

備查文號：

普通班：113年11月14日 臺教授國字第1130135944號函備查

高級中等學校課程計畫

國立新化高中

學校代碼：110317

普通型課程計畫書

本校110年11月26日110學年度第2次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

中華民國113年11月15日

學校基本資料表

學校校名	國立新化高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	06-5982065#2002
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	12	405	12	399	12	388	36	1192
合計			12	405	12	399	12	388	36	1192

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	12	35
合計			12	420

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※多元

※學生多元創客：

學生發展多元能力，熱於實踐並解決問題。

※教師教學多樣：

教師團隊動能蓬勃，共同發展校內特色課程、善用多樣教材。

※環境資源豐富：

校園軟硬設施與時俱進，共享豐富資源。

※溫馨

※和諧尊重的情境：師生關係融洽，樂於互助並尊重多元文化。

※溫馨適性的校園：校園空間溫馨精緻，並向國際化、美化、綠化發展。

※卓越

※提升素養能力：學生能在生活情境中，具解決問題能力。

※學生能自主學習：主動閱讀，並能積極進行自主學習。

※新化

※熱情有勁新風原：延續活潑熱情的校園風氣，學生充滿活力。

※學生能自我探索：學生能瞭解、欣賞自己優點，並發展夢想。



二、學生圖像

依據學校發展願景，本校學生的理想圖像，由內而外共分成三個向度，從學生個人的「自我實現」到具備人與人相處的「人文關懷」，最後到能關心環境、放眼世界的「世界公民」。

※自我實現

主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。

解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。

溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。

美的感知與欣賞：培養對藝術鑑賞能力，以及生活美感。

健康管理：擁有強健體魄，建立健康促進生活型態。

自律守法：對自己行為負責，遵守校規法律。

※人文關懷

正向平和：心靈平和，具內省能力，練習正向思維。

人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。

尊重他人：尊重自己與他人，維持社交禮節。

※世界公民

與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。

環保意識：能關注本土環境、珍惜地球資源。



肆、課程發展組織要點

國立新化高級中學課程發展委員會組織要點
(中華民國107年10月05日校務會議訂定)

一、依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，為推動學校課程發展，應成立本校課程發展委員會（以下簡稱本會），特訂定本校課程發展委員會組織要點（以下簡稱本要點）。

二、本會置委員五十人，其組織成員如下：

（一）行政人員代表：

校長、教務處主任、學務處主任、總務處主任、輔導室主任、圖書館主任、秘書、教學組組長、註冊組組長、試務組組長、設備組組長、訓育組組長，共計十二人；並由校長兼任主任委員、教務處主任兼任執行秘書，學務處主任兼任副執行秘書。

（二）領域教師代表：（三十三人）

1. 國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、藝能科各學科教學研究委員會召集人，共計六人。
2. 國文科代表三人。
3. 英文科代表三人。
4. 數學科代表三人。
5. 物理科、化學科、生物科、地球科學科、歷史科、地理科、公民與社會科、音樂科、美術科、藝術生活科、生命教育科、生涯規劃科、家政科、資訊科技科、生活科技科、健康與護理科、體育科、全民國防教育科各科代表1人，共計十八人。

（三）課程諮詢教師代表：課程諮詢教師召集人。

（四）教師組織代表：教師會理事長。

（五）學生家長委員會代表：家長委員會會長。

（六）專家學者代表：由主任委員遴聘之。

（七）學生代表：學生班聯會會長。

前項第（二）款第2至5目代表由各該學科教學研究委員會選（推）舉產生。因故無法出席會議時，得由其指定各該學科其他教師代理之。

前二項第（三）、（四）、（五）、（七）款代表因故無法出席會議時，得由其指定各該組織其他成員代理之。

三、本會委員任期一年，連選得連任，自每年八月一日起至翌年七月三十一日止。遇委員補選（推）舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

四、本會執掌如下：

- （一）掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
- （二）規劃各領域科目學習節數。
- （三）規劃選修課程科目及其學習節數。
- （四）規劃彈性學習時間。
- （五）統整並審議學校課程計畫。
- （六）審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- （七）規劃課業輔導科目及其學習節數。
- （八）進行課程評鑑。
- （九）協助規劃教師專業成長進修。
- （十）其他有關課程發展事宜。

五、本會運作方式如下：

（一）本會由校長召集，每學年應至少舉行一次會議，以十一月底前召開為原則，並得視需要不定期召開會議。

（二）會議主席由主任委員擔任，主任委員不克出席會議時，得指定由執行秘書或副執行秘書擔任主席。

（三）經委員二分之一以上連署時，亦得召開臨時會議，並得由委員互推一人擔任主席。

（四）本會每年十一月底前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

（五）本會召開時，須有應出席委員二分之一以上之出席，方得開議。

（六）學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。其他議案應由學校課程發展委員會二分之一以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得議決。

（七）本會得視需要，邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

（八）本委員會相關之行政工作，由教務處主辦。

六、本會設下列組織：

（一）各學科教學研究委員會：

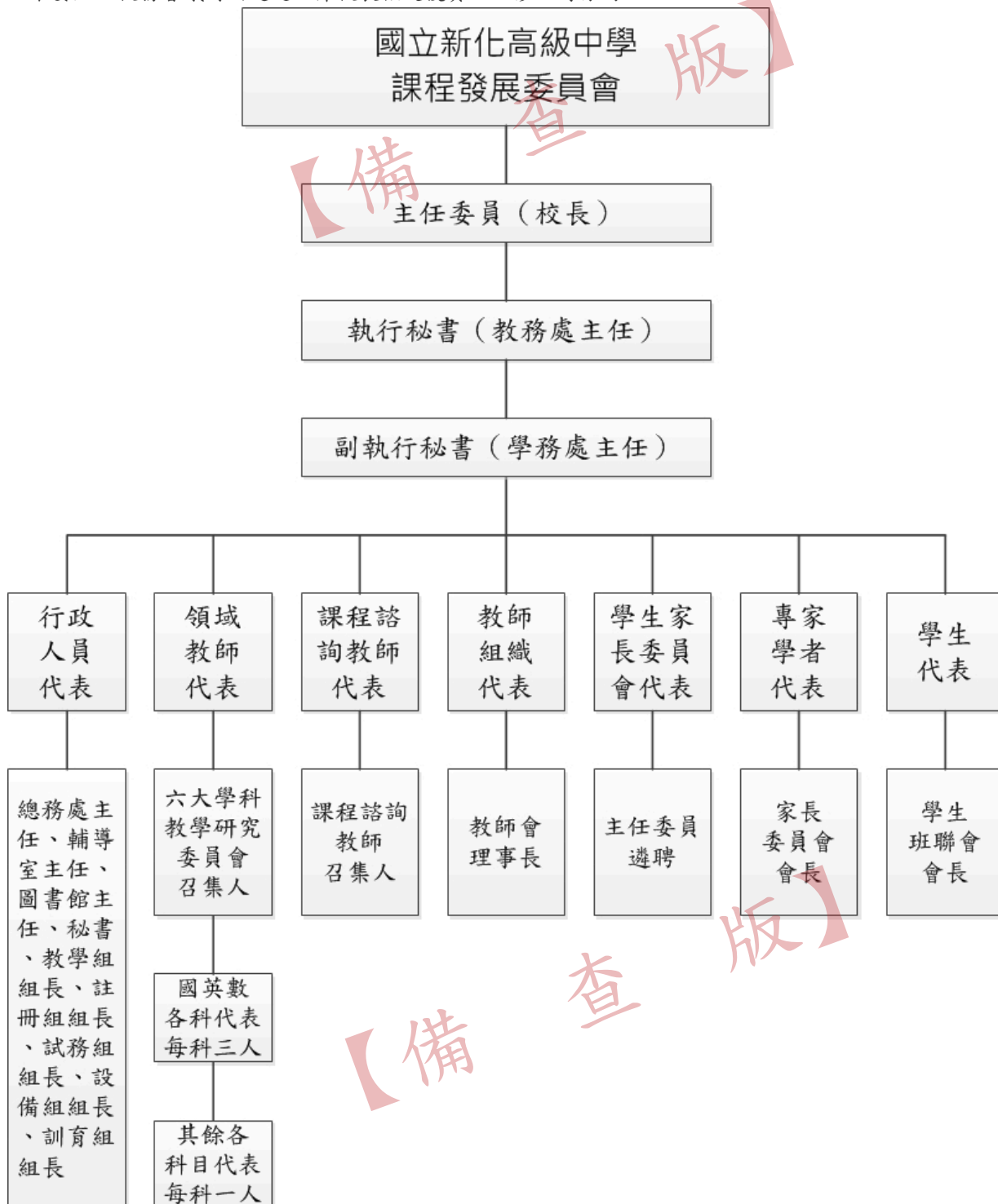
1. 國文學科教學研究委員會：由國語文科全體專任及代理教師組成。

2. 英文學科教學研究委員會：由英語文科全體專任及代理教師組成。
3. 數學學科教學研究委員會：由數學科全體專任及代理教師組成。
4. 社會學科教學研究委員會：由歷史、地理、公民等科目全體專任及代理教師組成。
5. 自然學科教學研究委員會：由物理、化學、生物、地球科學等科目全體專任及代理教師組成。
6. 藝能學科教學研究委員會：由音樂科、美術科、藝術生活科、生命教育科、生涯規劃科、家政科、生活科技科、資訊科技科、健康與護理科、體育科、全民國防教育科等科目全體專任及代理教師（教官）組成。
7. 教學研究委員會組織要點由學校另訂之。

（二）核心小組：

1. 由校長、秘書、教務處主任、學務處主任、總務處主任、輔導室主任、圖書館主任、各學科教學研究委員會召集人、課程諮詢教師召集人組成。
2. 召開會議時，得邀請各科目代表列席，共商研議相關議題。
3. 核心小組負責研擬學校課程發展方向、課程計畫草案、課程發展相關議題草案、本會執掌相關議題草案，送本會議決。

