦理。

學校辦理科學班者，應與合作大學共同辦理下列事項：

- 一、規劃課程、師資、設備、經費項目及金額。
- 二、成立科學班入學甄選及學科資格考試委員會；其任務如下：
 - （一）審議科學班學生入班資格及學科資格考試通過基準。
 - （二）審議合作大學開設課程。
 - （三）輔導學生進行個別科學研究。
 - （四）其他科學班運作之事項。

第 7 條

學校辦理實驗，應於每一學年度結束時，提出期中實驗報告，並於實驗計畫結束後三個月內，提出成果報告書；其期中實驗報告及成果報告書，應報各該主管機關備查。

第 8 條

全國科學班學生總數，中央主管機關得限制之；未達上限時，中央主管機關得視實際需要，就科學班之開放申請、期限、班級數、每班學生數及其他相關事項公告之。

學校辦理科學班者，應符合下列條件：

- 一、最近一次學校評鑑獲優等（或一等）。
- 二、首次辦理前三年內，有學生代表我國參加下列國際競賽，並獲獎項：
 - （一）國際數理學科奧林匹亞競賽、亞太數學奧林匹亞競賽、亞洲物理奧林匹亞競賽。
 - （二）由國立臺灣科學教育館選派參加之美國國際科技展覽會（International Science and Engineering Fair, ISEF）。
- 三、經學校校務會議通過。
- 四、合作大學同意共同辦理學生入學甄選、課程規劃、實驗探究及指導學生完成個別科學研究之文件。

第 9 條

直轄市、縣（市）主管機關主管之學校所設國民中學部或國民中學有特殊優異表現之學生，經各該校列冊，報直轄市、縣（市）主管機關初審後，經擬入學校之科學班入學甄選及學科資格考試委員會審查通過後，得直接錄取入科學班就讀，並報中央主管機關備查；中央主管機關主管之學校所設國民中學部或國民中學，經擬入學校之科學班入學甄選及學科資格考試委員會審查通過後，得直接錄取入科學班就讀，並報中央主管機關備查。

前項直接錄取人數，應併入中央主管機關公告之每班學生數計算。

第 10 條

各該主管機關應組成訪視評估小組，依所核准之學校實驗計畫，評定學校辦理實驗之成效。

前項評定之方式如下：

- 一、由辦理學校每學年進行自我評估。
- 二、經訪視評估小組，定期進行成效評估及追蹤輔導。

第 11 條

各該主管機關得視其財政狀況，對核准之學校實驗計畫，給予經費補助；中央主管機關並得對促進高級中等教育著有成效之實驗計畫，給予專案獎勵。

學校得依經核准之實驗計畫需要，以契約進用實驗計畫工作人員。

學校辦理實驗經評定成績優良者，各該主管機關應予獎勵；實驗成果有推廣價值者，得舉行公開發表會。

第 12 條

各該主管機關對所核准學校辦理之實驗，認有訪視評估成效不佳或違反本辦法、經核定之實驗計畫者，經訪視評估小組評定後，應對學校採取下列必要措施：

- 一、輔導。
- 二、糾正。
- 三、限期改善。
- 四、核減招生人數。
- 五、終止實驗。

學校辦理實驗有前項情形，致損害學生權益時，經訪視評估小組審議後，各該主管機關得依相關法規規定，對學生採取必要之補救措施。

第 13 條

依科學園區設置管理條例規定及本辦法施行前已依特殊教育目的設立之學校，不受本辦法規定之限制。

第 14 條

本辦法中華民國一百零八年五月三十一日修正施行後，依本辦法規定辦理實驗之學校，其名稱不得冠以「實驗」二字；修正施行前已依原規定辦理實驗之學校，適用本辦法修正施行後之規定繼續辦理實驗，其名稱已依原規定冠以「實驗」二字者，得冠以「實驗」二字。

