備查文號：
普通班：115年07月03日臺教授國字第1150059770C號函備查
實驗班(A)：數理科技實驗班：115年07月02日臺教授國字第1150060337號函備查
實驗班(B)：數位社會科學實驗班：115年07月02日臺教授國字第1150060337號函備查

【備查版】

高級中等學校課程計畫

國立新化高中

學校代碼：110317

普通型課程計畫書

本校113年10月28日113學年度第1次課程發展委員會會議通過

（114學年度入學學生適用）

【備查版】

中華民國115年07月07日

學校基本資料表

【備查版】

學校校名	國立新化高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型					
實驗班	1.數理科技實驗班 2.數位社會科學實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	06-5982065#2002	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【備查版】

壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

【備查版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	12	407	12	397	12	395	36	1199
合計			12	407	12	397	12	395	36	1199

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	12	34
合計			12	408

三、體育班核定運動種類一覽表

【備查版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※多元

※學生多元創客：

學生發展多元能力，熱於實踐並解決問題。

※教師教學多樣：

教師團隊動能蓬勃，共同發展校內特色課程、善用多樣教材。

※環境資源豐富：

校園軟硬設施與時俱進，共享豐富資源。

※溫馨

※和諧尊重的情境：師生關係融洽，樂於互助並尊重多元文化。

※溫馨適性的校園：校園空間溫馨精緻，並向國際化、美化、綠化發展。

※卓越

※提升素養能力：學生能在生活情境中，具解決問題能力。

※學生能自主學習：主動閱讀，並能積極進行自主學習。

※新化

※熱情有勁新風原：延續活潑熱情的校園風氣，學生充滿活力。

※學生能自我探索：學生能瞭解、欣賞自己優點，並發展夢想。



【備查版】
【備查版】

二、學生圖像

依據學校發展願景，本校學生的理想圖像，由內而外共分成三個向度，從學生個人的「自我實現」到具備人與人相處的「人文關懷」，最後到能關心環境、放眼世界的「世界公民」。

※自我實現

主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。

解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。

溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。

美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。

健康管理：擁有強健體魄，建立健康促進生活型態。

自律守法：對自己行為負責，遵守校規法律。

※人文關懷

正向平和：心靈平和，具內省能力，練習正向思維。

人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。

尊重他人：尊重自己與他人，維持社交禮節。

※世界公民

與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。

環保意識：能關注本土環境、珍惜地球資源。



【備查版】
【備查版】

肆、課程發展組織要點

國立新化高級中學課程發展委員會組織要點
（中華民國107年10月05日校務會議訂定）

一、依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，為推動學校課程發展，應成立本校課程發展委員會（以下簡稱本會），特訂定本校課程發展委員會組織要點（以下簡稱本要點）。

二、 本會置委員五十人，其組織成員如下：
（一）行政人員代表：
校長、教務處主任、學務處主任、總務處主任、輔導室主任、圖書館主任、秘書、教學組組長、註冊組組長、試務組組長、設備組組長、訓育組組長，共計十二人；並由校長兼任主任委員、教務處主任兼任執行秘書，學務處主任兼任副執行秘書。
（二）領域教師代表：（三十三人）
1. 國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、藝能科各學科教學研究委員會召集人，共計六人。
2. 國文科代表三人。
3. 英文科代表三人。
4. 數學科代表三人。
5. 物理科、化學科、生物科、地球科學科、歷史科、地理科、公民與社會科、音樂科、美術科、藝術生活科、生命教育科、生涯規劃科、家政科、資訊科技科、生活科技科、健康與護理科、體育科、全民國防教育科各科代表1人，共計十八人。
（三）課程諮詢教師代表：課程諮詢教師召集人。
（四）教師組織代表：教師會理事長。
（五）學生家長委員會代表：家長委員會會長。
（六）專家學者代表：由主任委員遴聘之。
（七）學生代表：學生班聯會會長。
前項第（二）款第2至5目代表由各該學科教學研究委員會選（推）舉產生。因故無法出席會議時，得由其指定各該學科其他教師代理之。
前二項第（三）、（四）、（五）、（七）款代表因故無法出席會議時，得由其指定各該組織其他成員代理之。

三、本會委員任期一年，連選得連任，自每年八月一日起至翌年七月三十一日止。遇委員補選（推）舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

四、本會執掌如下：
（一）掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
（二）規劃各領域科目學習節數。
（三）規劃選修課程科目及其學習節數。
（四）規劃彈性學習時間。
（五）統整並審議學校課程計畫。
（六）審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。
（七）規劃課業輔導科目及其學習節數。
（八）進行課程評鑑。
（九）協助規劃教師專業成長進修。
（十）其他有關課程發展事宜。

五、本會運作方式如下：
（一）本會由校長召集，每學年應至少舉行一次會議，以十一月底前召開為原則，並得視需要不定期召開會議。
（二）會議主席由主任委員擔任，主任委員不克出席會議時，得指定由執行秘書或副執行秘書擔任主席。
（三）經委員二分之一以上連署時，亦得召開臨時會議，並得由委員互推一人擔任主席。
（四）本會每年十一月底前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
（五）本會召開時，須有應出席委員二分之一以上之出席，方得開議。
（六）學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。其他議案應由學校課程發展委員會二分之一以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得議決。
（七）本會得視需要，邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
（八）本委員會相關之行政工作，由教務處主辦。

六、本會設下列組織：
（一）各學科教學研究委員會：
1. 國文學科教學研究委員會：由國語文科全體專任及代理教師組成。

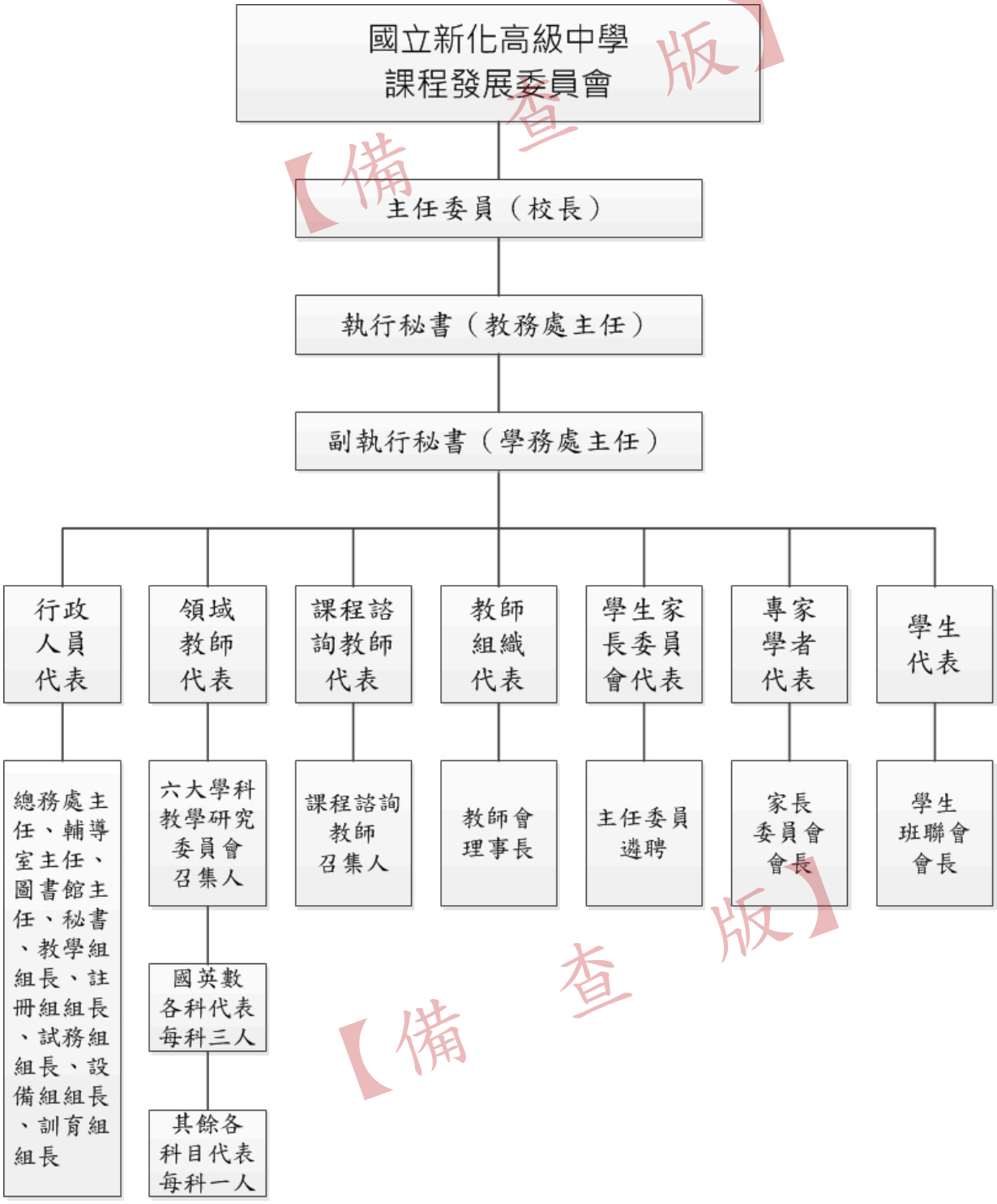
【備查版】
【備查版】

2. 英文學科教學研究委員會：由英語文科全體專任及代理教師組成。
3. 數學學科教學研究委員會：由數學科全體專任及代理教師組成。
4. 社會學科教學研究委員會：由歷史、地理、公民等科目全體專任及代理教師組成。
5. 自然學科教學研究委員會：由物理、化學、生物、地球科學等科目全體專任及代理教師組成。
6. 藝能學科教學研究委員會：由音樂科、美術科、藝術生活科、生命教育科、生涯規劃科、家政科、生活科技科、資訊科技科、健康與護理科、體育科、全民國防教育科等科目全體專任及代理教師（教官）組成。
7. 教學研究委員會組織要點由學校另訂之。

（二）核心小組：

1. 由校長、秘書、教務處主任、學務處主任、總務處主任、輔導室主任、圖書館主任、各學科教學研究委員會召集人、課程諮詢教師召集人組成。
2. 召開會議時，得邀請各科目代表列席，共商研議相關議題。
3. 核心小組負責研擬學校課程發展方向、課程計畫草案、課程發展相關議題草案、本會執掌相關議題草案，送本會議決。

七、本要點經校務會議討論通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

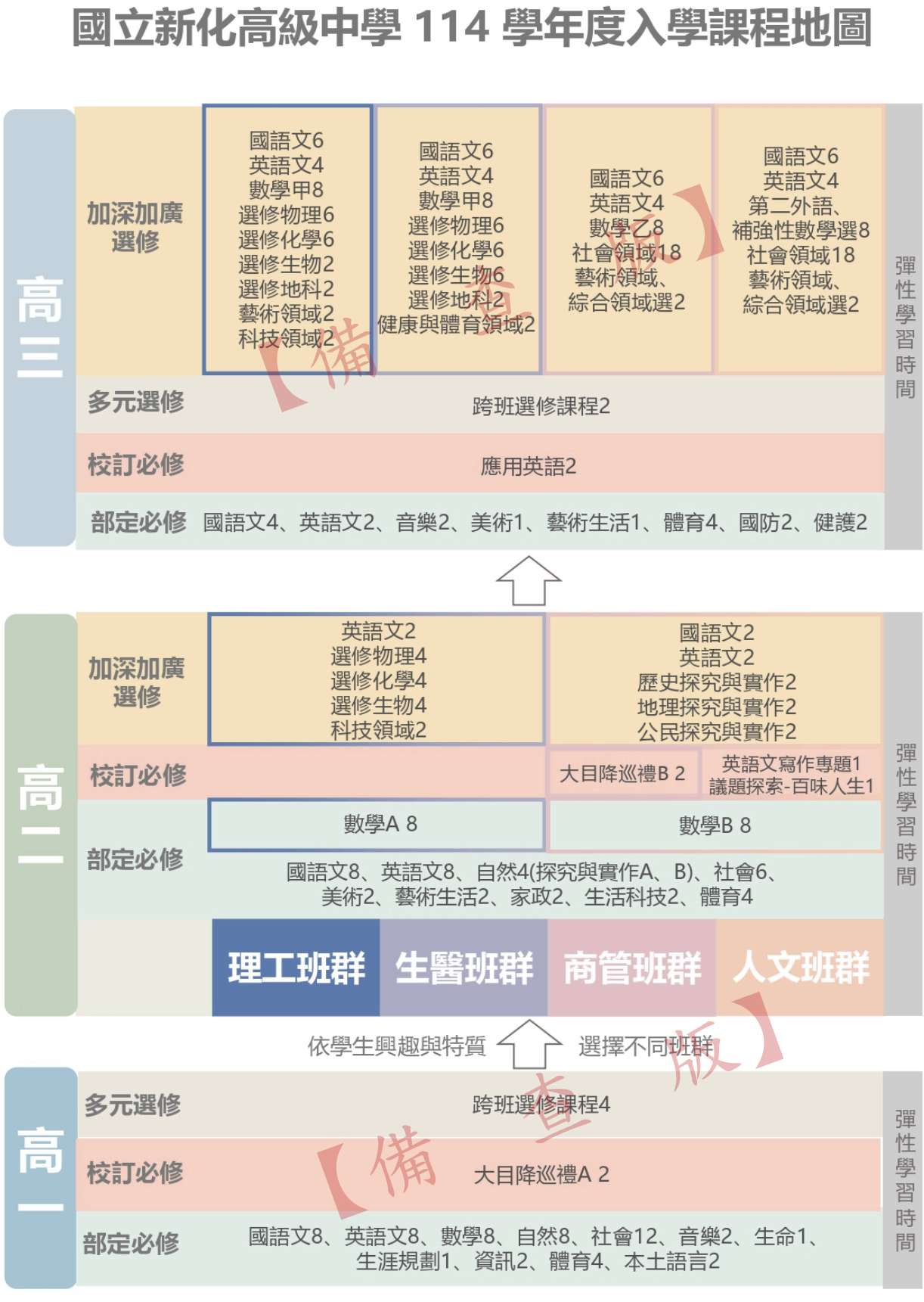


【備查版】
【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

110317_國立新化高中課程地圖(PDF格式)



二、學校特色說明

國立新化高級中學學校課程特色說明

一、讓學校願景帶動親師生之期望：
(一)為了因應108新課綱，本校自99學年度已開展更積極的規劃與運作，在每一年的每一個計畫中追求「淬煉升級」，尤其在實施優質化第三期程「特色領航」計畫三年，師生與家長感受到蛻變的效益，軟硬體設施搭配課程有感提升，明確擘劃學校願景與目標、以及學生圖像，並依此盤點精煉新舊活動及課程，有自信地邁向新化高中校務工程的五大目標：營造幸福校園、推動優質翻轉、培育教養豐厚的青年、卓越自主管理，達成「多元溫馨　卓越新化」的學校願景。
(二)以學校願景多元、溫馨、卓越、新化為理想，以培養學生圖像自我實現、人文關懷、世界公民的學生為目標，發展學校課程。
(三)規劃完整課程輔導諮詢機制，提供學生選課與生涯發展、學進路相關的協助。

二、讓學生圖像激勵學習動機
(一)透過校訂必修課程，呼應自我實現、人文關懷、世界公民的學生圖像，發展學校特色。
(二)校訂必修與學生圖像的關係如下：
1.英語文專題寫作：
(1)自我實現：培養學生卓越英語文應用能力，實現升學進路與自我增能目標。
(2)人文關懷：透過課程文本的多元議題探索，培養學生人文關懷的情操。
(3)世界公民：透過英語文寫作的議題探索，培養國際觀，成為世界公民的一份子。
2.百味人生：
(1)自我實現：培養學生卓越國語文應用能力，實現升學進路與自我增能目標。
(2)人文關懷：透過課程文本的多元議題探索，培養學生人文關懷的情操。
3.數學應用專題：
(1)自我實現：培養學生數學應用能力，讓數學與生活結合，不再是冷冰冰的數據，實現升學進路與自我增能目標。
(2)世界公民：數學是世界共通的科學語言，有助於學生提升科學視野，了解國際科學熱門議題。
4.自然科學專題：
(1)自我實現：培養學生自然科學應用能力，讓科學與生活結合，不再是冷冰冰的理論，實現升學進路與自我增能目標，發揮探索世界的實力。
(2)世界公民：自然科學是世界共通的研究領域，有助於學生提升科學視野，了解國際科學熱門議題。
5.生物醫學議題探究：
(1)自我實現：培養學生生物醫學探究能力，與生活結合，不再是冷冰冰的理論，實現升學進路與自我增能目標。
(2)世界公民：生物醫學是世界共通的研究領域，有助於學生提升科學視野，了解國際科學熱門議題。

三、讓班群課程劃滿足學生升學進路需求：
本校規劃四個班群課程，依據升學進路與大學十八學群的對應，規劃加深加廣選修課程，發展課程特色。加深加廣選修規劃如下：
(一)人文班群：
1.考量未來升學進路學群，包括管理、財經、遊憩與運動、建築與設計、法政等學群，規劃加深加廣選修課程。
2.加深加廣選修課程包含語文領域、數學領域、社會領域、藝術領域、健康與體育領域、綜合活動領域等課程。
(二)商管班群：
1.考量未來升學進路學群，包括藝術、社會與心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、遊憩與運動等學群，規劃加深加廣選修課程。
2.加深加廣選修課程包含語文領域、數學領域、社會領域、藝術領域、健康與體育領域等課程。
(三)理工班群：
1.考量未來升學進路學群，包括資訊、工程、數理化、地球與環境、建築與設計等學群，規劃加深加廣選修課程。
2.加深加廣選修課程包含語文領域、數學領域、自然科學領域、科技領域、綜合活動領域等課程。
(四)生醫班群：
1.考量未來升學進路學群，包括醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球與環境、社會與心理、遊憩與運動等學群，規劃加深加廣選修課程。
2.加深加廣選修課程包含語文領域、數學領域、自然科學領域等課程。

四、彈性學習時間提供多元展能機會：
(一)高一上、下學期：
1.全學期授課之充實（增廣）/補強性教學：1節

【備查版】

2.學生自主學習課程：2節，包括：
(1)自主學習指引（含自主學習計畫撰寫、申請與實施說明）
(2)資訊素養
(3)閱讀素養
(4)圖書館利用
(5)線上資源
(6)Google Suite for Education
3.學校特色活動：2節，學生自由選課，包括：
(1)日本學校交流活動
(2)志工活動
(3)社團成果發表
(4)校際活動
(5)特殊教育
(6)專題演講
(7)教學參觀
(8)環境教育
4.選手培訓：培訓代表學校參加競賽之選手，視實際情形安排1～2節。
(二)高二上、下學期：
1.全學期授課之充實（增廣）/補強性教學：1節
2.學生彈性學習(自主學習)：2節
3.學校特色活動：2節，學生自由選課，包括：
(1)日本學校交流活動
(2)志工活動
(3)社團成果發表
(4)校際活動
(5)特殊教育
(6)專題演講
(7)教學參觀
(8)環境教育
4.選手培訓：培訓代表學校參加競賽

【備查版】
【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

114學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二理工班群高二數學修習數A
		數學B			0	0				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史和地理上下學期對開
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二公民與社會與選修生物上下學期對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理和化學上下學期對開。 高二物理含探究與實作課程(物理地科)。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理和化學上下學期對開。 高二化學含探究與實作課程(生物化學)。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一生物和地球科學上下學期對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一生物和地球科學上下學期對開。
	藝術領域	音樂	2	(2)	0	0	1	1	4	高一音樂和資訊科技上下學期對開。

【備查版】

		美術	0	0	2	(2)	(1)	1	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。
		藝術生活	0	0	(2)	2	1	(1)	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃上下學期對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃上下學期對開
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	24	22	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
校訂必修	語文領域	語言之橋:連結世界	0	0	(1)	1	0	0	1	大目降巡禮A1學分與語言之橋:連結世界1學分與進階程式設計2學分上下學期對開
		應用英語	0	0	0	0	0	2	2	
	跨領域/科目統整	大目降巡禮A	0	0	(1)	1	0	0	1	大目降巡禮A1學分與語言之橋:連結世界1學分與進階程式設計2學分上下學期對開
	校訂必修學分數小計		0	0	0	2	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	

【備查版】

	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	2	2	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	0	0	
		進階程式設計	0	0	2	(2)	0	0	2	大目降巡禮A與進階程式設計上下學期對開
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	0	0	
多元選修	全民國防教育	與軍校有約	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		與軍校有約2	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		韓語	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		日語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		初級韓語	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		初級韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		基礎日語	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		基礎日語進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修

【備查版】

		基礎德語	0	(2)	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		韓語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	專題探究	生活化數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		地思科Discovery	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		建築與地景	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		藝術專題製作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	通識性課程	AI 簡報一把罩	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		一千里路山與海	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		半導體簡介	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		古人談情說愛	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		古文與流行音樂的距離	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		生活中的英語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		刑案實務：刑事訴訟法	(2)	(2)	0	0	(1)	(1)	0	一上一下與"飲出茶文化"跑班選修。三上三下與"看見台灣，放眼世界"跑班選修。
		多媒體音樂製作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		百國行腳畫(話)世界 --異國奇俗采風錄	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		每月血流成河的日子	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		流行音樂與多媒體發展史	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		英文閱讀與寫作進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		香料學與生活應用 II	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		桌遊設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		媒那麼簡單?	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		就是愛攝影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		就是愛攝影進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		街藝行銷學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		街藝行銷學進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		飲出茶文化	2	(2)	0	0	0	0	2	與"飲出茶文化"跑班選修
		輕鬆打造自己的網頁	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修

		閱讀與寫作	(2)	2	0	0	0	0	2	與"飲出茶文化"跑班選修
		學霸筆記	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		環保知識你我他下	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		環保知識你我他上	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		環境知識下	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		環境知識上	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		簡報設計與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	實作(實驗)及探索體驗	文創商品設計實務	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		生活自理能力的培養與發展II（育樂篇）	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		生活自理能力的培養與發展I（食衣住行篇）	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		物聯網應用與實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		科學探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		香料學與生活應用I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		桌遊設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		偏鄉英語視訊教學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		編輯與寫作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		環環相扣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		簡易居家修繕DIY	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	跨領域/科目專題	看見臺灣，放眼世界	0	0	0	0	1	(1)	1	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	大學預修課程	程式設計	0	0	0	0	(1)	1	1	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		程式設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		程式設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
	職涯試探	職感人生	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	跨領域/科目統整	新視界新朋友	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	

		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	6	6	19	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】
【備查版】

班別：普通班（班群B）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	生醫班群高二數學修習數A
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理上下學期對開
		地理	2	2	2	(2)			6	
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	高二公民與大目降巡禮A上下學期對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理和化學上下學期對開。 高二物理含探究與實作課程(物理地科)。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理和化學上下學期對開。 高二化學含探究與實作課程(生物化學)。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一生物和地球科學上下學期對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一生物和地球科學上下學期對開。
	藝術領域	音樂	2	(2)	0	0	1	1	4	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
		美術	0	0	2	(2)	(1)	1	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三

【備查版】

										美術和藝術生活上下學期對開。
		藝術生活	0	0	(2)	2	1	(1)	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃上下學期對開。
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃上下學期對開。
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	22	24	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	27	29	16	10	148	
校訂必修	語文領域	語言之橋:連結世界	0	0	1	(1)	0	0	1	大目降巡禮A1學分與語言之橋:連結世界1學分與高二公民與社會2學分上下學期對開
		應用英語	0	0	0	0	0	2	2	
	跨領域/科目統整	大目降巡禮A	0	0	1	(1)	0	0	1	大目降巡禮A1學分與語言之橋:連結世界1學分與高二公民與社會2學分上下學期對開
	校訂必修學分數小計		0	0	2	0	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	

【備查版】

		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	0	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	0	0	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	0	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	全民國防教育	與軍校有約	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		與軍校有約2	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		韓語	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		日語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		初級韓語	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		初級韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		基礎日語	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修

【備查版】

		基礎日語進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		基礎德語	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		韓語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	專題探究	生活化數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		地思科 Discovery	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		建築與地景	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		藝術專題製作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	通識性課程	AI 簡報一把罩	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		一千里路山與海	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		半導體簡介	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		古人談情說愛	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		古文與流行音樂的距離	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		生活中的英語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		刑案實務：刑事訴訟法	(2)	(2)	0	0	(1)	(1)	0	一上一下與"飲出茶文化"跑班選修。三上三下與"看見台灣，放眼世界"跑班選修。
		多媒體音樂製作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		百國行腳畫(話)世界 --異國奇俗采風錄	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		每月血流成河的日子	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		流行音樂與多媒體發展史	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		英文閱讀與寫作進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		香料學與生活應用 II	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		桌遊設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		媒那麼簡單?	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		就是愛攝影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		就是愛攝影進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		街藝行銷學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		街藝行銷學進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		飲出茶文化	2	(2)	0	0	0	0	2	與"飲出茶文化"跑班選修

【備查版】

		輕鬆打造自己的網頁	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		閱讀與寫作	(2)	2	0	0	0	0	2	與"飲出茶文化"跑班選修
		學霸筆記	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		環保知識你我他下	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		環保知識你我他上	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		環境知識下	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		環境知識上	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		簡報設計與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	實作(實驗)及探索體驗	文創商品設計實務	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		生活自理能力的培養與發展II（育樂篇）	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		生活自理能力的培養與發展I(食衣住行篇)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		物聯網應用與實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		科學探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		香料學與生活應用I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		桌遊設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		偏鄉英語視訊教學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		編輯與寫作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		環環相扣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		簡易居家修繕DIY	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	跨領域/科目專題	看見臺灣，放眼世界	0	0	0	0	1	(1)	1	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	大學預修課程	程式設計	0	0	0	0	(1)	1	1	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		程式設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		程式設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
	職涯試探	職感人生	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	跨領域/科目統整	新視界新朋友	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	

【備查版】

		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	6	6	19	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群C）：商管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0			16	適性分組：高二
		數學B			4	4				適性分組：高二 人文班群高二數學修習數B
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與公民上下學期對開
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	高一物理和化學上下學期對開。
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理和化學上下學期對開。
		生物	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物和地球科學上下學期對開。 高二生物含探究與實作課程(生物化學)。
		地球科學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二下地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一生物和地球科學上下學期對開。 高二地球科學含探究與實作課程(物理地科)。
	藝術領域	音樂	2	(2)	0	0	1	1	4	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
		美術	0	0	2	(2)	1	(1)	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三

【備查版】

										美術和藝術生活上下學期對開。
		藝術生活	0	0	(2)	2	(1)	1	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	24	22	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
校訂必修	語文領域	百味人生	0	0	0	0	1	1	2	
		議題探索---百味人生	0	0	(1)	1	0	0	1	大目降巡禮B 2學分與語言之橋:連結世界1學分及議題探索百味人生1學分上下學期對開
		語言之橋:連結世界	0	0	(1)	1	0	0	1	大目降巡禮B 2學分與語言之橋:連結世界1學分及議題探索百味人生1學分上下學期對開
		應用英語	0	0	0	0	0	2	2	
	跨領域/科目統整	大目降巡禮B	0	0	2	(2)	0	0	2	大目降巡禮B 2學分與語言之橋:連結世界1學分及議題探索百味人生1學分上下學期對開
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	1	3	8	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	

【備查版】
【備查版】

	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
自然科學領域	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	0	0	0	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與

【備查版】

										傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	0	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	0	0	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	0	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	1	1	2	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
多元選修	全民國防教育	與軍校有約	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		與軍校有約2	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		韓語	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		日語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		初級韓語	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		初級韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		基礎日語	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		基礎日語進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		基礎德語	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		韓語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	專題探究	生活化數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		地思科 Discovery	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		建築與地景	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		藝術專題製作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	通識性課程	AI 簡報一把罩	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		一千里路山與海	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		半導體簡介	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		古人談情說愛	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		古文與流行音樂的距離	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修

【備查版】

		生活中的英語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		刑案實務：刑事訴訟法	(2)	(2)	0	0	(1)	(1)	0	一上一下與"飲出茶文化"跑班選修。三上三下與"看見台灣，放眼世界"跑班選修。
		多媒體音樂製作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		百國行腳畫(話)世界 --異國奇俗采風錄	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		每月血流成河的日子	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		流行音樂與多媒體發展史	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		英文閱讀與寫作進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		香料學與生活應用 II	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		桌遊設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		媒那麼簡單?	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		就是愛攝影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		就是愛攝影進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		街藝行銷學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		街藝行銷學進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		飲出茶文化	2	(2)	0	0	0	0	2	與"飲出茶文化"跑班選修
		輕鬆打造自己的網頁	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		閱讀與寫作	(2)	2	0	0	0	0	2	與"飲出茶文化"跑班選修
		學霸筆記	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		環保知識你我他下	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		環保知識你我他上	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		環境知識下	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		環境知識上	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		簡報設計與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	實作(實驗)及探索體驗	文創商品設計實務	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		生活自理能力的培養與發展II（育樂篇）	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		生活自理能力的培養與發展I	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修

【備查版】

		（食衣住行篇）								
		物聯網應用與實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		科學探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		香料學與生活應用Ⅰ	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		桌遊設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		偏鄉英語視訊教學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		編輯與寫作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		環環相扣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		簡易居家修繕DIY	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	跨領域/科目專題	看見臺灣，放眼世界	0	0	0	0	1	(1)	1	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	大學預修課程	程式設計	0	0	0	0	(1)	1	1	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		程式設計Ⅰ	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		程式設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
	職涯試探	職感人生	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	跨領域/科目統整	新視界新朋友	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
其他	特殊需求領域（身心障礙）	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	4	6	18	22	54	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】
【備查版】

班別：普通班（班群D）：人文

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0			16	適性分組：高二
		數學B			4	4				適性分組：高二 人文班群高二數學修習數B
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	因師資調度及課程安排需要
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	高一物理和化學上下學期對開。
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理和化學上下學期對開。
		生物	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物和地球科學上下學期對開。 高二生物含探究與實作課程(生物化學)。
		地球科學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二下地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一生物和地球科學上下學期對開。 高二地球科學含探究與實作課程(物理地科)。
	藝術領域	音樂	2	(2)	0	0	1	1	4	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
		美術	0	0	2	(2)	1	(1)	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三

										美術和藝術生活上下學期對開。
		藝術生活	0	0	(2)	2	(1)	1	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	24	22	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
校訂必修	語文領域	百味人生	0	0	0	0	1	1	2	
		議題探索---百味人生	0	0	1	(1)	0	0	1	大目降巡禮B 2學分與語言之橋:連結世界1學分及議題探索百味人生1學分上下學期對開
		語言之橋:連結世界	0	0	1	(1)	0	0	1	大目降巡禮B 2學分與語言之橋:連結世界1學分及議題探索百味人生1學分上下學期對開
		應用英語	0	0	0	0	0	2	2	
	跨領域/科目統整	大目降巡禮B	0	0	(2)	2	0	0	2	大目降巡禮B 2學分與語言之橋:連結世界1學分及議題探索百味人生1學分上下學期對開
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	1	3	8	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	

	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
自然科學領域	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	0	0	0	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與

【備查版】

										傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	0	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	0	0	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	0	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	1	1	2	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	第二外國語文	法語	0	0	0	0	0	(4)	0	與法語、西班牙語、德語、數學補強性選修、數學乙跑班選修
		德語	0	0	0	0	0	(4)	0	與法語、西班牙語、德語、數學補強性選修、數學乙跑班選修
		西班牙語	0	0	0	0	0	(4)	0	與法語、西班牙語、德語、數學補強性選修、數學乙跑班選修
		高三日語	0	0	0	0	0	(4)	0	與法語、西班牙語、德語、數學補強性選修、數學乙跑班選修
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(4)	(4)	0	三上與數乙跨班選修。 三下與法語、德語、西班牙語、高三日語、數乙跨班選修。
多元選修	全民國防教育	與軍校有約	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		與軍校有約2	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		韓語	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		日語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		初級韓語	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		初級韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		基礎日語	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		基礎日語進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		基礎德語	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		韓語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	專題探究	生活化數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修

【備查版】

		地思科Discovery	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		建築與地景	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		藝術專題製作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	通識性課程	AI 簡報一把罩	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		一千里路山與海	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		半導體簡介	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		古人談情說愛	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		古文與流行音樂的距離	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		生活中的英語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		刑案實務：刑事訴訟法	(2)	(2)	0	0	(1)	(1)	0	一上一下與"飲出茶文化"跑班選修。三上三下與"看見台灣，放眼世界"跑班選修。
		多媒體音樂製作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		百國行腳畫(話)世界 --異國奇俗采風錄	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		每月血流成河的日子	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		流行音樂與多媒體發展史	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		英文閱讀與寫作進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		香料學與生活應用 II	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		桌遊設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		媒那麼簡單?	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		就是愛攝影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		就是愛攝影進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		街藝行銷學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		街藝行銷學進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		飲出茶文化	2	(2)	0	0	0	0	2	與"飲出茶文化"跑班選修
		輕鬆打造自己的網頁	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		閱讀與寫作	(2)	2	0	0	0	0	2	與"飲出茶文化"跑班選修
		學霸筆記	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		環保知識你我他下	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修

【備查版】

		環保知識你我他上	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		環境知識下	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		環境知識上	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		簡報設計與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	實作(實驗)及探索體驗	文創商品設計實務	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		生活自理能力的培養與發展II（育樂篇）	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		生活自理能力的培養與發展I(食衣住行篇)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		物聯網應用與實作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		科學探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		香料學與生活應用I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		桌遊設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		偏鄉英語視訊教學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		編輯與寫作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		環環相扣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		簡易居家修繕DIY	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	跨領域/科目專題	看見臺灣，放眼世界	0	0	0	0	1	(1)	1	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	大學預修課程	程式設計	0	0	0	0	(1)	1	1	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
		程式設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
		程式設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
	職涯試探	職感人生	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見台灣，放眼世界"跑班選修
	跨領域/科目統整	新視界新朋友	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"飲出茶文化"跑班選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	4	6	18	22	54	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備　査　版】
【備　査　版】