七、本要點經校務會議討論通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。



109 學年度第一次課程發展委員會簽到表

時間：109/11/11(三)12:00 地點：本校行政大樓三樓會議室

出席人員：如簽到表

專家學者	王南成	英文科代表三名	1 陳惠夏
校長	王煥明		2 陳育仁
教務主任	劉永合		3 翁金明
學務主任	林義和	數學科代表三名	1 蔣昭誠
總務主任	吳文雄		2 王景義
輔導主任			3
圖書館主任	假	物理科	朱漢卿
教學組長	陳沛諭	化學科	許顯仁
註冊組長	王煥振	生物科	莊慕慈
試務組長	葉仕華	地球科學科	林紹龍
設備組長	何明沙	地理科	鄭惠銘
訓育組長	黃利吟	歷史科	劉建志
教師會理事長	何明沙	公民科	向寶瑞
家長會長	吳益錦	美術科	王煥振
國文科召集人	蘇振振	藝術與生活科	
英文科召集人	陳育仁	體育科	
數學科召集人	朱育霖	音樂科	陳仁慧
社會科召集人	向寶瑞	資訊科	假
自然科召集人	范坤祥	家政科	
藝能科召集人	陳仁慧	健康與護理科	
課程諮詢教師召集人	鄭惠銘	生涯規劃科	莊慕慈
國文科代表三名	1 呂幸	全民國防教育科	蔣昭誠
	2 蔣昭誠	學生代表	陳政祺
	3		

【備查版】

109 學年度第二次課程發展委員會簽到表

時間：109/12/01(二)12:00 地點：本校行政大樓三樓會議室

出席人員：如簽到表

1	專家學者	王南威	25	英文科代表三名	1	呂佳燕
2	校長	邱啟泰	26		2	蔡有蓮
3	教務主任	劉永全			3	
4	學務主任	林錦坤	27	數學科代表三名	1	朱育霖
5	總務主任	邱啟泰	28		2	王煥振
6	輔導主任	林錦坤			3	蔣信誠
7	圖書館主任	邱啟泰	29	物理科		朱藻義
8	教學組長	陳沛諒	30	化學科		蔣信誠
9	註冊組長	王煥振	31	生物科		莊慧玲
10	試務組長	葉仕澤	32	地球科學科		林錦坤
11	設備組長	王煥振	33	地理科		王煥振
12	訓育組長	王煥振	34	歷史科		蔣信誠
13	教師會理事長	何明玲	35	公民科		楊雅玲
14	家長會長代表	王煥振		美術科		王煥振
15	國文科召集人	蔣信誠	36	藝術與生活科		黃楚華
16	英文科召集人	陳沛諒	37	體育科		戴雅如
17	數學科召集人	朱育霖		音樂科		陳信慧
18	社會科召集人	向雲洲		資訊科		
19	自然科召集人	蔣信誠	38	家政科		蔣信誠
20	藝能科召集人	陳信慧	39	健康與護理科		
21	課程諮詢教師召集人	鄭惠鈺	40	生涯規劃科		莊慧玲
22	國文科代表三名	1 呂佳燕	41	全民國防教育科		蔣信誠
23		2 王煥振	42	學生代表		陳玖祺
24		3 蔣信誠				

【備查版】

109 學年度課程發展委員會成員名單

專家學者	新化高工教務主任 王南成	英文科代表三名	1 推派
校長	許宏明		2 推派
教務主任	劉家全		3 推派
學務主任	林宏龍	數學科代表三名	1 推派
總務主任	王宏維		2 推派
輔導主任	林錦坤		3 推派
圖書館主任	邱啟泰	物理科	朱漢義
教學組長	陳沛諭	化學科	蔡顯仁
註冊組長	王煜榕	生物科	莊蕙瑄
試務組長	葉仕澤	地球科學科	林鈺龍
設備組長	劉世才	地理科	推派
訓育組長	黃莉吟	歷史科	推派
教師會理事長	何明玲	公民科	推派
家長會長	吳孟錦	美術科	王煜榕
國文科召集人	蘇雅楨	藝術與生活科	黃慧華
英文科召集人	陳亮宇	體育科	推派
數學科召集人	朱育霖	音樂科	陳佳慧
社會科召集人	向雯涵	資訊科	邱啟泰
自然科召集人	莊坤祥	家政科	李峙欣
藝能科召集人	陳佳慧	健康與護理科	莊素真
課程諮詢教師召集人	鄭惠銘	生涯規劃科	莊蕙慈
國文科代表三名	1 推派	全民國防教育科	推派
	2 推派	學生代表	學生會推派
	3 推派		

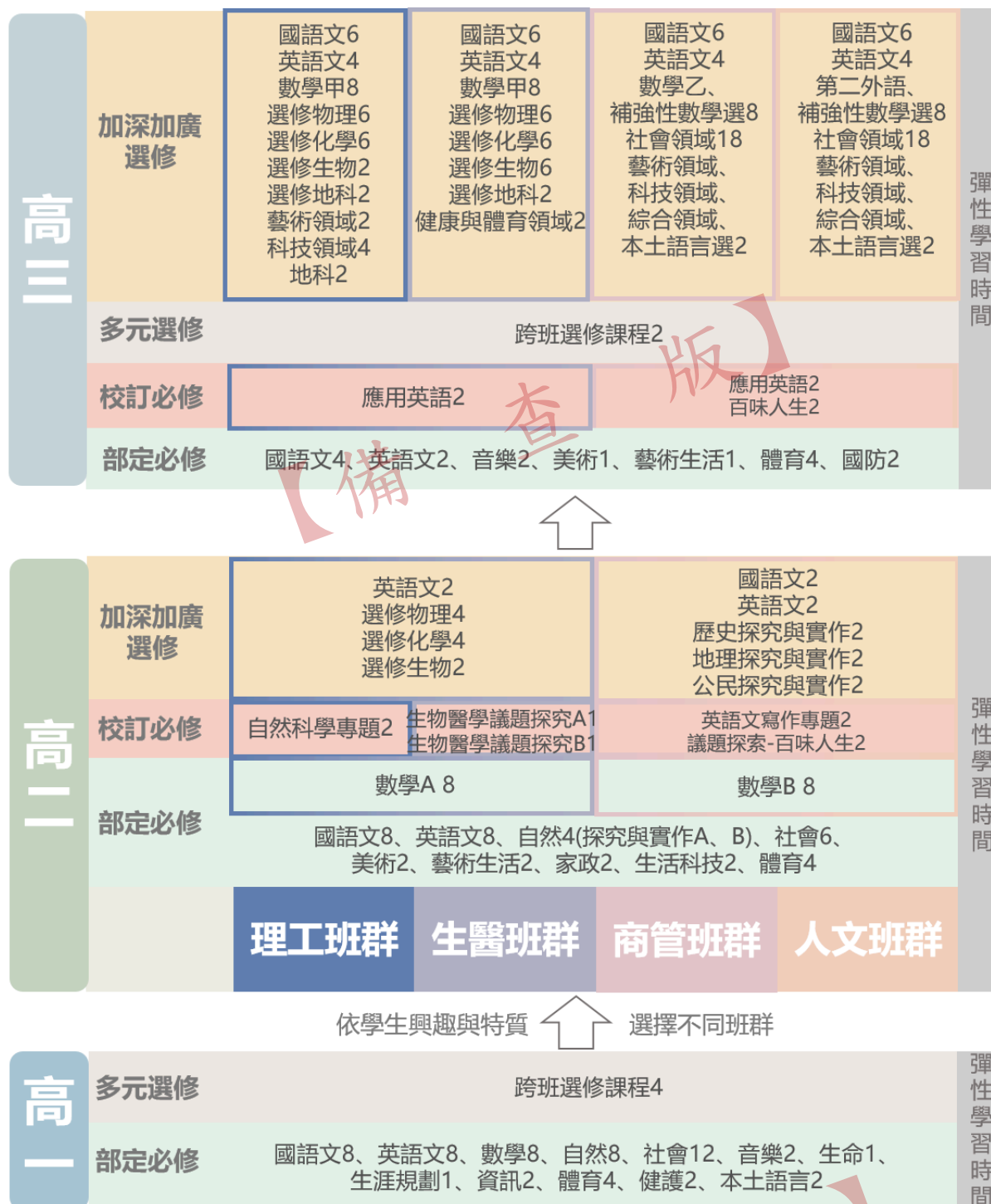
【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[110317 國立新化高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

國立新化高級中學 111學年度入學課程地圖



二、學校特色說明

國立新化高級中學學校課程特色說明

一、讓學校願景帶動親師生之期望：

- (一)為了因應108新課綱，本校自99學年度已開展更積極的規劃與運作，在每一年的每一個計畫中追求「淬煉升級」，尤其在實施優質化第三期程「特色領航」計畫三年，師生與家長感受到蛻變的效益，軟硬體設施搭配課程有感提升，明確擘劃學校願景與目標、以及學生圖像，並依此盤點精煉新舊活動及課程，有自信地邁向新化高中校務工程的五大目標：營造幸福校園、推動優質翻轉、培育教養豐厚的青年、卓越自主管理，達成「多元溫馨 卓越新化」的學校願景。
- (二)以學校願景多元、溫馨、卓越、新化為理想，以培養學生圖像自我實現、人文關懷、世界公民的學生為目標，發展學校課程。
- (三)規劃完整課程輔導諮詢機制，提供學生選課與生涯發展、學進路相關的協助。

二、讓學生圖像激勵學習動機

- (一)透過校訂必修課程，呼應自我實現、人文關懷、世界公民的學生圖像，發展學校特色。

- (二)校訂必修與學生圖像的關係如下：

1. 英語文專題寫作：

- (1)自我實現：培養學生卓越英語文應用能力，實現升學進路與自我增能目標。
- (2)人文關懷：透過課程文本的多元議題探索，培養學生人文關懷的情操。
- (3)世界公民：透過英語文寫作的議題探索，培養國際觀，成為世界公民的一份子。

2. 百味人生：

- (1)自我實現：培養學生卓越國語文應用能力，實現升學進路與自我增能目標。
- (2)人文關懷：透過課程文本的多元議題探索，培養學生人文關懷的情操。

3. 數學應用專題：

- (1)自我實現：培養學生數學應用能力，讓數學與生活結合，不再是冷冰冰的數據，實現升學進路與自我增能目標。
- (2)世界公民：數學是世界共通的科學語言，有助於學生提升科學視野，了解國際科學熱門議題。

4. 自然科學專題：

- (1)自我實現：培養學生自然科學應用能力，讓科學與生活結合，不再是冷冰冰的理論，實現升學進路與自我增能目標，發揮探索世界的實力。
- (2)世界公民：自然科學是世界共通的研究領域，有助於學生提升科學視野，了解國際科學熱門議題。