前項繼續辦理實驗之學校，其有不符本辦法修正施行後之規定者，應於本辦法修正施行後三年內完成調整。

第 15 條 本辦法自發布日施行。

114 學年度第 1 學期第 1 次實驗教育委員會議

| | | | |
|--------|--------------------------------|---------|-----|
| 開會時間 | 114 年 10 月 13 日 (星期一) 中午 12:10 | | |
| 開會事由 | 審查 115 實驗班計畫書 | | |
| 開會地點 | 行政大樓一樓會議室 | | |
| 出席人員簽到 | | | |
| 校 長 | 胡瑞鳳 | 國文科科召 | 李碧雅 |
| 秘 書 | 戴雅如 | 數學科科召 | 林淑敏 |
| 教務處主任 | 劉永全 | 英文科科召 | 黃文怡 |
| 學務處主任 | 黃復翰 | 社會科科召 | 林信邦 |
| 輔導室主任 | 請假 | 自然科科召 | 李竹偉 |
| 教學組長 | 林玉昕 | 藝能科科召 | 李麗 |
| 註冊組長 | (請假) | 實驗班導師代表 | 黃遠月 |
| 設備組長 | 林書雲 | 實驗班導師代表 | 李卓霖 |
| 教師會理事長 | 郭文 | 協行教師 | 謝佩鈞 |
| 家長會長 | 陳素貞 | | |

國立新化高級中學 114 學年度 第一學期

第一次課程發展委員會 會議紀錄

- 一、會議日期：114 年 10 月 28 日星期二
- 二、會議時間：中午 12 時 10 分
- 三、會議地點：本校教學暨行政大樓三樓大會議室
- 四、主 席：劉瑞圓校長
- 五、外部專家學者：國立北門高中 郭人豪主任
- 六、出席人員：應到 47 人，實到 40 人
- 七、主席致詞：略
- 八、工作報告：

紀錄：教學組長林玉昕

1、課程發展委員會的職掌

- (1) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
- (2) 規劃各領域科目學習節數。
- (3) 規劃選修課程科目及其學習節數。
- (4) 規劃彈性學習時間。
- (5) 統整並審議學校課程計畫。
- (6) 審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- (7) 規劃課業輔導科目及其學習節數。
- (8) 進行課程評鑑。
- (9) 協助規劃教師專業成長進修。

2、學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。其他議案應由學校課程發展委員會二分之一以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得議決。

3、本學期課發會的主要任務如下，並於 114 年 11 月 30 日前上網填報：

- (1) 修訂 112 (高三)、113 (高二)、114 (高一) 學年度入學學生三年課程大綱。
- (2) 審核 115 學年度 (國三) 實驗班計畫。
- (3) 訂定 115 學年度入學學生 (國三) 三年課程與學分配置。
- (4) 進行 113 學年度課程評鑑。
- (5) 審核自編教材。

4、已於 10 月 20 日召開第一次核心小組會議，將相關議題送入本次課發會議決。待送審通過後，請課諮教師群協助編纂 115 學年度選課輔導手冊。

九、提案討論：

案由一：修正 113 (目前高二)、114 學年度 (目前高一) 入學課程計畫書，提請討論。

說 明：

1. 商管班群校定必修應為對開，即「大目降巡禮 B(2 學分)」與「議題探索--百味人生(1 學分)+英語文寫作專題(1 學分)」對開開課，以因應本校商管人文班級切分不均師資不足的情況。

| 年級 | 修訂 | 說明 |
|-------------|--|--|
| 高二 (113) | 大目降巡禮 B(2 學分)與議題探索--百味人生 (1 學分)+英語文寫作專題(1 學分)設為上下 學期對開 | 當初填報時未註明「對開 括弧」，導致其中一班商 管班課程預檢不通過。 |
| 高二 (113) | 新增多元選修： 1. 職感人生 高三上下各 1 學分 | 為使明年度可以順利開 課，所以新增本課程。 |
| 高一 (114) | 新增多元選修： 1. 德語 高一上下各 1 學分 2. 職感人生 高三上下各 1 學分 | 為使明年度可以順利開 課，所以新增本課程。 |

2. 新增 113、114 學年度多元選修兩門課程。

擬 辦：上述修正讓 113-114 學年度課程計畫更符合現況與未來開課需求，經通過後，
教學組於期限內修正。

決 議：全體照案通過

**案由二：115 學年度「數理科技實驗班」及「數位社會科學實驗班」之實驗教育申請，相
關計畫如附件，提請討論。**

說 明：

1. 實驗班申請計畫已蒐集各科提交開設之教學計畫表，並於 114 年 10 月 13 日召
開第一次實驗教育委員會，全體委員同意 115 學年度申請實驗班。
2. 115 學年度實驗班申請計畫之課程規劃為社會組 10 學分、自然組 12 學分，另實
驗班學生編班甄選與轉出轉入方式比照 114 學年度實驗班計畫辦理。