班別：實驗班(A)：數理科技實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分。
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二 高二數學修習數A。
		數學B			0	0				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理上下學期對開。
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二公民與選修生物上下學期對開。
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理和化學上下學期對開。
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理與化學上下學期對開。
		生物	(2)	2	0	0			2	
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
		美術	0	0	0	0	(1)	1	1	高三美術和藝術生活上下學期對開。
		藝術生活	0	0	0	2	1	(1)	3	高三美術和藝術生活上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	

【備查版】

		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	22	22	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	27	27	16	10	146	
校訂必修	語文領域	應用英語	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	0	2	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	

【備查版】

		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	(2)	2	0	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	2	2	
		進階程式設計	0	0	2	0	0	0	2	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	特殊需求領域(實驗課程)	半導體概論與產業探討	2	0	0	0	0	0	2	
		生成式AI發展與應用	0	0	0	0	0	2	2	
		生醫議題探究與思考	0	0	0	2	0	0	2	
		綠色化學與永續發展	0	2	0	0	0	0	2	
		數學思維啟發與探究	0	0	2	0	0	0	2	
		環境變遷的科學探究	0	0	0	0	2	0	2	
選修學分數總計			2	2	8	8	19	23	62	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：實驗班(B)：數位社會科學實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分。
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0			16	適性分組：高二
		數學B			4	4				適性分組：高二 高二數學選修數B。
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理上下學期對開。
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理上下學期對開。
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	0	0			2	高一物理與化學上下學期對開。
		化學	2	(2)	0	0			2	高一物理與化學上下學期對開。
		生物	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物與地球科學上下學期對開。
		地球科學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一生物與地球科學上下學期對開。
	藝術領域	音樂	2	(2)	0	0	1	1	4	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
		美術	0	0	(2)	2	1	(1)	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。高三美術和藝術生活上下學期對開。
		藝術生活	0	0	2	(2)	(1)	1	3	高二美術和藝術生活

【備查版】

										上下學期對開。高三美術和藝術生活上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政與生活科技上下學期對開。
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政與生活科技上下學期對開。
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	24	22	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
校訂必修	語文領域	百味人生	0	0	0	0	1	1	2	
		應用英語	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	1	3	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	0	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	

【備查版】

		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(1)	0	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	0	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	0	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	1	0	1	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	0	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
多元選修	全民國防教育	與軍校有約	0	0	0	0	1	(1)	1	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		與軍校有約2	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		韓語	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		日語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		韓語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
	專題探究	生活化數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。

【備查版】

		藝術專題製作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
	通識性課程	古文與流行音樂的距離	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		生活中的英語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		百國行腳畫(話)世界 --異國奇俗采風錄	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		英文閱讀與寫作進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		桌遊設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		就是愛攝影進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		街藝行銷學進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		學霸筆記	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		環保知識你我他下	0	0	0	0	0	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		環保知識你我他上	0	0	0	0	(1)	0	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		簡報設計與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
	實作(實驗)及探索體驗	生活自理能力的培養與發展II（育樂篇）	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		生活自理能力的培養與發展I（食衣住行篇）	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		編輯與寫作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		環環相扣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
		簡易居家修繕DIY	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
	跨領域/科目專題	看見臺灣，放眼世界	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
	大學預修課程	程式設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"看見臺灣，放眼世界"跑班選修。
	職涯試探	職感人生	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	特殊需求領域(實驗課程)	全球視野：當代時事議題探索	0	0	0	0	0	2	2	

【備查版】

		全球議題－SDGs	0	0	2	0	0	0	2	
		百味人生與數位典藏	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊視覺化應用	0	0	0	2	0	0	2	
		數位歷史	0	2	0	0	0	0	2	
選修學分數總計			2	2	6	8	18	22	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	科學與生活		
師資來源：	跨科目： 物理、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	1.以「科學與生活」為主題，透過實作過程，培養學生發現問題、認識問題、解決問題，以及提出結論與表達溝通的能力。 2.提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境。 3.促進正向科學態度和提供科學學習動機。 4.培養科學思考與發現問題的能力。		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	科學與生活－相見歡、課程規劃介紹	1. 課程介紹與進度說明、進行分組 2. 練習辨識何謂好的假說
	二	科學與生活－發現問題、表達分享練習	1. 介紹如何進行科學說明 2. 發現問題－進行觀察會吸水的迴紋針 3. 表達與分享－小組分享觀察結果
	三	科學與生活－科學筆記本介紹、了解數據整理與表格繪製	1.介紹科學探究的流程，並理解各流程的對應關係。 2.科學筆記本介紹，講解範例格式
	四	科學與生活－介紹實驗室儀器並實際操作測量收集數據	1.介紹實驗室常用量測儀器，選擇適當儀器進行觀測，獲得有效資料數據(游標尺、量筒)。 2.蒐集數據資料與資料分析方法 (最佳估計值與不準確度)
	五	科學與生活－電影<浩劫重生>獵魚技巧的探討	1.觀察水中的像與實物之間關係。 2.規劃與研究—蒐集實驗數據，並正確的操作器材設備。 3.折射實驗—觀察折射現象
	六	科學與生活－複習透鏡成像原理、光學台操作	1.引起動機影片－從大氣中的光學現象，請同學舉例並描述日常生活觀察到天空中有哪些自然現象。 2.蒐集資訊—利用網路蒐集關於大氣折射之光學資料，探討其形成原因，分組發表。
	七	科學與生活－複習透鏡成像原理、光學台操作	1.引起動機影片－寶特瓶也能使機車坐墊起火與形成透鏡的要素(新石紀) 2.建立先備知識，透鏡成像(APP使用)。 3.規劃與研究—蒐集實驗數據，並正確的操作器材設備。 4.思考如何觀察成像變化，並學會如何測量像距並找出焦距。 5.觀察現象－手機螢幕上的小水滴
	八	科學與生活－水杯透鏡實驗、模組建構	1.發現問題—利用兩個凸透鏡，如何使背景圖片放大。 2.請同學觀察一個水杯可以使影像放大、倒立，那兩個水杯呢？能否像望遠鏡一樣? 3.思考如何測量水杯焦距
	九	科學與生活－製作水杯望遠鏡－不同容器	1.規劃與研究—請學生依據實驗觀察，比較不同水杯形狀、折射情形與成像狀況，測量出像距並找出焦距。 2.論證與建模—整理實驗數據，推測其可能的因果關係，並作出解釋。

【備查版】

	十	科學與生活－製作水杯望遠鏡－不同溶液	1.尋找變因或條件—嘗試改變其他變因或條件，比較不同折射情形與成像狀況，測量出像距並找出焦距。 2.論證與建模—整理實驗數據，推測其可能的因果關係，並作出解釋。
	十一	科學與生活－製作水杯望遠鏡－組合	規劃與研究—請學生依照前幾週之實驗模組設計實驗，如何用兩個容器及各種因素之組合，方能做出能放到最大且看的清楚的自製水杯望遠鏡，並思考放大率怎麼測量，最後設計筒身造型固定兩個容器達到一個完整的作品外型。
	十二	科學與生活－水杯望遠鏡模組建立與修正(1)	1.論證與建模—整理實驗數據，推測其可能的因果關係，並作出解釋，且逐漸修正作品內部細節。 2.表達與分享—期末發表簡報與海報製作說明。
	十三	科學與生活－水杯望遠鏡模組建立與修正(2)	1.論證與建模—整理實驗數據，推測其可能的因果關係，並作出解釋，且逐漸修正作品內部細節。 2.表達與分享—期末發表簡報與海報修正。
	十四	科學與生活－水杯望遠鏡模組建立與修正(3)	1.論證與建模—整理實驗數據，推測其可能的因果關係，並作出解釋。 2.表達與分享—期末發表簡報與海報修正。
	十五	科學與生活－水杯望遠鏡成果表達分享－預報	表達與分享—各組預報研究成果及作品設計理念說明，經過師生溝通討論，對於作品及期末發表簡報與海報進行修正。
	十六	科學與生活－水杯望遠鏡成果表達分享(1)	表達與分享—各組發表研究成果及作品設計理念，同學可評估其他組探究過程，提出合理疑問與改善方案。
	十七	科學與生活－水杯望遠鏡成果表達分享(2)	表達與分享—各組發表研究成果及作品設計理念，同學可評估其他組探究過程，提出合理疑問與改善方案。
	十八	學習歷程總結與回饋	表達與分享—回顧本學期探究與實作之四大歷程，觀察、提出問題、規劃研究、論證建模、表達分享。帶同學回顧實驗歷程，並帶學生思考如何整理個人學習歷程，系統性的呈現學習成果。
	十九	期末筆試	探究與實作A、B筆試
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.實驗結報、學習單、科學筆記本：30% 2.口頭報告：20% 3.實驗操作：30% 4.期末筆試：20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下、二上	學分總數： 2	
課程屬性：	交互作用、科學與生活		
師資來源：	跨科目： 化學、生物		
	跨科協同		
學習目標：	1.以「科學與生活、交互作用」為主題，透過酵母菌發酵試驗、維生素C滴定、造紙實作過程，培養學生發現問題、認識問題、問題解決，以及提出結論與表達溝通的能力。 2.提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境。 3.促進正向科學態度和提供科學學習動機。 4.培養科學思考與發現問題的能力。		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	簡介課程與說明課程規劃	1. 說明自然科學探究與實作課程內容與課堂要求，介紹實驗室環境與儀器，進行分組。 2. 帶學生認識科學探究的步驟與流程，透過例子分辨發現問題、提出假設、觀察等步驟的差異。
	二	探究基礎能力養成－介紹實驗室儀器、實際操作測量收集數據	1. 發現問題—請學生利用不同尺度的工具對物品進行測量，了解科學工具選取的適切性。 2. 規劃與研究—介紹實驗室常用測量儀器，並帶學生辨識物體和現象的特性。請各組選擇實驗儀器測量數據，並探討誤差可能的原因。
	三	探究基礎能力養成－數據整理、分析與圖形化	1. 論證與建模—請學生測量全班掌寬、食指長與身高等數據。教師說明如何整理數據，如何利用電腦軟體進行數據分析。 2. 論證與建模—讓學生練習利用excel 製圖，並瞭解數據圖形化的應用和限制。 3. 論證與建模—說明如何區辨數據相關與因果之差別，並練習對圖表與數據進行合理的說明。
	四	探究基礎能力養成－實驗設計與紀錄的要點、科學筆記本介紹	1. 表達與分享—帶學生了解實驗過程的嚴謹性，以及如何紀錄與表達實驗資料。說明科學筆記本的用途與記錄方式。 2. 發現問題—以紙花開花活動作為示範，請同學觀察並練習提出問題。
	五	主題一：科學與生活—紙花開花實驗	1. 規劃與研究—根據上週紙花開花實驗，進行花瓣數量是否影響開花速率之實驗（引導實驗） 2. 規劃與研究—根據引導實驗再次構想，什麼因素會影響紙花開花速率？並進行實驗規劃。 3. 論證與建模—完成組內發想之實驗內容，並在科學筆記本上紀錄與提出合理結論。
	六	主題一：科學與生活—紙花開花實驗	1. 規劃與研究—根據上週紙花開花實驗再次構想，什麼因素會影響紙花開花速率？並進行實驗規劃。 2. 論證與建模—完成組內發想之實驗內容，並在科學筆記本上紀錄與提出合理結論。
	七	主題一：科學與生活—紙花開花實驗	1. 表達與分享—各小組依據「紙花開花」實驗結果，上台分享實驗歷程。
	八	主題二：交互作用—酵母菌發酵實驗	1. 複習發酵作用與講解示範實驗。 2. 規劃與研究—從示範試驗（不同酵母菌菌種）中帶學生思考如何設計有意義的控制組，以及如何定量測量應變變因。
	九	主題二：交互作用—酵母菌發酵實驗	1. 規劃與研究—提供不同酵母菌菌種、糖的類型，引導學生設計影響酵母菌發酵的實驗。 2. 規劃與研究—請同學完成實驗設計的內容，並詳實紀錄實驗數據。

			3. 論證與建模－請同學依據實驗數據繪製圖型、進行合理的結論，並思考其他影響酵母菌發酵的變因。
	十	主題二：交互作用－酵母菌發酵實驗	1. 表達與分享—各小組依據「酵母菌發酵」實驗結果，上台分享實驗歷程。
	十一	規劃與研究－期末探究主題發想	1. 回顧先前實驗主題，盤點實驗器具，並向學生說明科學筆記本修正方向。 2. 講解期末探究成果發表會內容與要求，回顧發現問題、規劃研究、論證建模、表達分享之要點。 3. 規劃與研究—請學生根據前半學期的四大實驗主題，挑選有興趣的項目發想實驗問題。
	十二	規劃與研究－探究實驗操作I	規劃與研究—學生依據上週發想之實驗問題，進行實驗設計，並完成實驗紀錄。
	十三	規劃與研究—探究實驗操作II	規劃與研究—學生從上週整理之實驗數據，進行實驗優化或發想進階實驗，完成並紀錄之。
	十四	論證與建模—探究實驗操作III	論證與建模—請學生依據實驗過程搜集的定性與定量的數據資料，進行數據分析，以合理的圖表呈現。 論證與建模－推測其可能的因果關係，並作出解釋，依據實驗探究結果形成解釋，並由探究的解釋進行小組討論，形成論點。
	十五	表達與分享－探究成果發表籌備	1. 表達與分享－根據實驗紀錄，製作口頭報告之海報與簡報。 2. 表達與分享－班內初次發表分享，請同學練習給予回饋與提問。
	十六	表達與分享－探究成果發表會	表達與分享－全高二之探究成果發表會，請同學以科學報告之方式講解實驗設計要點、解釋結果，並提出合理的推論。此外，請同學練習對他人的實驗報告提出問題，以及練習回應他人提出之問題。
	十七	表達與分享－探究成果發表會	表達與分享－全高二之探究成果發表會，請同學以科學報告之方式講解實驗設計要點、解釋結果，並提出合理的推論。此外，請同學練習對他人的實驗報告提出問題，以及練習回應他人提出之問題。
	十八	學習歷程總結與回饋	表達與分享—回顧本學期探究與實作之四大歷程，觀察、提出問題、規劃研究、論證建模、表達分享。帶同學回顧實驗歷程，並帶學生思考如何整理個人學習歷程，系統性的呈現學習成果。
	十九	期末筆試	探究與實作A、B筆試
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 實驗結報、學習單、科學筆記本：50% 2. 口頭報告：20% 3. 實驗操作：10% 4. 期末筆試：20%		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.透過蒐集資料與整理資料，發現地理問題； 2.透過實作、小組討論等方式，學習地理技能與研究方法，以增進解決問題的能力； 3.能將地理技能運用在生活中		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究方法：資料的蒐集、整理--以人口為例	資料的查找、蒐集、整理 統計軟體的操作與統計圖製作
	二	地理的研究方法：資料的蒐集、整理--以人口為例	統計軟體的操作與統計圖製作 統計地圖平台的操作與個人實作
	三	地理的研究方法：資料的蒐集、整理	統計軟體的操作與統計圖製作 統計地圖平台的操作與個人實作
	四	地理的研究方法：數位地圖工具的運用	Google map的操作 Google my map的運用
	五	地理的研究方法：資訊的分析與報告	統計地圖的實作與分析(小組)
	六	地理的研究方法：資訊的分析與報告	統計地圖的實作與分析(小組)
	七	第一次段考	第一次段考
	八	地理的研究方法：資訊的分析與報告	上台報告(小組)
	九	環境與生態景觀(環境變遷的探究)--以家鄉為例	百年歷史地圖平台的操作練習(個人) 1.定位、疊圖、繪製點線面資料、輸出 2.比對不同時期地圖，找出環境變遷處，並探討原因及其影響
	十	環境與生態景觀(環境變遷的探究)	1.不同圖台的轉換運用--百年歷史地圖、google earth、google my map。 2.分組實作 (1)擬定環境變遷的主題與範圍 (2)蒐集相關資料 (3)進行疊圖分析與製圖 (4)討論該地環境變遷原因與影響
	十一	環境與生態景觀(環境變遷的探究)	分組實作
	十二	環境與生態景觀(環境變遷的探究)	分組實作
	十三	環境與生態景觀(環境變遷的探究)	上台報告：介紹製作的環境變遷主題
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	環境與生態景觀(環境變遷的探究)	成果展示與互評
	十六	地理的研究方法：紙本地圖的判讀--以新化地區地形圖為例	方位、距離、面積、土地利用、等高線圖的判讀(完成學習單)
	十七	地理的研究方法：紙本地圖的判讀--以新化地區地形圖為例	方位、距離、面積、土地利用、等高線圖的判讀(完成學習單)
	十八	環境與生態景觀(新化地理景觀的實察)	1.地理實察：嘉南大圳新化段沿線景觀踏查，或新化老街、街役場、武德殿訪查 2.戶外實察定位操作練習
	十九	環境與生態景觀(新化地理景觀的實察)	1.地理實察：嘉南大圳新化段沿線景觀踏查，或新化老街、街役場、武德殿訪查 2.戶外實察定位操作練習

	二十	總結與整理	1. 課程總結 2. 個人學習歷程檔案製作
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	個人出席與上課參與20%、個人作業20%、團體分組報告40%、測驗20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	認知目標:能充分了解社會科學及其相關知識 情意目標:能培養多元的價值關懷與公民意識 技能目標:能增進參與民主社會並與國際接軌		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	講解課程目標及公民行動方案模式與分組
	二	發現議題	以新化地區為核心,如:新化老街再生,思考社區發生的問題
	三	界定問題	探討社區公共問題核心,並蒐集相關資料
	四	觀察問題核心	從公民與社會多面向思考:社會-城鄉差距,階層化,社會流動等情形;政治-公共政策是否重視社區及相關協助(填寫學習單)
	五	觀察問題核心	從公民與社會多面向思考:法律-相關條文是否到位,有無缺失;經濟-勞動力的消減,整體社會景氣是否有所影響(填寫學習單)
	六	確定議題	藉由公開討論方式,確定蒐集,分析,與研究之方向與目標
	七	第一次段考	第一次段考
	八	蒐集資料	說明質性研究與量化研究之方式與技巧(填寫學習單)
	九	蒐集資料(質性研究)	網路資料:如何蒐集網路相關資料,如:媒體報導,專題研究,相關法律規定等
	十	蒐集資料(質性研究)	訂定實地訪談問題及目標,並說明訪談注意事項,技巧與大綱(填寫學習單)
	十一	分析與詮釋資料	將質性研究蒐集到之資料結合,分析其內容
	十二	蒐集資料(量化研究)	說明制定問卷調查表之技巧,並發放問卷調查表
	十三	分析資料(量化研究)	回收問卷調查表,並予以統計,說明統計注意事項與方法(填寫學習單),分析結果
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	分析資料	將質性研究與量化研究結果相結合,分析小組議題之解決行動方案
	十六	制定書面成果(一)	將蒐集之資料(網路資料,相關法規,媒體報導等)與分析之結果(質性研究與量化研究之結果),以及實地訪查之影像等製作成書面成果資料
	十七	制定書面成果(二)	將蒐集之資料(網路資料,相關法規,媒體報導等)與分析之結果(質性研究與量化研究之結果),以及實地訪查之影像等製作成書面成果資料,並製成投影片或海報呈現
	十八	成果報告(一)	小組成果報告,將書面資料呈現後並上台分享成果
	十九	成果報告(二)	小組成果報告,將書面資料呈現後並上台分享成果
	二十	回顧與反思	成員回顧過程遇到之問題與如何解決,以及學生提問(填寫回饋單)
	二十一	總結與反思	總結學期課程內容,並讓學生理性思考往後若有議題研究如何制定好公民行動方案與計畫(填寫回饋單)

	二十二	期末考	紙筆評量
學習評量：	紙筆測驗：25% 作業練習：10% 專題報告：40% 檔案評量：25%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.希望學生透過歷史資料閱讀、整理與分析學習「歷史證據」、「歷史事實」、「歷史解釋」、「歷史敘述觀點/爭議」 的建構和形成並能「總結與反思」 2.培養學生「問題發現、資料蒐整與應用、溝通合作(分組)、規劃執行」的能力。 3.培養學生運用相關歷史資料，並規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品與展演或進行歷史類小論文研究與撰寫的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與學生分組
	二	歷史學探究：歷史、史料與史實(一)	為什麼要學歷史？ 實作：閱讀資料、分組討論、發表自己的看法，說明不同時代不同地區史學家的看法為何？並分析原因
	三	歷史學探究：歷史、史料與史實(二)	什麼是史料？歷史事實如何建構？ 實作：閱讀資料、分組討論，說明何謂史料、探討史料與史學家的關係
	四	歷史學探究：歷史著作與歷史寫作(一)	歷史著作選讀、歷史著作分析 實作：閱讀相關歷史著作，分組討論，了解作者為何訂定此一主題？企圖解決什麼問題？蒐集哪些資料？如何運用這些資料？寫作手法為何？
	五	歷史學探究：歷史著作與歷史寫作(二)	如何寫作歷史。 實作：閱讀相關歷史著作，分組討論，如何「發現問題」、如何訂定主題，學習資料的蒐集與應用
	六	歷史學探究：歷史解釋與反思(一)	歷史解釋怎麼形成、歷史敘述中的觀點問題。 實作：閱讀同一事件不同史學家的歷史解釋，分組討論歷史解釋如何形成？有何不同觀點？為何不同？同一事件史家不同的敘述方式，如何影響後人對歷史的看法
	七	歷史學探究：歷史解釋與反思(二)	學習歷史的意義。 實作：分組討論，提出自己的看法。閱讀不同時代不同地區的資料，了解有哪些不同的看法？並分析原因
	八	歷史議題探究與書寫(一)	學生自行選定一歷史主題撰寫小論文，或是選定一本歷史著作撰寫閱讀心得 實作：選定主題、擬訂架構
	九	歷史議題探究與書寫(二)	學生自行選定一歷史主題撰寫小論文，或是選定一本歷史著作撰寫閱讀心得 實作：選定主題、擬訂架構
	十	歷史議題探究與書寫(三)	學生自行選定一歷史主題撰寫小論文，或是選定一本歷史著作撰寫閱讀心得 實作：學習如何蒐集資料、整理資料，調整架構
	十一	歷史議題探究與書寫(四)	學生自行選定一歷史主題撰寫小論文，或是選定一本歷史著作撰寫閱讀心得 實作：學習如何蒐集資料、整理資料，調整架構
	十二	歷史議題探究與書寫(五)	針對確定的主題與架構，進行撰寫小論文或閱讀心得報告。 實作：學習如何溝通合作、如何規劃執行寫作工作
	十三	歷史議題探究與書寫(六)	針對確定的主題與架構，進行撰寫小論文或閱讀心得報告。

【備查版】

			實作：學習如何溝通合作、如何規劃執行寫作工作
	十四	歷史議題探究與書寫(七)	針對確定的主題與架構，進行撰寫小論文或閱讀心得報告。 實作：學習如何溝通合作、如何規劃執行寫作工作
	十五	歷史寫作發表與賞析(一)	同學上台發表寫作成果，不同組別之間彼此交流，提供建議
	十六	歷史寫作發表與賞析(二)	同學上台發表寫作成果，不同組別之間彼此交流，提供建議
	十七	歷史寫作發表與賞析(三)	同學上台發表寫作成果，不同組別之間彼此交流，提供建議
	十八	課程回饋	針對本學期課程，進行心得回饋分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(一)閱讀報告、小論文寫作擇一撰寫(佔80%)：請自行選定主題撰寫 (二)紙筆測驗(佔20%)：針對本學期課程相關文本與史料，進行閱讀、探究、分析		
備註：			

【備查版】
【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 大目降巡禮A		
	英文名稱： Visiting Tavocan A		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、資訊、閱讀素養、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。、解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。、溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。、美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。、人文關懷、人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。		
學習目標：	1.透過蒐集資料與整理資料，了解在地週遭的文史資源與背景故事； 2.透過實作、小組討論等方式，學習地方學相關領域技能與研究方法，以增進解決問題的能力； 3.能將課堂習得技能運用在生活中		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大目降巡禮-文學篇	認識新化在地作家與其文學作品
	二	大目降巡禮-文學篇	認識新化在地作家與其文學作品
	三	大目降巡禮-文學篇	認識新化在地作家與其文學作品
	四	大目降巡禮-英語導覽篇	以雙語方式介紹新化在地文學家與其精神
	五	大目降巡禮-英語導覽篇	以雙語方式介紹新化在地文學家與其精神
	六	大目降巡禮-英語導覽篇	以雙語方式介紹新化在地文學家與其精神
	七	大目降巡禮-媒體近用篇	透過採訪在地人文，編輯相關影音新聞報導
	八	大目降巡禮-媒體近用篇	透過採訪在地人文，編輯相關影音新聞報導
	九	大目降巡禮-媒體近用篇	透過採訪在地人文，編輯相關影音新聞報導
	十	大目降巡禮-文化與地景篇	爬梳新化歷史地理相關背景知識，整合先前的報導資料
	十一	大目降巡禮-文化與地景篇	爬梳新化歷史地理相關背景知識，整合先前的報導資料
	十二	大目降巡禮-文化與地景篇	爬梳新化歷史地理相關背景知識，整合先前的報導資料
	十三	大目降巡禮-科技與在地產業篇	藉由資訊科技的融入，認識新化產業的變遷與現今的機會點
	十四	大目降巡禮-科技與在地產業篇	藉由資訊科技的融入，認識新化產業的變遷與現今的機會點
	十五	大目降巡禮-科技與在地產業篇	藉由資訊科技的融入，認識新化產業的變遷與現今的機會點
	十六	大目降巡禮-多元展能實作篇	串連本學期所搜集的在料與所學技能，以多元形式布展於校內及社區，讓大眾更認識這片土地
	十七	大目降巡禮-多元展能實作篇	串連本學期所搜集的在料與所學技能，以多元形式布展於校內及社區，讓大眾更認識這片土地
	十八	大目降巡禮-多元展能實作篇	串連本學期所搜集的在料與所學技能，以多元形式布展於校內及社區，讓大眾更認識這片土地
	十九		
	二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	本課程教師輪流入班上課，評量方式尊重各教師規劃。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 大目降巡禮B	
	英文名稱： Visiting Tavocan B	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	環境、資訊、閱讀素養、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。、解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。、溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。、美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。、人文關懷、人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。	
學習目標：	1.透過蒐集資料與整理資料，了解在地週遭的文史資源與背景故事； 2.透過實作、小組討論等方式，學習地方學相關領域技能與研究方法，以增進解決問題的能力； 3.能將課堂習得技能運用在生活中	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	大目降巡禮-文學篇	認識新化在地作家與其文學作品
二	大目降巡禮-文學篇	認識新化在地作家與其文學作品
三	大目降巡禮-文學篇	認識新化在地作家與其文學作品
四	大目降巡禮-英語導覽篇	以雙語方式介紹新化在地文學家與其精神
五	大目降巡禮-英語導覽篇	以雙語方式介紹新化在地文學家與其精神
六	大目降巡禮-英語導覽篇	以雙語方式介紹新化在地文學家與其精神
七	大目降巡禮-媒體近用篇	透過採訪在地人文，編輯相關影音新聞報導
八	大目降巡禮-媒體近用篇	透過採訪在地人文，編輯相關影音新聞報導
九	大目降巡禮-媒體近用篇	透過採訪在地人文，編輯相關影音新聞報導
十	大目降巡禮-文化與地景篇	爬梳新化歷史地理相關背景知識，整合先前的報導資料
十一	大目降巡禮-文化與地景篇	爬梳新化歷史地理相關背景知識，整合先前的報導資料
十二	大目降巡禮-文化與地景篇	爬梳新化歷史地理相關背景知識，整合先前的報導資料
十三	大目降巡禮-科技與在地產業篇	藉由資訊科技的融入，認識新化產業的變遷與現今的機會點
十四	大目降巡禮-科技與在地產業篇	藉由資訊科技的融入，認識新化產業的變遷與現今的機會點
十五	大目降巡禮-科技與在地產業篇	藉由資訊科技的融入，認識新化產業的變遷與現今的機會點
十六	大目降巡禮-多元展能實作篇	串連本學期所搜集的在料與所學技能，以多元形式布展於校內及社區，讓大眾更認識這片土地
十七	大目降巡禮-多元展能實作篇	串連本學期所搜集的在料與所學技能，以多元形式布展於校內及社區，讓大眾更認識這片土地
十八	大目降巡禮-多元展能實作篇	串連本學期所搜集的在料與所學技能，以多元形式布展於校內及社區，讓大眾更認識這片土地
十九		
二十		
二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	本課程教師輪流入班上課，評量方式尊重教師規劃。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 語言之橋:連結世界	
	英文名稱： Access the World Through English	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1
課程屬性：	語文領域	
議題融入：	環境、品德、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。、解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。、溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。、自律守法：對自己行為負責，遵守校規法律。、世界公民、與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。	
學習目標：	以英語為工具，學生透過聽力與閱讀文章，認識世界各地的文化、歷史、生態、環境、科技、藝術、人文、地理與景觀，成為關懷世界並能用英語言與世界溝通的國際公民。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	文化與歷史	藉由閱讀某一國家的歷史發展，理解其文化與特色。
二	生態與環境	閱讀某地的生態樣貌與變化，以及其對環境的影響。
三	科技發展	了解現代的新科技的發展，以及它對人類的衝擊。
四	藝術與人文	從閱讀中，認識某一藝術的發展與對人文的影響。
五	地理與環境	認識某地的地理樣貌與城市景觀，接觸到世界樣貌。
六	測驗與評量	藉由聽力與閱讀測驗，評量學生對世界知識的理解。
七	文化與歷史	藉由閱讀某一國家的歷史發展，理解其文化與特色。
八	生態與環境	閱讀某地的生態樣貌與變化，以及其對環境的影響。
九	科技發展	了解現代的新科技的發展，以及它對人類的衝擊。
十	藝術與人文	從閱讀中，認識某一藝術的發展與對人文的影響。
十一	地理與環境	認識某地的地理樣貌與城市景觀，接觸到世界樣貌。
十二	測驗與評量	藉由聽力與閱讀測驗，評量學生對世界知識的理解。
十三	文化與歷史	藉由閱讀某一國家的歷史發展，理解其文化與特色。
十四	生態與環境	閱讀某地的生態樣貌與變化，以及其對環境的影響。
十五	科技發展	了解現代的新科技的發展，以及它對人類的衝擊。
十六	藝術與人文	從閱讀中，認識某一藝術的發展與對人文的影響。
十七	地理與環境	認識某地的地理樣貌與城市景觀，接觸到世界樣貌。
十八	測驗與評量	藉由聽力與閱讀測驗，評量學生對世界知識的理解。

【備查版】

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 由教材中，設計聽力考試，包含看圖、對話題與短文聽解。 2. 由教材中，設計閱讀題型考試，包含單字片語選擇、克漏字、文意選填、閱讀測驗		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 議題探索---百味人生	
	英文名稱： Subject Research　　Taste of Life（下）	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1
課程屬性：	語文領域	
議題融入：	環境、海洋、品德、生命、家庭教育、多元文化、閱讀素養、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	人文關懷	
學習目標：	1.強化高中生閱讀素養與思考能力。 2.培養高中生語文表達的能力。 3.培養高中生學習面對問題、解決問題的能力。 4.提升高中生對各項議題的關注：環境、生活、性別、人權、品德、生命、法治、 科技、資訊、多元文化……。 5.培養同儕分工合作與分享學習。 體認人類是自然環境中的一部份，主動關心環境，以維護、促進人類的健康。 6.培養愛護環境的情操，引導學生規劃、執行個人和集體的校園環保活動 7.省思文明發展對環境所帶來的影響	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.說明學期授課重點、分組 2.課程進行方式介紹
	二	（一）說話的藝術	1.引導學生耙梳文本「提取訊息」 2.訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
	三	（二）人才的培養與流動	1.教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 2.教師引導各組學生對人才培養與流動發表自己的意見與看法 5.探討海洋文學作品中所蘊涵的海洋意象與世界 6 探索人文與自然的對話、人與海洋之間的互動、衝突與矛盾
	四	（二）人才的培養與流動	3.探討人才培養的方法與困境 4 探索人才流動的現況、衝突與矛盾
	五	（三）性格決定命運	1.教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 2.教師引導各組學生發表自己對性格與命運的意見與看法
	六	（三）性格決定命運	3. 教師引導各組學生對性格決定命運就歷史事件與周遭生活舉例印證 4. 教師引導各組學生對性格決定命運提出正反意見 5.引導學生對性格與命運的關聯分析、歸納與提出結論
	七	期中考（一）	1-2組報告
	八	（四）理想的世界	1.引導學生耙梳文本「提取訊息」 2.訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
	九	（五）斯土斯民斯情	1.教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 2.教師引導各組學生發表自己的意見與看法
	十	（五）斯土斯民斯情	3.察覺生活周遭人文歷史與土地變遷，引導學生尊重不同文化的能力 4.拓寬學生的生活視野，增進學生對土地與人的興趣與連結，培養學生愛鄉愛土的人文情懷