5. 生物醫學議題探究：

- (1)自我實現：培養學生生物醫學探究能力，與生活結合，不再是冷冰冰的理論，實現升學進路與自我增能目標。
- (2)世界公民：生物醫學是世界共通的研究領域，有助於學生提升科學視野，了解國際科學熱門議題。

三、讓班群課程劃滿足學生升學進路需求：

本校規劃四個班群課程，依據升學進路與大學十八學群的對應，規劃加深加廣選修課程，發展課程特色。加深加廣選修規劃如下：

(一)人文班群：

1. 考量未來升學進路學群，包括管理、財經、遊憩與運動、建築與設計、法政等學群，規劃加深加廣選修課程。
2. 加深加廣選修課程包含語文領域、數學領域、社會領域、藝術領域、健康與體育領域、綜合活動領域等課程。

(二)商管班群：

1. 考量未來升學進路學群，包括藝術、社會與心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、遊憩與運動等學群，規劃加深加廣選修課程。
2. 加深加廣選修課程包含語文領域、數學領域、社會領域、藝術領域、健康與體育領域等課程。

(三)理工班群：

1. 考量未來升學進路學群，包括資訊、工程、數理化、地球與環境、建築與設計等學群，規劃加深加廣選修課程。
2. 加深加廣選修課程包含語文領域、數學領域、自然科學領域、科技領域、綜合活動領域等課程。

(四)生醫班群：

1. 考量未來升學進路學群，包括醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球與環境、社會與心理、遊憩與運動等學群，規劃加深加廣選修課程。
2. 加深加廣選修課程包含語文領域、數學領域、自然科學領域等課程。

四、讓彈性學習時間提供多元展能機會：

(一)高一上、下學期：

1. 全學期授課之充實（增廣）/補強性教學：1節

2. 學生自主學習課程：2節，包括：

- (1) 自主學習指引（含自主學習計畫撰寫、申請與實施說明）
- (2) 資訊素養
- (3) 閱讀素養
- (4) 圖書館利用
- (5) 線上資源
- (6) Google Suite for Education

3. 學校特色活動：2節，學生自由選課，包括：

- (1) 日本學校交流活動
- (2) 志工活動
- (3) 社團成果發表
- (4) 校際活動
- (5) 特殊教育
- (6) 專題演講
- (7) 教學參觀
- (8) 環境教育

4. 選手培訓：培訓代表學校參加競賽之選手，視實際情形安排1~2節。

(二) 高二上、下學期：

1. 全學期授課之充實（增廣）/補強性教學：1節

2. 學生彈性學習（自主學習）：2節

3. 學校特色活動：2節，學生自由選課，包括：

- (1) 日本學校交流活動
- (2) 志工活動
- (3) 社團成果發表
- (4) 校際活動
- (5) 特殊教育
- (6) 專題演講
- (7) 教學參觀
- (8) 環境教育

4. 選手培訓：培訓代表學校參加競賽

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

111學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩南語文	2	(2)	0	0	0	0	2	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理上下學期對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理上下學期對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二公民與加深加廣選修生物上下學期對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理和化學上下

									學期對開。高二物理含探究與實作課程(物理地科)。
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理和化學上下學期對開。高二化學含探究與實作課程(生物化學)。
	生物	(2)	2	0	0			2	高一生物和地球科學上下學期對開。
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一生物和地球科學上下學期對開。
藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
	美術	0	0	(2)	2	(1)	1	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。高三美術和藝術生活上下學期對開。
	藝術生活	0	0	2	(2)	1	(1)	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。高三美術和藝術生活上下學期對開。
綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃上下學期對開。
	生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃上下學期對開。
	家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		30	28	24	22	11	5	120	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		1	3	3	3	3	3	16	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。

	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
校訂必修	語文領域	應用英語	0	0	0	0	0	2	2	
	自然科學領域	自然科學專題	0	0	1	1	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	(2)	2	0	0	2	與高二部定必修公民與社會上下學期對開。
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	0	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	2	2	
		進階程式設計	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	全民國防教育	與軍校有約2	0	0	0	0	(1)	1	1	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		與軍校有約	0	0	0	0	1	(1)	1	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1

		韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		韓語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		基礎日語進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		基礎日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		初級韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		初級韓語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		日語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	專題探究	邏輯(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		邏輯(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		藝術專題製作	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		與世界接軌(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		與世界接軌(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		鄉土地理專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"生活化數學"跑班選修33選1
		媒好時光	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程

								程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
救救菜新聞	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
做中學設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
做中學設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
英語電影賞析	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
建築與地景	2	2	0	0	0	0	4	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
地思科Discovery	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
生活化數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
公共藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
通識性課程								
飲出茶文化	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
街藝行銷學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
我就是美 美容彩妝與時尚穿搭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
我們與流行音樂的距離	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程

								程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
我吃了諸子一整年的思想	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
你所不知道的世界與世界史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
舌尖上的公民	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
自傳撰寫與口語表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
百國行腳畫(話)世界 --異國奇俗采風錄	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
百國行旅畫趣聞	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
生活中的基礎醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
古文與流行音樂的距離	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
古文植物學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
日常生活中的賽局理論	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
3D設計創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
古人談情說愛	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
生活中的英語	0	0	0	0	(1)	0	0	
生質物與生質能	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
每月血流成河的日子	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1

那些心理學教我的事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
青春番外篇：服務學習與活動企劃(高一)	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
青春番外篇：服務學習與活動企劃(高三)	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
英文閱讀與寫作：讀妖怪寫鬼神	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
英文簡報	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
英語力培訓	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
音樂.音悅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
桌遊設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
能源與電機	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
健康休閒與旅遊	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
從植物世界看食衣住「行」	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
現代醫學與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
媒那麼簡單？	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
就是愛攝影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程

	就是愛攝影進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	程式設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	程式設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	電影與青春	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	電機概論-控制與電子	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
	數學與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	閱讀與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	閱讀與寫作進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	懂吃健身GO健康	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	環保知識你我他上	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	簡報設計與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	藏在電影裡的心理學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	議起玩桌遊：多元議題探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	鑑識科學行不行	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	實作(實驗)及探索體驗								
	Arduino智慧機器人	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	公民科學家	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世

								界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
文創商品設計實務	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
生物實驗設計操作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
生活自理能力的培養與發展 I (食衣住行篇)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
生活自理能力的培養與發展 II (育樂篇)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
玩轉麥客彼特 (Micro:bit)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
律動文化，鼓舞人生	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
急救小尖兵	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
科學探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
美食背後 I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
音樂「創」作	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
音樂「製」作	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
香料學與生活應用 I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，

							其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
校園實境解謎設計課A	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
校園實境解謎設計課B	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
桌遊設計	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
偏鄉英語視訊教學	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
畢業歌專輯「創」作	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
畢業歌專輯「製」作	0	0	0	0	0	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
軟硬整合-Arduino自造	0	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
編輯與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
編輯與寫作2	0	0	0	0	(1)	0	
餐桌上的生物學	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
戲.遊.劇	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
環環相扣	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
簡易居家修繕DIY	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
鏢籃高手	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
鏢籃高手進階	0	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，

									其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程		
		籃球客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1	
		影像美學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1	
		西班牙語言文化與美食	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程	
		自助旅行全攻略	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程	
	跨領域/科目專題	小論文大觀園	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程	
		生活故事博物館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程	
		看見臺灣，放眼世界	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1	
	大學預修課程	程式設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程	
		程式設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程	
		繪畫媒材初探	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1	
	跨領域/科目統整	新視界新朋友	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程	
	其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
			社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
			學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
			職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
			溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
			點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	

		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	5	7	19	23	58	
必選修學分數總計			32	30	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群B）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩南語文	2	(2)	0	0	0	0	2	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	高二歷史與地理上下學期對開
		地理	2	2	2	(2)			6	高二歷史與地理上下學期對開
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	高二公民與加深加廣選修生物上下學期對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理和化學上下學期對開。 高二物理含探究與實作課程(物理地科)。

校訂必修		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理和化學上下學期對開。 高二化學含探究與實作課程(生物化學)。
		生物	(2)	2	0	0			2	高一生物和地球科學上下學期對開。
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一生物和地球科學上下學期對開。
	藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
		美術	0	0	(2)	2	(1)	1	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。
		藝術生活	0	0	2	(2)	1	(1)	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃上下學期對開。
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃上下學期對開。
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		30	28	22	24	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		1	3	3	3	3	3	16	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
	每週節數小計		33	33	27	29	16	10	148	
校訂必修	語文領域	應用英語	0	0	0	0	0	2	2	

	自然科學領域	生物醫學議題探究A	0	0	1	0	0	0	1	
		生物醫學議題探究B	0	0	0	1	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		0	0	1	1	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	(2)	0	0	2	與高二部定必修公民與社會上下學期對開。
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	全民國防教育	與軍校有約	0	0	0	0	1	(1)	1	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1

	與軍校有約2	0	0	0	0	(1)	1	1	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	日語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	初級韓語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	初級韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	基礎日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	基礎日語進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	韓語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	專題探究								
	公共藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	生活化數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	地思科 Discovery	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	建築與地景	2	2	0	0	0	0	4	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	英語電影賞析	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	做中學設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，

								其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
做中學設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
救救菜新聞	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
媒好時光	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
鄉土地理專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"生活化數學"跑班選修33選1
與世界接軌(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
與世界接軌(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
藝術專題製作	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
邏輯(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
邏輯(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
通識性課程								
3D設計創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
日常生活中的賽局理論	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
古人談情說愛	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
古文植物學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，

								其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
古文與流行音樂的距離	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
生活中的英語	0	0	0	0	(1)	0	0	
生活中的基礎醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
生質物與生質能	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
百國行旅畫趣聞	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
百國行腳畫(話)世界 --異國奇俗采風錄	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
自傳撰寫與口語表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
舌尖上的公民	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
你所不知道的世界與世界史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
我吃了諸子一整年的思想	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
我們與流行音樂的距離	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
我就是美 美容彩妝與時尚穿搭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
每月血流成河的日子	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
那些心理學教我的事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
青春番外篇：服務學習與活動企劃(高一)	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程