擬 辦：如本會通過，擬申請 115 學年度實驗班，於 10 月 31 日前完成申請。

決 議：全體照案通過

案由四：113、114、115 學年度入學理工、生醫班群及數理科技實驗班高三英文選修學分更動，提請討論。

說明：

1. 115 學年度高三「理工」、「生醫」班群及「數理科技實驗班」的上下學期各 1 學分的選修「英聽」與高三下 2 學分選修「英文閱讀與寫作」互換開課學期。如下：

| | 原學分配置 | | 擬修改學分配置 | |
|---------|-------|-----|---------|-----|
| | 高三上 | 高三下 | 高三上 | 高三下 |
| 英語聽講 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| 英文閱讀與寫作 | 0 | 2 | 1 | 1 |

2. 變動原因如下：

- (1)高三學生學測學習書籍由各班英文老師自主，故無共同英聽教材，做為段考英聽出題教材，此將對自然組繁星不公平。
- (2)高三上學期，學生全力準備學測，已無心力進行英聽反覆練習。「英聽」將淪為應付或放棄。
- (3)倘高三上學期有閱讀及寫作練習，課程較符合學測需求，也可幫助學生做積極之準備。
- (4)目前大學畢業條件及考研究所多有「多益」門檻，因此高三下學生則會有學習英聽的動力。

擬 辦：修改 113、114 學年度入學課程計畫上述兩科目學分配置，並填報於 115 學年度入學適用之課程計畫中。

決 議：全體照案通過。

114 學年度第 1 學期第 1 次課程發展委員會會議

| | | | |
|--------|--------------------------------|-------|------|
| 開會時間 | 114 年 10 月 28 日 (星期二) 中午 12:10 | | |
| 開會事由 | 114 學年度第 1 學期第 1 次課程發展委員會會議 | | |
| 開會地點 | 行政大樓三樓會議室 | | |
| 出席人員簽到 | | | |
| 校 長 | 劉忠國 | 專家學者 | 郭人壽 |
| 秘 書 | 戴雅如 | 設備組組長 | (公假) |
| 教務處主任 | 劉永全 | 訓育組組長 | 黃莉吟 |
| 學務處主任 | 黃俊翰 | 家長代表 | 陳素貞 |
| 總務處主任 | 呂元如 | 國文科科召 | 李碧玲 |
| 輔導室主任 | 林錦坤 | 數學科科召 | 林明俊 |
| 圖書館主任 | (出差) | 英文科科召 | 黃新 |
| 教學組組長 | 林玉明 | 社會科科召 | 林志龍 |
| 註冊組組長 | 李顯仁 | 自然科科召 | 李以修 |
| 試務組組長 | 鄭惠銘 | 藝能科科召 | 李焯欣 |
| 課諮師召集 | | 家政科代表 | |

| | | | |
|---------|---------|-----------|------|
| 教師會代表 | (同英文科目) | 學生代表 | 趙冠庭 |
| 國文科代表 1 | 黃莉吟 | 地理科代表 | (請假) |
| 國文科代表 2 | 王睿婷 | 歷史科代表 | 蘇郁婷 |
| 國文科代表 3 | 何亞璇 | 公民與社會科代表 | 向雯珺 |
| 英文科代表 1 | 蔡心怡 | 美術科代表 | 曾靜恩 |
| 英文科代表 2 | 陳正文 | 藝術與生活科代表 | 黃慧華 |
| 英文科代表 3 | 蔡月玲 | 體育科代表 | (請假) |
| 數學科代表 1 | 黃純杰 | 音樂科代表 | 陳仁慧 |
| 數學科代表 2 | 胡敏兒 | 資訊科技科代表 | 張富婷 |
| 數學科代表 3 | 葉仕澤 | 生活科技科代表 | (請假) |
| 物理科代表 | 朱漢義 | 健康與護理科代表 | 陳怡彤 |
| 化學科代表 | (請假) | 生涯規劃科代表 | 甘慧芳 |
| 生物科代表 | 黃慧恩 | 生命教育科代表 | 許書涵 |
| 地球科學代表 | 李也 | 全民國防教育科代表 | (請假) |
| 應到 47 位 | 實到 40 位 | | |