【備查版】

	十一	（六） 遊記美學	1.教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 2.教師引導各組學生發表自己對古今教育異同的意見與看法 3.培養學生體認各種藝術價值並熱忱參與相關活動。 5.拓寬學生的生活視野，增進學生對科學的興趣，培養學生仁民愛物的人文情懷 養學生仁民愛物的人文情懷
	十二	（七）古今教育	1.引導學生耙梳文本「提取訊息」1.引導學生耙梳文本「提取訊息」 2.訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
	十三	（八）東坡的人生智慧	1.引導學生耙梳文本「提取訊息」 2.訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
	十四	期中考（二）	3-4組報告
	十五	小說與人生	1.引導學生耙梳文本「提取訊息」 2.訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
	十六	小說與人生	3.教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 4.教師引導各組學生發表自己的意見與看法
	十七	建築、空間與人的關係	5.引導學生傾聽不同族群心聲，尊重不同文化的能力 6.培養道德思辨與實踐能力，鼓勵學生社會參與發展如何與他人或群體互動
	十八	建築、空間與人的關係	1.引導學生耙梳文本「提取訊息」 2.訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
	十九	遊記中的風土人情	3.教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 4.教師引導各組學生發表自己的意見與看法
	二十	飲食文學	5.培養學生關心全球視野 6.引導學生具有判斷批判能力且啟發學生傾聽、並尊重不同的聲音
	二十一	期末考	5-6組報告
	二十二		
學習評量：	1.小組報告（口頭或書面）：40% 2.學習單評量：30% 3.閱讀與思考（各單元小活動）：30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 百味人生		
	英文名稱： Complex in Life		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。、美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。、人文關懷、人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。、尊重他人：尊重自己與他人，維持社交禮節。		
學習目標：	從自然觀察與舌尖的品嚐中，進一步書寫與體會人生滋味		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	引言----說明上課內容與目的、規則與方式	藉由討論、問答、烹調與書寫完成課程內容
	二	劉克襄 埔里菜市場	對作者來說，買菜有別於一般人的意義，但依你的理解，上菜市場買菜的意義該是什麼？
	三	方梓 昭和菜	1."文章命名昭和菜，有什麼用意？ 2.除文章所說的昭和菜，試舉出一種食物為例，說明其文化意涵
	四	焦桐 爆米香	1. 本文使用那些感官摹寫，來呈現爆米香的魅力？ 2. 食物的作用並不單純只是滿足口腹之欲，更具有多種層面的意義。請問作者從那些面來描寫爆米香？
	五	在校內小葉欖仁樹下，閱讀 陳列 我的小葉欖仁	1.作者揣想三五年後園中有怎樣的景象？ 2.「在天地之間，自成一個可親的系統」指的是什麼景象？
	六	張曼娟 繁華舊夢一紅豆。並與家政科跨科協同烹煮、品嚐紅豆	完成學習單，試著寫出250-300字的"日常生活中的好味道"一文章
	七	期中考(一)	期中考(一)
	八	蘇偉貞 小東路15號	1. 作者為什麼使用第二人稱「你」，來寫作自己的故事？ 2. 蘇偉貞曾說自己的一生「用一條小東路就可以說完」，這麼說的原因為何？
	九	阿盛 空把花期錯過	1.空把花旗錯過”這個篇名，透露了怎樣的含意？ 2.現代人說：「我的生活很充實，有時候真的忙得不可開交。」作者認為，這樣的生活真的充實嗎？
	十	孫大千 久久酒一次	傳統原住民的飲酒行為，與當代原住民的酗酒現象，在本質上有何不同？
	十一	王盛弘 記憶銀橋	1."那時候，心很柔軟，很容易有皺褶"，怎樣的心叫做"很容易有皺褶"？ 2.首段說記憶是不可靠的，文末說記憶是可靠的，在可靠與不可靠之間，請你說出作者對記憶的真正看法。
	十二	夏曼・藍波安 海浪的記憶	1. 本文的關鍵人物是「已故的小叔」，文中的他呈現出何種形象？ 2. 「划了一整夜的船，最後又折返到出發的原點。」這個結局代表含意為何？

【備查版】

	十三	楊佳嫻 海風野火花	文中作者：「如果什麼都沒變，當初一直下去，不知道今天會怎麼樣。」人士與景物的變遷有時令人感慨。請你描述人生中一次「改變」的體驗，並書寫自己的心情。文長200—300字。
	十四	期中考(二)	期中考(二)
	十五	廖鴻基 出航	1. 廖鴻基在文章兩度提及「矛盾的心情」，指的是甚麼？ 2. 廖鴻基出航這麼多年以來，終於帶女兒出海，但為甚麼他說：「這一趟，感覺特別孤單」？
	十六	吳鈞堯 尚饗	1. 請寫出本文中「金門有多大」的三個層次。 2. 文末敬酒去，為什麼不用乾杯而用「尚饗」？
	十七	迷戀‧黃色 王美霞(與美術老師跨科合作，觀賞梵谷PPT)	1. 作者在描寫梵谷時，卻又提及頹廢凹洞裡的燕子，意在表達什麼？ 2. 2.請以「遇見藝術」為題，將你觀察藝術作品的感動與深思，寫成一段文字，記敘抒情議論皆可，文長100字以內。
	十八	房慧真 此曾在	有些美好的時光，一去不復返；有些美好的事物，令我們魂牽夢繫。有那些事物，是值得深深憶念的？有那些美好。是令人眷戀不捨的？請以「記憶中，我所眷戀的事物」為題，抒發心中所思所感，寫一篇首尾俱足的文章，文長不限。
	十九	跨科合作心得分享與討論	藉由學生的反應，討論與家政、美術等藝能科跨科合作的成果
	二十	書寫心得分享與討論	藉由學生的小組分享，評估自然觀察與舌尖品嚐，對人生滋味的書寫助益為何？
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	1.小組報告（口頭或書面）：40% 2.學習單評量：30% 3.課堂參與(思考、閱讀)：30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 應用英語		
	英文名稱： Applied English		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	環境、品德、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自我實現、主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。、解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。、人文關懷、人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。、世界公民、與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。		
學習目標：	訓練學生英文聽力及表達能力，英文簡報能力，聽懂英語新聞了解國際脈動，並能夠讀寫各種領域的商業書信與未來職場接軌。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	看Youtuber學英文	播放外國Youtuber的節目，熟悉外國人腔調及語速
	二	英語會話	設定一個情境，2人一組撰寫對話內容並上台演示
	三	看Youtuber學英文	播放外國Youtuber的節目，熟悉外國人腔調及語速
	四	英語會話	設定一個情境，2人一組撰寫對話內容並上台演示
	五	看Youtuber學英文	播放外國Youtuber的節目，熟悉外國人腔調及語速
	六	英文簡報	給與英文簡報範例及簡報架構說明
	七	英文簡報	小組自選主題，製作英文簡報
	八	英文簡報	小組上台英文簡報 並講評
	九	英文簡報	小組上台英文簡報 並講評
	十	英語新聞	播放10分鐘英語新聞，小組討論並上台英語摘要。
	十一	英語新聞	播放10分鐘英語新聞，小組討論並上台英語摘要。
	十二	閱讀新聞報紙	學習新聞稿撰寫:組織架構
	十三	撰寫新聞稿	小組撰寫新聞稿並排演
	十四	小組新聞播報	有人扮演主播，有人扮演現場記者，有人演出事件
	十五	商業書信	閱讀各式商業書信，學習書寫結構，並背單字
	十六	商業書信	閱讀各式商業書信，學習書寫結構，並背單字
	十七	商業書信	閱讀各式商業書信，學習書寫結構，並背單字
	十八	商業書信撰寫	給一個情境題目，撰寫一封2段式的商業書信
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上台英語對話演示、小組英文簡報、小組新聞播報、個人商業書信		
備註：			

【備　查　版】

【備　查　版】

三、多元選修課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 一千里路山與海</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱：</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">生命、戶外教育</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動：</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">自我實現, 主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。, 溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">認識台灣交通系統、風土民情、美食與歷史文化、自助旅行攻略</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>認識台灣公路系統</td><td>機車和自行車如何環島</td></tr>
<tr><td>二</td><td>認識台灣公路系統</td><td>機車和自行車如何環島</td></tr>
<tr><td>三</td><td>如何規畫自助環島旅行</td><td>住宿和路線安排技巧</td></tr>
<tr><td>四</td><td>如何規劃登山旅行</td><td>照片解說</td></tr>
<tr><td>五</td><td>如何規劃登山旅行</td><td>照片解說</td></tr>
<tr><td>六</td><td>如何規劃離島旅行</td><td>照片解說</td></tr>
<tr><td>七</td><td>旅遊美食爬山youtuber</td><td>台灣youtuber介紹</td></tr>
<tr><td>八</td><td>旅遊美食爬山youtuber</td><td>台灣youtuber介紹</td></tr>
<tr><td>九</td><td>旅遊美食爬山youtuber</td><td>台灣youtuber介紹</td></tr>
<tr><td>十</td><td>旅遊美食爬山youtuber</td><td>台灣youtuber介紹</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>北部景點與美食介紹</td><td>照片解說</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>北部景點與美食介紹</td><td>照片解說</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>中部景點與美食介紹</td><td>照片解說</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>中部景點與美食介紹</td><td>照片解說</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>南部景點與美食介紹</td><td>照片解說</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>南部景點與美食介紹</td><td>照片解說</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>東部景點與美食介紹</td><td>照片解說</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>東部景點與美食介紹</td><td>照片解說</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">課堂參與度</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">無法配合要求者，請勿選修此堂多元選修課程:
1. 上課禁止使用手機，違者往後上課座位由教師指定
2. 上課禁止帶其他科目課程書籍閱讀，不是自習課。
3. 違者屢犯不改∨者，該多元選修學分不予及格。</td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 文創商品設計實務		
	英文名稱： Cultural & Creative Design Project		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技、資訊、能源、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。,		
學習目標：	學習3D建模與擬真彩現技術；落實科技藝術的創作運用 。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	授課方式與課程說明介紹
	二	設計概念	數位設計介紹
	三	手繪設計	手繪草圖/設計概念能力
	四	3D繪圖(1)	3D軟體/基本工具與操作
	五	3D繪圖(2)	3D軟體/建模與擬真彩現工具介紹
	六	3D繪圖(3)	3D軟體/設計繪圖操作
	七	3D繪圖(4)	3D軟體/設計繪圖操作
	八	實務創作(1)	操作流程與工具介紹
	九	實務創作(2)	材料加工(1)
	十	實務創作(3)	材料加工(2)
	十一	材料加工(3)	實務創作(4)
	十二	數位輸出(1)	小組輸出圖面
	十三	數位輸出(2)	小組輸出圖面
	十四	焊接實務(1)	電子元件加工製作
	十五	焊接實務(2)	電子元件加工製作
	十六	組裝與修正(1)	成品組裝與修整
	十七	組裝與修正(2)	成品組裝與修整
	十八	期末回饋	期末分享成果與心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席 20%，學習單(含3D圖)30% ，成品展示50%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 半導體簡介	
	英文名稱： Introduction to semiconductor technology	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、資訊、能源	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。, 解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。, 與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,	
學習目標：	1. 由原子結構與量子理論了解半導體材料的特性 2. 認識數種半導體元件(包括二極體、發光二極體、電晶體、積體電路等)並了解其基本原理 3. 藉由實作接觸半導體元件與簡單電路 4. 認識並接觸半導體製程，了解半導體工廠之要求 5. 舉例說明生活中晶片的應用 6. 理解半導體產業的發展與挑戰，了解其在台灣與世界的重要性，探討半導體產業各項政治、經濟、社會相關議題	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電的科學知識/電路基本觀念	課程簡介，電場電位電壓電流電阻
	二	電的科學知識/電路基本觀念、原子結構與週期表	簡單電路串並聯，歐姆定律，麵包板，三用電表，原子結構與週期表
	三	電的科學知識/導體絕緣體與半導體、半導體原理/半導體種類	量子理論，量子理論應用在原子結構上，半導體的特性
	四	半導體原理/二極體介紹與工作原理、電晶體介紹與工作原理	介紹幾種半導體元件(包括二極體、發光二極體、電晶體)，簡介其工作原理
	五	電的科學知識/電路基本觀念、半導體原理/二極體介紹與工作原理	將LED燈依照設計圖樣插入PP板中，並聯焊接形成數個迴路，使用三用電表測試電路是否正確。(以下兩週實驗完成LED閃燈作品)
	六	電的科學知識/電路基本觀念、半導體原理/二極體介紹與工作原理	使用麵包板與Arduino Uno板，寫入程式，並串聯適當電阻，作LED閃燈。
	七	作品分享評量與期中複習	作品分享評量與期中複習
	八	半導體原理/積體電路介紹、半導體製程/半導體產業簡介	介紹積體電路，半導體產業簡介
	九	半導體製程/無塵室與晶圓尺寸介紹、重要製程介紹	無塵室與半導體重要製程講座，真空濺鍍實驗(以下三週分3組於南台科技大學半導體中心無塵室輪作三個實驗)
	十	半導體製程/重要製程介紹	半導體重要製程講座，電子束蒸鍍實驗
	十一	半導體製程/晶片製作流程	晶片製作流程講座，封裝實驗
	十二	半導體製程/無塵室與晶圓尺寸介紹、重要製程介紹	半導體元件如何做到極小
	十三	作品分享評量與期中複習	作品分享評量與期中複習
	十四	社會面向/台灣半導體產業生態系、世界半導體產業的代表性廠商	半導體工廠的介紹，產業鏈與代表性廠商
	十五	社會面向/半導體與台灣	高科技製造的重要性，半導體廠的製造管理
	十六	社會面向/半導體與台灣	課室討論活動：半導體產業人才需求 教授諮詢－協助學生對未來職涯之想像與決定
	十七	半導體在生活中的應用/生活中的晶片、晶片的各種應用與功能	生活中晶片的應用，新興技術(如資訊科技、物聯網、人工智慧等)在半導體製造的應用
	十八	社會面向/半導體與台灣、世界半導體產業的代表性廠商	地緣政治對半導體產業的影響

【備查版】

	十九	社會面向/台灣半導體產業面臨的各種議題	半導體相關產業的未來挑戰
	二十	成果展示	成果展示
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組實作作品與文書報告		
備註：	1.通識課程、跨領域，高一所有同學都可選修。 2.自備耳機。 3.此課程申請教育部國教署補助，有3次校外教學無塵室實作。 4.此課程與陽明交大、南台科大合作，陽明交大提供ewant育網開放教育平台「半導體原理與製造概論」高中課程、南台科大提供教授講座與在無塵室中實驗指導。 5.第一學期、第二學期各開一班（相同課程、不同學生），每班上限30人。		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 古人談情說愛		
	英文名稱： Love in ancient books		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文關懷,		
學習目標：	賞析宋詞、從傳統古籍中了解古人情感與現今異同。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	初印象	課程簡介
	二	暖男才子	宋詞節選
	三	多情父子	宋詞節選
	四	風流男神	宋詞節選
	五	錯付青春	宋詞節選
	六	蜜糖情侶	宋詞節選
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	初印象	樂府古詩簡介
	九	青梅竹馬	樂府古詩節選
	十	拒絕搭訕	樂府古詩節選
	十一	再見前任	樂府古詩節選
	十二	遠離恐怖情人	樂府古詩節選
	十三	女力時代	樂府古詩節選
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	再印象	樂府古詩深入介紹
	十六	青梅竹馬 II	樂府古詩節選
	十七	拒絕搭訕 II	樂府古詩節選
	十八	再見前任 II	樂府古詩節選
	十九	遠離恐怖情人 II	樂府古詩節選
	二十	女力時代 II	樂府古詩節選
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	形成性評量：完成每週單元練習。（每單元5%，共70%） 總結性評量：完成期末專題。（30%）		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 刑案實務: 刑事訴訟法		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 3	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、法治		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	自律守法：對自己行為負責，遵守校規法律。, 尊重他人：尊重自己與他人，維持社交禮節。,		
學習目標：	學習法律知能，擴充生活經驗，並能學以致用。本課程之開設，由淺入深並透過案例而索引出法條之教法，不但能引起學生興趣，更能培養出平日以「法」的觀點，來判斷任何事故的真相與責任，以臻具法學素養之邏輯觀。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明
	二	單元一:刑法概念	罪刑法定主義與從舊從輕原則。特別刑法、普通刑法、附屬刑法(空白刑法)。適用範疇(屬地主義、屬人主義、保護主義、世界主義)
	三	單元(二):正犯與從犯	共同正犯、教唆犯、幫助犯、共犯與身分關係
	四	單元(三):刑事責任	責任要件(故意與過失)、直接故意與間接故意。無認識的過失及有認識的過失。法律的不知與減刑。
	五	單元(四):刑事責任	依法令之行為、依業務上正當之行為。正當防衛與緊急避難。
	六	單元(五):未遂犯	普通未遂、不能未遂、中止未遂、準中止未遂。
	七	單元(六):數罪關係	想像競合、數罪併罰、定應執行之刑。
	八	單元(七):追訴時效	追訴權及行刑權之時效期間、停止。
	九	單元(八):不作為犯	因果關係評價、保證人地位。
	十	單元(九):錯誤	構成要件錯誤、禁止錯誤、包攝錯誤、容許構成要件錯誤。
	十一	單元(十):案例(侵害人格法益犯罪)	甲、乙、丙三人同為班上同學，三人於是在line內共組一個社群網站，某日乙因誤會丙搶其女友，就在該網站對丙發訊息:「陳大同，你這個畜生!」，丙事後三天才發現該訊息，憤而提告。乙犯何罪?
	十二	單元(十一):案例(侵害財產法益犯罪)	A男不滿女兒於租屋處意外摔死，事後房東B也不聞不問，A以鐵槌土噴漆狂噴房東鐵捲門洩憤，被B控告毀損，試問該罪成立嗎?
	十三	單元(十二):案例(過失犯罪)	甲依規定速率開車，行經公車站並未減速。其時正有公車靠站，並有乘客從公車前方快步走出，甲不及煞車，撞上乘客，重傷。甲有罪否?
	十四	單元(十三):案例(侵害財產法益犯罪)	甲為方便賞花及利己停車，竟將三盆大型花盆擺放在靠近其宅大門前之道路(巷弄)上，妨礙了鄰居停車的權利。其擺放花盆時間長達二年之久。甲犯何罪?
	十五	單元(十四):案例(侵害財產法益犯罪)	甲於某日在某超商消費用餐，離開時忘記帶走其手機而遺留於餐桌上，嗣後客人「乙」進入該超商見狀後，逕自將該手機放入衣服口袋內走出該超商。甲犯竊盜罪抑或侵占遺失物罪呢?
	十六	單元(十五):案例(詐欺罪、恐嚇取財罪)	甲假冒官員，發函違建戶匯款至某帳號，否則拆屋。試問，甲成立恐嚇取財罪抑或詐欺罪呢?

【備查版】

	十七	課程成果	預備高一多元選修成果展
	十八	課程總結	進行課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每次成績評量成績占各次之 90%，學習態度占各次之10%，本學期共有二次評量。		
備註：	除了同學間對老師授課內容產生疑問而相互問答之外，不宜講話、喧鬧，亦勿帶手機入教室。		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 地思科Discovery	
	英文名稱： Discovery	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,	
學習目標：	1. 自我實現的能力向度: a.主動學習: 利用地球各種天然現象，引起學生學習動機，利用探索過程，滿足學生求知慾的能力。 b.解決問題: 搭配實驗器材教具，設計科學實驗，讓學生發現問題、解決問題。 c.溝通表達: 在每個主題中，都能讓學生發表想法，並在期末發表成果，訓練與組員間溝通能力以及訓練表達能力。 2. 人文關懷的能力向度 a.人文關懷: 利用小組競賽方式，培養團隊合作的榮譽	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	課程說明、分組;破冰團康遊戲，使彼此更加熟悉。
	二	系外行星 生命探索	探討地球適合人類生存重要條件;分組討論系外行星生命生存條件以及如何與地外生命文化如何聯繫。
	三	偽琥珀標本 製作	使用松香加熱融化，再將蚊蟲或植物等放入鋁箔紙模型乾化，成為偽琥珀。
	四	化石鑄模製作	利用骨頭化石標本，使用齒模粉、石膏，灌模鑄型，使化石能轉變成模型保存。
	五	校外參訪	臺南菜寮化石館參訪，結合小組競賽，設計”博物館尋寶RPG遊戲”，讓學生在參訪中，仔細觀察並且找尋館內各種相關線索，破解相關謎題與任務。
	六	第一次段考	第一次段考
	七	電影中的地科	《龍捲風》1996年，電影觀賞
	八	電影解析與 探索	了解龍捲風成因以及破壞性，並討論臺灣歷史中的龍捲風以及臺灣生成龍捲風的因素探討。
	九	追風獵人	大人的科學- 極光龍捲風體驗; 寶特瓶水龍捲製作
	十	看雲趣	從科學、文學到神話故事，認識百變的雲世界。 寶特瓶造雲實驗:結合水的絕熱過程，探討雲的形成，以及凝結核對於人造雲的重要性。
	十一	天氣瓶製作	天氣瓶製作
	十二	地牛翻身/ 災害潛勢圖	介紹臺灣921大地震;https://dmap.ncdr.nat.gov.tw/ 國家災害防救科技中心災害潛勢地圖網站，查詢住家附近有無任何地質災害潛勢
	十三	地震災害	使用迷你地震模擬器，探討土壤液化形成原因;小組競賽，如何建築出最堅固建築

【備查版】

	十四	校外參訪	臺南氣象測候所氣象博物館參觀
	十五	第二次段考	第二次段考
	十六	藝術與文學中的天文	從世界著名畫作、小提琴音色差異以及古代詩人詩詞中，探討天文相關現象，並利用stellarium模擬古代星空，檢視歷史典故真偽。
	十七	分組報告	流行歌曲中天文賞析 分組競賽:百萬大歌星
	十八	木星模型製作	即使時至今日，最頂級的地球儀仍是手工製作，而此次模型將之改成木星，將太陽系最大的行星捧在手裡，探索迷人大紅班。 講師:臺南天文協會理事長-顏鴻選
	十九	牛頓反射式望遠鏡體驗、水管望遠鏡製作	牛頓反射式望遠鏡體驗、水管望遠鏡製作
	二十	校外參訪	臺南市立南瀛天文館參訪
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	個人成績:課程學習單、心得報告、上課參與程度 團體成績:平時合作與團結性、上台成果發表評分		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 多媒體音樂製作		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊、生涯規劃		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	自我實現, 主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。, 溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。, 美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。,		
學習目標：	學生學習當代流行音樂的相關議題，以學習內容產出個人作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	多媒體音樂介紹I	當代音樂製作流程介紹
	二	多媒體音樂介紹II	當代多媒體傳播管道介紹1
	三	多媒體音樂介紹III	當代多媒體傳播管道介紹2
	四	音樂理論I	當代樂理-術語
	五	音樂理論II	當代樂理-節奏
	六	音樂理論III	當代樂理-和弦
	七	當代音樂軟體介紹I	Garageband操作練習-介面介紹
	八	當代音樂軟體介紹II	Garageband操作練習-軟體樂器介紹與操作1
	九	當代音樂軟體介紹III	Garageband操作練習-軟體樂器介紹與操作2
	十	當代音樂軟體介紹IV	Garageband操作練習-編輯製作1
	十一	當代音樂軟體介紹V	Garageband操作練習-編輯製作2
	十二	音樂理論IV	當代流行音樂解析-音樂段落功能介紹
	十三	音樂理論V	當代流行音樂解析-和弦行進方式介紹
	十四	當代電子樂器介紹	ＭＩＤＩ電子樂器介紹
	十五	效果器介紹I	空間類型效果器介紹
	十六	效果器介紹II	音訊類型效果器介紹
	十七	音樂製作練習I	電腦AI編輯製作
	十八	音樂製作練習II	製作個人作品
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂作業20%、期末考試30%、成果作業50%		
備註：	上課請積極參與、保持秩序		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 每月血流成河的日子	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	自我實現, 溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。, 尊重他人：尊重自己與他人，維持社交禮節。,	
學習目標：	1. 學生能認識月經的基礎知識。 2. 學生能從月經看見社會不同議題，並從中反思。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	初見月經	為什麼要學這門課？這門課在上什麼？
	二	月經與生物學	什麼是月經？其他動物也有月經嗎？
	三	月經與生物學	為何生物演化需要月經？
	四	月經與疾病	經痛怎麼辦？為何會經痛？
	五	月經與疾病	月經會帶引發哪些疾病？
	六	月經與性別平等	為什麼要叫大姨媽？姨媽是誰？
	七	月經與性別平等	日常生活常見哪些月經歧視？
	八	月經與人權	為何經期不能進寺廟？合理嗎？
	九	月經與人權	什麼是月經貧窮？
	十	月經與市場經濟	免費提供衛生棉有何影響？誰承擔成本？
	十一	月經與市場經濟	沒有市場競爭的衛生棉，如何兼顧品質？
	十二	月經與社會規範	什麼是月經勞動權？真的可以請生理假嗎？
	十三	月經與社會規範	其他國家有類似制度嗎？如何考量與操作？
	十四	月經與社會變遷	那些在文化、歷史上（被消失）的月經故事
	十五	月經與社會變遷	如何兼顧各層次的社會變遷，減少不公平？
	十六	月經行動與期末展演	社會運動、月事革命
	十七	月經行動與期末展演	學期總回饋與分享(一)
	十八	月經行動與期末展演	學期總回饋與分享(二)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	課堂表現 30% 學習單 30% 小組報告 40%
備註：	用心參與分組討論、準時完成小組報告與學習單

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 物聯網應用與實作		
	英文名稱： Internet of Things Application and Implementation		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	自我實現,		
學習目標：	培養學生學習物聯網(IoT)相關概念及實作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識物聯網	單晶片開發板軟硬體及開發環境介紹
	二	LED控制	LED介紹與控制
	三	RGB LED	RGB LED控制與應用
	四	數位輸出應用	數位輸出控制與應用
	五	按鍵	按鍵開關原理與控制
	六	數位輸入應用	數位輸入控制與應用
	七	蜂鳴器	蜂鳴器原理與控制
	八	類比輸出應用	類比輸出控制與應用
	九	七段顯示器	七段顯示器原理與控制
	十	可變電阻	可變電阻原理與控制
	十一	數位類比綜合應用	PWM模擬類比控制
	十二	跑馬燈練習	跑馬燈練習
	十三	溫濕度感測	DHT11控制與應用
	十四	主動式紅外線感測器	紅外線感測器原理與控制
	十五	紅外線循跡	紅外線循跡控制
	十六	超音波感測器	超音波感測器原理與控制
	十七	超音波避障	超音波避障控制
	十八	綜合應用	綜合應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量：完成每週單元練習。（每單元5%，共70%） 總結性評量：完成期末專題。（30%）		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 初級韓語		
	英文名稱： Basic Korean		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,		
學習目標：	透過第二外語認識不同國家文化禮儀，並具備基本溝通能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識韓文的由來與禮儀	認識韓文字的創造由來，基本招呼語，基本禮儀
	二	基本母音	基本母音與單字練習
	三	基本子音	基本子音與母音結合
	四	進階子音	進階子音與單字
	五	進階母音	進階母音相關單字練習
	六	終聲1	收尾音的練習
	七	終聲2	收尾音與連音法則
	八	發音總複習	透過單字與歌曲來整合所學習的發音
	九	口試與筆試1	透過測驗來強化記憶與應用
	十	你叫什麼名字？	尋找自己的名字與認識別人
	十一	自我介紹	學習各國家與職業單字，並練習自我介紹
	十二	這是什麼東西？	練習物品單字的講法
	十三	你在哪裡？	認識地點
	十四	書本在桌子上嗎？	認識位置講法
	十五	幾月幾日？	認識漢字音數字
	十六	今天星期幾？	週一到週日的講法
	十七	電話號碼是幾號？	詢問朋友的基本資料
	十八	這個多少錢？	練習韓國錢幣與鈔票
	十九	量詞	認識純韓文數字
	二十	點餐應用	認識食物
	二十一	韓國電影介紹	認識韓國的歷史與文化特色
	二十二	期末考試	課程總複習與評量
學習評量：	出席30%，上課參與和練習40%，期中與期末考試30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 建築與地景	
	英文名稱： Architecture and Landscape	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、品德、安全、防災、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	自我實現，人文關懷，世界公民，	
學習目標：	1.從新化在地的文化資產、地景特徵、社區營造，帶領學生研究其新化的發展歷程與風采，從而了解新化發展的本土性、世界性與特殊性，並培養其理解閱讀、欣賞解說、公民參與的能力。 2.培養學生蒐集資料、理解自己在地文化的根源，建立自我認同感。並向外擴展認識世界歷史發展，形塑尊重並欣賞多元文化的胸襟。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	新化的前世今生	課程說明、新化開發演進簡介
二	從新化老街看世界	介紹西洋建築發展沿革及其特色分別希臘、羅馬、哥德式建築、文藝復興巴洛克、洛可可、現代主義式建築
三	從新化老街看世界	前往新化街役場、新化老街、新化武德殿實察
四	從新化老街看世界	樂高積木西洋建築系列組合實作(一) 分六組實際組裝西方各國特色建築積木，觀察建築特徵及團隊合作
五	從新化老街看世界	樂高積木西洋建築系列組合實作(二) 分六組實際組裝西方各國特色建築積木，觀察建築特徵及團隊合作
六	從傳統民宅建築看台灣	介紹台灣傳統建築的特色，解析傳統民居的空間佈局、建築結構與裝飾意涵
七	從傳統民宅建築看台灣	前往新化蘇家古宅實察
八	專題報告	針對新化西洋或傳統建築特徵進行專題分享，並撰寫指定修課內容回饋單
九	新化的聚落空間變遷	介紹新化聚落發展與變遷 透過單車騎乘，認識新化市區發展樣貌，探討聚落、地名、寺廟、特色行業的空間分布與意涵了解新化的發展
十	新化地景-嘉南大圳1	介紹嘉南大圳、灌溉設施與社區營造 單車走訪嘉南大圳與南圳綠堤，了解水圳功能與社區營造
十一	新化地景-嘉南大圳2	介紹嘉南大圳、灌溉設施與社區營造 單車走訪嘉南大圳與南圳綠堤，了解水圳功能與社區營造
十二	新化地景-郊區導覽1日治痕跡	單車走訪前甘蔗試種所、虎頭埤、鳥居與其他日本人經營痕跡。
十三	新化地景-郊區導覽2西拉雅國家風景區	單車走訪西拉雅國家風景區，認識新化的西拉雅文化、山林資源與生態。
十四	新化地景-郊區導覽3新化丘陵	單車走訪親子自行車道，了解丘陵地形特色、埤塘分布特徵與洪患識覺與調適
十五	新化地景-產業發展變遷	瓜瓜園觀光工廠參訪 1.瓜瓜園休閒農業特徵、在地產全球化及貿易行銷之推展 2.配合產季與課程時間，辦理農務體驗。

【備查版】

	十六	期末成果製作與發表	學習成果製作
	十七	成果發表	成果發表
	十八	分享與回饋	課程學習心得分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	專題報告、學習單		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 科學探索		
	英文名稱： Exploring Science		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、科技、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自我實現,		
學習目標：	學生能具備科學知識解說能力 學生能具備探究周遭科學現象之能力 學生能夠正確操作實驗器具 學生在實驗過程中之耐心培養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.介紹整學期課程內容 2.介紹學習歷程檔案製作要領 3.認識實驗室
	二	芳香磚	藉由製作芳香磚的過程學習使用實驗室的加熱器材(電磁爐、恆溫加熱槽、加熱器)及加熱的方法。
	三	電漿球	藉由電漿球的觀察使學生認識物質的第四態。
	四	藍染	藉由學生自行調製感光劑觀察化學變化。
	五	戶外參訪	參訪藥膳養生園
	六	手工皂	將國中所學習的皂化反應加以應用。
	七	皂基	藉由皂基實驗認識表面積與反應速率的關係。
	八	全反射	透過實作認識折射、反射及全反射。
	九	科學新聞判讀	藉由課程培養學生媒體識讀的能力，辨別科學偽新聞。
	十	偏光片-1	認識偏光片在生活中的應用。
	十一	偏光片-2	用膠帶及偏光片認識偏振現象，並利用偏光原理實作出小卡。
	十二	顏色的秘密	透過生活中易取得的植物(蝶豆花)及蔬菜(紫色高麗菜)認識酸鹼指示劑。
	十三	色彩疊疊樂	認識密度對溶液的影響。
	十四	科普講座	邀請講師進行科學議題分享。
	十五	水杯透鏡	透過簡易器材，讓學生觀察光線在不同容器之下成像的效果，以了解水瓶具有透鏡之功能。
	十六	非牛頓流體	認識非牛頓流體之種類，利用玉米粉和水配置出「oobleck」。讓學生嘗試自行配置出非牛頓流體。
	十七	戶外參訪	參訪南瀛天文館。
	十八	學習歷程檔案整理	學生整理全學期課程內容。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.課程參與度(課堂表現、發言、合作學習、用心程度等):30% 2.課堂回饋單、科學筆記本:20% 3.作品 :20% 4.期末成果報告:30%
備註：	