								程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
青春番外篇：服務學習與活動企劃(高三)	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
英文閱讀與寫作：讀妖怪寫鬼神	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
英文簡報	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
英語力培訓	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
音樂.音悅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
桌遊設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
能源與電機	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
健康休閒與旅遊	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
從植物世界看食衣住「行」	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
現代醫學與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
媒那麼簡單？	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
就是愛攝影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
就是愛攝影進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
程式設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
程式設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
街藝行銷學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程

								程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
飲出茶文化	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
電影與青春	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
電機概論-控制與電子	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
數學與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
閱讀與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
閱讀與寫作進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
懂吃健身GO健康	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
環保知識你我他上	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
簡報設計與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
藏在電影裡的心理學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
議起玩桌遊：多元議題探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
鑑識科學行不行	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
實作(實驗)及探索體驗								
Arduino智慧機器人	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程

公民科學家	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
文創商品設計實務	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
生物實驗設計操作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
生活自理能力的培養與發展 I (食衣住行篇)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
生活自理能力的培養與發展 II (育樂篇)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
自助旅行全攻略	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
西班牙語言文化與美食	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
玩轉麥客彼特 (Micro:bit)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
律動文化，鼓舞人生	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
急救小尖兵	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
科學探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
美食背後 I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課

							程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
音樂「創」作	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
音樂「製」作	0	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
香料學與生活應用I	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
校園實境解謎設計課A	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
校園實境解謎設計課B	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
桌遊設計	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
偏鄉英語視訊教學	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
畢業歌專輯「創」作	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
畢業歌專輯「製」作	0	0	0	0	0	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
軟硬整合-Arduino自造	0	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
影像美學	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
編輯與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程

		編輯與寫作2	0	0	0	0	(1)	0	0	
		餐桌上的生物學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		戲.遊.劇	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		環環相扣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		簡易居家修繕DIY	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		鏢籃高手	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		鏢籃高手進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		籃球客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	跨領域/科目專題	小論文大觀園	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		生活故事博物館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		看見臺灣，放眼世界	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	大學預修課程	程式設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		程式設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		繪畫媒材初探	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	跨領域/科目統整	新視界新朋友	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	

		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	7	5	19	23	58	
必修學分數總計			32	30	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群C）：商管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩南語文	(2)	2	0	0	0	0	2	高一閩南語文與彈性學習對開。
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0			16	適性分組：高二
		數學B			4	4				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	因師資調度及課程安排需要
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	高一物理和化學上下學期對開。
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理和化學上下學期對開。
		生物	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物和地球科學上下學期對開。 高二生物含探究與實作課程(生物化學)。

		地球科學	2	(2)	(2)	2		4	說明：二下地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一生物和地球科學上下學期對開。高二地球科學含探究與實作課程(物理地科)。	
藝術領域		音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
		美術	0	0	2	(2)	1	(1)	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。高三美術和藝術生活上下學期對開。
		藝術生活	0	0	(2)	2	(1)	1	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。高三美術和藝術生活上下學期對開。
綜合活動領域		生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃上下學期對開。
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃上下學期對開。
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
科技領域		生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
健康與體育領域		健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育			0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計			28	30	24	22	11	5	120	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			3	1	3	3	3	3	16	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
每週節數小計			33	33	29	27	16	10	148	
校訂必修	語文領域	百味人生	0	0	0	0	1	1	2	
		議題探索---百味人生	0	0	1	1	0	0	2	
		英語文寫作專題	0	0	1	1	0	0	2	
		應用英語	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計			0	0	2	2	1	3	8

加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。

	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	1	1	2	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
多元選修	全民國防教育	與軍校有約	0	0	0	0	1	(1)	1	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		與軍校有約2	0	0	0	0	(1)	1	1	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		日語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		初級韓語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		初級韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		基礎日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		基礎日語進階	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		韓語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	專題探究	公共藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		生活化數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1

								其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
通識性課程	3D設計創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0 與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	日常生活中的賽局理論	(2)	(2)	0	0	0	0	0 與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	古人談情說愛	(2)	(2)	0	0	0	0	0 與"新化學、學新化"跑班選修50選1
	古文植物學	(2)	(2)	0	0	0	0	0 與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	古文與流行音樂的距離	0	0	0	0	(1)	(1)	0 與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	生活中的英語	0	0	0	0	(1)	0	0
	生活中的基礎醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0 與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	生質物與生質能	(2)	(2)	0	0	0	0	0 與"新化學、學新化"跑班選修50選1
	百國行旅畫趣聞	0	0	0	0	(1)	(1)	0 與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	百國行腳畫(話)世界 --異國奇俗采風錄	0	0	0	0	(1)	(1)	0 與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	自傳撰寫與口語表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0 與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	舌尖上的公民	0	0	0	0	(1)	(1)	0 與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	你所不知道的世界與世界史	(2)	(2)	0	0	0	0	0 與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	我吃了諸子一整年的思想	(2)	(2)	0	0	0	0	0 與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程

我們與流行音樂的距離	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
我就是美 美容彩妝與時尚穿搭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
每月血流成河的日子	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
那些心理學教我的事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
青春番外篇：服務學習與活動企劃(高一)	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
青春番外篇：服務學習與活動企劃(高三)	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
英文閱讀與寫作：讀妖怪寫鬼神	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
英文簡報	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
英語力培訓	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
音樂.音悅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
桌遊設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
能源與電機	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
健康休閒與旅遊	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
從植物世界看食衣住「行」	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
現代醫學與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
媒那麼簡單?	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，

							其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
就是愛攝影	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
就是愛攝影進階	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
程式設計	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
程式設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
街藝行銷學	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
飲出茶文化	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
電影與青春	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
電機概論-控制與電子	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
數學與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
閱讀與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
閱讀與寫作進階	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
懂吃健身GO健康	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
環保知識你我他上	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
簡報設計與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1

	藏在電影裡的心理學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	議起玩桌遊：多元議題探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	鑑識科學行不行	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
實作(實驗)及探索體驗	Arduino智慧機器人	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	公民科學家	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	文創商品設計實務	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	生物實驗設計操作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	生活自理能力的培養與發展 I (食衣住行篇)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	生活自理能力的培養與發展 II (育樂篇)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	自助旅行全攻略	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	西班牙語言文化與美食	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	玩轉麥客彼特(Micro:bit)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	律動文化，鼓舞人生	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世

								界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
急救小尖兵	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
科學探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
美食背後 I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
音樂「創」作	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
音樂「製」作	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
香料學與生活應用I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
校園實境解謎設計課A	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
校園實境解謎設計課B	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
桌遊設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
偏鄉英語視訊教學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程

								程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	畢業歌專輯「創」作	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	畢業歌專輯「製」作	0	0	0	0	0	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	軟硬整合-Arduino自造	0	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	影像美學	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	編輯與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	編輯與寫作2	0	0	0	0	(1)	0	
	餐桌上的生物學	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	戲.遊.劇	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	環環相扣	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	簡易居家修繕DIY	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	鏢籃高手	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	鏢籃高手進階	0	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	籃球客	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
跨領域/科目專題	小論文大觀園	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	生活故事博物館	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	看見臺灣，放眼世界	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
大學預修課程	程式設計I	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程

										程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		程式設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		繪畫媒材初探	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	跨領域/科目統整	新視界新朋友	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		溝通訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		點字	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		定向行動	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		輔助科技應用	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	4	6	18	22	54	
必修學分數總計			30	32	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群D）：人文

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩南語文	(2)	2	0	0	0	0	2	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。。
		原住民族語文-阿美語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		閩東語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		臺灣手語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0			16	適性分組：高二
		數學B			4	4				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	因師資調度及課程安排需要
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	高一物理和化學上下學期對開。
		化學	(2)	2	0	0			2	高一物理和化學上下學期對開。
		生物	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一生物和地球科學

校訂必修									上下學期對開。 高二生物含探究與實作課程(生物化學)。	
	地球科學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二下地球科學含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一生物和地球科學上下學期對開。 高二地球科學含探究與實作課程(物理地科)。	
	藝術領域	音樂	(2)	2	0	0	1	1	4	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
		美術	0	0	2	(2)	1	(1)	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。
		藝術生活	0	0	(2)	2	(1)	1	3	高二美術和藝術生活上下學期對開。 高三美術和藝術生活上下學期對開。
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃上下學期對開。
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	高一生命教育和生涯規劃上下學期對開。
		家政	0	0	2	(2)	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二家政和生活科技上下學期對開。
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	高一音樂和資訊科技上下學期對開。
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	30	24	22	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	1	3	3	3	3	16	高一彈性學習時間與閩南語文、客語文、閩東語文、原住民族語文-阿美語、臺灣手語對開。
	每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	
	語文領域	百味人生	0	0	0	0	1	1	2	
		議題探索---百味人生	0	0	1	1	0	0	2	

加深加廣選修		英語文寫作專題	0	0	1	1	0	0	2	
		應用英語	0	0	0	0	0	2	2	
		校訂必修學分數小計	0	0	2	2	1	3	8	
	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
	藝術領域	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
		表演創作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。

		新媒體藝術	0	0	0	0	0	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	1	1	2	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與表演創作、基本設計、新媒體藝術、創新生活與家庭、多媒體音樂、安全教育與傷害防護、健康與休閒生活跨班選修。
	第二外國語文	法語	0	0	0	0	0	(4)	0	與法語、西班牙語、德語、數學補強性選修、數學乙跑班選修
		德語	0	0	0	0	0	(4)	0	與法語、西班牙語、德語、數學補強性選修、數學乙跑班選修
		西班牙語	0	0	0	0	0	(4)	0	與法語、西班牙語、德語、數學補強性選修、數學乙跑班選修
		高三日語	0	0	0	0	0	(4)	0	與法語、西班牙語、德語、數學補強性選修、數學乙跑班選修
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(4)	(4)	0	三上與數乙跨班選修。三下與法語、德語、西班牙語、高三日語、數乙跨班選修。
多元選修	全民國防教育	與軍校有約	0	0	0	0	1	(1)	1	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		與軍校有約2	0	0	0	0	(1)	1	1	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		日語進階	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
		初級韓語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
		初級韓語2	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課

								程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	基礎日語	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	基礎日語進階	0	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	韓語進階	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
專題探究	公共藝術	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	生活化數學	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	地思科 Discovery	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	建築與地景	2	2	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	英語電影賞析	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	做中學設計	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	做中學設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	救救菜新聞	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	媒好時光	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程