【備 查 版】

【備 查 版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 香料學與生活應用 II</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Spices, aromatic herbs and their application II.</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">資訊、生涯規劃</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">自我實現, 解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。, 美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.以香料為主題，透過數位科技認識生活中常見香草植物和辛香料，並探討如何在生活中運用。
2.利用保特瓶回收為基座種植香草植物，將親手種植的香草植物進行加工製成商品。
3.培養產品設計及文創行銷能力，藉由溝通表達及團隊合作，學習在課程中如何共同完成任務。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>說明課程內容及評量方式</td><td>香料感官初體驗（認識香草植物和辛香料）</td></tr>
<tr><td>二</td><td>香草植物種植 ①</td><td>講授「DIYGreen 循環型農園」，利用保特瓶回收為基座種植香草植物（完成分組）</td></tr>
<tr><td>三</td><td>香料入門 1</td><td>分組編輯香料電子書（利用植物辨識庫App截取圖庫）</td></tr>
<tr><td>四</td><td>香料入門 2</td><td>分組編輯香料電子書（搭配AI工具ChatGPT）</td></tr>
<tr><td>五</td><td>香草植物種植 ②</td><td>檢查學生香草植物種植狀況、介紹草本繁殖技術、栽培管理（利用植物診斷/紀錄/輔助 App）</td></tr>
<tr><td>六</td><td>香料入門 3</td><td>分組編輯香料電子書（搭配AI工具Copilot）</td></tr>
<tr><td>七</td><td>香料入門 4</td><td>分組編輯香料電子書（運用canva進行共編）</td></tr>
<tr><td>八</td><td>香料運用 ❶</td><td>參觀「一畝田香草莊園」(台南市下營區中營開化里２９０－６６號)觀察香草商品經營模式</td></tr>
<tr><td>九</td><td>香料運用 ❷</td><td>運用自行栽種的香草植物烘烤香草餅乾</td></tr>
<tr><td>十</td><td>香料運用 ❸</td><td>運用自行栽種的香草植物烘烤香草蛋糕</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>香料運用 ❹</td><td>運用自行栽種的香草植物製作香料風味油/風味鹽</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>市場調查</td><td>設計思考五步驟和Google表單問卷設計</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>產品設計</td><td>問卷分析聚焦商品設計</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>產品設計實作</td><td>設計草圖(香草產品設定)</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>產品設計實作</td><td>香草商品確立、設計繪製與彩稿</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>產品設計實作</td><td>定稿、輸出及製作</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>產品行銷</td><td>香草商品故事行銷及表達（多元選修期末成果展）</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>課程總結</td><td>期末報告、課程回饋及建議</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">限收25位對香料有興趣且願意認真學習的學生</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">出席10%、團隊合作50%及個人期末報告40%</td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 香料學與生活應用I		
	英文名稱： Spices, aromatic herbs and their application.		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、家庭教育、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。,		
學習目標：	1.以香料為主題，探討生活中常見香辛料的運用。 2.利用保特瓶回收為基座種植香草植物，將親手種植的香草植物以蒸餾方式萃取純露，製成手工皂和護手霜。 3.小組共同發揮創意將香料入菜。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	說明課程內容及評量方式	完成分組
	二	香草植物種植	草本繁殖技術介紹、利用保特瓶回收為基座種植香草植物
	三	香料入門	香料分類、取得、功用探討
	四	香料世界版圖	香料歷史和地理探究
	五	香料觀察與測驗	描繪香草植物、香料辨識跑檯競賽
	六	香料科普	香料成分分析
	七	香料常識	香料保存、保健效用
	八	香草植物種植	栽培管理
	九	香料使用技巧1	調理時機
	十	香料在生活中的運用1	烹調台式三杯雞
	十一	香料在生活中的運用2	烹調泰式酸辣海鮮湯
	十二	香料在生活中的運用3	烹調西班牙海鮮飯
	十三	香料在生活中的運用4	烘烤佛卡夏、沖泡花草茶
	十四	香料使用技巧2	混合方式
	十五	香料在生活中的運用5	烹調印度咖哩雞飯
	十六	香料在生活中的運用6	香料創意料理發揮
	十七	香料主題報告	分組報告
	十八	香料在生活中的運用7	薰衣草純露萃取
	十九	香料在生活中的運用8	茶樹純露萃取
	二十	香料在生活中的運用9	製作薰衣草護手霜
	二十一	香料在生活中的運用10	製作茶樹手工肥皂
	二十二	香料在生活中的運用11	製作屬於自己的香料盒
學習評量：	課堂筆記、跑檯競賽、小組報告及創意料理		
備註：	結合化學、家政課程內容		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 桌遊設計		
	英文名稱： Board Game Design		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,		
學習目標：	經由討論過程，學習批判思考、創意思考、問題解決能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	桌遊導論	何謂桌遊？桌遊的應用與趨勢發展。
	二	創意思考	學習如何跳脫框架，感受創意的美好。
	三	骰子遊戲	體驗只有骰子、紙跟筆的桌遊種類。
	四	紙筆遊戲1	僅透過紙跟筆，進行一場又一場的桌上遊戲。
	五	紙筆遊戲2	延續上週的課程內容，進行批判思考。
	六	全球桌遊比較	認識與體驗全球前100名的桌遊，進行評論比較。
	七	臺灣桌遊比較	認識與體驗臺灣在地原創桌遊，進行差異比較。
	八	桌遊機制導論	解析桌遊機制的50大類，逐一拆解評析。
	九	桌遊體驗1	體驗各類型桌遊，並進行機制分析與比較。
	十	桌遊體驗2	體驗各類型桌遊，並進行機制分析與比較。
	十一	主題vs機制	先有主題還是先有機制？分組進行桌遊設計方向。
	十二	主題與機制	桌遊設計主體與機制確定，進行初步構思與報告。
	十三	設計遊戲輪廓	設計初步的遊戲規則，製作簡易卡牌與配件。
	十四	測試遊戲規則	測試遊戲機制與流暢度，檢視規則完善度。
	十五	試玩遊戲	各組交互試玩遊戲，並給予提醒與建議。
	十六	遊戲說明書	調整規則細節與機制平衡度，撰寫遊戲規則書。
	十七	美化製作	進行卡片與配件美化，完成一套原創桌遊。
	十八	各組遊戲評析	各組相互評析，並給予分數與建議。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	遊戲製作完整度、小組互評、課堂問答		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 偏鄉英語視訊教學		
	英文名稱： Online Teaching		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命、資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	人文關懷,		
學習目標：	培養口語表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容及評分方式	讓學生了解這門多元選修的課程內容、評分標準及要進行的活動。
	二	設備測試及分組	讓學生分組後進行Adobe Connect的線上軟體教學並進行測試，之後開始教學內容的討論。
	三	確定教材內容	老師加入各組教材內容的討論，確定各組的內容難易度是否適當，接著開始製作教材PPT。
	四	視訊課程1	正式與國小端進行英語視訊課程。
	五	教學內容調整	第一次視訊課程後，請學生提出問題並討論如何解決。
	六	視訊教學2	與國小端進行英語視訊課程。
	七	視訊教學3	與國小端進行英語視訊課程。
	八	視訊教學4	與國小端進行英語視訊課程。
	九	視訊教學常見之問題探討	準備12個視訊課程常見之問題，讓學生進行討論後，進行一對一口試並評分。
	十	簡報設計教學	讓學生對於PPT教材設計要點更為清楚並修改自己現有的教材。
	十一	視訊教學5	與國小端進行英語視訊課程。
	十二	教學內容調整	視訊課程後，請學生提出問題並討論如何解決。
	十三	視訊教學6	與國小端進行英語視訊課程。
	十四	視訊教學7	與國小端進行英語視訊課程。
	十五	視訊教學8	與國小端進行英語視訊課程。
	十六	正向語言與情緒管理	教導學生同理心、認同、支持、讚美、鼓勵、回饋，讓他們可以實際用於和小學伴的互動當中，增進彼此的連結。
	十七	視訊教學9	與國小端進行英語視訊課程。
	十八	教學內容調整	第一次視訊課程後，請學生提出問題並討論如何解決。
	十九	視訊教學10	與國小端進行英語視訊課程。
	二十	視訊教學11	與國小端進行英語視訊課程。
	二十一	視訊教學12	與國小端進行英語視訊課程。
	二十二	視訊教學時數認證儀式與心得分享	學生上課時數，並頒予服務時數與優良表現證明。
學習評量：	口試、教材內容、課堂實作、心得回饋表		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 基礎日語		
	英文名稱： Basic Japanese		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,		
學習目標：	了解日本文化&50音&簡單會話		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語的架構上課計畫及分數採點方法&50	50音
	二	數字&50音	數字:0-10 10-100 /50音
	三	數字&50音	數字:100-1000~10000 /50音
	四	數字&50音	電話號碼/50音
	五	數字&50音	多少錢?/50音
	六	數字&50音	年齡/50音
	七	時間/50音	時分/幾點了?/50音
	八	時間/50音	星期幾?/50音
	九	時間/50音	今天/明天...../50音
	十	時間/50音	日期/50音
	十一	時間/50音年月日?/50音	時間/50音
	十二	綜合聯席	測試
	十三	活動:日式炒麵或章魚燒	活動:日式炒麵或章魚燒
	十四	自我介紹	自我介紹/單字
	十五	自我介紹的練習	自我介紹:我從哪裡來?/單字測試
	十六	自我介紹的練習	文法解說/整合
	十七	多少錢?	數字/量詞/單字
	十八	多少錢?	買賣練習:櫃或便宜/單字
	十九	多少錢?	文法說明/單字測試
	二十	禮儀	
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆評量、口頭評量		
備註：			

【備查版】
【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 媒那麼簡單?</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Is media a piece of cake?</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">一上、一下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">品德、資訊</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 學生能認識台灣媒體現況與產製。
2. 學生能了解媒體背後的產權結構。
3. 學生能察覺媒體對社會文化的影響。
4. 學生能具備良好閱聽人的素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>原來你也在這裡</td><td>教師自我介紹
學生破冰與分組
課程大綱介紹：媒體素養的重要性</td></tr>
<tr><td>二</td><td>什麼是媒體？</td><td>認識媒體的類型，並探討媒體應該有哪些功能？</td></tr>
<tr><td>三</td><td>認識臺灣媒體現況</td><td>了解台灣各大報紙、廣播、電視台佔比</td></tr>
<tr><td>四</td><td>收視率、廣告與媒體的關係</td><td>媒體資金來源、如何生存？
什麼是廣告、業配？</td></tr>
<tr><td>五</td><td>置入性行銷與冠名播出</td><td>何謂置入性行銷？冠名播出的利與弊？</td></tr>
<tr><td>六</td><td>置入性行銷影片實作</td><td>影片設計與拍攝</td></tr>
<tr><td>七</td><td>段考週彈性規劃</td><td>段考週彈性規劃</td></tr>
<tr><td>八</td><td>置入性行銷影片剪輯與分享</td><td>分組分享與互評</td></tr>
<tr><td>九</td><td>新聞的產製與產權結構</td><td>新聞的立場受到誰的影響？大眾對新聞的期待與新聞倫理
播放：有怪獸影片</td></tr>
<tr><td>十</td><td>「假」新聞？</td><td>新聞錯在哪？解釋錯誤、忽略過程、過度解釋的後果。</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>意識型態與再現--族群</td><td>探討媒體對強化族群對立的影響</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>意識型態與再現--性別</td><td>探討媒體對性別刻板印象的塑造</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>意識型態與再現--弱勢</td><td>媒體殺人事件
探討媒體對弱勢群眾的形象塑造</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>段考週彈性規劃</td><td>段考週彈性規劃</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>媒體近用權與公共電視</td><td>如何使用大眾傳播媒體
公共電視台的運用</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>媒體界專業人士演講</td><td>邀請媒體工作者演講</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>如何成為有素養的閱聽人?</td><td>如何進行媒體監督
媒體監督實際操作</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>媒體素養書籍報告與分享</td><td>各組上台分享與報告</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>總結反思與回饋</td><td>媒體與倫理學、媒體與傳播的關係</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>段考彈性規劃</td><td>段考彈性規劃</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1.學習單+課堂表現 40
2.置入性影片 30</td></tr>
</table>

【備查版】

	3.閱讀報告 30
備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 就是愛攝影	
	英文名稱： Lovephotoshooting	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、生命、資訊、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。,	
學習目標：	一、表現：善用媒介與形式從事藝術創作展現，傳達思想情感。 二、鑑賞：透過參與審美活動培養感受力理解，體認藝術價值。 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣習慣，促進美善生活。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1入門	說明課程規畫與評分標準，認識數位相機種類及影像規格
	二	2基礎攝影觀念	基礎攝影觀念：對焦、拍攝模式、感光度、光圈、快門
	三	3基礎攝影觀念	基礎攝影觀念：景深、白平衡、測光、EV值
	四	4基礎攝影觀念	基礎攝影觀念：構圖、光影、質感
	五	5校園外拍	校園外拍練習
	六	6向大師學習	國內外攝影作品觀摩(1)
	七	7向大師學習(2)	國內外攝影作品觀摩(2)
	八	8校外教學	校外教學
	九	9向大師致敬	向大師作品致敬(1)
	十	10向大師致敬(2)	向大師作品致敬(2)
	十一	11個人攝影作品	精選個人攝影作品
	十二	12個人攝影作品(2)	作品挑選與編輯（沖洗樣張）
	十三	13攝影展佈展	黏貼展覽作品、展場作品編排規劃、攝影展分工
	十四	14攝影展佈展	攝影展佈展、展場作品編排規劃、攝影展分工
	十五	15攝影展觀摩	觀摩(3)
	十六	16專題講座	專題講座
	十七	17攝影展撤展	攝影展撤展
	十八	18學期總結	學期總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	出席參與 10% 平時測驗 5% 個人報告 30% 專題創作 35% 團隊合作 20%
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 程式設計I	
	英文名稱： Programming I	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	科技、資訊、安全	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。,	
學習目標：	由於是程式設計初階課程，本課程之教學目標在於讓同學學習程式設計邏輯與Java程式語言指令。課程大綱如下所列： • 程式設計邏輯介紹 • Java程式語言與開發工具簡介 • Java變數、資料型態和運算子 • Java流程控制結構 • Java陣列與字串類別 • Java程式實作	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	程式設計介紹
	二	Code.org程式積木	Code.org程式積木
	三	程式邏輯介紹	程式邏輯介紹
	四	Code.org函數呼叫	Code.org函數呼叫
	五	Java程式語言簡介	Java程式語簡介
	六	開發工具簡介	開發工具簡介
	七	變數	變數
	八	資料型態	資料型態
	九	運算子	運算子
	十	流程控制-循序結構	流程控制-循序結構
	十一	流程控制-判斷結構I	流程控制-判斷結構I
	十二	流程控制-判斷結構II	流程控制-判斷結構II
	十三	流程控制-迴圈結構I	流程控制-迴圈結構I
	十四	流程控制-迴圈結構II	流程控制-迴圈結構II
	十五	Java 類別方法I	Java 類別方法I
	十六	Java 類別方法II	Java 類別方法II
	十七	Java 陣列	Java 陣列
	十八	Java 字串類別	Java 字串類別
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	(1)平時作業(40%) (2)期中考(30%) (3)期末考(30%)
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 街藝行銷學		
	英文名稱： Street Art Marketing		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自我實現,		
學習目標：	街藝行銷展演		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	行銷學理論	什麼是行銷?
	二	何謂街頭藝人	定義、證照、各國街藝比較
	三	暢銷的機制	提供什麼賣給誰怎麼賣
	四	提供什麼？	機能與價值
	五	賣給誰？	從眾心理 目標客
	六	怎麼賣？	讓顧客想到你的商品 文案表現與選擇媒體
	七	推動行銷活動	S :依照顧客需求，將市場細分化。 T :在細分化市場中，針對比競爭對手有優勢之處，釐清能活用自家強項的目標客群。 P :將自家公司定位於提供顧客價值的位置。
	八	SWOT分析法	強項 :指自家公司的強項。 弱點 :指自家公司的弱項。 機會 :指自己不能改變的外部事物，可以提升獲利的機會。 威脅 :指自己不能改變的外部事物，會造成虧損的風險。
	九	確立要行銷的街藝商品	分組討論及工作分配
	十	街藝商品的完成一	學習、排練或製作
	十一	街藝商品的完成二	學習、排練或製作
	十二	街藝商品的完成三	學習、排練或製作
	十三	街藝商品的完成四	學習、排練或製作
	十四	街藝商品的完成五	學習、排練或製作
	十五	街藝行銷策略的擬定	討論、定案、學習、排練或製作
	十六	街藝展演的實踐	戶外展演
	十七	街藝展演的檢討	反思的討論與學習單的完成
	十八	街藝展演的成果分享	分享過程的挫折與收獲
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度、學習單的完成、展演的呈現		
備註：	至少要有一項街藝技能（音樂、戲劇、舞蹈、魔術、民俗技藝、詩文朗誦、繪畫、手工藝、雕塑、行動藝術、使用非永久固定之媒材或水溶性顏料之環境藝術、或其他與藝文有關之現場創作活動），願意試探自己的能力及接受挫折的挑戰		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 飲出茶文化		
	英文名稱： Drinking Tea Culture		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、品德、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。,		
學習目標：	1.經由品飲茶，認識茶的分類。 2.認識茶樹生態與自然環境，進而能親近喜愛自然。3.共飲一壺茶，經由人際互動，培養真善美的心境。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	飲出茶文化	茶建構成人類文化的一元
	二	茶的品飲價值	茶葉的內含成分與保健
	三	茶的經濟價值	茶貿易與投資理財
	四	茶道	將生活消閑飲茶活動提昇至精神意識層次，成為一種獨特傳統禮儀
	五	台灣茶百科	台灣茶產地分布與歷史流變
	六	中國茶百科	中國茶產地分布與歷史流變
	七	白茶百科	認識白茶樹種生態及相關資訊
	八	白茶品飲	品飲體驗白茶香韻口感
	九	紅茶百科	認識紅茶樹種生態及相關資訊
	十	紅茶品飲	品飲體驗紅茶香韻口感
	十一	綠茶百科	認識綠茶樹種生態及相關資訊
	十二	綠茶品飲	品飲體驗綠茶香韻口感
	十三	黑茶百科	認識黑茶樹種生態及相關資訊
	十四	黑茶品飲	品飲體驗黑茶香韻口感
	十五	製茶工藝	認識製茶過程
	十六	製茶實作	1.自己動手烘茶提香 2.作老茶
	十七	茶具 （一）	認識紫砂茶具
	十八	茶具（二）	認識陶瓷茶具
	十九	共泡一壺茶（一）	聊天說地、話家常
	二十	共泡一壺茶（二）	聊天說地、我來說
	二十一	好茶分享	同學帶茶來與同學們交流分享。
	二十二	課程總結	同學分組報告心得與課程建議回饋
學習評量：	心得報告與課程建議回饋100%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 新視界新朋友		
	英文名稱： New friend ，Colorful life		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	多元文化、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,		
學習目標：	透過團隊合作，思考如何跨過語言或文化藩籬，促進台灣與(東北亞)國際朋友彼此認識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識東北亞國家(日、韓)	彼此分享對東北亞國家(日、韓)文化上、禮俗上、社會上等不同面向的認知印象。
	二	認識彼此的異同(一)	蒐集台灣與日、韓相同之處(如佛教信仰、漢化等)
	三	認識彼此的異同(二)	蒐集台灣與日、韓不同之處(如漢化態度不同等)
	四	發掘台灣獨特處(一)	辨別同處東亞文化區中的台、日、韓，我們的獨特之處
	五	找找台灣獨特處(二)	透過分組討論介紹台灣人文環境或自然環境上的獨特處
	六	找找台灣獨特處(三)	透過製作卡片、海報，照片集等方式，分享台灣特色
	七	找找台灣獨特處(四)	透過製作卡片、海報，照片集等方式，分享台灣特色
	八	第一次段考	段考
	九	認識新國際朋友(一)	透過基本語文練習邁向國際朋友第一類接觸
	十	認識新國際朋友(二)	練習透過電腦線上視訊或文字聯繫，搭起國際橋梁
	十一	認識新國際朋友(三)	實際操作透過電腦線上視訊或文字聯繫，搭起國際橋梁
	十二	迎接國際新朋友的準備(一)	若需要接待國際同學，討論會有那些注意事項
	十三	迎接國際新朋友的準備(二)	擬定接待國際新朋友時如何安排家庭接待行程
	十四	迎接國際新朋友的準備(三)	分享討論彼此安排行程發覺較適合的接待方式
	十五	第二次段考	段考
	十六	迎接國際新朋友的準備(四)	重新再次認識校園，搜尋新景點介紹新朋友
	十七	迎接國際新朋友的準備(五)	討論學校的各項課程中，如何協助新朋友融入台灣學環境
	十八	迎接國際新朋友(一)	實際帶領國際新朋友一同體驗學校實際課程活動
	十九	迎接國際新朋友(二)	討論在接待與一同體驗上課活動後，分享自己不同經驗與感受
	二十	迎接國際新朋友(三)	討論在接待與一同體驗上課活動後，分享自己不同經驗與感受
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	分組討論與實作		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 輕鬆打造自己的網頁		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。, 解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。, 溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,		
學習目標：	了解不同電腦軟體，並應用完成課程成果		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	網際網路導論	網路生態簡介
	二	網站打造觀念	通用網站架構分析
	三	網站設計思維	網站架構設計邏輯、大數據時勢分析
	四	美術設計概觀	配色研究、媒體設計理論
	五	應用軟體入門	圖面設計工具、線上資料收集工具應用
	六	應用軟體入門	資料收集表單、圖樣製作、Logo設計
	七	網頁開發導引	網頁切版理論、美編工具套用
	八	網頁版面設計	網頁版面排版規劃實作
	九	網頁開發工具入門	HTML語言與設計工具結合應用
	十	網頁開發工具入門	HTML語言介紹與實作(一)
	十一	網頁開發練習	HTML語言介紹與實作(二)
	十二	網頁開發實作	HTML語言介紹與實作(三)
	十三	網頁開發實作	HTML語言介紹與實作(四)
	十四	網頁開發實作	HTML語言介紹與實作(五)
	十五	Google工具應用	網頁上google 文件及google map的應用
	十六	網站美化	照片美化、版面調整
	十七	心得報告	Power point製作
	十八	成果整理	網站及企畫書完成
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	網站成果檔案及網站設計企畫書		
備註：	建議使用電腦教室可以讓每位同學可以實作		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與寫作	
	英文名稱： Reading and Writing	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,	
學習目標：	1.增進語文閱讀。 2.寫作能力的歸納、系統與精緻化。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	簡介課程內容與學生分組
	二	生活情境	這些人，那些事—導讀人物故事，連結生活經驗
	三	生活情境	為自己生命歷程創作
	四	科普	科學說人話—解讀大眾科學文章
	五	科普	科普寫作技巧介紹
	六	科學跨界	科技新知導讀
	七	科學跨界	科技人文與社會結合創作
	八	文學寫作	名著導讀
	九	文學寫作	故事構成要素介紹
	十	文學寫作	文本創作
	十一	歷史人文	世界文化之旅導讀
	十二	歷史人文	在地人文風情探究
	十三	比較文本	分析比較文章題裁，呈現寫作目的
	十四	比較文本	統整生活與學術寫作差異
	十五	新聞報導	瞭解新聞媒體為生活帶來的影響
	十六	新聞報導	批判思考報導內容，養成媒體識讀能力
	十七	學期成果回顧	成果回顧與結語
	十八	成果發表會	作品成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.課堂發表 2.書面作業 3.同儕反饋
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 環境知識上		
	英文名稱： Environmental Knowledge 1		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 人文關懷,		
學習目標：	提升環境素養，廣泛吸收環境知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	見面歡	介紹觀賞環保影片及環境E學院註冊檢定
	二	影片欣賞1/10	環保議題及介紹環境知識競賽
	三	影片欣賞2/10	環保議題
	四	影片欣賞3/10	環保議題
	五	影片筆記整理	影片筆記整理
	六	環境E學院	環境E學院初級練習題目
	七	影片欣賞4/10	環保議題
	八	影片欣賞5/10	環保議題
	九	影片欣賞6/10	環保議題
	十	影片欣賞7/10	環保議題
	十一	影片筆記整理	影片筆記整理
	十二	環境E學院	環境E學院中級題目練習
	十三	影片欣賞8/10	環保議題
	十四	影片欣賞9/10	環保議題
	十五	影片欣賞10/10	環保議題
	十六	影片筆記整理	影片筆記整理
	十七	環境E學院	環境E學院題目練習
	十八	綜合討論	綜合討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現20% 課程學習單與筆記30% 小組報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 初級韓語2		
	英文名稱： Basic Korean 2		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,		
學習目標：	透過學習基本文法具備基本溝通能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	發音複習	透過活動來複習上學期的發音
	二	文法複習	透過對話練習與應用複習學過的文法
	三	現在式動詞1	動詞變化解說與練習1
	四	動詞變化2	動詞變化解說與練習2
	五	動詞變化3	動詞變化解說與練習3
	六	分享日常生活與否定句	受詞應用與否定講法
	七	一天的生活	時間的講法與動詞結合
	八	和朋友購物逛街	過去式
	九	-고的文法應用	說明順序
	十	서的應用	說明理由
	十一	要和朋友去旅行	未來式
	十二	想要做什麼	고 싶다
	十三	說明計畫與希望	지만, ㅂ不規則
	十四	天氣如何呢？	天氣變化的單字
	十五	學習測驗	口試與筆試
	十六	電影與戲劇介紹	認識韓國不同年代與文化
	十七	格式體用法	습니다/ㅂ니다應用
	十八	敬語	세요/ 시
	十九	我感冒了	表達症狀
	二十	形容詞	各種形容詞的表現
	二十一	지 마세요 / 야 되다	身體與健康
	二十二	期末評量	總複習
學習評量：	出席30%上課參與習作30%期中期末評量40%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 基礎日語進階		
	英文名稱： Basic Japanese 2		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,		
學習目標：	了解日本文化&50音&簡單會話		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語的架構上課計畫及分數採點方法&50	複習上學年的內容
	二	複習上學年度的內容	這是哪裡？
	三	位置的單字&位置的遠近	第三單元：位置的單字測試
	四	文法及練習	文法的結說&作業的討論
	五	第四單元：時間	單字&基本動詞變化
	六	單字測試&時間的複習	時間的運用+動詞
	七	文法的結說	練習及結束
	八	第5單元：移動+工具+人物	單字
	九	單字測試	和什么人搭什么工具去哪里
	十	和什么人搭什么工具去哪里	什麼時候和什么人搭什么工具去哪里？
	十一	文法解說	結束第五單元&第六單元：單字
	十二	第六單元：喝了什麼&吃了什麼	動詞的變化
	十三	活動:日式炒麵或章魚燒	活動:日式炒麵或章魚燒
	十四	時間名詞及副詞的運用&練習	時間+人+動詞
	十五	文法的解說	整合+第七單元：單字
	十六	第一-六單元總複習	第一-六單元綜合測試
	十七	第七單元：借貸關係	單字/收授動詞的練習
	十八	單字測試	已經和尚未的練習
	十九	文法說明	結束第七單元&第八單元：單字
	二十	單八單元：形容詞及形容動詞	單字/形容詞和形容動詞的區分
	二十一	好惡表現的練習/單字測試	物價的高低&酸甜苦辣的表現
	二十二	文法的說明	第八單元結束
學習評量：	上課態度+測試成績		
備註：	依學生上課情況進度會有所調整，課堂中的狀況隨時會添加日本四季的文化等。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 基礎德語		
	英文名稱： Basic German		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。, 世界公民, 與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,		
學習目標：	德語發音規則/基礎文法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	母音與變母音發音學習/複合母音與子音發音學習	學習德語基礎字母，母音與變母音的發音，並認識會使用德語的國家/雙母音發音/德語子音B~L的發音
	二	子音發音學習II/尾音與母音長短音發音規則學習	學習德語子音M~ß的發音/學習德語字尾的發音/學習德語母音長短音的發音
	三	學習複合字音雙子音與母音複習/複合子音與總複習	學習德語複合子音的發音規則/德語母音複習/德語發音總複習
	四	你好！德國！/我是Timo，來自台灣	問候語/離別語/祝福語/基礎對話練習/人稱代名詞/動詞變化/自我介紹
	五	嗨！您們來自哪裡?/我是Marie，不是Maria	國籍的說法/你來自哪裡-詢問對方來自哪個國家/德文否定詞/是非問句
	六	您會說德語嗎?/認識新朋友	疑問詞/您說什麼語言呢?/感謝和客氣/W-開頭疑問詞/會話練習
	七	個人資訊/我的家人	動詞變化介紹/個人資訊/家人稱謂/定冠詞介紹
	八	家庭狀況/我的職業	家庭狀況/淺談德語文法-人稱代名詞所有格/介紹各種職業名稱的德語說法
	九	我的一天/我的興趣	星期說法/一天的時段/我的興趣/
	十	我喜歡去看電影！你呢?/ 你休閒時會做什麼?	你喜歡做什麼?/分離動詞/你休閒時會做什麼?
	十一	我沒有水果，但我有果汁/Julia要買什麼呢?	食品名稱(一)/否定冠詞/數字(0-100)/百位數/千位數/歐元與歐分
	十二	歐元與歐分/Minna要買一塊蛋糕	食品名稱(二)/Julia要買什麼呢?/這個多少錢呢?/不定冠詞-主格型態/不定冠詞-直接受格
	十三	公斤？公克？公升？/我的公寓套房不漂亮嗎?	量詞介紹/量詞說明/介紹公寓套房/形容詞/否定疑問句
	十四	客廳在哪個樓層呢？/傢俱與家電(一)	表達獨棟房屋中的樓層說法/認識客廳、臥室以及書房中的傢俱和家電之德語說法/顏色的應用
	十五	傢俱與家電(二)/Julia想要租一間公寓房	認識廚房、洗衣間與浴室和傢俱與家電之德語說法/淺談代名詞/出租房的廣告/租房廣告中的縮寫詞
	十六	這間房子有四層樓耶！/Julia 要送Markus文具用品	總結租房廣告與房間描述等相關用語/文具用品的德語名稱/淺談定冠詞
	十七	Markus給Julia帶了這件禮物/月份與季節	各種禮物的德語名稱/淺談定冠詞/月份、季節以及年份的表達
	十八	Julia的計劃表/德文電影欣賞	時間介係詞an/介紹計畫/電影欣賞
	十九		
	二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	• 口試（期中考）35% • 筆試（期末考）35% • 平時表現（含出席、課堂參與等）30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 程式設計II	
	英文名稱： Programming II	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	科技、資訊、安全	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。,	
學習目標：	Arduino是嵌入式系統入門的單板電腦，本課程之教學目標在於讓同學學習單板電腦的基礎概念，並以Arduino導入實務應用，Arduino實務應用以LED燈號與蜂鳴器控制為主。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	Arduino簡介	Arduino簡介
	三	Arduino線上模擬器	Arduino線上模擬器
	四	基本電路原理	基本電路原理
	五	Arduino語言基礎	Arduino語言基礎
	六	LED控制實例	LED控制實例
	七	開關控制實例	開關控制實例
	八	串列埠實例	串列埠實例
	九	七段顯示器實例	七段顯示器實例
	十	LED 矩陣電路	LED 矩陣電路
	十一	矩陣型LED實例	矩陣型LED實例
	十二	聲音控制實例	聲音控制實例
	十三	超音波	超音波
	十四	互動燈條	互動燈條
	十五	光立方LED電路	光立方LED電路
	十六	直流馬達控制實例	直流馬達控制實例
	十七	學生作品分享	學生作品分享
	十八	高一多元選修成果發表會	高一多元選修成果發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	(1)平時課堂表現(20%) (2)平時實作作業(30%) (3)期末成果報告(50%)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 環境知識下		
	英文名稱： Environmental Knowledge 2		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 人文關懷,		
學習目標：	提升環境素養，廣泛吸收環境知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	見面歡	介紹觀賞環保影片及環境E學院註冊檢定
	二	影片欣賞1/10	環保議題及介紹環境知識競賽
	三	影片欣賞2/10	環保議題
	四	影片欣賞3/10	環保議題
	五	影片筆記整理	影片筆記整理
	六	環境E學院	環境E學院初級練習題目
	七	影片欣賞4/10	環保議題
	八	影片欣賞5/10	環保議題
	九	影片欣賞6/10	環保議題
	十	影片欣賞7/10	環保議題
	十一	影片筆記整理	影片筆記整理
	十二	環境E學院	環境E學院中級題目練習
	十三	影片欣賞8/10	環保議題
	十四	影片欣賞9/10	環保議題
	十五	影片欣賞10/10	環保議題
	十六	影片筆記整理	影片筆記整理
	十七	環境E學院	環境E學院題目練習
	十八	綜合討論	綜合討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現20% 課程學習單與筆記30% 小組報告50%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： AI 簡報一把罩		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。, 解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。,		
學習目標：	了解人工智慧的應用，學習如何使用AI產生個人化的報告。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人工智慧簡介(一)	基本概念與背景
	二	人工智慧簡介(二)	技術原理與運作方式
	三	人工智慧的應用範疇	在商業與教育中的應用
	四	簡報的基本原則(一)	內容架構與邏輯
	五	簡報的基本原則(二)	視覺設計原則
	六	常見的簡報錯誤	如何避免常見的設計失誤
	七	使用人工智慧生成簡報(一)	如何使用 ChatGPT 產生主題、要點與內容
	八	使用人工智慧生成簡報(二)	提問技巧與關鍵字選擇
	九	自動化簡報製作(一)	結合生成式AI產生簡報文件
	十	自動化簡報製作(二)	使用 API 或工具進行自動化
	十一	實作與案例分析(一)	實際操作人工智慧生成簡報
	十二	實作與案例分析(二)	小組討論與反饋
	十三	實作與案例分析(三)	內容創造的道德考量
	十四	未來的發展方向	資訊準確性問題、AI在簡報製作中的潛力
	十五	期末簡報專案(一)	分組展覽
	十六	期末簡報專案(二)	分組展覽
	十七	期末簡報專案(三)	分組展覽
	十八	期末簡報專案(四)	分組展覽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與度、簡報規劃報告、期末簡報專案		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現,		
學習目標：	了解日本文化&50音&簡單會話		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語的架構上課計畫及分數採點方法&50	50音
	二	數字&50音	數字:0-10 10-100 /50音
	三	數字&50音	數字:100-1000~10000 /50音
	四	數字&50音	電話號碼/50音
	五	數字&50音	多少錢?/50音
	六	數字&50音	年齡/50音
	七	時間/50音	時分/幾點了?/50音
	八	時間/50音	星期幾?/50音
	九	時間/50音	今天/明天...../50音
	十	時間/50音	日期/50音
	十一	時間/50音年月日?/50音	時間/50音
	十二	綜合聯席	測試
	十三	活動:日式炒麵或章魚燒	活動:日式炒麵或章魚燒
	十四	自我介紹	自我介紹/單字
	十五	自我介紹的練習	自我介紹:我從哪裡來?/單字測試
	十六	自我介紹的練習	文法解說/整合
	十七	多少錢?	數字/量詞/單字
	十八	多少錢?	買賣練習:櫃或便宜/單字
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆評量、口頭評量		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 古文與流行音樂的距離	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	品德、生命、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。, 人文關懷, 人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。,	
學習目標：	學生能學習閱讀文本的重要策略,並深入賞析。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀初見	閱讀初見
	二	古文世界(一)	古文世界(一)
	三	跨領域視界(一)	跨領域視界(一)
	四	古文世界(二)	古文世界(二)
	五	跨領域視界(二)	跨領域視界(二)
	六	古文世界(三)	古文世界(三)
	七	跨領域視界(三)	跨領域視界(三)
	八	古文世界(四)	古文世界(四)
	九	跨領域視界(四)	跨領域視界(四)
	十	期中測驗	測驗閱讀策略的運用熟悉度
	十一	古文世界(五)	古文世界(五)
	十二	跨領域視界(五)	跨領域視界(五)
	十三	古文世界(六)	古文世界(六)
	十四	跨領域視界(六)	跨領域視界(六)
	十五	古文世界(七)	古文世界(七)
	十六	跨領域視界(七)	跨領域視界(七)
	十七	期末展演(一)	學期總回饋與分享
	十八	期末展演(二)	學期總回饋與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現 40% 、學習單 60%		
備註：	課程要求: 1.準時上課 2.按時繳交作業 3.尊重與同理 3. 書寫學習單		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的英語		
	英文名稱： English application in life		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,		
學習目標：	訓練學生英語互動的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	國外自助旅行	國外網站訂機票及租車
	二	國外自助旅行	國外網站預定國鐵票，交通票卷，景點票卷
	三	國外自助旅行	國外訂房及向旅館提出個別需求，住客評價
	四	國外自助旅行	國外機場通關英文，取車，飯店check in
	五	國外自助旅行	自助旅行行程規劃
	六	國外自助旅行	自助旅行行程規劃
	七	英文點菜	Five Guys 速食連鎖店點餐(需自選漢堡配菜及醬料)
	八	英文點菜	國外diner 點餐(開胃菜 湯 沙拉 主菜 飲品)
	九	英語歌曲	英語歌曲介紹 / One two three, make a posture(遊戲)
	十	英語新聞	英語新聞短片，重點字教學，分組新聞摘要撰寫
	十一	英語新聞	英文報紙閱讀 /英語歌曲
	十二	英語新聞	英語新聞短片，重點字教學，分組新聞摘要撰寫
	十三	英語聽力練習	台灣外國網紅短片欣賞/ Trust me. Just fall.(遊戲)
	十四	英文訪談	英文訪談guy couples/ 英語歌曲
	十五	商業英文	英文電視廣告/ The wind blows blows blows to…(遊戲)
	十六	英文訪談	英文訪談來台UK master chefs/ 英語歌曲
	十七	英文遊戲	A blind date /Tell me the truth, or drink it(遊戲)
	十八	英文遊戲	True or false? Jump/ Catch him. He’s close(遊戲)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	英文口說30%、英文寫作10%、上課參與度60%		
備註：	上限20人		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活化數學		
	英文名稱： Math in Life		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、科技、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。,		
學習目標：	從數學觀點切入生活上會面臨的問題，鼓勵學生思考與創造，更認識數學之美。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	多項式的應用(進階)	多項式與斜拋問題的研究
	二	多項式的應用(進階)	多項式與內插法
	三	遞迴數列(進階)	生活中的數列
	四	遞迴數列(進階)	規律數列的通解
	五	指對數的應用	利率問題
	六	指對數的應用	半衰期問題
	七	三角測量專題	平面三角測量
	八	三角測量專題	立體三角測量
	九	條件機率進階討論	三門問題
	十	空間中立體圖形	向量與幾何作圖
	十一	空間中立體圖形	三度空間中的立方體問題一
	十二	空間中立體圖形	三度空間中的立方體問題二
	十三	向量及其應用	向量與天文觀星
	十四	齊次方程組的解	矩陣與機率
	十五	齊次方程組的解	矩陣與希爾密碼
	十六	圓錐曲線的應用	光學性質一
	十七	圓錐曲線的應用	光學性質二
	十八	成果發表會	各組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂作業、小組報告		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活自理能力的培養與發展 II（育樂篇）		
	英文名稱： Self Care Ability for the High School Students 2		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、生命、法治、資訊、安全、家庭教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文關懷,		
學習目標：	十二年國教在培養學生帶著走的能力，因此本課程融入本校願景「多元創客」，期許學生具有多元能力。及本校學生理想圖像「自我實現的能力」中「解決問題」能力」包含：整理環境、解決日常生活能力等；「人文關懷的能力」中關懷他人與環境、能夠感恩並回饋等；「世界公民的能力」中具有第二外語與跨文化理解的國際觀。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程介紹、分組、評量方式
	二	1.學習篇	海外遊學形式、定型化契約簽訂
	三	1.學習篇	交換學生條件(語言能力、獎學金申請)
	四	1.學習篇	社團選擇經驗分享
	五	1.學習篇	國內志工服務種類及經驗分享
	六	1.學習篇	海外志工服務種類及經驗分享
	七	1.學習篇	暑期志工服務規劃(小組討論)
	八	1.學習篇	暑期志工服務規劃(小組報告)
	九	2.打工篇	打工注意事項(勞、健保)及安全
	十	2.打工篇	打工度假種類及經驗分享
	十一	2.打工篇	斜槓青年介紹
	十二	3.旅遊篇	自助旅行經驗分享
	十三	3.旅遊篇	自助旅行規劃及實用旅遊App介紹
	十四	3.旅遊篇	綠色觀光介紹
	十五	3.旅遊篇	各國文化習俗及禮儀探討、旅遊安全注意事項
	十六	3.旅遊篇	國內三天兩夜自助旅行規劃報告(小組討論)
	十七	3.旅遊篇	國內三天兩夜自助旅行規劃報告(小組報告)
	十八	3.旅遊篇	省錢妙方(省手機費、水電費等) 及記帳App介紹 個人理財規劃
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂參與(學習態度) 40% 2.口頭及書面報告 40% 3.期末學習心得 20%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活自理能力的培養與發展I（食衣住行篇）		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。, 自律守法：對自己行為負責，遵守校規法律。,		
學習目標：	培養學生資訊素養倫理，加深學生資安意識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程大綱、分組破冰認識。
	二	網路搜索	介紹不同的資料來源搜尋管道，如何建立搜尋策略，並透過識別網站對資料做可信度檢核。
	三	網路禮節	介紹著作權、創用CC等，建立學生正確的網路禮節，避免侵權與合法使用，遵守網路生活中的法律與道德。
	四	分組報告A	分組介紹有興趣的網路遊戲。
	五	分組報告A	分組介紹有興趣的網路遊戲。
	六	段考彈性運用	段考彈性運用。
	七	網路社交	介紹不同的網路社交模式，引導分析網路交友的風險，探討交友安全守則。
	八	網路成癮	透過介紹網路成癮，探討網路成癮的影響，並自我檢測與預防。
	九	網路霸凌	透過影片認識網路霸凌，並宣導如何防治。
	十	分組報告B	分組介紹網路紅人。
	十一	分組報告B	分組介紹網路紅人。
	十二	段考彈性運用	段考彈性運用
	十三	資訊安全與法律	介紹電腦病毒、木馬程式、電腦蠕蟲等常見的網路惡意攻擊行為，以及相關的法律刑責，並宣導預防方法。
	十四	資訊安全與法律	介紹垃圾郵件、社交工程、字典攻擊等常見的網路惡意攻擊行為，以及相關的法律刑責，並宣導預防方法。
	十五	新興科技	5G、物聯網、雲端運算等介紹。
	十六	新興科技	人工智慧、虛擬實境、區塊鏈等介紹。
	十七	期末測驗	建立學生基本網路資訊素養。
	十八	段考彈性運用	段考彈性運用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現25%、學習單20%、分組報告40%、測驗15%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 百國行腳畫(話)世界 --異國奇俗采風錄		
	英文名稱： Records of Exotic Custom		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,		
學習目標：	世界公民的能力向度 /與世界接軌 / 跨文化理解的國際觀		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介旅行的國度與分布在世界地圖中，分區說明(五大洲)	自1987年開始至2017年的旅行,三十年的遊歷經驗分享， 跌落在世界地圖上的學習是無比彩的歷程。 概述曾經旅遊的國度(個人旅行經驗的與旅人的刻版印象)
	二	新世界七大奇景	1.2007年「新世界七大奇景基金會」全球票選的「新世界七大奇景」為： 1.中國的萬里長城 2.墨西哥奇琴伊查的馬雅文明遺址 3.巴西里約熱內盧的耶穌基督像 4.秘魯庫斯科馬丘比丘的印加帝國古城 5.約旦亞喀巴省的佩特拉古城 6.義大利羅馬的圓形競技場 7.印度的泰姬瑪哈陵 「榮譽奇觀」：埃及的吉薩金字塔 Great Pyramid of Giza (Egypt) 2.埃及的金字塔至高的古蹟景點未加入票選行列。而在2007年在全球進行網路票選前也已完成世界新七大奇景的旅遊行程，對票選活動
	三	沿著亞得里亞海一路往南開克羅埃西亞我來了	1.2006年全世界旅人票選出來最想遊歷的國度第一名 2.2011年曾駕車自助遊造訪,曾是奧匈帝國統治的東歐國度(台灣中部民宿曾誤植其十六湖的圖片而引起造假新聞)自德國慕尼黑行經奧地利經過斯洛伐尼亞直抵克羅埃西亞的杜洛尼克折返行逾3600公里。
	四	世界三大瀑布介紹	介紹曾經造訪的三大瀑布： 1.尼加拉瀑布(美、加) 2.伊瓜蘇瀑布(巴西與阿根廷境內) 3.維多利亞瀑布(尚比亞與辛巴威)
	五	非刻板印象-- 伊斯蘭世界	1.在伊拉克及沙姆地區建立政教合一的伊斯蘭國家伊斯蘭國(IS)製造的動盪與激進行為，誤導我輩對於伊斯蘭教的宗教文化與民土風情的正確的認識。 2.自1993造訪的約旦至2017年去過的杜拜，曾去過的伊 斯蘭國家，曾經去過數十個伊斯蘭世界的國度，甚至帶回不同區域的伊斯蘭服飾與文物可供學生穿戴並欣賞美印刷的可蘭經，藉此導正視聽。
	六	美國自駕遊	1.自洛杉磯出發駕車由加州內華達州亞利桑那州的大峽谷等國家公園至舊金山，領略北美大山大水的壯闊與美西城市風情。行經充滿公路風情的66號公路。

		2.舊金山的城市旅遊駕車穿行舊金山大橋及配合搭乘城市捷運與舊金山的叮噹車，(思考與舊台南市人口相當的舊金山市如何展現城市魅力與觀光行銷) 3.自舊金山南下走加州一號公路日行逾七百里，(加州一號公路是世界上著名的風景路線，曾被美國國家地理雜誌評為「一生中不可錯過的50個景點之一」。公路主要沿著太平洋西岸，由加州南部橙縣至北部灣區，可飽覽整個太平洋。) 4.開車進入好萊
七	旅行各國 如廁奇趣	自1980年代的中國西南的雲貴地區至1990年代初期的中歐波羅地海國家與2000年代撒哈拉沙漠中心及亞馬遜河叢林與2010年代的巴爾幹半島先進的西歐與南歐等國的如廁趣聞。
八	馬鈴薯的旅行	1.首先介紹拉丁美洲的馬鈴薯成為全球性糧食作物，傳入歐洲與愛爾蘭的糧食危機 2.並舉出克拉克、法蘭克福、紐西蘭、比利時、英國等地區與國家的馬鈴薯用餐趣聞
九	各國民謠歌曲欣賞	1.曾親自錄下高加索國家喬治亞的合音與流浪歌手音樂/與尋找亞美尼亞悲愴的歌曲/葡萄牙的FEDO/柬埔寨遭地雷炸殘的樂隊成員/雅典的音樂燈光秀……
十	再探馬雅文化與印加文化	1.配合高二與高三的歷史課程再度以更有趣的角度介紹中美洲的墨西哥境內的阿茲提克文明(駭人的祭祀文化)與分布中美洲四國叢林的馬雅文化 2.介紹2001年曾造訪的中美洲：瓜地馬拉的提卡爾/宏都拉斯的科班/墨西哥坎昆的奇琴伊察/貝里斯等國馬雅文明 3.論述南美洲的印加文明分布於祕魯、玻利維亞等國，高海拔的安地斯山木乃伊殉葬文化與4000M高的的喀喀湖
十一	衣索比亞十大特色種族 造訪衣索比亞—被全球誤解最深的非洲國家	1. 衣索匹亞是個具有三千年歷史的古國，諷刺的是它聞 名於世並不是因為它的悠久文化，而是它所承受的「苦難」太有名 了。衣索匹亞和其他非洲國家最主要的不同，乃因大部分非洲國家 有很長的一段時間淪為歐洲國家的殖民地，但衣國只有在1936年至1941年間受到義大利的占領外，它始終保持著獨立。 2. 1978年，聯合國公佈第一批列入《世界遺產名錄》的12個地點，衣索比亞「拉利貝拉」岩石教堂群(Rock-Hewn Churches, Lalibela)赫然在列…… 3. 曾經親訪露西(Lucy)，阿法爾Afar區是
十二	北歐的個人主義與富而好禮的社會	讓喜於造訪歷史古蹟走訪人文山水的歷史教師最驚艷的國度：見識富裕又愛國的挪威/和善的芬蘭國度/ 瑞典的雍容大度/親切的丹麥/ 絕對值得讚許：小國寡民的冰島 / 並飛至丹麥屬地格陵蘭
十三	開車經過利比亞那(你麥安納)	1.斯洛維尼亞（斯洛維尼亞語：Slovenija）是一個位於東南歐，毗鄰阿爾卑斯山的小國，國名有LOVE的國家 2.盧比安納Ljubljana。火龍守護的城市，因為開車的罰款經驗談…碰上啼笑皆非的事(台語：你麥安納是斯洛維尼亞首都利比亞那的諧音)
十四	絕對的沙漠風情-- 撒哈拉	曾在格達費為倒台前的利比亞，深入南部撒哈拉露營、踩著如海水冰涼般的沙漠中，乘坐四輪傳動車幾進垂直般飆沙，並見到法國考古團隊在撒哈拉南部的駐紮

	十五	亞馬遜河的奇景	1. 亞馬遜河的探險，從瑪瑙斯開始見識紅黑兩河交匯的壯麗，午後遊河垂釣食人魚，夜晚摸黑從河裡抓小鱷魚，住進叢林飯店塔樓，造訪亞馬遜原民部落 2. 1494年《托爾德西里亞斯條約》以西經46°37'附近分界線以西歸西班牙，以東歸葡萄牙，介紹曾是金磚五國之一的巴西是中南美洲的唯一葡萄牙語國度
	十六	西伯利亞鐵路風情 貝加爾湖、 布里雅特蒙古、 薩蠻教、 那達慕運動會	.西伯利亞大鐵路—世界上最長的洲際鐵路，全長9288公里，連接聖彼得堡莫斯科和海參崴，支線深入蒙古、東北和中亞，貫穿亞洲和歐洲。 2.自海參崴的城市旅遊，至伊爾庫次克搭環湖夏季觀光火車飽覽貝加爾湖(貝加爾湖-1996年登陸世界自然文化遺產，世界上最深、容量最大的淡水湖。長636公里、平均寬48公里，最寬處79公里，面積3.15萬平方公里，最深處1637公尺，海拔456公尺。淡水儲藏量佔全球淡水1/5。) 3.參觀布里雅特蒙古族雙民族文化，欣賞薩蠻教文化村 4.自俄羅斯的伊爾庫次克，搭乘西伯利亞鐵路至外
	十七	驕傲的以色列與 書寫埃及象形文字	1.伊斯蘭教徒環伺的猶太教國度以色列歷經千年苦難成為傲視二十一世紀的強大小國，對照上古輝煌的埃及文明。省思：苦難帶來茁壯驕傲的民族史，穩定的尼羅河富饒卻造成今日埃及在歷經北非茉莉花革命尾大不掉的混沌 2.自埃及帶回來多把的古埃及象形文字尺規供學生練習寫出自己的古埃及名字並製作成自己獨有的書籤
	十八	成果發表會	1.製作書籤的作品 2.表演相關課程的音樂或舞蹈 3.書面報告予口頭報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	文字書面報告/聲音影像的報導/實物製作/學習角回饋單/小組佈展精緻度		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階		
	英文名稱： Playing Microbit 2		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。,		
學習目標：	1.了解運算邏輯思維之流程與步驟。 2.利用Micro:bit開發板開發個人專案。 3.教導學生團隊合作與動手實作，提升學生的創造力與未來軟實力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	積木程式	micro:bit介面說明與基礎練習
	二	閃爍的愛	用micro:bit連上電腦，做出LED跑馬燈
	三	數字猜猜樂	製作出隨機抽獎程式，一起玩Bingo遊戲
	四	鬧鐘響了	透過延遲功能，學習時間單位的關係及轉換
	五	骰子搖搖樂	透過micro:bit學習四則運算等程式設計方法
	六	布林變數	學習數學規則，培養邏輯思考能力
	七	關係運算子	學習數學規則，培養邏輯思考能力
	八	邏輯運算子	學習數學規則，培養邏輯思考能力
	九	條件判斷	運用micro:bit，動手製作出猜拳及骰子的遊戲
	十	氣溫播報員	了解感測元件原理與應用，動手量測環境溫度
	十一	磁力感應功能	了解磁力感應元件原理，學習方位與轉彎角度之概念
	十二	迴圈基本介紹	將重覆性操作導入迴圈，簡潔又有效率
	十三	燈光模組之應用	透過x,y座標之變化控制LED亮燈，設計類貪食蛇遊戲
	十四	超音波測距	感測元件認識與應用
	十五	馬達控制	馬達控制與應用
	十六	機器人紅外線巡線	控制micro:bit智慧小車紅外線巡線
	十七	機器人紅外線避障	控制micro:bit智慧小車紅外線避障
	十八	機器人藍芽控制	透過藍芽控制micro:bit智慧小車
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量：完成單元主題練習。（每單元5%，共70%） 總結性評量：完成期末專題。（30%）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 流行音樂與多媒體發展史		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。, 美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。,		
學習目標：	學生學習世界音樂發展歷史並能欣賞不同時代的流行音樂。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	流行音樂史簡介I	60年代流行音樂介紹1
	二	流行音樂史簡介II	60年代流行音樂介紹2
	三	流行音樂史簡介III	70年代流行音樂介紹1
	四	流行音樂史簡介IV	70年代流行音樂介紹2
	五	流行音樂史簡介V	80年代流行音樂介紹1
	六	流行音樂史簡介VI	80年代流行音樂介紹2
	七	流行音樂史簡介V	90年代流行音樂介紹1
	八	流行音樂史簡介VI	90年代流行音樂介紹2
	九	亞洲流行音樂史簡介 I	台灣流行音樂發展介紹1
	十	亞洲流行音樂史簡介II	台灣流行音樂發展介紹2
	十一	亞洲流行音樂史簡介III	日本流行音樂發展介紹1
	十二	亞洲流行音樂史簡介IV	日本流行音樂發展介紹2
	十三	亞洲流行音樂史簡介V	韓國流行音樂發展介紹1
	十四	亞洲流行音樂史簡介VI	韓國流行音樂發展介紹2
	十五	當代音樂發展介紹I	當代傳播媒體平台介紹
	十六	當代音樂發展介紹II	流行音樂與經濟發展關係介紹
	十七	當代音樂發展介紹III	現代的音樂展演方式介紹
	十八	當代音樂發展介紹IV	未來展望以及發展介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂作業20%、期末考試30%、成果作業50%		
備註：	上課請積極參與、保持秩序		

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 看見臺灣，放眼世界</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Hello! Formosa</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>三上、三下</td><td colspan="2">學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">環境、海洋、科技、資訊、能源、防災、生涯規劃</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動：</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">世界公民,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">利用高一、二所學知識，結合現實環境的變遷，提出因應策略</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>影片欣賞</td><td>欣賞「看見臺灣」影片</td></tr>
<tr><td>二</td><td>影片欣賞</td><td>欣賞「看見臺灣」影片</td></tr>
<tr><td>三</td><td>影片欣賞</td><td>欣賞「看見臺灣」影片</td></tr>
<tr><td>四</td><td>分組討論</td><td>分組討論影片中臺灣環境變遷的議題</td></tr>
<tr><td>五</td><td>上台報告</td><td>各組上台報告小組討論的結論</td></tr>
<tr><td>六</td><td>臺灣的環境變遷</td><td>教師統整臺灣海岸變遷、山坡地開發等議題</td></tr>
<tr><td>七</td><td>臺灣的美麗與哀愁</td><td>教師統整河川上中下游土地利用的環境問題</td></tr>
<tr><td>八</td><td>影片欣賞</td><td>欣賞「世界是平的」影片</td></tr>
<tr><td>九</td><td>影片欣賞</td><td>欣賞「世界是平的」影片</td></tr>
<tr><td>十</td><td>影片欣賞</td><td>欣賞「世界是平的」影片</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>分組討論</td><td>分組討論影片中全球化的議題</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>上台報告</td><td>各組上台報告小組討論的結論</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>全球化面面觀</td><td>教師統整經濟全球化與文化全球化的影響</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>全球化面面觀</td><td>教師統整全球化對政治、疾病、污染等層面的影響</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>全球化與在地化的連結與衝突</td><td>教師分析全球在地化與在地全球化的概念</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>國際時事議題探究</td><td>分組蒐集國際時事議題，並提出見解</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>國際時事議題探究</td><td>小組報告國際時事議題</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>成果發表會</td><td>成果發表會</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">分組討論（30%）、上台報告（30%）、書面報告（40%）</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文閱讀與寫作進階		
	英文名稱： Reading and Writing Advanced		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,		
學習目標：	1.增進語文閱讀。 2.寫作能力的歸納、系統與精緻化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	內容綱要
	二	主題（一）科普	科學說人話—解讀大眾科學文章
	三	主題（一）科普	科普寫作技巧介紹
	四	主題（二）生活情境	這些人，那些事—導讀人物故事，連結生活經驗
	五	主題（二）生活情境	為自己生命歷程創作
	六	主題（三）科學跨界	科技新知導讀
	七	主題（三）科學跨界	科技人文與社會結合創作
	八	主題（四）比較文本	主題（四）比較文本
	九	主題（四）比較文本	名著導讀
	十	主題（五）文學寫作	故事構成要素介紹
	十一	主題（五）文學寫作	文本創作
	十二	主題（六）歷史人文	世界文化之旅導讀
	十三	主題（六）歷史人文	在地人文風情探究
	十四	主題（七）新聞報導	瞭解新聞媒體為生活帶來的影響
	十五	主題（七）新聞報導	批判思考報導內容，養成媒體識讀能力
	十六	主題（七）新聞報導	文本辨讀
	十七	學期成果回顧	學期成果回顧
	十八	成果發表會	成果發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂發表 2.書面作業 3.同儕反饋		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 桌遊設計進階		
	英文名稱： Board Game Design 2		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,		
學習目標：	經由討論過程，學習批判思考、創意思考、問題解決能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	桌遊導論	何謂桌遊？桌遊的應用與趨勢發展。
	二	創意思考	學習如何跳脫框架，感受創意的美好。
	三	骰子遊戲	體驗只有骰子、紙跟筆的桌遊種類。
	四	紙筆遊戲1	僅透過紙跟筆，進行一場又一場的桌上遊戲。
	五	紙筆遊戲2	延續上週的課程內容，進行批判思考。
	六	全球桌遊比較	認識與體驗全球前100名的桌遊，進行評論比較。
	七	臺灣桌遊比較	認識與體驗臺灣在地原創桌遊，進行差異比較。
	八	桌遊機制導論	解析桌遊機制的50大類，逐一拆解評析。
	九	桌遊體驗1	體驗各類型桌遊，並進行機制分析與比較。
	十	桌遊體驗2	體驗各類型桌遊，並進行機制分析與比較。
	十一	桌遊體驗3	體驗各類型桌遊，並進行機制分析與比較。
	十二	桌遊體驗4	體驗各類型桌遊，並進行機制分析與比較。
	十三	翻轉撲克牌1	透過撲克牌改變遊戲，創新遊戲玩法。
	十四	翻轉撲克牌2	透過撲克牌改變遊戲，創新遊戲玩法。
	十五	主題vs機制	先有主題還是先有機制？分組進行桌遊設計方向。
	十六	主題vs機制	延續上週的課程內容，進行批判思考。
	十七	設計遊戲	利用空白卡片，簡易設計一款遊戲。
	十八	各組遊戲評析	各組相互評析，並給予分數與建議。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與50%、小組互動20%、學習單20%、期末自評10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 就是愛攝影進階	
	英文名稱： Lovephotoshooting Advanced	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	環境、生命、科技、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自我實現,	
學習目標：	一、表現：善用媒介與形式從事藝術創作展現，傳達思想情感。 二、鑑賞：透過參與審美活動培養感受力理解，體認藝術價值。 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣習慣，促進美善生活。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1入門	說明課程規畫與評分標準，認識數位相機種類及影像規格
	二	2基礎攝影觀念(1)	基礎攝影觀念：對焦、拍攝模式、感光度、光圈、快門
	三	3基礎攝影觀念(2)	基礎攝影觀念：景深、白平衡、測光、EV值
	四	4基礎攝影觀念(3)	基礎攝影觀念：構圖、光影、質感
	五	5校園外拍	校園外拍練習
	六	6作品觀摩	國內外攝影作品觀摩(1)
	七	7作品觀摩(2)	國內外攝影作品觀摩(2)
	八	8校外教學	校外教學
	九	9向大師致敬	向大師作品致敬(1)
	十	10向大師致敬(2)	向大師作品致敬(2)
	十一	11個人攝影精選	精選個人攝影作品
	十二	12個人攝影精選(2)	作品挑選與編輯（沖洗樣張）
	十三	13攝影展佈展	黏貼展覽作品、展場作品編排規劃、攝影展分工
	十四	14攝影展佈展(2)	攝影展佈展、展場作品編排規劃、攝影展分工
	十五	15攝影展觀摩	觀摩(3)
	十六	16專題講座	專題講座
	十七	17攝影展撤展	攝影展撤展
	十八	18課程總回饋	課程總回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	出席參與 10% 平時測驗 5% 個人報告 30% 專題創作 35% 團隊合作 20%
備註：	

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 程式設計</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱：</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">三上、三下</td><td>學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">大學預修課程</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">科技、資訊</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">自我實現, 主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。, 世界公民,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">讓同學獲得人工智慧基礎知識並實際操作解決問題</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>第1章 人工智慧簡介</td><td>人工智慧簡介、人工智慧的強弱之分</td></tr>
<tr><td>二</td><td>第2章資料背景知識</td><td>資料收集、資料整理、特徵選擇、特徵距離的計算</td></tr>
<tr><td>三</td><td>第2章資料背景知識</td><td>資料的標準化、使用方法說明、資料集分割、樹狀結構</td></tr>
<tr><td>四</td><td>第3章搜尋演算法</td><td>如何搜尋? 當資料變複雜時如何處理?</td></tr>
<tr><td>五</td><td>第3章搜尋演算法</td><td>利用演算法來處理複雜問題、推銷員問題</td></tr>
<tr><td>六</td><td>第一次段考</td><td>內容複習</td></tr>
<tr><td>七</td><td>第4章資料探勘</td><td>資料探勘的方法—探索資料的程序、資料探勘的相關名詞、Apriori演算法---探勘常見項目集</td></tr>
<tr><td>八</td><td>第4章資料探勘</td><td>關聯式法則、循序樣式探勘、SPAM演算法</td></tr>
<tr><td>九</td><td>第5章監督式學習</td><td>最短距離分類器、KNN分類器、決策樹、隨機森林、監督式學習法、迴歸與分類</td></tr>
<tr><td>十</td><td>第6章非監督式學習</td><td>K-MEANS演算法、階層式演算法</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>第7章增強式學習</td><td>由代理人來了解如何進行最佳行動、Q-學習</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>第二次段考</td><td>內容複習</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>第8章深度學習</td><td>類神經網路、深度學習簡介、卷積網路</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>第9章國際AI競賽走一遭</td><td>Kaggle 網站介紹、經典賽事介紹、Kaggle資料上傳與排名</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>第9章國際AI競賽走一遭</td><td>迴歸問題→房價預測</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>第9章國際AI競賽走一遭</td><td>分類問題 →鐵達尼號生存預測</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>第9章國際AI競賽走一遭</td><td>電腦視覺 →手寫數字辨識</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>第三次段考</td><td>內容複習</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1.第一次段考、第二次段考與期末考：各20%。
2.平時成績（含作業、小考、出席率、上課態度）：40%。</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">課堂要求: 1. 課後習作、每章節之作業評量。 2. 練習參考書題目。 3. 課前預習。</td></tr>
</table>

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 街藝行銷學進階</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Advanced Street Art Marketing</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>三上、三下</td><td colspan="2">學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">多元文化、戶外教育</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。, 溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。, 美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。, 人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">街藝行銷展演</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>行銷學理論</td><td>甚麼是行銷?</td></tr>
<tr><td>二</td><td>何謂街頭藝人</td><td>定義、證照、各國街藝比較</td></tr>
<tr><td>三</td><td>暢銷的機制</td><td>提供甚麼、賣給誰、怎麼賣</td></tr>
<tr><td>四</td><td>提供什麼?</td><td>機能與價值</td></tr>
<tr><td>五</td><td>賣給誰?</td><td>從眾心理、目標客</td></tr>
<tr><td>六</td><td>怎麼賣?</td><td>讓顧客想到你的商品
文案表現與選擇媒體</td></tr>
<tr><td>七</td><td>推動行銷活動</td><td>S: 依照顧客需求，將市場細分
T: 再細分化市場中，針對比競爭對手有優勢之處，釐清能活用自家強項的目標客群
P: 將自家公司定位於提供顧客價值的位置</td></tr>
<tr><td>八</td><td>SWOT分析法</td><td>強項: 指自家公司的強項
弱點: 指自家公司的弱項
機會: 指自己不能改變的外部事務
威脅: 指自己不能改變的外部事務，會造成虧損的風險</td></tr>
<tr><td>九</td><td>確立要行銷的街藝商品</td><td>分組討論及工作分配</td></tr>
<tr><td>十</td><td>街藝商品完成一</td><td>學習、排練或製作</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>街藝商品完成二</td><td>學習、排練或製作</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>街藝商品完成三</td><td>學習、排練或製作</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>街藝商品完成四</td><td>學習、排練或製作</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>街藝商品完成五</td><td>學習、排練或製作</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>街藝行銷策略的擬定</td><td>學習、排練或製作</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>街藝展演的實踐</td><td>戶外展演</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>街藝展演的檢討</td><td>反思的討論與學習單的完成</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>街藝展演的成果分享</td><td>分享過程的挫折與收穫</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">學習態度、學習單完成、展演的呈現
學期成績:喔、參加展演並演出一次(自己或合作街可)佔50%；二、節目規劃單10%、SWOT分析單10%、選修綜整心得10%。共30%；三、試演及其他加分項目佔20%，出演節目愈多加分愈多。</td></tr>
</table>

【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 與軍校有約		
	英文名稱： Exploring R.O.C. Military Academy		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	全民國防教育		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、資訊、安全、防災、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現,		
學習目標：	認識軍事大專校院升學方式及軍旅生涯歷程，並探索國軍最新且最真實的面向，增進全民國防認知。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程內容說明	說明本學期課程大綱及每週規劃，授課分組，並讓師生相互認識。
	二	軍事大專校院簡介	介紹中華民國所有各軍事校院及科系相關內容。
	三	國軍南部招募中心簡介	邀請國防部南部招募中心蒞校說明國軍南部招募中心任務簡介，及可提供的給在校學生的服務內容。
	四	陸軍官校簡介	學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
	五	海軍官校簡介	學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
	六	學校段考	學校段考
	七	空軍官校簡介	學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
	八	國防醫學院簡介	學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
	九	國防大學理工學院簡介	學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
	十	國防大學管理學院簡介	學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
	十一	國防大學政戰學院簡介	學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
	十二	陸軍專科學校簡介	學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃
	十三	空軍航空技術學院簡介	學系介紹、學校設施、研習培訓與學術交流、入學方式及未來軍旅生涯規劃。
	十四	實彈體驗射擊活動	配合2年級實彈射擊體驗活動實施校外教學。
	十五	軍旅生涯願景及升學進修	說明國軍各軍種經管歷程、人才培育及升學進修方式。
	十六	智力測驗及全民國防教育測驗簡介	參加國軍校院入學前所需智力測驗及全民國防教育測驗準備及應考方式。
	十七	智力測驗及全民國防教育測驗實作	智力測驗試題及全民國防教育測驗實作模擬考
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