	鄉土地理專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"生活化數學"跑班選修33選1
	與世界接軌(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	與世界接軌(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	藝術專題製作	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	邏輯(下)	0	(1)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	邏輯(上)	(1)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
通識性課程	3D設計創客	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	日常生活中的賽局理論	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	古文植物學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	古文與流行音樂的距離	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	生活中的英語	0	0	0	0	(1)	0	0	
	生活中的基礎醫學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	生質物與生質能	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1

百國行旅畫趣聞	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
百國行腳畫(話)世界--異國奇俗采風錄	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
自傳撰寫與口語表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
舌尖上的公民	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
你所不知道的世界與世界史	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
我吃了諸子一整年的思想	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
我們與流行音樂的距離	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
我就是美 美容彩妝與時尚穿搭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
每月血流成河的日子	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
那些心理學教我的事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
青春番外篇：服務學習與活動企劃(高一)	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
青春番外篇：服務學習與活動企劃(高三)	0	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
英文閱讀與寫作：讀妖怪寫鬼神	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
英文簡報	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
英語力培訓	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
音樂·音悅	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課

								程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
桌遊設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
能源與電機	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
健康休閒與旅遊	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
從植物世界看食衣住「行」	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
現代醫學與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
媒那麼簡單?	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
就是愛攝影	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
就是愛攝影進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
程式設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
程式設計進階	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
古人談情說愛	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
街藝行銷學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
飲出茶文化	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
電影與青春	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
電機概論-控制與電子	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1
數學與生活	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，

								其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	閱讀與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	閱讀與寫作進階	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	懂吃健身GO健康	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	環保知識你我他上	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	簡報設計與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	藏在電影裡的心理學	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	議起玩桌遊：多元議題探索	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	鑑識科學行不行	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
實作(實驗)及探索體驗	Arduino智慧機器人	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	公民科學家	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	文創商品設計實務	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
	生物實驗設計操作	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
	生活自理能力的培養與發展I(食衣住行篇)	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1

生活自理能力的培養與發展 II (育樂篇)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
自助旅行全攻略	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
西班牙語言文化與美食	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
玩轉麥客彼特 (Micro:bit)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
律動文化，鼓舞人生	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
急救小尖兵	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
科學探索	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
美食背後 I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
音樂「創」作	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
音樂「製」作	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
香料學與生活應用 I	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程

							程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
校園實境解謎設計課A	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
校園實境解謎設計課B	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
桌遊設計	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
偏鄉英語視訊教學	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
畢業歌專輯「創」作	0	0	0	0	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
畢業歌專輯「製」作	0	0	0	0	0	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
軟硬整合-Arduino自造	0	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
影像美學	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
編輯與寫作	(2)	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
編輯與寫作2	0	0	0	0	(1)	0	
餐桌上的生物學	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
戲.遊.劇	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
環環相扣	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
簡易居家修繕DIY	0	0	0	0	(1)	(1)	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1
鏢籃高手	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程
鏢籃高手進階	0	(2)	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，

										其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程	
	籃球客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1		
	跨領域/科目專題	小論文大觀園	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程	
		生活故事博物館	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程	
		看見臺灣，放眼世界	0	0	0	0	(1)	(1)	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1	
	大學預修課程	程式設計I	(2)	0	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程	
		程式設計II	0	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程	
		繪畫媒材初探	0	0	0	0	(1)	0	0	與"鄉土地理專題"跑班選修33選1	
	跨領域/科目統整	新視界新朋友	(2)	(2)	0	0	0	0	0	與"新化學、學新化"跑班選修50選1，其中邏輯(上)及與世界接軌(上)為一組課程 邏輯(下)及與世界接軌(下)為一組課程	
	其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
社會技巧			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
學習策略			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
職業教育			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
溝通訓練			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
點字			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
定向行動			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
功能性動作訓練			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
輔助科技應用			(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	4	6	18	22	54		
必修學分數總計			30	32	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	構造與功能、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 以「科學與生活、構造與功能」為主題，透過實作過程，培養學生發現問題、認識問題、問題解決，以及提出結論與表達溝通的能力。 2. 提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境。 3. 促進正向科學態度和提供科學學習動機。 4. 培養科學思考與發現問題的能力。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一	科學與生活－相見歡、課程規劃介紹 1. 課程介紹與進度說明、進行分組 2. 練習辨識何謂好的假說
	二	科學與生活－發現問題、表達分享練習 1. 介紹如何進行科學說明 2. 發現問題－進行觀察會吸水的迴紋針 3. 表達與分享－小組分享觀察結果
	三	科學與生活－科學筆記本介紹、了解數據整理與表格繪製 1. 判斷驗證假說的條件與進行實驗設計 2. 科學筆記本介紹，講解範例格式 3. 蒐集資訊－利用網路蒐集關於大氣折射之光學資料，探討其形成原因，分組發表
	四	科學與生活－介紹實驗室儀器並實際操作測量收集數據 1. 介紹實驗室常用量測儀器，選擇適當儀器進行觀測，獲得有效資料數據(游標尺、量筒) 2. 數據蒐集資料與資料分析方法(最佳估計值與不準確度)
	五	科學與生活－生活中的光學現象 1. 影片引起動機-從大氣科學中的光學現象，請同學舉例並描述日常生活觀察到天空中有那些自然現象。 2. 蒐集資訊-利用網路蒐集關於大氣折射之光學資料，探討其形成原因，分組發表
	六	科學與生活－複習透鏡成像原理、光學台操作 1. 引起動機影片－寶特瓶也能使機車坐墊起火與透鏡的要素(新石紀) 2. 建立先備知識，透鏡成像(APP使用) 規劃與研究－收集實驗數據，並正確的操作器材設備 3. 思考如何觀察成像變化，並學會如何量測並找出焦點與焦距 4. 觀察現象－手機螢幕上的小水滴
	七	科學與生活－電影〈浩劫重生〉獵魚技巧的探討 1. 觀察水中的像與實物之間關係 2. 規劃與研究－收集實驗數據，並正確的操作器材設備 3. 視深實驗
	八	科學與生活－消失的硬幣與字卡圖案 1. 觀察現象－探討水中影像消失的原因 2. 發現問題－達全反射的條件 3. 規劃與研究－收集實驗數據，並正確的操作器材設備
	九	科學與生活－水杯透鏡實驗、模組建構 (1) 1. 發現問題－利用兩組不同凸透鏡，如何使背景圖片放大 2. 請同學觀察一個水杯可以使影像放大、倒立，那兩個水杯呢？能否像望遠鏡一樣？
	十	科學與生活－水杯透鏡實驗、模組建構 (2) 1. 發現問題－利用兩組不同凸透鏡，如何使背景圖片放大

		2. 請同學觀察一個水杯可以使影像放大、倒立，那兩個水杯呢？能否像望遠鏡一樣？
十一	科學與生活—天文望遠鏡介紹與操作	規劃與研究—請學生依據實驗觀察，比較不同水杯形狀折射情形與成像狀況，並思考如何量出焦點與焦距 論證與建模—整理實驗數據，推測其可能的因果關係，並作出解釋
十二	科學與生活—天文望遠鏡鏡片組合	尋找變因或條件—嘗試改變其他變因或條件，比較不同折射情形與成像狀況，並試著量出焦點與焦距
十三	科學與生活—製作水杯望遠鏡	規劃與研究—請學生以前幾週之實驗模組設計實驗，如何以兩杯容器，以各種因素之組合，方能做出能放到最大、看的清楚的望遠鏡，並思考放大率怎麼測量
十四	科學與生活—模組建立與修正(1)	論證與建模—整理實驗數據，推測其可能的因果關係，並作出解釋
十五	科學與生活—模組建立與修正(2)	1. 論證與建模—整理實驗數據，推測其可能的因果關係，並作出解釋 2. 期末發表簡報與海報製作說明
十六	科學與生活—模組建立與修正(3)	1. 論證與建模—整理實驗數據，推測其可能的因果關係，並作出解釋 2. 簡報、海報修正
十七	表達分享 (1)	表達與分享—各組發表研究成果，同學可評估其他組探究過程，提出合理疑問與改善方案
十八	表達分享 (2)	表達與分享—各組發表研究成果，同學可評估其他組探究過程，提出合理疑問與改善方案
十九	期末筆試	探究與實作A、B筆試
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 實驗結報、學習單、科學筆記本：35% 2. 口頭報告：20% 3. 實驗操作：15% 4. 期末筆試：30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下、二上	學分總數： 2	
課程屬性：	資源與永續性		
師資來源：	跨科目： 化學、生物		
	跨科協同		
學習目標：	1. 以「科學與生活、資源與永續」為主題，透過造紙實作過程，培養學生發現問題、認識問題、問題解決，以及提出結論與表達溝通的能力。 2. 提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境。 3. 促進正向科學態度和提供科學學習動機。 4. 培養科學思考與發現問題的能力。		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	科學與生活—簡介課程與說明課程規劃	1. 說明自然科學探究與實作課程內容與課堂要求，介紹實驗室環境與儀器，進行分組。 2. 培養科學思考能力-理論與事實有何不同？並對此進行小組討論。
	二	科學與生活—介紹實驗室儀器並實際操作測量收集數據	1. 培養科學思考能力-為什麼實驗必須是控制實驗，並對此進行分組討論。 2. 發現問題—利用不同工具對物品進行測量，了解科學工具選取的適切性。 3. 規劃與研究—測量全班掌寬、食指長與身高等數據，練習如何分析和呈現實驗測量結果
	三	科學與生活—科學筆記本介紹、實驗設計與紀錄	1. 培養科學思考能力-如何提出合理的假說與驗證假說 2. 說明科學筆記本的用途與記錄方式。 3. 規劃與研究—設計實驗分辨生蛋、熟蛋、半熟蛋，並利用科學筆記本詳實記錄過程和討論。
	四	科學與生活—介紹實驗室儀器並實際操作測量	介紹實驗室常用測量儀器辨識物體和現象的特性。規劃與研究—收集實驗數據，並探討誤差可能的原因。
	五	科學與生活—數據分析與初探生活中紙張的科學I（質地觀察）	1. 論證與建模—從上週的數據分析解果進行反思，並進行倖存者偏差思考練習。 2. 現象觀察與發現問題--以不同的紙張(厚紙板、衛生紙、影印 紙、講義)連結生活經驗，請學生從日 常經驗、自然環境、或網路媒體進行多方觀察，並記錄之。 3. 表達與分享—小組分享觀察結果，分析其中不同紙張的差異並進行紙張盲測活動。
	六	科學與生活—初探生活中紙張的科學II（承載力觀察）	1. 規劃與研究—從上週觀察的不同紙張中選出一種進行承載力實驗，並選以水、油做為操縱變因，設計實驗並紀錄之。 2. 論證與建模—整理實驗數據，推測其可能的因果關係，並作出解釋
	七	科學與生活—造紙原理的探究 I（纖維觀察）	1. 認識抄紙歷史與原理 2. 現象觀察-透過隨身型顯微鏡觀察日常生活中各種紙張的纖維排列、纖維粗細，練習對觀測目標進行性質的描述。
	八	科學與生活—造紙原理的探究 II	1. 各組抄紙工具製作，並將日常生活用紙製成紙漿。 2. 現象觀察--請同學觀察不同紙張處理狀態下，分解的差異(可描述化學性質之變化、與生物來源之差異)。 將不同紙張果汁機攪打後，請學生觀察纖維溶解狀態(可利用不同工具觀察量測)，並說明分析差異。 3. 論證與建模—蒐集資料，並對現象作出解釋。(科學筆記本作業)