【備查版】

學習評量：	課堂表現50%、學習單50%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 與軍校有約2		
	英文名稱： Exploring R.O.C. Military Academy2		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	全民國防教育		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、資訊、安全、防災、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現,		
學習目標：	認識軍事大專校院升學方式及軍旅生涯歷程，並探索國軍最新且最真實的面向，增進全民國防認知。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程內容說明	說明本學期課程大綱及每週規劃，授課分組，並讓師生相互認識。
	二	國軍體適能標準及訓練方式	說明國軍體適能標準及訓練方式，含跑步、仰臥起坐、俯立挺身、單槓等項目。
	三	體適能測驗	針對國軍體適能項目對選修同學實施第一次測驗，確認體能狀況。
	四	陸軍官校校友經驗分享	邀請就讀軍事校院校友返校與學弟妹經驗分享及交流。
	五	海軍官校校友經驗分享	邀請就讀軍事校院校友返校與學弟妹經驗分享及交流。
	六	空軍官校校友經驗分享	邀請就讀軍事校院校友返校與學弟妹經驗分享及交流。
	七	學校段考	學校段考
	八	國防醫學院校友經驗分享	邀請就讀軍事校院校友返校與學弟妹經驗分享及交流。
	九	體適能測驗	針對國軍體適能項目對選修同學實施第二次測驗，確認體能狀況。
	十	校外參訪	協調軍事校院至現地瞭解學校設施、教學及生活環境。
	十一	國防大學理工學院校友經驗分享	邀請就讀軍事校院校友返校與學弟妹經驗分享及交流。
	十二	國防大學管理學院校友經驗分享	邀請就讀軍事校院校友返校與學弟妹經驗分享及交流。
	十三	學校段考	學校段考
	十四	校外參訪	協調軍事校院至現地瞭解學校設施、教學及生活環境。
	十五	國防大學政戰學院校友經驗分享	邀請就讀軍事校院校友返校與學弟妹經驗分享及交流。
	十六	陸軍專科學校校友經驗分享	邀請就讀軍事校院校友返校與學弟妹經驗分享及交流。
	十七	空軍航空技術學院校友經驗分享	邀請就讀軍事校院校友返校與學弟妹經驗分享及交流。
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	課堂表現50%、學習單50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 編輯與寫作</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">英文名稱： Editing and Writing</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>三上、三下</td><td>學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="2">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="2">人權、生命、資訊</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="2">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="2">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,</td></tr>
<tr><td colspan="2">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="2">主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。, 溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。, 人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">1. 學習摘要、分析文本並練習文轉圖（題材：核心古文→人權時事議題）
2. 學習正確使用AI的心態及精確提問，並善用AI輔助製作報告
3. 使用Google Sites 平台，進行小組資料共編與網路頁面建置</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>課程介紹、小組分配</td></tr>
<tr><td>二</td><td>課文文轉圖練習（一）</td><td>分析與練習圖解古文十五篇敘事文本</td></tr>
<tr><td>三</td><td>課文文轉圖練習（二）</td><td>分析與練習圖解古文十五篇敘事文本</td></tr>
<tr><td>四</td><td>古文十五篇實作（一）</td><td>各組完成古文十五篇文轉圖練習</td></tr>
<tr><td>五</td><td>古文十五篇實作（二）</td><td>小組成果分享</td></tr>
<tr><td>六</td><td>彈性調整週</td><td>無</td></tr>
<tr><td>七</td><td>微歧視與隱性偏見</td><td>導讀Jessica Nordell《隱性偏見》</td></tr>
<tr><td>八</td><td>醫療權——新詩文轉圖練習（一）</td><td>分組賞析〈創世祭〉</td></tr>
<tr><td>九</td><td>醫療權——新詩文轉圖練習（二）</td><td>分組賞析、圖解〈創世祭〉</td></tr>
<tr><td>十</td><td>Google Sites功能介紹</td><td>頁面功能介紹，建置小組共編平台</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>彈性調整週</td><td>無</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>從課文到人權（一）</td><td>介紹POE功能，小組討論、蒐集專題資料</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>從課文到人權（二）</td><td>人權議題思辨與討論（第一組、第二組）</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>從課文到人權（三）</td><td>人權議題思辨與討論（第三組、第四組）</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>從課文到人權（四）</td><td>人權議題思辨與討論（第五組、第六組）</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>人權專題報告（一）</td><td>小組訂定與準備報告主題
（以POE、Google Sites共備）</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>人權專題報告（二）</td><td>1. 小組訂定與準備報告主題
2. 小組報告</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>人權專題報告（三）</td><td>1. 小組報告
2. 課程回顧</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="2">個人：出缺席20%、課程參與30%
小組：小組作業25%、小組報告25%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="2">人數上限24
以講述與大量小組討論為主</td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 學霸筆記		
	英文名稱： Smart Notes: From Understanding to Reframing		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、生命、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	自我實現, 主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。, 解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。,		
學習目標：	協助高三考生在總復習的過程中，練習系統性的整理學術筆記，並運用「費曼學習法」以教促學的方式來增進學科知識的理解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	建立GOOGLE CLASSROOM，分組
	二	筆記觀摩	觀摩clearnote的高中筆記範本
	三	學霸筆記開箱	建中、北一、台大、東京大學的學霸筆記開箱
	四	學科複習	寫筆記
	五	學科複習	寫筆記
	六	學科複習	寫筆記
	七	上台報告	指定發表1 + 隨機發表
	八	學科複習	寫筆記
	九	學科複習	寫筆記
	十	學科複習	寫筆記
	十一	上台報告	指定發表2 + 隨機發表
	十二	學科複習	寫筆記
	十三	學科複習	寫筆記
	十四	學科複習	寫筆記
	十五	上台報告	指定發表3 + 隨機發表
	十六	期末成果展	製作靜態成果
	十七	期末成果展	製作靜態成果
	十八	期末成果展	製作靜態成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	筆記50% + 上台報告50%		
備註：			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 環保知識你我他上</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Environmental Knowledge You & Me 1</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">三上</td><td>學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">通識性課程</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">環境、生命</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">自我實現, 人文關懷,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">提升環境素養，廣泛吸收環境知識。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>見面歡</td><td>介紹觀賞環保影片及環境E學院註冊檢定</td></tr>
<tr><td>二</td><td>影片欣賞1/10</td><td>環保議題及介紹環境知識競賽</td></tr>
<tr><td>三</td><td>影片欣賞2/10</td><td>環保議題</td></tr>
<tr><td>四</td><td>影片欣賞3/10</td><td>環保議題</td></tr>
<tr><td>五</td><td>影片筆記整理</td><td>影片筆記整理</td></tr>
<tr><td>六</td><td>環境E學院</td><td>環境E學院初級練習題目</td></tr>
<tr><td>七</td><td>影片欣賞4/10</td><td>環保議題</td></tr>
<tr><td>八</td><td>影片欣賞5/10</td><td>環保議題</td></tr>
<tr><td>九</td><td>影片欣賞6/10</td><td>環保議題</td></tr>
<tr><td>十</td><td>影片欣賞7/10</td><td>環保議題</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>影片筆記整理</td><td>影片筆記整理</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>環境E學院</td><td>環境E學院中級題目練習</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>影片欣賞8/10</td><td>環保議題</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>影片欣賞9/10</td><td>環保議題</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>影片欣賞10/10</td><td>環保議題</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>影片筆記整理</td><td>影片筆記整理</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>環境E學院</td><td>環境E學院題目練習</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>綜合討論</td><td>綜合討論</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">課堂表現20% 課程學習單與筆記30% 小組報告50%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 環環相扣		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、海洋		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。, 環保意識：能關注本土環境、珍惜地球資源。,		
學習目標：	加強地科學測範圍		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地球歷史上	地球形成與大氣演化
	二	地球歷史下	相對地質年代與絕對地質年代
	三	天文學上	周日運動 周年運動
	四	天文學下	不同緯度的星空判定 不同緯度的太陽隨季節之變化
	五	地質學上	地球分層構造之探討 地震波複習
	六	地質學下	板塊學說發展 板塊運動
	七	天氣學	大氣結構複習 垂直空氣運動
	八	天氣學	水平空氣運動 天氣圖的判讀
	九	海洋學	海水組成與結構複習 波浪複習
	十	海洋學	海流複習 潮汐複習
	十一	颱風學	颱風形成條件複習 颱風結構複習
	十二	颱風學	颱風路徑探討複習 颱風造成的災害與影響
	十三	地震學	地震成因複習 地震相關名詞複習
	十四	地震學	台灣地震帶分析 歷年台灣重大地震探討
	十五	解題技巧	試題解析
	十六	解題技巧	試題解析
	十七	解題技巧	試題解析
	十八	解題技巧	試題解析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	日常表現100%		

備註：	重視學習態度

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 韓語		
	英文名稱： Korean		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現,		
學習目標：	透過第二外語認識不同國家文化禮儀，並具備基本溝通能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識韓文的由來與禮儀	認識韓文字的創造由來，基本招呼語，基本禮儀
	二	基本母音	基本母音與單字練習
	三	基本子音	基本子音與母音結合
	四	進階子音	進階子音與單字
	五	進階母音	進階母音相關單字練習
	六	終聲1	收尾音的練習
	七	終聲2	收尾音與連音法則
	八	發音總複習	透過單字與歌曲來整合所學習的發音
	九	口試與筆試1	透過測驗來強化記憶與應用
	十	你叫什麼名字？	尋找自己的名字與認識別人
	十一	自我介紹	學習各國家與職業單字，並練習自我介紹
	十二	這是什麼東西？	練習物品單字的講法
	十三	你在哪裡？	認識地點
	十四	書本在桌子上嗎？	認識位置講法
	十五	幾月幾日？	認識漢字音數字
	十六	今天星期幾？	週一到週日的講法
	十七	電話號碼是幾號？	詢問朋友的基本資料
	十八	期末考試	課程總複習與評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席30%，上課參與和練習40%，期中與期末考試30%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 簡易居家修繕DIY	
	英文名稱： Doing Common House Repairs by Yourself	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、能源、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	自我實現,	
學習目標：	1. 具有用電安全正確知識。 2. 知道水電運作基本原理。 3. 會操作三用電表檢測數值。 4. 能成功進行簡易修繕。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	用電安全	用電安全須知 製作簡易燈座
	二	台電電力輸送	台電與家用電力回路構造介紹
	三	台電電力輸送	台電與家用電力回路構造介紹
	四	基本電學簡介	電壓、電流、電阻、電功率、電功定義以及常用之公式（歐姆定律、串聯與併聯）
	五	基本電學簡介	電壓、電流、電阻、電功率、電功定義以及常用之公式（歐姆定律、串聯與併聯）
	六	延長線實作	製作單切開關、雙切開關、製作插座及延長線
	七	第一次段考	配合監考
	八	三用電表實作	維修基本工具介紹與使用操作-三用電表（交直流電壓/電流/電阻/電容）
	九	延長線實作	常用工具介紹 製作單切開關、雙切開關、製作插座及延長線
	十	更換牆壁上電源實作	製作單切開關、雙切開關、製作插座
	十一	網路線與電話線實作	製作網路線與電話線並測試
	十二	網路線與電話線實作	製作網路線與電話線並測試
	十三	燈具更換	傳統T8燈具運作原理、如何更換燈管
	十四	第二次段考	配合監考
	十五	喇叭鎖實作	如何更換喇叭鎖
	十六	電風扇實作	如何修理電風扇
	十七	吹風機實作	如何修理吹風機
	十八	水龍頭更換實作	如何更換水龍頭及相關配件
	十九	水龍頭更換實作	如何更換水龍頭及相關配件
	二十	期末測驗	電學與實作相關知能
	二十一	第三次段考	配合監考
	二十二		

學習評量：	1. 上課參與度(20%) 2.實作作品（60%） 3.紙筆測驗(20%)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 簡報設計與表達	
	英文名稱： Powerpoint Design and Presentation	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,	
學習目標：	1. 學會製作簡報的技巧 2. 了解表達的要點 3. 能練習在同儕面前發表與短講	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	課程介紹與分組
二	如何自我介紹	自我介紹範例與討論
三	ppt基本功	ppt基本功
四	ppt練習	ppt練習
五	ppt進階	ppt進階
六	完成新版自我介紹ppt	完成新版自我介紹ppt
七	商業宣傳的技巧	商業宣傳的技巧
八	商業簡報模擬	如何做出吸引人的商業簡報?
九	說故事練習	什麼是好的故事？要如何說故事？
十	肢體語言與聲音表達	短講時的肢體語言應如何表現？聲音表達的優勢是什麼？
十一	小組討論期末展演議題	小組討論期末展演議題
十二	小組上機實作期末成果	小組上機實作期末成果
十三	知識性簡報的傳遞	如何將資料視覺化
十四	投影片主題與場合	投影片主題與場合
十五	說故事競賽	說故事競賽
十六	期末成果發表1	期末成果發表1
十七	期末成果發表2	期末成果發表2
十八	反思總結與製作學習歷程	反思總結與製作學習歷程
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1. 說故事比賽 2.期末成果發表 3.其他課堂作業
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 職感人生	
	英文名稱： Career Sense	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	自我實現, 解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。, 溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,	
學習目標：	1. 探索個人興趣、價值觀與潛能，進而思考適合的生涯方向與職業發展路徑。 2. 覺察壓力與情緒的能力，學習適合自己的放鬆與自我照顧方法，提升心理韌性。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導覽	說明課程目標、評量與學習期待、上課規範
	二	未來想像	透過想像練習描繪未來生活藍圖並分享
	三	生涯興趣探索	複習興趣測驗並討論可能的職涯方向
	四	生涯價值觀	使用價值卡排序，覺察決策優先順序
	五	職能與軟實力	介紹九大職能與軟實力，辨識個人差距
	六	人力銀行走透透	實作操作人力銀行，搜尋職缺與職務要求
	七	職場真相	透過訪談或影片理解職場日常與挑戰
	八	職場溝通術	練習職場Email寫作，強調禮貌與效率
	九	履歷設計挑戰賽	介紹履歷架構並設計一頁式履歷
	十	自我介紹	草擬並練習一分鐘自我介紹稿與口語呈現
	十一	模擬面試	角色互換演練面試情境，練習回應與回饋
	十二	壓力對話	利用牌卡分享壓力來源與紓解策略
	十三	情緒地圖	繪製一週情緒地圖，覺察情緒波動與誘因
	十四	音樂療癒	分享療癒歌曲並討論其與自己情緒的連結
	十五	正念靜心	練習身體掃描與呼吸，建立短時正念練習習慣
	十六	舒心曼陀羅	以曼陀羅塗畫作為放鬆，探索內在情緒圖像
	十七	療癒手作	製作舒壓小物，透過手作達到身心放鬆效果
	十八	職感人生	回顧學習歷程，整合資源並設定未來行動計畫
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	口語評量、高層次紙筆測驗
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 藝術專題製作		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。, 溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。, 美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。, 正向平和：心靈平和，具內省能力，練習正向思維。,		
學習目標：	學生能探究日本和諧粉彩的發展與鑑賞，並培養美感涵養。課程中，學生會了解粉彩多變性與使用方式，並運用在創作中；學生能理解視覺符號與圖像意涵，並融入在作品中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課前準備與說明	自我介紹及課程內容講解
	二	和諧粉彩介紹與說明	介紹和諧粉彩的緣由
	三	和諧粉彩技巧說明-顏色設計01	介紹單色、漸層與色彩運用與實作
	四	和諧粉彩技巧說明-顏色設計02	介紹同色系、對比色系與色彩運用與實作
	五	和諧粉彩技巧說明-行板運用(擦板)	介紹型版與和諧粉彩的運用與實作
	六	和諧粉彩技巧說明-動物頭繪製	介紹自製型版的運用（以動物頭為例）與實作
	七	和諧粉彩技巧說明-繽紛流彩與紙膠帶運用	介紹繽紛流彩的技法與實作
	八	和諧粉彩技巧說明-海洋意象與型版運用	介紹海洋意象的技法與實作
	九	和諧粉彩技巧說明-光影曼陀羅製作01	介紹光影曼陀羅的技法與實作01
	十	和諧粉彩技巧說明-光影曼陀羅製作02	介紹光影曼陀羅的技法與實作02
	十一	和諧粉彩技巧說明-點點樹製作01	介紹點點樹的技法與實作01
	十二	和諧粉彩技巧說明-點點樹製作02	介紹點點樹的技法與實作02
	十三	我的夢想	草稿設計01
	十四	我的夢想	草稿設計02
	十五	和諧粉彩-繪製與上色	色彩分析與指導
	十六	和諧粉彩-定型與理念書寫	創作理念書寫與指導
	十七	作品分享與討論	製作PPT與上台分享
	十八	作品分享與討論	製作PPT與上台分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出缺席10%、課堂發言10%、平時作業50%、期末作品30%		
備註：	1.講解與實作：講解觀念與示範操作（PPT講授及影片分享）-->學生實作演練。 2. 學生創作與指導		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日語進階		
	英文名稱： Japanese 2		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。,		
學習目標：	了解日本文化&50音&簡單會話		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語的架構上課計畫及分數採點方法&50	複習上學年的內容
	二	複習上學年度的內容	這是哪裡？
	三	位置的單字&位置的遠近	第三單元：位置的單字測試
	四	文法及練習	文法的結說&作業的討論
	五	第四單元：時間	單字&基本動詞變化
	六	單字測試&時間的複習	時間的運用+動詞
	七	文法的結說	練習及結束
	八	第5單元：移動+工具+人物	單字
	九	單字測試	和什么人搭什么工具去哪里
	十	和什么人搭什么工具去哪里	什麼時候和什么人搭什么工具去哪里？
	十一	文法解說	結束第五單元&第六單元：單字
	十二	第六單元：喝了什麼&吃了什麼	動詞的變化
	十三	活動:日式炒麵或章魚燒	活動:日式炒麵或章魚燒
	十四	時間名詞及副詞的運用&練習	時間+人+動詞
	十五	文法的解說	整合+第七單元：單字
	十六	第一-六單元總複習	第一-六單元綜合測試
	十七	第七單元：借貸關係	單字/收授動詞的練習
	十八	文法的說明	第七單元結束
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度+測試成績		
備註：	依學生上課情況進度會有所調整，課堂中的狀況隨時會添加日本四季的文化等。		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 環保知識你我他下		
	英文名稱： Environmental Knowledge You & Me 2		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 人文關懷,		
學習目標：	提升環境素養，廣泛吸收環境知識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	見面歡	介紹觀賞環保影片及環境E學院註冊檢定
	二	影片欣賞1/10	環保議題及介紹環境知識競賽
	三	影片欣賞2/10	環保議題
	四	影片欣賞3/10	環保議題
	五	影片筆記整理	影片筆記整理
	六	環境E學院	環境E學院初級練習題目
	七	影片欣賞4/10	環保議題
	八	影片欣賞5/10	環保議題
	九	影片欣賞6/10	環保議題
	十	影片欣賞7/10	環保議題
	十一	影片筆記整理	影片筆記整理
	十二	環境E學院	環境E學院中級題目練習
	十三	影片欣賞8/10	環保議題
	十四	影片欣賞9/10	環保議題
	十五	影片欣賞10/10	環保議題
	十六	影片筆記整理	影片筆記整理
	十七	環境E學院	環境E學院題目練習
	十八	綜合討論	綜合討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現20% 課程學習單與筆記30% 小組報告50%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 韓語進階		
	英文名稱： Korean 2		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現,		
學習目標：	透過學習基本文法具備基本溝通能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	發音複習	透過活動來複習上學期的發音
	二	文法複習	透過對話練習與應用複習學過的文法
	三	現在式動詞1	動詞變化解說與練習1
	四	動詞變化2	動詞變化解說與練習2
	五	動詞變化3	動詞變化解說與練習3
	六	分享日常生活與否定句	受詞應用與否定講法
	七	一天的生活	時間的講法與動詞結合
	八	和朋友購物逛街	過去式
	九	-고的文法應用	說明順序
	十	서的應用	說明理由
	十一	要和朋友去旅行	未來式
	十二	想要做什麼	고 싶다
	十三	說明計畫與希望	지만, ㅂ不規則
	十四	天氣如何呢？	天氣變化的單字
	十五	學習測驗	口試與筆試
	十六	電影與戲劇介紹	認識韓國不同年代與文化
	十七	格式體用法	습니다/ㅂ니다應用
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席30%上課參與習作30%期中期末評量40%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱： 半導體概論與產業探討		
	英文名稱： Introduction to semiconductor technology and Topics on Industry		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。、溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。		
學習目標：	1. 由原子結構與量子理論了解半導體材料的特性。 2. 認識數種半導體元件(包括二極體、發光二極體、電晶體、積體電路等)並理解其基本原理。 3. 藉由實作接觸半導體元件與簡單電路 4. 認識並參訪半導體教學無塵室，了解半導體工廠之要求。 5. 舉例說明生活中晶片的應用。 6. 了解台灣半導體產業的重要性，探討其發展與挑戰。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電的科學知識	課程簡介，電場電位電壓電流電阻。
	二	電路基本觀念、原子結構與週期表	簡單電路串並聯，歐姆定律，麵包板，三用電表，原子結構與週期表。
	三	半導體原理	量子理論，量子理論應用在原子結構上，半導體的特性。
	四	二極體	介紹二極體與其工作原理，簡介數位邏輯0與1。
	五	電晶體	介紹電晶體與其工作原理，介紹電子元件具有開關與放大訊號之功能。
	六	簡單電子元件實驗	將LED燈與電阻等元件依照圖樣插入麵包板中，實作串並聯形成數個迴路，並使用三用電表測試電路是否正確。
	七	LED閃燈實驗1	使用麵包板與介紹Arduino Uno板，測試寫入程式並串聯適當電阻，看LED燈亮暗情況。
	八	LED閃燈實驗2	利用Arduino Uno板，設計閃燈節奏，獨自寫入程式，完成LED閃燈展示。
	九	半導體製程1	如何在矽晶圓上製作電晶體。
	十	半導體製程2	介紹微影、蝕刻、沉積、摻雜、切割、封裝、測試重要步驟。
	十一	半導體無塵室參訪	參訪鄰近大學半導體中心教學無塵室。
	十二	台灣半導體產業	期中評量，介紹台灣的半導體產業發展。
	十三	半導體工廠	高科技製造的重要性，半導體廠的介紹與製造管理。
	十四	半導體與台灣	課室討論活動：半導體產業人才需求，協助學生對未來職涯之想像與決定。
	十五	半導體在生活中的應用	生活中晶片的應用，人工智慧在半導體製造的應用。
	十六	半導體在台灣與世界	地緣政治對半導體產業的影響。
	十七	台灣半導體產業面臨的各種議題	半導體相關產業的未來挑戰。
	十八	成果展示	成果分享
	十九		
	二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.實驗30% 2.筆試30% 3.報告40%		
備註：	與鄰近科技園區或大專院校合作，讓學生能提早了解與接觸半導體相關知識與產業。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 百味人生與數位典藏		
	英文名稱： Life and Digital Archive		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。、美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。、人文關懷		
學習目標：	一、藉由各類文本的閱讀，欣賞文學之美，理解多元價值的可貴，並深入探討各項社會議題，培養富有國際責任與視野，關懷環境與人文的胸襟。 二、結合AI、聲音、圖象，以精確凝鍊的數位語言進行文學創作，讓學生能在當前數位時代中珍藏與傳承人類的豐富文化遺產。 三、跨科目跨領域並結合大學教授協同教學。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概說	課程介紹（8大主題，推薦相關文章及書單） 1.共17週，每1-2週完成一個主題 2.第一節：閱讀主題文章或相關影片分享 3.第二節：議題報告--每組分配一主題，日後於該主題的第二節帶領同學進行課堂討論
	二	方向探索	分組並尋找各組的研究主題與方向（各組瀏覽該主題之選文、推薦書單，並熟悉分組報告的原則）
	三	閱讀人生	閱讀主題一成熟人格（SDGs4） 1. 認識阿德勒，獲得改變的勇氣（蘇絢慧） 2. 定風波（蘇軾） 3. 蘇軾詩中對生命意義與價值的終極探索（蔡孟芳）
	四	閱讀人生	閱讀主題一成熟人格（SDGs4） 1. 為什麼說杜甫得詩歌是「集大成」（歐麗娟） 2. ＜論語‧子罕＞/ ＜異與之言＞（薛仁明） 3. 蝮蛇傳（柳宗元）/生命的終極餅乾（劉安婷）
	五	閱讀自然	閱讀主題一環境保育（SDGs13-15） 1. 支公好鶴（世說新語）；哥斯大黎加準備關閉所有動物園（楊莉敏） 2. 鯨書（廖鴻基） 3. 水證據（簡媜） 4. 他長高，你縮小：天道就是人道（曾志朗）
	六	閱讀土地	閱讀主題一城鄉願景（SDGs11） 1.三合院創作課（楊富閔） 2.老街與古城交織在靈魂裡（台南一中105級科學班） 3.地方創生，是「鄉愁」還是「鄉痛」（李永展）
	七	閱讀世界	閱讀主題一國際視野（SDGs4） 1. 導讀《請帶我穿越這片海洋》（黃哲翰） 2. 訓練翻牆國際觀（艾兒莎） 3. 德國的國文課本（陳思宏）
	八	閱讀社會	閱讀主題一社會正義‧多元包容（SDGs5、10、16、17） 1. 漢娜‧鄂蘭與「平庸的邪惡」（張鐵志） 2. 從農村、到都市、到海外的遷移之路（顧玉

【備查版】

			玲） 3. 能夠反暴力的不是照片，而是我們自己《旁觀他人之痛苦》書評（兌爾特） 4. 那些印度的冠軍女兒（楊惠君）
	九	閱讀未來	閱讀主題一幸福生活•預見未來（SDGs3、8、12） 1. 老人長照的另一種想像（張凱評） 2. 如何看待吃喝玩樂（南琦） 3. 四種人才類型/ 甚麼是多元思維模型？（JACK）
	十	閱讀生活	閱讀主題一從「心」追求永續生活（SDGs3-5） 1. 桃花源記（陶淵明）/真實門與快樂門（林從一） 2. 老子•道德經/簡單就是豐富（李偉文） 3. 女訓（蔡邕）/紅顏悅色（鍾怡雯）
	十一	閱讀經典	閱讀主題一跨時空對話（SDGs4、9） 1. 庖丁解牛（莊子）/匠與藝的認知（江振誠） 2. 赤壁賦（蘇軾）/「辯證法」簡述
	十二	閱讀經典	閱讀主題一跨時空對話（SDGs4、10、16） 1. 與吳質書（曹丕）/另一種時差（黃宗潔） 2. 論語＜葉公之問＞孟子＜盡心＞/道德兩難：理性與感性的衝突與抉擇
	十三	議題深究與寫作	1. 綜合歸納進行研究結論 2. 選擇一個SDG作為主題，撰寫議論文或說明文，訓練在寫作中深入思考社會與環境保護等問題
	十四	主題深究 與創意寫作	1. 創意寫作與SDGs結合 2. 結合聲音、圖像，以精確凝鍊的語言進行主題創作 3. 鼓勵學生善用ChatGPT輔助文學理解與文字表達， 學生設定主題，透過與A I進行有層次的對話，完成資訊之蒐集、統合與判讀
	十五	統整呈現： 電子書創作	結合聲音AI：TTSMAKER人工智慧語音生成器，製作成 影音材料，並陸續蒐集相關圖片 2. 整理完成完整書面報告/電子書
	十六	統整呈現： 電子書創作	整理完成完整書面報告/電子書
	十七	統整呈現： 電子書創作	整理完成完整書面報告/電子書
	十八	上台報告	各組以電子書呈現報告內容並進行口頭報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.分組報告 25% 2.個別創作及講座筆記 25% 3.電子書50%		
備註：	使用電子書呈現小組成果		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 綠色化學與永續發展	
	英文名稱： Green Chemistry and Sustainable Development	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	自我實現、解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。、溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。、環保意識：能關注本土環境、珍惜地球資源。	
學習目標：	1.理解綠色化學的原則與環境影響，學生能夠定義綠色化學及其十二項原則，並評估化學反應對環境的影響。 2.推動資源管理與可再生資源的應用，學生能夠實踐廢棄物管理、回收利用，以及探索可再生資源的優勢。 3.培養問題解決能力與環保意識，學生能夠提出創新解決方案來應對環境挑戰，並積極參與環保活動。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	綠色化學概述	介紹綠色化學的基本概念和重要性。 分組討論身邊的環保化學產品。
二	綠色化學的十二項原則	深入學習十二項綠色化學原則。 分組進行探討每項原則的實際案例。
三	環境問題與化學-	探討水汙染、空氣汙染及其化學成因。 分析某地區的實際汙染案例，討論解決方案。
四	廢棄物管理	學習如何有效地分類垃圾和回收材料。 校內垃圾分類競賽，推廣廢物回收和資源再利用。
五	綠色化學的應用	介紹環保產品，如無毒清潔劑和可降解塑膠。 製作簡單的環保清潔產品，並分享使用經驗。
六	可再生資源	探討可再生資源的種類與用途，如生物燃料。 觀看生物燃料的紀錄片，進行小組討論。
七	節能的化學反應	學習如何設計和實施節能的化學反應。 實驗探索能耗最低的化學反應路徑
八	實驗室中的綠色實踐	介紹在實驗室中使用環保材料的安全操作。 進行安全演練，並討論為何選擇環保材料。
九	綠色創新與未來挑戰	展望綠色化學未來的發展與挑戰。 探討未來綠色化學的趨勢。
十	全球化學與生態保護	探討全球化學響應的趨勢及其對生態保護的影響。
十一	化學與氣候變化	探討化學在氣候變化中的影響與解決方案。 撰寫報告，分析某種化學反應如何影響氣候。
十二	綠色工業	介紹綠色工業的概念及其在製造業的應用。 案例研究，分析綠色工廠的經營模式。
十三	能源的未來	探討未來能源的發展方向，包括太陽能、風能等。 小組報告，探討不同能源的優劣
十四	政策與法規	介紹針對環境保護的法律與政策。 模擬立法過程，提出綠色化學相關法案。
十五	社會責任與化學	探討企業如何承擔社會責任，推廣綠色化學。 研究成功的環保企業案例，討論其策略。
十六	實地考察	安排實地考察，例如參觀環保工廠或淨水廠。 實地觀察與評估相關活動，提出建議。

	十七	學生專題報告	學生進行分組專題報告，展示他們對綠色化學的理解班級內分享，互相評價與學習。
	十八	總結與反思	回顧本學期學習的內容，討論未來應用。 分享學習過程中的收穫與挑戰。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與40% 2. 報告60%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數位歷史	
	英文名稱： Digital History	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。、人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。	
學習目標：	一、帶領學生踏入新世代數位文史領域，當進入數位時代，關於過去的史籍資料已陸續可藉由數位形式來獲得，歷史學已然面臨新一波轉型。 二、介紹數位歷史學的概念，以及概述在大數據時代研究的問題和方法。 三、研究以數位化方式保存的史料，例如:文獻、地圖、圖像、影音。 四、進行跨學科的研究，例如：AR、VR在歷史敘事上的運用，以及用視覺化展示歷史及沉浸式體驗。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、評量方式說明、與分組
	二	典藏台灣	介紹典藏台灣網站，說明各類主題內容及不同機構建置之典藏素材，引領學生利用數位資料，從多方面了解台灣的古往今來，激發學生學習動機與興趣。
	三	典藏台灣	1.網站介紹：文化協會在台南 2.「文化協會在台南」為一數位典藏網站，將莊松林、盧丙丁及林氏好三位台灣文化協會成員的生平軌跡與作品系統性整理，以數位典藏方式留存於世，讓學生對於日治時期台灣文化、政治社會、工農運動有更深刻的了解。
	四	典藏台灣	1.數位典藏-台灣棒球101 2.說明國科會數位典藏國家型科技計畫NDAP，其藉資訊科技之助進行「台灣棒球運動珍貴新聞檔案數位資料館」建置計畫，讓學生得以了解棒球百年來的歷史發展，與其在文化資產上的重要性。棒球對於台灣的意義不僅是日常休閒運動，更是台灣人爭取榮耀的憑藉，是一段屬於台灣人的集體記憶。
	五	故宮典藏資料檢索	1.藏品分類與介紹 2.說明故宮典藏資料檢索系統，其提供清代宮中檔奏摺、軍機處檔摺件、檔冊、大清國史人物列傳及史館檔傳包傳稿等清代文獻之後設資料（metadata）及影像圖檔，再加上與中央研究院史語所合作建置之清代檔案人名權威等資料連結，以結構式呈現，可使學生藉以理解檔案生成之相關文獻脈絡；並因應新世代人文研究導向，以實踐人文研究新意涵。
	六	故宮清代檔案檢索	1.網站介紹與宮中檔奏摺 2.透過清代奏摺讓學生了解清代官員，藉由奏摺反映政軍經濟、風俗民情、治安內政與人事任免等，奏摺扮演與皇帝間溝通的重要媒介，經由奏摺可提供學生了解清代重大事件的原始文獻史料。
	七	故宮清代檔案檢索	1.宮中檔奏摺 2.續利用網站介紹宮中檔奏摺。
	八	故宮古籍輿圖檢索	1.網站介紹與輿圖介紹 2.說明國家典藏數位化計畫，透過此網站學生可

		了解，國立故宮博物院為參與先驅，針對故宮院內之文物收藏進行大規模數位化拍攝及建檔工作，將所有善本舊籍、佛經、輿圖之典藏，逐部、逐冊建立目錄檢索檔，可令學生一窺文物之博大精深。
九	故宮古籍輿圖檢索	1.輿圖、建築 2.利用故宮典藏明清輿圖，內容概分天文、水路路程、名勝、寺廟、江河湖渠、行宮、其他、建築、軍務戰爭、陵墓、輿地、礦廠、鐵路等十三大類，有助學生了解中國明清時期的歷史面貌。
十	中研院數位典藏	1.金榜題名墨上新：小金榜 2.說明中研究利用數位化把全院各所珍藏的文物和資料數位化，其上線的漢籍電子文獻資料庫可媲美清朝四庫全書，更各所蒐藏且具特色的原始典藏品數位化、網路化，學生可自行運用。
十一	中研院數位典藏	1.清代科場舞弊：以史語所藏內閣大庫檔案為例 2.續利用數位典藏網站引導學生了解清代科場舞弊情形。
十二	中研院民族所數位典藏	1.平埔文化專題 2.透過本網站有系統的主題整理，及各民族知識相關的文章，學生可以藉此了解相關研究成果。
十三	國史館台灣文獻館	1.總督府檔案 2.國史館臺灣文獻館典藏臺灣日治時期及戰後初期檔案，學生可了解臺灣從1895-1970年代各項發展歷史。
十四	AR、VR	1.「跟著馬偕爺爺遊淡水」 2.透過沉浸式體驗（immersive experience）遊戲，藉由數位技術環境，打造近乎現實的情境，讓學生沉浸在當地情境中，以產生連結與共鳴。 3.「跟著馬偕爺爺遊淡水」是一套MAKAR遊戲，融合AR適地性遊戲及推廣在地文化，以提升學生的學習動機。學生在進行互動的過程中，可體會在地文化古蹟的變化，並增加實境階段，遊玩過程中除與古蹟、擴增實境的內容互動外，更增添了與當地居民互動的元素，使學習者獲取無法在線上蒐集取得的在地故事。 4.此遊戲目前應用於淡水，本校可應用於拓廣新化當地多樣化的互動模式，如:增加集點卡與商家的配合，促進當地文化推廣與觀光之間的聯繫。並可與不同科目進行合作，如:歷史、地理、行銷、媒體設計等多元課程進行跨領域合作。
十五	AR、VR	1.「我是製茶王」體驗學習 2.是另一套MAKAR遊戲，台灣很多人都愛喝手搖茶，但又有多少人了解台灣茶文化的發展？以此為契機，希望透過遊戲互動形式故事，帶領學生認識台灣茶文化歷史。台灣茶文化歷史脈絡分支眾多，先聚焦於「茶葉從何來」，把製茶過程，如「採摘茶菁、日光萎凋、炒菁」等步驟，拆解成小遊戲，以體驗式學習方法讓學生能更有效了解地理環境、茶葉生態等相關知識。
十六	分組報告	小組上台報告、互評、老師講評
十七	分組報告	小組上台報告、互評、老師講評
十八	課程總結與學習歷程檔案製作	填寫回饋單、學習歷程檔案製作說明
十九		
二十		
二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	1.分組報告30% 2.個人作業50% 3.平時參與20%		
備註：	使用中研院、故宮博物院的資料做為學習資源，並以AR、VR進行學科的研究。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 全球議題－SDGs		
	英文名稱： Global Issue-SDGs		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。、溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。、人文關懷、世界公民、與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。、環保意識：能關注本土環境、珍惜地球資源。		
學習目標：	1.分組討論20% 2.小組口頭報告 30% 3.小組簡報20% 4.同儕互評15% 5.上課表現與出席率15%		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	整學期課程進行方式與評量標準說明，並確定分組名單
	二	Thematic Discussion - No Poverty Zero Hunger Good Health and Well - being	Read or watch articles or videos related to SDG 1 No Poverty, SDG 2 Zero Hunger, and SDG 3 Good Health and Well-being, discuss in groups, and complete the learning sheet.
	三	Thematic Discussion - Quality Education Gender Equality	Group read or watch articles or videos related to SDG 4 Quality Education and SDG 5 Gender Equality, engage in collaborative discussions, and complete the learning sheet.
	四	Preliminary Analysis- Clean Water and Sanitation Affordable and Clean Energy	Appreciate videos and reading materials related to Sustainable Development Goal 6 (SDG 6: Clean Water and Sanitation) and Sustainable Development Goal 7 (SDG 7: Affordable and Clean Energy), followed by reflections and sharing of learning.
	五	Preliminary Analysis- Decent Work and Economic Growth Industry, Innovation and Infrastructure	Analysis of issues related to SDG 8: Decent Work and Economic Growth, and SDG 9: Industry, Innovation and Infrastructure. Each group will engage in topic discussions and critically think about related questions.
	六	Initial Inquiry- Reduced Inequality Sustainable Cities and Communities	Groups will collaboratively read news articles related to SDG 10: Reduced Inequality and SDG 11: Sustainable Cities and Communities, followed by a World Café-style discussion to conclude with a summary of their findings
	七	Initial Inquiry- Responsible Consumption and Production Climate Action	Topic introduction to articles related to SDG 12: Responsible Consumption and Production, and SDG 13: Climate Action. Groups will use mind maps to discuss and summarize their findings.
	八	Introductory Exploration- Life Below Water Life on Land	Viewing videos related to SDG 14: Life Below Water and SDG 15: Life on Land.

【備查版】

			Students will engage in group discussions and present their conclusions.
	九	Introductory Exploration- Peace, Justice and Strong Institutions Partnerships for the Goals	Introduction to article topics related to SDG 16: Peace, Justice, and Strong Institutions, and SDG 17: Partnerships for the Goals. Students will engage in discussions using the World Café model and complete a learning sheet.
	十	簡報教學	學習英文簡報的技巧
	十一	口說訓練	學習使用Cool English的口說訓練資源
	十二	議題思索	聚焦問題並確定探討議題
	十三	確認主題	與老師討論確認最終探討主題
	十四	小組討論	綜合歸納主題重點與撰寫內容
	十五	統整呈現	整理並完成口頭報告文字稿與簡報（一）
	十六	統整呈現	整理並完成口頭報告文字稿與簡報（二）
	十七	上台報告	各組以ppt簡報呈現報告內容並進行口頭報告（一）
	十八	上台報告	各組以ppt簡報呈現報告內容並進行口頭報告（二）
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.分組討論20% 2.小組口頭報告 30% 3.小組簡報20% 4.同儕互評15% 5.上課表現與出席率15%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數學思維啟發與探究	
	英文名稱： Math Concept and Imquiry	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：	
學生圖像：	自我實現、主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。、溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。	
學習目標：	1.培養學生在解題和分析所需的數學知能與技巧。 2.訓練學生閱讀數學的能力，並能欣賞數學之美。 3.培養學生使用數學文字溝通，包含列式與口頭說明的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數學思維概論	介紹數學思維的定義與重要性
	二	數學問題解決	說明問題解決的系統性方法
	三	數學試探	分組研究數學在生活中的各行各業的應用與探索
	四	數學試探	分組研究數學的發展歷程及探索數學家的故事
	五	數學試探	分組探討生活中科技產品設計的數學原理
	六	邏輯推理	學生分組進行數學謎題解答和邏輯遊戲
	七	邏輯推理	數學邏輯遊戲競賽1-腦力激盪-鴿籠原理、輾轉相除法
	八	邏輯推理	數學邏輯遊戲競賽2-腦力激盪-鴿籠原理、輾轉相除法
	九	數學教學軟體	網路教學軟體-GeoGebra介紹及使用
	十	數學教學軟體	網路教學軟體-Microsoft Math Solver介紹及使用
	十一	數學思維能力	運用教學軟體GeoGebra訓練數學思考能力並從互動中學習
	十二	數學思維能力	運用教學軟體Microsoft Math Solver訓練數學思考能力並從互動中學習
	十三	數學主題思索	數字與運算-使用具體實例，理解數字的基本特性及運算規則
	十四	數學主題思索	測量與估算-學會使用適當的單位進測量及估算
	十五	專題研究	研擬專題並完成專題研究架構
	十六	專題研究	進行專題研討
	十七	專題研究	綜合歸納主題重點與撰寫內容
	十八	專題研究	各組以ppt簡報呈現報告內容並進行口頭報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂參與40% 2.報告60%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生醫議題探究與思考		
	英文名稱： Topics on Biomedicine		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自我實現、主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。、解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。、尊重他人：尊重自己與他人，維持社交禮節。		
學習目標：	1.探討生物醫學領域之經典案例或重大議題，提升學生自主探究、蒐集資料、解決問題的能力。 2.培養學生建立批判思考能力與對社會議題的關注，使其能評估科學發展對社會的影響，並在倫理框架下做出明智的抉擇。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	防疫科學史	產褥熱與傷寒瑪麗之防疫科學史介紹
	二	流行病學	以COVID-19為例談流行病學之控制
	三	流行病學	COVID-19疾病傳播與控制
	四	流行病學	COVID-19疾病治療與疫苗
	五	新興醫學議題	探討自閉症之成因
	六	新興醫學議題	探討老化之成因
	七	諾貝爾生醫獎	介紹諾貝爾生理或醫學獎—胰島素的發現
	八	諾貝爾生醫獎	介紹諾貝爾生理或醫學獎—試管嬰兒
	九	諾貝爾生醫獎	介紹諾貝爾生理或醫學獎—ABO血型的發現
	十	諾貝爾生醫獎	介紹諾貝爾生理或醫學獎—HIV及HPV病毒之發現
	十一	諾貝爾生醫獎	介紹諾貝爾生理或醫學獎—胃幽門螺旋桿菌
	十二	生物醫學爭議之議題	從芝加哥泰諾謀殺案事件談起
	十三	生物醫學爭議之議題	基因編輯寶寶之探討
	十四	生物醫學爭議之議題	從戲劇「我們與惡的距離」談思覺失調症
	十五	生物醫學爭議之議題	從安樂死談善終人生
	十六	分組報告	各組以ppt簡報呈現報告內容並進行口頭報告
	十七	分組報告	各組以ppt簡報呈現報告內容並進行口頭報告
	十八	分組報告	各組以ppt簡報呈現報告內容並進行口頭報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.小組口頭報告25% 2.學習單25% 3.分組書面簡報20% 4.課堂參與 30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 資訊視覺化應用		
	英文名稱： Application of Visualize Information		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	一、學會統計軟體、GIS應用。 二、學會統計觀念、統計圖、統計地圖製作。 三、會數據整理、分析。 四、透過議題探索、資料蒐集，增加對於議題現象的理解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	主題介紹、軟體介紹、評分說明
	二	EXCEL	上政府統計網站，蒐集資料，進行EXCEL製圖練習
	三	EXCEL	上政府統計網站，蒐集資料，進行EXCEL製圖練習
	四	EXCEL	上政府統計網站，蒐集資料，進行EXCEL製圖練習
	五	GOOGLE DATA STUDIO	上國外統計網站，蒐集資料，進行GOOGLE DATA STUDIO製圖練習
	六	GOOGLE DATA STUDIO	上國外統計網站，蒐集資料，進行GOOGLE DATA STUDIO製圖練習
	七	GOOGLE DATA STUDIO	上國外統計網站，蒐集資料，進行GOOGLE DATA STUDIO製圖練習
	八	統計軟體介紹	其他統計軟體介紹、準備下次的上台簡報
	九	上台簡報	個人上台簡報
	十	GIS練習	台灣百年歷史地圖與Google Map結合運用練習 -在地變遷、指定題目練習、自製資料與匯出
	十一	GIS練習	定位軌跡記錄操作與應用練習 -Google系列、Gaia Map app 的戶外操作與室內轉存、呈現
	十二	GIS練習	官方GIS圖台應用練習
	十三	GIS練習	官方GIS圖台應用練習
	十四	GIS練習	小組專題練習1/3（如參考資料）
	十五	GIS練習	小組專題練習2/3（如參考資料）
	十六	GIS練習	小組專題練習3/3（如參考資料）
	十七	成果發表	小組上台報告
	十八	成果發表	小組上台報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.個人作業60% 2.分組報告20% 3.上課綜合表現20%		

【備查版】

備註：	小組專題練習題目選項有： 1.臺南捷運路線的人口與周圍環境、2.臺灣各地城牆位置圖、3.台南市人口變遷統計地圖、4.遷徙人口年齡結構統計、5.南科周圍地景變遷、6.台南市房價變化統計地圖、7.永康農田消失過程、8.封凍的新化、9.學校學生來源分布與變化、10.綠幹線公車熱點與離尖峰視覺化、11.台南市氣候變遷統計、12.降雨變遷特徵視覺化

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 環境變遷的科學探究		
	英文名稱： Scientific Exploration of Environmental Changes		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。、環保意識：能關注本土環境、珍惜地球資源。		
學習目標：	1.藉由科學證據，深化理解人類工業過度發展對地球生態環境的影響。 2.經由台灣本土經濟發展歷程的個案討論並結合時事，更能引導學生關懷鄉土。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	引起研究學習動機	工業革命的巨大變革對人類影響面面觀
	二	引起研究學習動機	台灣工業發展歷程簡史與各類工業區地理分布
	三	探究定向	分組並討論各組的研究主題
	四	探究定向	分組並討論各組的研究主題
	五	探究定向	進行分組研究主題的參考資料蒐集
	六	探究定向	進行分組研究主題的參考資料蒐集
	七	探究定向	整理分析研究主題的參考資料
	八	觀察討論	製作分析統計圖表： 掌握參考資料的分布特性、決定極端值的科學性質並排除不當數據
	九	聚焦問題	確定研究方向並分享研究動機
	十	蒐集資料	將研究主題分成細目並以量化的資料蒐集(統計數據、問卷)
	十一	蒐集資料	將研究主題分成細目並以量化的資料蒐集(統計數據、問卷)
	十二	呈現數據	研究資料找出控制變因、操作變因以及應變變因
	十三	解釋驗證	研究資料並比對相關性，分析控制變因、操作變因以及應變變因之間的關聯性
	十四	解釋驗證	研究資料並比對相關性，分析控制變因、操作變因以及應變變因之間的關聯性
	十五	解釋驗證	研究資料並比對相關性，分析控制變因、操作變因以及應變變因之間的關聯性
	十六	統整呈現	整理完成完整書面報告/小論文
	十七	統整呈現	整理完成完整書面報告/小論文
	十八	上台報告	各組以ppt簡報呈現報告內容並進行口頭報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂參與40% 2.報告60%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生成式AI發展與應用		
	英文名稱： Application and Development of Generative AI		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	自我實現、解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。、與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。		
學習目標：	1.在科技快速發展的時代，生成式AI已成為創新與變革的關鍵驅動力。本課程將介紹各種熱門生成式AI工具，以實際操作強化學生對生成式AI工具與技術的理解。 2.培養學生精準提問、人機協作、自主學習、問題解決能力，應用各種生成式AI工具於未來學習與生活中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	背景描述	人工智慧簡史
	二	基本概念	生成式AI概念簡介
	三	基本概念	生成式文本的基本概念
	四	現況調查	文本生成工具概覽
	五	範例實作	ChatGPT實作練習
	六	範例實作	Copilot實作練習
	七	範例實作	Chat Everywhere實作練習
	八	範例實作	Claude實作練習
	九	統整呈現	創意寫作與文本生成
	十	基本概念	生成式圖像的基本概念
	十一	現況調查	圖像生成工具概覽
	十二	範例實作	Copilot實作練習
	十三	範例實作	Recraft實作練習
	十四	範例實作	Leonardo.ai實作練習
	十五	統整呈現	圖像創作與設計
	十六	議題討論	生成式AI的倫理與法律問題
	十七	探索未來	生成式AI的未來趨勢
	十八	總結反思	課程總結與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課程參與分享30% 2.實作練習60% 3.平時表現10%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 全球視野：當代時事議題探索	
	英文名稱： Global View: Exploration of Contemporary Issues	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：		
學習目標：	當代時事議題探索涵蓋了全球化、氣候變遷、移民、科技、環境正義等多方面問題，探討其對社會、政治、經濟與法律的影響。例如，全球化帶來文化交流與貿易發展，但也挑戰國家主權；氣候變遷促使環境意識提升與國際協定簽訂；數位時代中隱私與監控間的平衡，以及教育平等與性別議題反映社會進步的需求。 各議題突顯全球化時代下複雜多元的挑戰，促使我們反思如何平衡發展與公義，創造更可持續的未來。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	當代時事議題探索，涵蓋社會、政治、經濟和法律四大面向及與SDGS的關聯
	二	行動方案	說明行動方案之精神與步驟，並提出實例帶領學生逐步了解各組應進行之方向
	三	聚焦確認 研究問題	行動方案第一步-學生決定其所要行動的公共議題，從行動實踐的角度，並分組由生活中尋找研究的主題與方向
	四	分組討論	確定研究主題並分享研究動機（社會篇+政治篇）
	五	蒐集資料	行動方案第二步-學生先研究此公共議題，分析其成因和現況，掌握解決問題的職掌和相關資源所在，各組進行研究主題的資料蒐集(統計數據/文獻回顧)
	六	擬定策略	行動方案第三步-學生需檢討出可行的改進策略，並決定將採取何種策略
	七	提出方案	行動方案第四步-擬訂行動計畫，整理成完整之書面報告/小論文
	八	製作成果展示板	各組依據所探討的主題，依問題、研究、策略、行動四大類，製作成果展示板
	九	專題報告	各組依所製作之成果展示版，報告研究成果
	十	回顧學習經驗	各組反思學習歷程：團隊合作解決問題的過程中，學習經驗分享
	十一	聚焦確認 研究問題	行動方案第一步-學生決定其所要行動的公共議題，從行動實踐的角度，並分組由生活中尋找研究的主題與方向
	十二	分組討論	確定研究主題並分享研究動機（經濟篇+法律篇）
	十三	蒐集資料	行動方案第二步-學生先研究此公共議題，分析其成因和現況，掌握解決問題的職掌和相關資源所在，各組進行研究主題的資料蒐集(統計數據/文獻回顧)
	十四	擬定策略	行動方案第三步-學生需檢討出可行的改進策略，並決定將採取何種策略
	十五	提出方案	行動方案第四步-擬訂行動計畫，整理成完整之書面報告/小論文
	十六	製作成果展示板	各組依據所探討的主題，依問題、研究、策略、行動四大類，製作成果展示板

【備查版】

	十七	專題報告	各組依所製作之成果展示版，報告研究成果
	十八	回顧學習經驗	各組反思學習歷程：團隊合作解決問題的過程中，學習經驗分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 分組報告50% 2. 作業成績30% 3. 課堂表現20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 語文萬花筒(一)		
	英文名稱： Language Kaleidoscope		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	建立文法與修辭基礎知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	詞類簡介	1.課程說明 2.介紹實詞與虛詞
	二	詞類細說	辨別名詞、動詞、形容詞、副詞、代名詞及代詞性助詞
	三	詞類活用	認識名詞、動詞、形容詞之運用方式
	四	詞性辨析	分辨比較同字於不同語境之詞性變化
	五	衍聲複詞	介紹雙音節、疊字、帶詞綴衍聲複詞
	六	合義複詞	介紹並列式、主從式、造句式合義複詞
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	詞組介紹	說明並列式、主從式、造句式短語
	九	句式簡介	說明基本句式
	十	句式變化	介紹特殊句式、練習辨析句意
	十一	標點符號辨析	分辨標點符號之使用時機、舉例說明常見語病
	十二	修辭介紹(一)	介紹譬喻、借代修辭
	十三	修辭介紹(二)	介紹轉化、轉品、移情修辭
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	修辭介紹(三)	介紹摹寫、移覺、示現修辭
	十六	修辭介紹(四)	介紹婉曲、倒反、藏詞修辭
	十七	修辭介紹(五)	介紹錯綜、互文修辭
	十八	修辭介紹(六)	介紹雙關、析字、類疊、頂真、回文修辭
	十九	修辭介紹(七)	介紹層遞、排比、對偶、鑲嵌、析數修辭
	二十	修辭介紹(八)	介紹映襯、設問、引用、誇飾、飛白修辭
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 讀與思：經典古文（一）</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Reading and thinking：classical Chinese literature I</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">一上</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">充實增廣國文學科能力</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>桃花源記</td><td>介紹作者</td></tr>
<tr><td>二</td><td>桃花源記</td><td>文本閱讀</td></tr>
<tr><td>三</td><td>桃花源記</td><td>延伸閱讀及補充</td></tr>
<tr><td>四</td><td>桃花源記</td><td>問題討論及作業</td></tr>
<tr><td>五</td><td>世說新語選</td><td>介紹作者</td></tr>
<tr><td>六</td><td>世說新語選</td><td>文本閱讀</td></tr>
<tr><td>七</td><td>第一次期中考</td><td>第一次期中考</td></tr>
<tr><td>八</td><td>春夜宴從弟桃李園序</td><td>介紹作者</td></tr>
<tr><td>九</td><td>春夜宴從弟桃李園序</td><td>文本閱讀</td></tr>
<tr><td>十</td><td>春夜宴從弟桃李園序</td><td>延伸閱讀及補充</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>春夜宴從弟桃李園序</td><td>問題討論及作業</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>傷仲永</td><td>作者介紹</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>傷仲永</td><td>文本閱讀</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>第二次期中考</td><td>第二次期中考</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>郁離子選</td><td>介紹作者</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>郁離子選</td><td>文本閱讀</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>郁離子選</td><td>延伸閱讀及補充</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>郁離子選</td><td>問題討論及作業</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>左忠毅公逸事</td><td>作者介紹</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>左忠毅公逸事</td><td>文本閱讀</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td>期末考</td><td>期末考</td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。</td></tr>
</table>

【備查版】

名稱：	中文名稱： 語文萬花筒(二)		
	英文名稱： Language Kaleidoscope		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	強化字詞及成語運用知能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文字概說(一)	簡介文字學定義及重要典籍
	二	文字概說(二)	介紹六書及其辨別技巧
	三	文字概說(三)	六書字例及部首簡介
	四	文字概說(四)	書體演變介紹
	五	字詞類說(一)	身心年壽類
	六	字詞類說(二)	言行舉止類
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	字詞類說(三)	飲食服飾類
	九	字詞類說(四)	居住交通類
	十	字詞類說(五)	教育娛樂類
	十一	字詞類說(六)	刑罰戰爭類
	十二	字詞類說(七)	天地自然類
	十三	字詞類說(八)	各類字詞統整複習
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	詞語辨析(一)	一字多音、同偏旁字介紹
	十六	詞語辨析(二)	分辨形近字、音同或音近字
	十七	詞語辨析(三)	統整通同字義、一字多義
	十八	詞語辨析(四)	辨別同義或義近詞語、詞語古今義變
	十九	詞語辨析(五)	統整同義及義近成語、成語古今義變
	二十	詞語辨析(六)	介紹諺語、歇後語、慣用語、流行語
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 讀與思：經典古文（二）		
	英文名稱： Reading and thinking：classical Chinese literature II		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能閱讀文本並鑑賞思辨		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	馮諼客孟嘗君	作者介紹
	二	馮諼客孟嘗君	文本閱讀
	三	馮諼客孟嘗君	問題與討論
	四	始得西山宴遊記	作者介紹
	五	始得西山宴遊記	文本閱讀
	六	始得西山宴遊記	問題與討論
	七	期中考	期中考
	八	岳陽樓記	作者介紹
	九	岳陽樓記	文本閱讀
	十	岳陽樓記	問題與討論
	十一	醉翁亭記	作者介紹
	十二	醉翁亭記	文本閱讀
	十三	醉翁亭記	問題與討論
	十四	期中考	期中考
	十五	裨海紀遊選	作者介紹
	十六	裨海紀遊選	文本閱讀
	十七	裨海紀遊選	問題與討論
	十八	臺灣通史序	作者介紹
	十九	臺灣通史序	文本閱讀
	二十	臺灣通史序	問題與討論
	二十一	期末考	期末考
	二十二	無	無
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 幾何數學(一)</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Geometric mathematics</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">二上</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">藉此課程加強學生的整合與應用能力，進而達成分析問題與自我實現的目標</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>直角三角形的邊角關係</td><td>1. 定義介紹
2. 例題解說
3. 習題演練</td></tr>
<tr><td>二</td><td>廣義角與極坐標</td><td>1. 定義介紹
2. 例題解說</td></tr>
<tr><td>三</td><td>廣義角與極坐標</td><td>1. 例題解說
2. 習題演練</td></tr>
<tr><td>四</td><td>正餘弦定理</td><td>1. 公式推演
2. 習題演練</td></tr>
<tr><td>五</td><td>和角公式</td><td>1. 公式推演
2. 例題解說</td></tr>
<tr><td>六</td><td>三角測量</td><td>三角測量應用介紹與解題</td></tr>
<tr><td>七</td><td>段考一</td><td>段考一</td></tr>
<tr><td>八</td><td>直線方程式與圖形</td><td>1. 斜率定義
2. 圖型概念</td></tr>
<tr><td>九</td><td>直線方程式與圖形</td><td>1. 例題解說
2. 習題演練</td></tr>
<tr><td>十</td><td>線性規劃</td><td>1. 左右半平面介紹
2. 可行解區域概念</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>線性規劃</td><td>1. 例題解說
2. 習題演練</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>圓與直線</td><td>1. 定義介紹
2. 圖型概念</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>圓與直線</td><td>1. 例題解說
2. 習題演練</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>段考二</td><td>段考二</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>平面向量表示法</td><td>1. 定義介紹
2. 圖形的意義</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>平面向量的內積</td><td>1. 內積的定義
2. 向量座標化</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>平面向量的內積</td><td>1. 內積的運算
2. 習題演練</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>平面上的直線</td><td>1. 直線表示法
2. 例題解說</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>平面上的直線</td><td>1. 例題解說
2. 習題演練</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>面積與二階行列式</td><td>1. 行列式運算規則介紹
2. 例題解說</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td>段考三</td><td>段考三</td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。</td></tr>
</table>