九	科學與生活—造紙原理的探究III	表達與分享—觀察不同組別製作之紙張成品，並相互分享嘗試猜測造成紙張質感、色澤、強韌性不同之原因。
十	科學與生活—尋找自然界造紙素材I	1. 介紹校園內植物相分布與植物種類，提供學生採集與評估進行造紙素材之可行性。 2. 規劃與研究—小組討論後確定小組實驗方向並開始進行實驗操作
十一	科學與生活—尋找自然界造紙素材II	規劃與研究—請學生依據上次實驗觀察，尋找其他變因或條件
十二	科學與生活—尋找自然界造紙素材III	規劃與研究—學生依據上次實驗結果，加以修正變因或條件。
十三	科學與生活—尋找自然界造紙素材IV	規劃與研究—學生確立實驗設計，並規劃實驗流程。
十四	科學與生活—數據收集、數據分析	1. 規劃與研究—請學生依據小組設計之實驗，有系統性的收集定性與定量的數據資料，或檢視最佳條件。 2. 論證與建模—收集實驗結果，整理實驗數據，進行數據分析。
十五	科學與生活—形成論點及成果製作	1. 論證與建模—承上週，依據數據分析結果，推測其可能的因果關係，並作出解釋，依據實驗探究結果形成解釋，並由探究的解釋進行小組討論，形成論點。 2. 論證與建模—嘗試用探究結果建立模型，整理相關實驗數據，並做出一張口頭報告之海報。(老師準備海報紙及筆需事先說明小組評分重點)
十六	科學與生活—形成論點及成果製作	1. 論證與建模—承上週，依據數據分析結果，推測其可能的因果關係，並作出解釋，依據實驗探究結果形成解釋，並由探究的解釋進行小組討論，形成論點。 2. 論證與建模—嘗試用探究結果建立模型，整理相關實驗數據，並做出一張口頭報告之海報。(老師準備海報紙及筆需事先說明小組評分重點)
十七	科學與生活—口頭報告與互評I	表達與分享—各組發表研究成果，其他組別同學進行互評，並可評估它組探究過程，提出合理疑問與改善方案
十八	科學與生活—口頭報告與互評II	表達與分享—各組發表研究成果，其他組別同學進行互評，並可評估它組探究過程，提出合理疑問與改善方案
十九	期末筆試	探究與實作A、B筆試
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 實驗結報、學習單、科學筆記本：35% 2. 口頭報告：20% 3. 實驗操作：15% 4. 期末筆試：30%	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	認知目標：能充分了解社會科學及其相關知識 情意目標：能培養多元的價值關懷與公民意識 技能目標：能增進參與民主社會並與國際接軌	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	發現議題
	三	界定問題
	四	觀察問題核心
	五	觀察問題核心
	六	確定議題
	七	第一次段考
	八	蒐集資料
	九	蒐集資料(質性研究)
	十	蒐集資料(質性研究)
	十一	分析與詮釋資料
	十二	蒐集資料(量化研究)
	十三	分析資料(量化研究)
	十四	第二次段考
	十五	分析資料
	十六	制定書面成果(一)
	十七	制定書面成果(二)
	十八	成果報告(一)
	十九	成果報告(二)
	二十	回顧與反思
	二十一	總結與反思
		內容綱要
		講解課程目標及公民行動方案模式與分組
		以新化地區為核心,如:新化老街再生,思考社區發生的問題
		探討社區公共問題核心,並蒐集相關資料
		從公民與社會多面向思考:社會-城鄉差距,階層化,社會流動等情形;政治-公共政策是否重視社區及相關協助(填寫學習單)
		從公民與社會多面向思考:法律-相關條文是否到位,有無缺失;經濟-勞動力的消滅,整體社會景氣是否有所影響(填寫學習單)
		藉由公開討論方式,確定蒐集,分析,與研究之方向與目標
		第一次段考
		說明質性研究與量化研究之方式與技巧(填寫學習單)
		網路資料:如何蒐集網路相關資料,如:媒體報導,專題研究,相關法律規定等
		訂定實地訪談問題及目標,並說明訪談注意事項,技巧與大綱(填寫學習單)
		將質性研究蒐集到之資料結合,分析其內容
		說明制定問卷調查表之技巧,並發放問卷調查表
		回收問卷調查表,並予以統計,說明統計注意事項與方法(填寫學習單),分析結果
		第二次段考
		將質性研究與量化研究結果相結合,分析小組議題之解決行動方案
		將蒐集之資料(網路資料,相關法規,媒體報導等)與分析之結果(質性研究與量化研究之結果),以及實地訪查之影像等製作成書面成果資料
		將蒐集之資料(網路資料,相關法規,媒體報導等)與分析之結果(質性研究與量化研究之結果),以及實地訪查之影像等製作成書面成果資料,並製成投影片或海報呈現
		小組成果報告,將書面資料呈現後並上台分享成果
		小組成果報告,將書面資料呈現後並上台分享成果
		成員回顧過程遇到之問題與如何解決,以及學生提問(填寫回饋單)
		總結學期課程內容,並讓學生理性思考往後若有議題研究如何制定好公民行動方案與計畫(填寫

			回饋單)
	二十 二	期末考	紙筆評量
學習評量：	紙筆測驗, 作業練習, 專題報告、檔案(書面資料)評量		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 透過蒐集資料與整理資料，發現地理問題； 2. 透過實作、小組討論等方式，學習地理技能與研究方法，以增進解決問題的能力； 3. 能將地理技能運用在生活中	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地理的研究方法：紙本地圖的判讀(以新化地區1:25000地形圖為例)
	二	地理的研究方法：紙本地圖的判讀(以新化地區1:25000地形圖為例)
	三	環境與生態景觀(新化地理景觀的介紹)
	四	環境與生態景觀(新化地理景觀的實察)
	五	環境與生態景觀(地理景觀的介紹)
	六	環境與生態景觀(地理景觀的介紹)
	七	第一次段考
	八	環境與生態景觀(地理景觀的成果發表)
	九	環境與生態景觀(環境變遷的探究)
	十	環境與生態景觀(環境變遷的探究)
	十一	環境與生態景觀(環境變遷的探究)
	十二	環境與生態景觀(環境變遷的探究)
	十三	環境與生態景觀(環境變遷的成果發表)
	十四	第二次段考
	十五	觀光與休閒(數位旅遊地圖的製作)
	十六	觀光與休閒(數位旅遊地圖的製作)
	十七	觀光與休閒(數位旅遊地圖的製作)
	十八	觀光與休閒(數位旅遊地圖的製作)
	十九	觀光與休閒(數位旅遊地圖的成果發表)
	二十	觀光與休閒(數位旅遊地圖的評價與檢討)
	二十一	地理探究與實作課程的學習心得分享
		內容綱要
		地理的研究方法：方位、距離、面積、土地利用的判讀(完成學習單)
		地理的研究方法：等高線圖的判讀，繪製地形剖面圖，山脊與河谷等高線圖的判讀與繪製(完成學習單)
		以嘉南大圳、新化老街為例，介紹地理景觀的特色與意義
		地理實察：嘉南大圳新化段沿線景觀踏查，或新化老街、街役場、武德殿訪查
		蒐集資料：各自上網蒐集地景的照片與資料，或課後自行實察拍照
		實作：以一頁A4大小製作地景圖卡或展示版或新聞報導
		第一次段考
		口頭報告：上台介紹個人所製作的地理景觀圖卡或展示板或新聞報導
		比對不同時期地圖，找出環境變遷處，並探討原因及其影響(以台南為例，使用百年歷史地圖網站)
		分組實作：上網蒐集地圖資料，擬定環境變遷的主題與範圍
		分組實作：蒐集資料，討論該組環境變遷的原因與影響
		實作：製作環境變遷的大海報(至少兩張，須含環境變遷前後的地圖資料，且圈出變遷處，並說明環境變遷的原因與影響)
		海報展示與小組互評，及各組互相交流討論
		第二次段考
		實作：Google map與Google earth的認識與操作
		實作：Google earth地圖的編輯與操作
		分組討論：上網蒐集資料，討論小組旅遊地圖的地點、主題、內容等等
		分組實作：利用數位地圖繪製該組旅遊地圖，並以文字輔助說明
		各組上台分享數位旅遊地圖的實作成果
		分組討論：針對上週發表時，別組所提出的意見做修改與省思，修改後繳交旅遊地圖的電子檔或書面報告
		填寫回饋單，並上台分享這學期的學習心得與感想

	二十 二	期末考	期末考
學習評量：	個人：紙本地圖學習單10% 個人：特殊地景宣傳單20% 分組：環境變遷30%(小組互評20%，海報10%) 分組：數位旅遊地圖40%(上台報告15%，書面報告25%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 希望學生透過歷史資料閱讀、整理與分析學習「歷史證據」、「歷史事實」、「歷史解釋」、「歷史敘述觀點/爭議」的建構和形成並能「總結與反思」 2. 培養學生「問題發現、資料蒐整與應用、溝通合作(分組)、規劃執行」的能力。 3. 培養學生運用相關歷史資料，並規劃、執行合乎不同時代的歷史類作品與展演或進行歷史類小論文研究與撰寫的能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	歷史學探究：歷史、史料與史實(一)
	三	歷史學探究：歷史、史料與史實(二)
	四	歷史學探究：歷史著作與歷史寫作(一)
	五	歷史學探究：歷史著作與歷史寫作(二)
	六	歷史學探究：歷史解釋與反思(一)
	七	歷史學探究：歷史解釋與反思(二)
	八	歷史議題探究與書寫(一)
	九	歷史議題探究與書寫(二)
	十	歷史議題探究與書寫(三)
	十一	歷史議題探究與書寫(四)
	十二	歷史議題探究與書寫(五)
	十三	歷史議題探究與書寫(六)