【備查版】

名稱：	中文名稱： 幾何數學B(一)		
	英文名稱： Geometric mathematics		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	使學生能對定義與定理作精熟式的練習進而培養其橫向與縱向的連結能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	直角三角形的邊角關係	介紹正弦,餘弦與正切三種函數並討論其關係(包含平方關係與互餘關係)
	二	廣義角與極座標	在廣義角的定義之下介紹正弦,餘弦與正切並帶進極座標表示法
	三	正弦定理與餘弦定理	從三角形的外接圓來看正弦定理並介紹餘弦定理以解決三角形中的邊角問題
	四	面積公式	介紹海龍定理
	五	和角與差角公式	練習和角與差角公式
	六	兩倍角,三倍角與半角公式	利用和角公式產出兩倍角,三倍角與半角公式
	七	三角測量	在平面與立體圖中使用正餘弦定理測量
	八	直線方程式1	討論直線方程式的各種表現方式
	九	直線方程式2	討論二元一次方程組的解與幾何意義
	十	線性規劃1	說明二元一次不等式的關係並討論其限制區域
	十一	線性規劃2	線性規劃的應用問題
	十二	圓的方程式	圓的標準式與一般式
	十三	圓與直線的關係	利用點到直線的距離公式以及聯立方程組討論圓與直線的三種關係
	十四	圓的切線	討論圓的切線三種類型
	十五	平面向量的定義	向量的幾何表示法
	十六	幾何作圖表現向量的加減法與係數積	使學生熟悉利用有向線段表示向量
	十七	向量的座標表示法	分點公式,線性組合,直線參數式等介紹
	十八	向量的內積表示	討論在座標平面下向量的內積表示
	十九	科西不等式的介紹	求極值的應用問題
	二十	向量的內積與直線	討論兩直線的交角與點到直線的距離公式
	二十一	二元一次聯立方程組與行列式	行列式的由來與應用
	二十二	三角形面積與行列式的關係	行列式的應用2
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 幾何數學(二)		
	英文名稱： Geometric mathematics		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.強化高中生批判思考、創造思考能力。 2.藉此課程加強學生的整合與應用能力，進而達成分析問題與自我實現的目標。 3.培養高中生對自主探究、蒐集資料、解決日常生活問題的能力。 4. 培養同儕分工合作與分享學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	空間概念	空間中直線與平面的關係
	二	空間向量的坐標表示法	分點公式與線性組合
	三	空間向量的內積	柯西不等式
	四	外積、體積與行列式	三階行列式的應用
	五	平面方程式(一)	依給定條件求平面方程式
	六	平面方程式(二)	兩面角及點到平面的距離
	七	段考一	段考一
	八	空間中直線方程式	直線參數式及直線比例式
	九	三元一次聯立方程式	三元一次聯立方程式的幾何意義
	十	線性方程組與矩陣的列運算	線性方程組的列運算
	十一	矩陣的運算	矩陣的加、減、乘、除運算
	十二	矩陣的運用	可逆矩陣、二階反方陣、轉移矩陣
	十三	二階方陣對應的平面線性變換	特殊線性變換
	十四	段考二	段考二
	十五	拋物線(一)	拋物線的方程式
	十六	拋物線(二)	拋物線的幾何性質
	十七	橢圓(一)	橢圓的方程式
	十八	橢圓(二)	橢圓的幾何性質
	十九	雙曲線(一)	雙曲線方程式
	二十	雙曲線(一)	雙曲線的幾何性質
	二十一	段考三	段考三
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 幾何數學B(二)		
	英文名稱： Geometric mathematics(2)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由定義與定理精熟式的練習進而使學生能有橫向與縱向的連結		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	空間概念1	了解空間中點線面彼此的關係
	二	空間概念2	三垂線定理與空間中多面體的探討
	三	空間向量的座標表示法	在座標表示法之下探討向量的加減法與係數積
	四	內積的定義與內積在座標空間中的表現	空間中向量正射影的探討
	五	科西不等式	在應用問題中可用科西不等式求極值
	六	外積,體積與行列式	基本運算與幾何意義的連結
	七	平面方程式1	平面方程式的格式以及平面與平面之間夾角的求法並介紹點到平面的距離公式
	八	空間中的直線1	利用參數式表現出空間中的直線方程式並討論直線與平面的交點
	九	空間中的直線2	平面間交線的求法與兩歪斜線之公垂線方程式的求法
	十	三元一次聯立方程式	討論方程式的解與空間中三平面的關係
	十一	線性方程組與矩陣的列運算1	使用加減或帶入以及練習高斯消去法
	十二	線性方程組與矩陣的列運算2	利用克拉瑪公式求解
	十三	矩陣的運算	熟悉矩陣之間相加減並相乘的運算
	十四	矩陣的應用	轉移矩陣的介紹與其相關應用問題
	十五	二階方陣對應的平面線性變換1	旋轉矩陣的介紹
	十六	二階方陣對應的平面線性變換2	討論線性變換之下圖形面積的關係
	十七	拋物線1	圖形基本結構與方程式的四種格式
	十八	拋物線2	與拋物線有關的應用問題
	十九	橢圓1	圖形基本結構與方程式的兩種格式
	二十	橢圓2	與橢圓有關的應用問題
	二十一	雙曲線1	圖形基本結構與方程式的兩種格式
	二十二	雙曲線2	與雙曲線有關的應用問題
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 玩轉英文(人文班群)		
	英文名稱： Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實增廣英文學科能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	敘述文	介紹敘述文的要素
	二	敘述文	介紹敘述文的要素
	三	敘述文寫作	寫一篇敘述文
	四	敘述文寫作	寫一篇敘述文
	五	錯誤分析、佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	六	錯誤分析、佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	七	句型複習II	表目的的句型
	八	句型複習II	表目的的句型
	九	敘述文	看圖寫作的技巧
	十	敘述文	看圖寫作的技巧
	十一	敘述文寫作	看圖寫作練習
	十二	敘述文寫作	看圖寫作練習
	十三	錯誤分析、佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	十四	錯誤分析、佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	十五	句型複習III	虛主詞的句型
	十六	句型複習III	虛主詞的句型
	十七	描寫文	描寫景物人物
	十八	描寫文	作文、翻譯練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 玩轉英文(生醫班群)		
	英文名稱： Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實增廣英文學科能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	英文作文格式	標題大小寫、作文格式、標點符號
	二	英文作文格式	標題大小寫、作文格式、標點符號
	三	翻譯練習	運用五大句型，練習中翻英
	四	翻譯練習	運用五大句型，練習中翻英
	五	句型複習I	複習比較級、最高級的用法
	六	句型複習I	複習比較級、最高級的用法
	七	時態複習	現在式、現在進行式
	八	時態複習	現在式、現在進行式
	九	句子的擴寫	加入形容詞、副詞等修飾語讓句子內容更豐富。
	十	句子的擴寫	加入形容詞、副詞等修飾語讓句子內容更豐富。
	十一	句子的擴寫	加入對等連接詞、關係副詞讓句子更長。
	十二	句子的擴寫	加入對等連接詞、關係副詞讓句子更長。
	十三	如何勾勒大綱	介紹叢集式、網狀式、圖表式擬定大綱
	十四	如何勾勒大綱	介紹叢集式、網狀式、圖表式擬定大綱
	十五	段落的組成	介紹主題句、支持句、結論句
	十六	段落的組成	介紹主題句、支持句、結論句
	十七	段落寫作練習	運用主題句、支持句與結論句寫出一個完整的段落
	十八	段落寫作練習	運用主題句、支持句與結論句寫出一個完整的段落
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 玩轉英文(商管班群)		
	英文名稱： Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實增廣英文學科能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	錯誤分析與佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	二	錯誤分析與佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	三	比喻法的運用	介紹明喻、暗喻
	四	比喻法的運用	介紹明喻、暗喻
	五	時態複習	未來式
	六	時態複習	未來式
	七	誇飾法的運用	介紹誇飾法，使文章更生動
	八	誇飾法的運用	介紹誇飾法，使文章更生動
	九	時態複習	現在完成式
	十	時態複習	現在完成式
	十一	運用因果關係的寫作技巧	確定因果關係後，搭配適當的轉折詞，做出清楚的陳述
	十二	運用因果關係的寫作技巧	確定因果關係後，搭配適當的轉折詞，做出清楚的陳述
	十三	主題式作文練習	運用因果關係，寫一篇主題式作文
	十四	主題式作文練習	運用因果關係，寫一篇主題式作文
	十五	運用對照對比的寫作技巧	比較相似與相異之處，以充實內容
	十六	運用對照對比的寫作技巧	比較相似與相異之處，以充實內容
	十七	主題式作文練習	運用對比法，寫一篇主題式作文
	十八	主題式作文練習	運用對比法，寫一篇主題式作文
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 玩轉英文(理工班群)		
	英文名稱： Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實增廣英文學科能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	說明文	提供事實或數據資料，讓讀者了解所要說明的事物
	二	說明文	提供事實或數據資料，讓讀者了解所要說明的事物
	三	議論文	以具體論點或證據來支持自己的立場
	四	議論文	以具體論點或證據來支持自己的立場
	五	主題式作文練習	透過新聞時事，寫一篇議論文表達自己的立場
	六	錯誤分析與佳文欣賞	講解常見的文法、用字錯誤
	七	下定義的寫作技巧	介紹定義句三要素：被定義的詞彙、該詞彙所屬類型、該詞彙的特性
	八	下定義的寫作技巧	介紹定義句三要素：被定義的詞彙、該詞彙所屬類型、該詞彙的特性
	九	書信	書信格式介紹
	十	書信	書信格式介紹
	十一	書信寫作練習	寫一封道歉信
	十二	書信寫作練習	寫一封道歉信
	十三	書信寫作練習	寫一封邀請函
	十四	書信寫作練習	寫一封邀請函
	十五	錯誤分析與佳文欣賞	錯誤分析與佳文欣賞
	十六	錯誤分析與佳文欣賞	錯誤分析與佳文欣賞
	十七	句型複習IV	表示附帶狀態的句型
	十八	句型複習IV	表示附帶狀態的句型
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 玩轉英文B(人文班群)		
	英文名稱： Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強英文學科能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	英文學習技巧	聽力與口說
	二	聽講、單字及句型1	感官動詞
	三	聽講、單字及句型2	現在完成式
	四	聽講、單字及句型3	附加問句
	五	聽講、單字及句型4	被動語態
	六	聽講、單字及句型5	過去進行式
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	聽講、單字及句型6	形容詞片語(介系詞+名詞)
	九	聽講、單字及句型7	關係代名詞當受詞
	十	聽講、單字及句型8	關係代名詞當主詞
	十一	聽講、單字及句型9	虛主詞it
	十二	聽講、單字及句型10	花費(take, spend, cost)
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	聽講、單字及句型11	使役動詞
	十五	聽講、單字及句型12	p.p.當形容詞
	十六	聽講、單字及句型13	動詞+that名詞子句
	十七	總複習	總複習
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 玩轉英文B(生醫班群)		
	英文名稱： Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強英文學科能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	英文學習技巧	動機、目標、方法、計畫
	二	閱讀、單字及句型1	單字及閱讀
	三	閱讀、單字及句型2	Wh-問句
	四	閱讀、單字及句型3	be動詞和助動詞
	五	閱讀、單字及句型4	否定句
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	閱讀、單字及句型5	there be....
	八	閱讀、單字及句型6	連接詞and, but, or
	九	閱讀、單字及句型7	過去式(肯定、否定、疑問)
	十	閱讀、單字及句型8	描述天氣（運用it和we)
	十一	閱讀、單字及句型9	未來式
	十二	閱讀、單字及句型10	動名詞當主詞
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	閱讀、單字及句型11	祈使句
	十五	閱讀、單字及句型12	連接詞when, before, after
	十六	閱讀、單字及句型13	比較級
	十七	閱讀、單字及句型14	最高級
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 玩轉英文B(商管班群)		
	英文名稱： Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強英文學科能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	英文學習技巧	動機、目標、方法、計畫
	二	閱讀、單字及句型1	Yes/No問句
	三	閱讀、單字及句型2	Wh-問句
	四	閱讀、單字及句型3	be動詞和助動詞
	五	閱讀、單字及句型4	否定句
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	閱讀、單字及句型5	there be....
	八	閱讀、單字及句型6	連接詞and, but, or
	九	閱讀、單字及句型7	過去式(肯定、否定、疑問)
	十	閱讀、單字及句型8	描述天氣（運用it和we)
	十一	閱讀、單字及句型9	未來式
	十二	閱讀、單字及句型10	動名詞當主詞
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	閱讀、單字及句型11	祈使句
	十五	閱讀、單字及句型12	連接詞when, before, after
	十六	閱讀、單字及句型13	比較級
	十七	閱讀、單字及句型14	最高級
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 玩轉英文B(理工班群)		
	英文名稱： Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強英文學科能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	英文學習技巧	聽力與口說
	二	聽講、單字及句型1	形容詞片語(介系詞+名詞)
	三	聽講、單字及句型2	關係代名詞當受詞
	四	聽講、單字及句型3	關係代名詞當主詞
	五	聽講、單字及句型4	虛主詞it
	六	聽講、單字及句型5	花費(take, spend, cost)
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	聽講、單字及句型6	使役動詞
	九	聽講、單字及句型7	p.p.當形容詞
	十	聽講、單字及句型8	動詞+that名詞子句
	十一	聽講、單字及句型9	"介紹定義句三要素：被定義的詞彙、該詞彙所屬類型、該詞彙的特性"
	十二	聽講、單字及句型10	"介紹定義句三要素：被定義的詞彙、該詞彙所屬類型、該詞彙的特性"
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	聽講、單字及句型11	書信寫作練習
	十五	聽講、單字及句型12	錯誤分析與佳文欣賞
	十六	聽講、單字及句型13	錯誤分析與佳文欣賞
	十七	總複習	總複習
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 悅讀。閱獨(一)		
	英文名稱： Fun and Mental Fundamental Reading		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過多元文本閱讀，培養獨立思辨能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生活知能(一)	主題式文本閱讀：安全類
	二	生活知能(二)	主題式文本閱讀：防災類
	三	生活知能(三)	主題式文本閱讀：戶外活動類
	四	永續環境(一)	主題式文本閱讀：環保類
	五	永續環境(二)	主題式文本閱讀：海洋文化類
	六	永續環境(三)	主題式文本閱讀：能源開發類
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	生命教育(一)	主題式文本閱讀：品德類
	九	生命教育(二)	主題式文本閱讀：生命類
	十	生命教育(三)	主題式文本閱讀：家庭親情類
	十一	生命教育(四)	主題式文本閱讀：生涯規劃類
	十二	科技資訊(一)	主題式文本閱讀：科技類
	十三	科技資訊(二)	主題式文本閱讀：資訊類
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	議題素養(一)	主題式文本閱讀：性別平等類
	十六	議題素養(二)	主題式文本閱讀：人權類
	十七	議題素養(三)	主題式文本閱讀：法治教育類
	十八	多元視野(一)	主題式文本閱讀：臺灣民族類
	十九	多元視野(二)	主題式文本閱讀：國際局勢類
	二十	多元視野(三)	主題式文本閱讀：文化衝擊類
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 統整數學A(生醫班群)		
	英文名稱： Consolidate Mathematics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉此課程加強學生的整合與應用能力，進而達成分析問題與自我實現的目標。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列及其極限	認識極限符號 的意義及表示方法
	二	數列及其極限	了解較為複雜的數列，經過變形後也可求其極限． 無窮數列的意義及能利用極限求無窮級數的和． 介紹極限的夾擠定理．
	三	函數的概念	了解函數圖形的意義，並能判別坐標平面上的圖形是 否為函數圖形．
	四	函數的概念	能作函數的四則運算．了解合成函數的意義，並能求 合成函數．
	五	函數的概念	了解函數極限的四則運算性質，並能利用此性質求函 數的極限．
	六	函數的概念	了解連續函數的意義，並知道多項式函數都是連續函 數．中間值定理的意義，並知道勘根定理是中間值定 理的特例．
	七	段考一	小組報告
	八	微分	使用函數的和、差、積及 次方的微分公式． 求多項式函數的導函數．
	九	微分	求過多項式函數圖形上一點或過圖形外一點的切線方程式．
	十	微分	知道曲線上的切線並不是都與該曲線恰交於一點． 了解導數在運動學上的意義．
	十一	函數性質的判定	了解遞增函數與遞減函數的意義． 函數的導數之正負與函數遞增、遞減的關係．
	十二	函數性質的判定	了解函數圖形凹向的判定．反曲點的意義． 能把本節所學的題材用於描繪多項式函數圖形． 了解最大值、最小值、極大值與極小值等四個名詞的 意義．
	十三	函數性質的判定	了解極值的一階與二階檢定法． 了解 並不能保證 在 處有極值． 了解三次函數恰有一個反曲點． 知道三次函數圖形有六種形狀．
	十四	段考二	小組報告
	十五	積分的意義	介紹上和與下和． 運用上和與下和的極限求面積． 定積分的意義．
	十六	積分的意義	介紹運用上和與下和的極限求定積分的公式． 介紹反導函數．

【備查版】

	十七	積分的意義	介紹多項式的微積分基本定理，並計算定積分．如何使用定積分表示面積．
	十八	積分的應用	了解 ， 的圖形與直線 ，所圍成的區域面積如何用定積分加以表示與計算．
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 統整數學A(理工班群)		
	英文名稱： Consolidate mathematics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.強化高中生批判思考、創造思考能力。 2.藉此課程加強學生的整合與應用能力，進而達成分析問題與自我實現的目標。 3.培養高中生對自主探究、蒐集資料、解決日常生活問題的能力。 4. 培養同儕分工合作與分享學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	隨機變數	離散型與連續型的隨機變數及機率函數圖
	二	期望值	隨機變數的期望值
	三	標準差、期望值與變異數的性質	期望值的線性關係
	四	獨立事件	兩事件與多事件為獨立事件的定義
	五	二項分布	白努利試驗，重複試驗及二項分布的期望值與標準差
	六	抽樣方法	母體與樣本，及亂數表
	七	段考一	段考一
	八	常態分布	高斯曲線及經驗法則，中央極限定理解讀
	九	信賴區間與信心水準解讀	介紹信賴區間意義及民意調查樣本數
	十	三角函數基本性質	認識弧度單位，弧長及扇形面積。知道六個三角函數的定義及關係式
	十一	正弦函數圖形	作出y=sinx的圖形，了解伸縮，平移特性及計算週期
	十二	三角函數的圖形與特性	能作出其餘5個三角函數圖形及計算週期
	十三	正弦與餘弦函數的疊合	能將y=asinx+bcosx化成y=rsin(x+θ)形式，及計算函數的週期、振幅、最大值、最小值
	十四	段考二	段考二
	十五	圓的參數式	了解圓的參數式寫法，並用以解決幾何問題
	十六	橢圓的參數式	了解橢圓的參數式寫法，並用以解決幾何問題
	十七	複數平面與複數的極式	將給定的複數化為極式，了解複數與坐標平面上的點之對應關係
	十八	極式的乘法與除法	極式相乘(除)時，向徑相乘(除)，幅角相加(減)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 統整數學B(商管班群)</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Consolidate mathematics</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">三上、三下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.強化高中生批判思考、創造思考能力。
2.藉此課程加強學生的整合與應用能力，進而達成分析問題與自我實現的目標。
3.培養高中生對自主探究、蒐集資料、解決日常生活問題的能力。
4. 培養同儕分工合作與分享學習。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>隨機變數</td><td>離散型與連續型的隨機變數</td></tr>
<tr><td>二</td><td>機率分布</td><td>機率質量函數與機率函數圖</td></tr>
<tr><td>三</td><td>期望值(一)</td><td>隨機變數的期望值</td></tr>
<tr><td>四</td><td>期望值(二)</td><td>期望值的線性關係</td></tr>
<tr><td>五</td><td>變異數</td><td>已知機率求變異數</td></tr>
<tr><td>六</td><td>標準差</td><td>變異數與標準差</td></tr>
<tr><td>七</td><td>段考一</td><td>複習</td></tr>
<tr><td>八</td><td>獨立事件(一)</td><td>兩事件獨立</td></tr>
<tr><td>九</td><td>獨立事件(二)</td><td>N個事件獨立</td></tr>
<tr><td>十</td><td>二項分布(一)</td><td>二項分布(一)</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>二項分布(二)</td><td>重複試驗</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>二項分布性質(一)</td><td>二項分布機率圖的特徵</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>二項分布性質(二)</td><td>二項分布的期望值與標準差</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>段考二</td><td>複習</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>抽樣方法(一)</td><td>母體與樣本</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>抽樣方法(二)</td><td>亂數表</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>常態分布(一)</td><td>常態分布</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>常態分布(二)</td><td>經驗法則</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。</td></tr>
</table>

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 統整數學C(生醫班群)		
	英文名稱： Consolidate mathematics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.複習高一二的課程,使學生學會統整並應用2.使學生學會高中最基礎的數學並得以帶到大學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	絕對值相關問題
	二	多項式函數	多項式函數相關問題
	三	指對數函數	指對數函數的應用
	四	數列與級數	數列與級數相關問題
	五	排列組合	排列組合相關問題討論
	六	機率	機率的理論與應用
	七	數據分析	數據分析及圖表分析
	八	三角	三角理論與應用
	九	直線與圓	直線與圓問題討論
	十	平面向量	平面向量理論與應用
	十一	空間向量	空間向量理論與應用
	十二	空間中的直線與平面	空間中的直線與平面理論與應用
	十三	矩陣	矩陣應用
	十四	二次曲線	二次曲線理論與應用
	十五	統整討論	問題討論
	十六	機率統計2	二項分布
	十七	機率統計2	抽樣與統計
	十八	統整復習	測驗與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 統整數學C(商管班群)		
	英文名稱： Consolidate mathematics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.複習高一二的課程,使學生學會統整並應用2.使學生學會高中最基礎的數學並得以帶到大學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	絕對值相關問題
	二	多項式函數	多項式函數相關問題
	三	指對數函數	指對數函數相關問題
	四	數列與級數	數列與級數相關問題
	五	排列組合	排列組合相關問題
	六	機率	機率的理論與應用
	七	數據分析	數據分析及圖表分析
	八	三角	三角理論與應用
	九	直線與圓	直線與圓問題討論
	十	平面向量	平面向量理論與應用
	十一	空間向量	空間向量理論與應用
	十二	空間中的直線與平面	空間中的直線與平面理論與應用
	十三	矩陣	矩陣應用
	十四	二次曲線	二次曲線理論與應用
	十五	統整討論	問題討論
	十六	機率統計2	二項分布
	十七	機率統計2	抽樣與統計
	十八	統整復習	測驗與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 統整數學C(理工班群)		
	英文名稱： Consolidate mathematics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.複習高一二的課程,使學生學會統整並應用2.使學生學會高中最基礎的數學並得以帶到大學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	絕對值相關問題
	二	多項式函數	多項式函數相關問題
	三	指對數函數	指對數函數的應用
	四	數列與級數	數列與級數相關問題
	五	排列組合	排列組合相關問題討論
	六	機率	機率的理論與應用
	七	數據分析	數據分析及圖表分析
	八	三角	三角理論與應用
	九	直線與圓	直線與圓問題討論
	十	平面向量	平面向量理論與應用
	十一	空間向量	空間向量理論與應用
	十二	空間中的直線與平面	空間中的直線與平面理論與應用
	十三	矩陣	矩陣應用
	十四	二次曲線	二次曲線理論與應用
	十五	統整討論	問題討論
	十六	機率統計2	二項分布
	十七	機率統計2	抽樣與統計
	十八	統整復習	測驗與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 讀與思：經典古文（三）		
	英文名稱： Reading and thinking：classical Chinese literature III		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	閱讀各類型文本、師生互動、提問、分析討論、書寫學習單		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科普類	1說明全學期課程、評量方式 2閱讀文本、提問、分析討論
	二	科普類	閱讀文本、提問、分析討論
	三	科普類	閱讀文本、提問、分析討論
	四	心理學類	1分享觀摩同學 美學 類學習單 2閱讀文本、提問、分析討論
	五	心理學類	閱讀文本、提問、分析討論
	六	心理學類	閱讀文本、提問、分析討論
	七	新聞時事類	1分享觀摩同學 心理學 類學習 單 2閱讀文本、提問、分析討論
	八	新聞時事類	閱讀文本、提問、分析討論
	九	新聞時事類	閱讀文本、提問、分析討論
	十	美學類	1分享觀摩 同學 科普類 學習單 2閱讀文本、提問、分析討論
	十一	美學類	閱讀文本、提問、分析討論
	十二	美學類	閱讀文本、提問、分析討論
	十三	社會文化類	1分享觀摩同學新聞時事類學習單 2閱讀文本、提問、分析討論
	十四	社會文化類	閱讀文本、提問、分析討論
	十五	社會文化類	閱讀文本、提問、分析討論
	十六	心理學類	1分享觀摩同學 美學 類學習單 2閱讀文本、提問、分析討論
	十七	心理學類	閱讀文本、提問、分析討論
	十八	心理學類	閱讀文本、提問、分析討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 悅讀。閱獨(二)		
	英文名稱： Fun and Mental Fundamental Reading		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	經由文本閱讀與綜合討論，增進思辨能力及公民意識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自主行動(一)	文本閱讀與綜合討論：身心素養類
	二	自主行動(二)	文本閱讀與綜合討論：自我成長類
	三	自主行動(三)	文本閱讀與綜合討論：系統思考類
	四	自主行動(四)	文本閱讀與綜合討論：企劃執行類
	五	自主行動(五)	文本閱讀與綜合討論：創新應用類
	六	素養增能(一)	文本閱讀與綜合討論：符號運用類
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	素養增能(二)	文本閱讀與綜合討論：美感涵養類
	九	素養增能(三)	文本閱讀與綜合討論：多元文化類
	十	社會參與(一)	文本閱讀與綜合討論：道德實踐類
	十一	社會參與(二)	文本閱讀與綜合討論：人際關係類
	十二	社會參與(三)	文本閱讀與綜合討論：媒體素養類
	十三	社會參與(四)	文本閱讀與綜合討論：公民意識類
	十四	期末考	期末考
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 讀與思：經典古文（四）		
	英文名稱： Reading and thinking：classical Chinese literature IV		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實增廣國文學科能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	孫子選	介紹孫子選作者
	二	孫子選	介紹孫子選內容
	三	孫子選	孫子選問題討論
	四	過秦論	介紹過秦論作者
	五	過秦論	介紹過秦論內容
	六	過秦論	過秦論問題討論
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	答夫秦嘉書	介紹答夫秦嘉書作者
	九	答夫秦嘉書	介紹答夫秦嘉書內容
	十	答夫秦嘉書	答夫秦嘉書問題討論
	十一	登樓賦	介紹登樓賦作者
	十二	登樓賦	介紹登樓賦內容
	十三	登樓賦	登樓賦問題討論
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	上樞密韓太尉書	介紹上樞密韓太尉書作者
	十六	上樞密韓太尉書	介紹上樞密韓太尉書內容
	十七	上樞密韓太尉書	上樞密韓太尉書問題討論
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。 倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】
【備查版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	18	18	18	18	18	14
週會或講座時數	4	4	4	4	4	2
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數	4	4	4	4	4	4

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範
110317_國立新化高中自主學習實施規範(PDF格式)

國立新化高級中學學生自主學習實施規範

中華民國 107 年 10 月 05 日校務會議訂定
中華民國 108 年 9 月 04 日行政會議修正
中華民國 108 年 11 月 22 日課程發展委員會修正通過
中華民國 **111** 年 **6** 月 **7** 日行政會議修正
中華民國 **111** 年 **11** 月 **25** 日課程發展委員會通過

一 依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》及《高級中等學校課程規劃及實施要點》，為推動學生自主學習，訂定本校學生自主學習實施規範（以下簡稱本規範）。

二 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定本規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三 本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：

（一）學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1.學生自主學習小組委員由圖書館主任擔任主席，成員包含教務處代表一人、學務處代表一人、輔導室代表一人、年級導師代表各一人、家長會代表一人與自主學習任課教師。

2.學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。

3.召開學生自主學習計畫申請確認會議，應有三分之二以上委員出席，並經二分之一以上委員通過後，陳校長核定後實施。

（二）學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由圖書館統一辦理。圖書館於高一下學期第二次段考後辦理自主學習計畫申請說明會。圖書館於高二上第一次段考前完成自主學習計畫審查，並公布分班結果。

（三）學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1.高二同學於上學期第四週前提出申請計畫。

2.高二學生於上學期開學後至提出申請計畫前，由高二自主學習任課教師於彈性學習時間於班上進行學生自主學習計畫撰寫說明，並指導學生研擬撰寫計畫。

3.申請計畫以當學期至少 18 小時為單位。

4.圖書館彙整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與當學期負責指導的任課教師了解申請情形。

5. 圖書館將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行審查。計畫審查原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。

6. 通過審查之計畫，由圖書館彙整後，逕由自主學習審議小組審議通過，經校長同意後公布與執行。

7. 高二、高三學生自主學習，需於彈性學習選課期間提出自主學習計畫書，送交圖書館審查。

【備查版】

（四）學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。

（五）學生自主學習之場地與任課教師由教務處安排與公告。

（六）學生自主學習計畫成果得於任課教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。

1.指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫審查、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。

2.任課教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。

（七）學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由任課教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得任課教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

（八）學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

（九）學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

四 學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。

五 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

（一）學生自主學習計劃項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等。

（二）學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

（三）學生應於規定時間內，經家長同意後，向圖書館提出自主學習計畫申請。

（四）學生應於計畫核可後，於高二上學期依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，格式詳如附件二，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

六 指導教師安排流程：由六大學科領域於高一下期末教學研究會提出二至三名指導老師以及集合地點安排，由教務處教學組彙整，並公告師資名單提供學生計畫撰寫選擇。

七 本要點經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

【備查版】

附件一

申請人		班級/座號	年　班　　號
申請學期	11202	申請時數	
計畫名稱	【如有共學者請註明共學者班級座號】		
領域		科目	
設備需求			
自主學習內容概述			
預期效益			
成果展示	□同意提供自主學習申請資料與成果給其他同學參考 □不同意提供自主學習申請資料與成果給其他同學參考 □僅同意提供自主學習申請資料給其他同學參考 □僅同意提供自主學習成果給其他同學參考		
成果發表形式	□靜態展 □動態展 □其他【　　】		

屬性：1 自主學習

週次	星期	節次	屬性	課程	自學內容	自學場地

審查結果	□通過　　□不通過審查意見： 指導老師簽名：		
學生簽名	法定代理人簽名	導師簽核	校方簽核
□以上計畫內容確為本人撰寫			

*依照教育部規範，「學生於修業年限內，其自主學習合計應至少 18 節，並應安排於一學期或各學年內實施」。請同學務必於規劃彈性學習時間運用時，注意上述規範。

【備查版】

【備查版】

附件二

國立新化高級中學　學年度第學期學生自主學習計畫書執行歷程及成果

申請人		班級/座號	年　班　號
申請學期		申請時數	
計畫名稱			
領域		科目	
設備需求			
自主學習內容概述			
預期效益			

週次	星期	節次	自學內容	學習心得	自學場地

【備　查　版】

【備　查　版】

成果說明：文字

成果說明：照片	
說明：	說明：
說明：	說明：

中　華　民　國　　年　　月　　日

【備查版】

【備查版】

【備　査　版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	學生自主學習(必要)								18	1	18	18	1	18							
	學生自主學習(選擇性)		2	(2)	18	2	(2)	18				2	(2)	18	6	(3)	18	6	(3)	18	
全學期授課	充實/增廣	玩轉英文(人文班群)													2	2	18	2	2	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
	充實/增廣	玩轉英文(生醫班群)													2	1	18	2	1	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
	充實/增廣	玩轉英文(商管班群)													2	2	18	2	2	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
	充實/增廣	玩轉英文(理工班群)													2	1	18	2	1	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
	充實/增廣	統整數學A(生醫班群)													2	2	18	2	2	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
	充實/增廣	統整數學A(理工班群)													2	2	18	2	2	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
	充實/增廣	統整數學B(商管班群)													2	1	18	2	1	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
	充實/增廣	幾何數學(一)							6	1	18										於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期三上午第1-3節進行跑班學習。
	充實/增廣	幾何數學(二)										6	1	18							於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期三上午第1-3節進行跑班學習。
	充實/增廣	讀與思：經典古文（一）	6	1	18																於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期一上午第1-3節進行跑班學習。

【備查版】

充實/增廣	讀與思：經典古文（二）				6	1	18															於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期一上午第1-3節進行跑班學習。
充實/增廣	讀與思：經典古文（三）													2	1	18						於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
充實/增廣	讀與思：經典古文（四）																2	1	18			於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	玩轉英文B(人文班群)													1	2	18	1	2	18			於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	玩轉英文B(生醫班群)													1	1	18	1	1	18			於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	玩轉英文B(商管班群)													1	2	18	1	2	18			於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	玩轉英文B(理工班群)													1	1	18	1	1	18			於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	悅讀。閱獨(一)													1	1	18						於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	悅讀。閱獨(二)																1	1	18			於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	統整數學C(生醫班群)													1	2	18	1	2	18			於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	統整數學C(商管班群)													2	1	18	2	1	18			於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	統整數學C(理工班群)													1	2	18	1	2	18			於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。
補強性	幾何數學B(一)							6	1	18												於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增

																				廣彈性課程，預訂於星期三上午第1-3節進行跑班學習。
	補強性	幾何數學B(二)										6	1	18						於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期三上午第1-3節進行跑班學習。
	補強性	語文萬花筒(一)	6	1	18															於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期一上午第1-3節進行跑班學習。
	補強性	語文萬花筒(二)				6	1	18												於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期一上午第1-3節進行跑班學習。
短期性授課	充實/增廣	安排教師，培訓代表學校參加競賽之選手。	2	2	9	2	2	9												於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期一上午第3-4節進行跑班學習。

三、學校特色活動

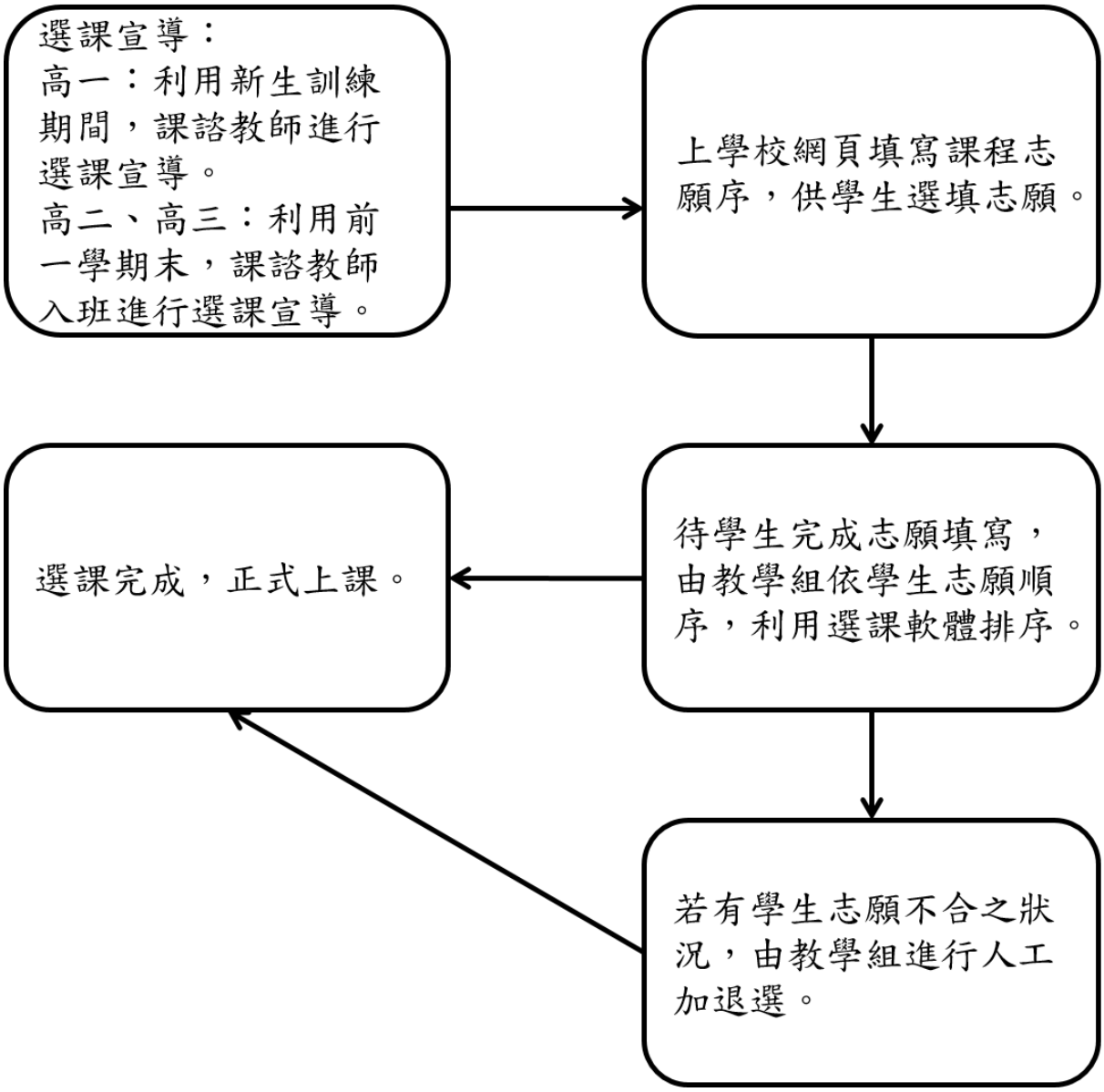
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
日本學校交流活動	學生自由選課	2	0	2	0			4	以參加日本教育旅行及接待日本來訪學生擔任接待家庭的學生為主。
志工活動	學生自由選課	2	2	2	2			8	每學期規劃不同志工活動，餅且先安排課程教授志工服務基本知識，本校志工服務以偏鄉國小、老人安養院服務為主。
社團成果發表	學生自由選課	2	2	2	2			8	一、分為動態與靜態兩類。 二、動態發表以表演活動為主。三、靜態發表以作品展示為主，參展社團必須在現場提供專人講解與說明。
校際活動	學生自由選課	2	2	2	2			8	至鄰近高中職或大學，進行參訪、課程交流、跨校學習等活動。
特殊教育	學生自由選課	2	2	2	2			8	特殊教育活動包括影片欣賞、失能體驗活動及課堂授課。
專題演講	學生自由選課	4	4	4	4			16	每學期安排名人講座、校友講座、學習講座、心理講座、生涯發展講座等。
教學參觀	學生自由選課	2	4	2	4			12	上學期以臺南市為教學參觀範圍，下學期以鄰近縣市為教學參觀範圍。主要為探索教育和生涯發展為主題。
環境教育	學生自由選課	2	2	2	2			8	環境教育活動包括影片欣賞、社區生態議題探索、環保清潔活動、生態觀察與體驗活動及課堂授課。
韓國學校交流活動	學生自由選課	2	0	2	0			4	以參加韓國教育旅行及接待韓國來訪學生擔任接待家庭的學生為主。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖

110317_國立新化高中流程圖(PDF格式)



<

（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	114/06/17	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	114/08/01	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：114/08/15 第二學期： 115/01/06	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：114/08/30 第二學期： 115/02/10	正式上課	跑班上課
5	一學期：114/09/01 第二學期： 115/02/17	加、退選	得於學期前兩週進行
6	114/11/11	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

輔導室（及相關處室）依據生涯金三角理論個人因素（學生自我認識）及資訊因素（教育與職業探索）舉辦生涯探索相關活動及措施。

(三)興趣量表：

本量表係依據John Holland的生涯類型論編製而成。Holland認為個人的職業選擇是基於過去經驗的累積，加上人格特質的影響而做的抉擇，故該職業將吸引有相同經驗與人格特質者，形成同一職業的工作者有相似的人格特質，對許多情境與問題亦有相近的反應。基於上述觀點，Holland認為大多數的人可區分為六種類型：實用型（R）、研究型（I）、藝術型（A）、社會型（S）、企業型（E）及事務型（C）。
輔導室於高一下學期施測大考中心興趣量表，施測結果可供學生生涯規劃、選課及選擇校系參考。

(四)課程諮詢教師：

國文科 彭壽綺老師
國文科 蔡淑錚老師
國文科 曾琴雅老師
國文科 黃莉吟老師
國文科 呂幸珍老師
國文科 游蕙雙老師
國文科 王姿婷老師
國文科 蘇雅楨老師
國文科 王雯怡老師
國文科 何宜蓉老師
英文科 蔡侑達老師
英文科 蔡念潔老師
英文科 陳宥任老師
英文科 呂佳燕老師
英文科 黃俊翰老師
英文科 陳亮宇老師
數學科 劉家全老師
數學科 黃純杏老師
數學科 蘇信誠老師
數學科 王晨義老師
數學科 林幸瑜老師
數學科 林政儀老師
數學科 黃怡凱老師
數學科 胡裕仁老師
物理科 何明玲老師
化學科 蔡顯仁老師
地理科 劉怡秀老師
地理科 鄭惠銘老師
地理科 蔡燕吟老師
歷史科 曾惠櫻老師
公民科 向雯涵老師
歷史科 葉信亨老師
公民科 黃鳳嬌老師
公民科 楊雅玲老師
體育科 戴雅如老師
美術科 王煜榕老師
資訊科 邱啟泰老師
家政科 李峙欣老師

健護科 莊素真老師
生活科技科 李紀箴老師
體育科 田啟宏老師
音樂科 陳佳慧老師

(五)其他：

選課諮詢輔導工作原則及流程

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

110317_國立新化高中課程評鑑計畫(PDF格式)

二、112學年度學校課程評鑑結果

110317_國立新化高中112學年度課程評鑑結果(PDF格式)