課程介紹與學生分組

為什麼要學歷史？
實作：閱讀資料、分組討論、發表自己的看法，說明不同時代不同地區史學家的看法為何？並分析原因

什麼是史料？歷史事實如何建構？
實作：閱讀資料、分組討論，說明何謂史料、探討史料與史學家的關係

歷史著作選讀、歷史著作分析
實作：閱讀相關歷史著作，分組討論，了解作者為何訂定此一主題？企圖解決什麼問題？蒐集哪些資料？如何運用這些資料？寫作手法為何？

如何寫作歷史。
實作：閱讀相關歷史著作，分組討論，如何「發現問題」、如何訂定主題，學習資料的蒐集與應用

歷史解釋怎麼形成、歷史敘述中的觀點問題。
實作：閱讀同一事件不同史學家的歷史解釋，分組討論歷史解釋如何形成？有何不同觀點？為何不同？同一事件史家不同的敘述方式，如何影響後人對歷史的看法

學習歷史的意義。
實作：分組討論，提出自己的看法。閱讀不同時代不同地區的資料，了解有哪些不同的看法？並分析原因

學生自行選定一歷史主題撰寫小論文，或是選定一本歷史著作撰寫閱讀心得
實作：選定主題、擬訂架構

學生自行選定一歷史主題撰寫小論文，或是選定一本歷史著作撰寫閱讀心得
實作：選定主題、擬訂架構

學生自行選定一歷史主題撰寫小論文，或是選定一本歷史著作撰寫閱讀心得
實作：學習如何蒐集資料、整理資料，調整架構

學生自行選定一歷史主題撰寫小論文，或是選定一本歷史著作撰寫閱讀心得
實作：學習如何蒐集資料、整理資料，調整架構

針對確定的主題與架構，進行撰寫小論文或閱讀心得報告。
實作：學習如何溝通合作、如何規劃執行寫作工作

針對確定的主題與架構，進行撰寫小論文或閱讀心得報告。

		實作：學習如何溝通合作、如何規劃執行寫作工作
十四	歷史議題探究與書寫(七)	針對確定的主題與架構，進行撰寫小論文或閱讀心得報告。 實作：學習如何溝通合作、如何規劃執行寫作工作
十五	歷史寫作發表與賞析(一)	同學上台發表寫作成果，不同組別之間彼此交流，提供建議
十六	歷史寫作發表與賞析(二)	同學上台發表寫作成果，不同組別之間彼此交流，提供建議
十七	歷史寫作發表與賞析(三)	同學上台發表寫作成果，不同組別之間彼此交流，提供建議
十八	課程回饋	針對本學期課程，進行心得回饋分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(一)閱讀報告、小論文寫作擇一撰寫(佔80%)：請自行選定主題撰寫 (二)紙筆測驗(佔20%)：針對本學期課程相關文本與史料，進行閱讀、探究、分析	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：生物醫學議題探究A	
	英文名稱：Research on biomedical issues	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	自然科學領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自我實現、2.人文關懷：團隊合作的榮譽心、尊重包容同理關懷他人、能夠關心朋友之外的他人、關懷他人與環境、能夠感恩並回饋、回饋分享的胸襟、具有互助關懷能力、互助團隊的能力。、世界公民	
學習目標：	1.強化高中生批判思考、創造思考能力。 2.培養高中生製作書面報告的能力。 3.培養高中生對自主探究、蒐集資料、解決問題的能力。 4.提升高中生對社會議題的關注。 5.培養同儕分工合作與分享學習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	科學史
	三	科學史
	四	Covid-19
	五	Covid-19
	六	Covid-19
	七	媒體識讀—解讀科學新聞中的陷阱
	八	媒體識讀—解讀科學新聞中的陷阱
	九	媒體識讀—解讀科學新聞中的陷阱
	十	媒體識讀—解讀科學新聞中的陷阱
	十一	媒體識讀—解讀科學新聞中的陷阱
	十二	媒體識讀—解讀科學新聞中的陷阱
	十三	學生期末分組報告之準備
	十四	分組報告I
	十五	分組報告 II
	十六	分組報告 III
	十七	分組報告IV
	十八	分組報告IV
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 學習單：30% 2. 小組報告（口頭與書面）：50% 3. 課堂表現：20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學專題	
	英文名稱： Special Topics on Science.	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1
課程屬性：	自然科學領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索, 問題解決, 互助合作	
學習目標：	化學就在我們生活中，而不只是生硬的元素符號與計算公式，本課程計畫從生活中最為密切的食品化學為切入點，帶領學生從我們平常所接觸或遇到的三種飲品：主題一「開門的第七件事」或「厲害了，我的戰爭」 主題二「從惡魔的飲料到被神祝福的味道」 主題三「生命之水」 1. 探究其歷史的起源 2. 探究其製造的方法 3. 探究其化學的成分 4. 探究其原理與知識 5. 探究其對生活的影響 6. 探究其對歷史的影響	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	背景導覽
	三	分組討論
	四	資料蒐集整理
	五	分組報告
	六	實作或見習
	七	期中考
	八	背景導覽
	九	分組討論
	十	資料蒐集整理
	十一	分組報告
	十二	實作或見習
	十三	期中考
	十四	背景導覽
	十五	分組討論
	十六	資料蒐集整理
	十七	分組報告
	十八	實作或見習
	十九	期末考
	二十	無
	二十一	無

	二十二	無	無
學習評量：	1. 小論文的正式參賽稿件(一組三份)：60% 2. 小組報告(口頭或書面)：30% 3. 課堂表現：10%		
備註：	無		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英語文寫作專題		
	英文名稱： English Writing Seminar		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	語文領域		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。、自律守法：對自己行為負責，遵守校規法律。		
學習目標：	1. 能用英文將心中的想法表達出來，並化為文字。 2. 能根據審閱標準來衡量寫作質量。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	parts of speech	使用形容詞與名詞
	二	parts of speech	使用動詞與副詞
	三	parts of speech	使用介詞與片語
	四	sentence structure	認識主詞與動詞的關係
	五	sentence structure	認識動詞與受詞的關係
	六	sentence structure	認識形容詞與補語的作用
	七	sentence structure	認識單句與合句
	八	sentence structure	認識複句與複合句
	九	drills	句型練習（基本五大句型）
	十	drills	句型練習（常用句型）
	十一	translation	中英翻譯練習
	十二	translation	中英翻譯練習
	十三	寫作任務與評分指標	介紹寫作任務及其評分指標，讓學生了解寫作任務的目標與評分方式
	十四	教練模式	根據寫作任務的要求，教師示範過程，並讓學生跟著一起做一遍
	十五	實作	完成初稿
	十六	實作	修改初稿，完成定稿
	十七	作品觀摩與檢討	學生自評與互評
	十八	作品觀摩與檢討	教師評論與總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂活動參與、隨堂作業、寫作成品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：議題探索---百味人生	
	英文名稱：Subject Research Taste of Life (下)	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	語文領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	2. 解決問題：整理環境、解決日常生活能力、學生能勇於面對困境並有高抗壓性、發現問題解決問題、解決問題的能力、願意面對困難並設法解決。、3. 溝通表達：培養批判思考能力、能針對情境清楚適切表達、能完整表達自己的想法、溝通能力、流暢地口語表達與溝通能力、具有表達力、溝通力。、人文關懷：2. 人文關懷：團隊合作的榮譽心、尊重包容同理關懷他人、能夠關心朋友之外的他人、關懷他人與環境、能夠感恩並回饋、回饋分享的胸襟、具有互助關懷能力、互助團隊的能力。、3. 尊重他人：尊重自己與他人、尊重別人、待人處事有禮貌、尊師重道有禮貌。	
學習目標：	1. 強化高中生閱讀素養與思考能力。 2. 培養高中生語文表達的能力。 3. 培養高中生學習面對問題、解決問題的能力。 4. 提升高中生對各項議題的關注：環境、生活、性別、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、多元文化……。 5. 培養同儕分工合作與分享學習。 體認人類是自然環境中的一部份，主動關心環境，以維護、促進人類的健康。 6. 培養愛護環境的情操，引導學生規劃、執行個人和集體的校園環保活動 7. 省思文明發展對環境所帶來的影響	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	(一)說話的藝術
	三	(二)人才的培養與流動
	四	(二)人才的培養與流動
	五	(三)性格決定命運
	六	(三)性格決定命運
	七	期中考(一)
	八	(四)理想的世界
		內容綱要
		1. 說明學期授課重點、分組 2. 課程進行方式介紹
		1. 引導學生耙梳文本「提取訊息」 2. 訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
		1. 教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 2. 教師引導各組學生對人才培養與流動發表自己的意見與看法 5. 探討海洋文學作品中所蘊涵的海洋意象與世界 6 探索人文與自然的對話、人與海洋之間的互動、衝突與矛盾
		3. 探討人才培養的方法與困境 4 探索人才流動的現況、衝突與矛盾
		1. 教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 2. 教師引導各組學生發表自己對性格與命運的意見與看法
		3. 教師引導各組學生對性格決定命運就歷史事件與周遭生活舉例印證 4. 教師引導各組學生對性格決定命運提出正反意見 5. 引導學生對性格與命運的關聯分析、歸納與提出結論
		1-2組報告
		1. 引導學生耙梳文本「提取訊息」 2. 訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題

九	(五) 斯土斯民斯情	1. 教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 2. 教師引導各組學生發表自己的意見與看法
十	(五) 斯土斯民斯情	3. 察覺生活周遭人文歷史與土地變遷，引導學生尊重不同文化的能力 4. 拓寬學生的生活視野，增進學生對土地與人的興趣與連結，培養學生愛鄉愛土的人文情懷
十一	(六) 遊記美學	1. 教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 2. 教師引導各組學生發表自己對古今教育異同的意見與看法 3. 培養學生體認各種藝術價值並熱忱參與相關活動。 5. 拓寬學生的生活視野，增進學生對科學的興趣，培養學生仁民愛物的人文情懷 養學生仁民愛物的人文情懷
十二	(七) 古今教育	1. 引導學生耙梳文本「提取訊息」 1. 引導學生耙梳文本「提取訊息」 2. 訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
十三	(八) 東坡的人生智慧	1. 引導學生耙梳文本「提取訊息」 2. 訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
十四	期中考(二)	3-4組報告
十五	小說與人生	1. 引導學生耙梳文本「提取訊息」 2. 訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
十六	小說與人生	3. 教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 4. 教師引導各組學生發表自己的意見與看法
十七	建築、空間與人的關係	5. 引導學生傾聽不同族群心聲，尊重不同文化的能力 6. 培養道德思辨與實踐能力，鼓勵學生社會參與發展如何與他人或群體互動
十八	建築、空間與人的關係	1. 引導學生耙梳文本「提取訊息」 2. 訓練學生整合文本的重要內容，「統整、歸納能力」掌握主旨或核心議題
十九	遊記中的風土人情	3. 教師引導學生「閱讀思辨」以及「分析論述」 4. 教師引導各組學生發表自己的意見與看法
二十	飲食文學	5. 培養學生關心全球視野 6. 引導學生具有判斷批判能力且啟發學生傾聽、並尊重不同的聲音
二十一	期末考	5-6組報告
二十二		
學習評量：	1. 小組報告(口頭或書面)：40% 2. 學習單評量：30% 3. 閱讀與思考(各單元小活動)：30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生物醫學議題探究B		
	英文名稱： Research on biomedical issues		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	自然科學領域		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自我實現、2. 人文關懷： 團隊合作的榮譽心、尊重包容同理關懷他人、能夠關心朋友之外的他人、關懷他人與環境、能夠感恩並回饋、回饋分享的胸襟、具有互助關懷能力、互助團隊的能力。、世界公民		
學習目標：	1.強化高中生批判思考、創造思考能力。 2.培養高中生製作書面報告的能力。 3.培養高中生對自主探究、蒐集資料、解決問題的能力。 4.提升高中生對社會議題的關注。 5.培養同儕分工合作與分享學習。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	諾貝爾生理學或醫學獎相關介紹	說明課程綱要與課堂要求，進行分組
	二	諾貝爾生理學或醫學獎相關介紹	胰島素之發現
	三	諾貝爾生理學或醫學獎相關介紹	ABO血型之發現
	四	諾貝爾生理學或醫學獎相關介紹	試管嬰兒技術之介紹
	五	諾貝爾生理學或醫學獎相關介紹	愛滋病毒之發現
	六	諾貝爾生理學或醫學獎相關介紹	芝加哥泰諾（Chicago Tylenol）謀殺案
	七	諾貝爾生理學或醫學獎相關介紹	沙利竇邁
	八	生物醫學之相關爭議議題	瘦肉精
	九	生物醫學之相關爭議議題	基因編輯—愛滋寶寶
	十	生物醫學之相關爭議議題	救命寶寶
	十一	生物醫學之相關爭議議題	基改生物與基因專利權
	十二	生物醫學之相關爭議議題	廢死VS. 思覺失調症
	十三	生物醫學之相關爭議議題	動物倫理
	十四	分組報告	看電影學生物之分組報告
	十五	分組報告I	看電影學生物之分組報告
	十六	分組報告II	看電影學生物之分組報告
	十七	分組報告III	看電影學生物之分組報告
	十八	分組報告IV	看電影學生物之分組報告
	十九	分組報告V	看電影學生物之分組報告
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習單：30% 2. 小組報告（口頭與書面）：50% 3. 課堂表現：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：百味人生	
	英文名稱：Complex in Life	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	語文領域	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	2. 解決問題：整理環境、解決日常生活能力、學生能勇於面對困境並有高抗壓性、發現問題解決問題、解決問題的能力、願意面對困難並設法解決。、3. 溝通表達：培養批判思考能力、能針對情境清楚適切表達、能完整表達自己的想法、溝通能力、流暢地口語表達與溝通能力、具有表達力、溝通力。、人文關懷、3. 尊重他人：尊重自己與他人、尊重別人、待人處事有禮貌、尊師重道有禮貌。	
學習目標：	從自然觀察與舌尖的品嚐中，進一步書寫與體會人生滋味	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	引言----說明上課內容與目的、規則與方式
	二	劉克襄 埔里菜市場
	三	方梓 昭和菜
	四	焦桐 爆米香
	五	在校內小葉欖仁樹下，閱讀 陳列我的小葉欖仁
	六	張曼娟 繁華舊夢一紅豆。並與家政科跨科協同烹煮、品嚐紅豆
	七	蘇偉貞 小東路15號
	八	阿盛 空把花期錯過
	九	孫大千 久久酒一次
	十	王盛弘 記憶銀橋
	十一	夏曼·藍波安 海浪的記憶
	十二	楊佳嫻 海風野火花

內容綱要	
藉由討論、問答、烹調與書寫完成課程內容	
對作者來說，買菜有別於一般人的意義，但依你的理解，上菜市場買菜的意義該是什麼？	
1."文章命名昭和菜，有什麼用意？ 2.除文章所說的昭和菜，試舉出一種食物為例，說明其文化意涵	
1. 本文使用那些感官摹寫，來呈現爆米香的魅力？ 2. 食物的作用並不單純只是滿足口腹之欲，更具有多種層面的意義。請問作者從那些面來描寫爆米香？	
1. 作者揣想三五年後園中有怎樣的景象？ 2. 「在天地之間，自成一個可親的系統」指的是什麼景象？	
完成學習單，試著寫出250-300字的"日常生活中的好味道"一文章	
1. 作者為什麼使用第二人稱「你」，來寫作自己的故事？ 2. 蘇偉貞曾說自己的一生「用一條小東路就可以說完」，這麼說的原因為何？	
1. 空把花旗錯過”這個篇名，透露了怎樣的含意？ 2. 現代人說：「我的生活很充實，有時候真的忙得不可開交。」作者認為，這樣的生活真的充實嗎？	
傳統原住民的飲酒行為，與當代原住民的酗酒現象，在本質上有何不同？	
1."那時候，心很柔軟，很容易有皺褶”，怎樣的心叫做"很容易有皺褶"？ 2. 首段說記憶是不可靠的，文末說記憶是可靠的，在可靠與不可靠之間，請你說出作者對記憶的真正看法。	
1. 本文的關鍵人物是「已故的小叔」，文中的他呈現出何種形象？ 2. 「划了一整夜的船，最後又折返到出發的原點。」這個結局代表含意為何？	
文中作者：「如果什麼都沒變，當初一直下去，不知道今天會怎麼樣。」人士與景物的變遷有時	

		令人感慨。請你描述人生中一次「改變」的體驗，並書寫自己的心情。文長200—300字。
十三	廖鴻基 出航	1. 廖鴻基在文章兩度提及「矛盾的心情」，指的是甚麼？ 2. 廖鴻基出航這麼多年以來，終於帶女兒出海，但為甚麼他說：「這一趟，感覺特別孤單」？
十四	吳鈞堯 尚饗	1. 請寫出本文中「金門有多大」的三個層次。 2. 文末敬酒去，為什麼不用乾杯而用「尚饗」？
十五	迷戀・黃色 王美霞(與美術老師跨科合作，觀賞梵谷PPT)	1. 作者在描寫梵谷時，卻又提及頹廢凹洞裡的燕子，意在表達什麼？ 2. 請以「遇見藝術」為題，將你觀察藝術作品的感動與深思，寫成一段文字，記敘抒情議論皆可，文長100字以內。
十六	房慧真 此曾在	有些美好的時光，一去不復返；有些美好的事物，令我們魂牽夢縈。有那些事物，是值得深深憶念的？有那些美好。是令人眷戀不捨的？請以「記憶中，我所眷戀的事物」為題，抒發心中所思所感，寫一篇首尾俱足的文章，文長不限。
十七	跨科合作心得分享與討論	藉由學生的反應，討論與家政、美術等藝能科跨科合作的成果
十八	書寫心得分享與討論	藉由學生的小組分享，評估自然觀察與舌尖品嚐，對人生滋味的書寫助益為何？
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 小組報告（口頭或書面）：40% 2. 學習單評量：30% 3. 閱讀與思考（各單元小活動）：30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 應用英語		
	英文名稱： Applied English		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	語文領域		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	自我實現、主動學習：能確立未來目標，積極主動學習，保持對世界的求知慾。、解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。、人文關懷、人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。、世界公民、與世界接軌：將資訊能力、第二外語能力運用到跨文化理解的情境。		
學習目標：	訓練學生英文聽力及表達能力，英文簡報能力，聽懂英語新聞了解國際脈動，並能夠讀寫各種領域的商業書信與未來職場接軌。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	看Youtuber學英文	播放外國Youtuber的節目，熟悉外國人腔調及語速
	二	英語會話	設定一個情境，2人一組撰寫對話內容並上台演示
	三	看Youtuber學英文	播放外國Youtuber的節目，熟悉外國人腔調及語速
	四	英語會話	設定一個情境，2人一組撰寫對話內容並上台演示
	五	看Youtuber學英文	播放外國Youtuber的節目，熟悉外國人腔調及語速
	六	英文簡報	給與英文簡報範例及簡報架構說明
	七	英文簡報	小組自選主題，製作英文簡報
	八	英文簡報	小組上台英文簡報 並講評
	九	英文簡報	小組上台英文簡報 並講評
	十	英語新聞	播放10分鐘英語新聞，小組討論並上台英語摘要。
	十一	英語新聞	播放10分鐘英語新聞，小組討論並上台英語摘要。
	十二	閱讀新聞報紙	學習新聞稿撰寫:組織架構
	十三	撰寫新聞稿	小組撰寫新聞稿並排演
	十四	小組新聞播報	有人扮演主播，有人扮演現場記者，有人演出事件
	十五	商業書信	閱讀各式商業書信，學習書寫結構，並背單字
	十六	商業書信	閱讀各式商業書信，學習書寫結構，並背單字
	十七	商業書信	閱讀各式商業書信，學習書寫結構，並背單字
	十八	商業書信撰寫	給一個情境題目，撰寫一封2段式的商業書信
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上台英語對話演示、小組英文簡報、小組新聞播報、個人商業書信		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：3D設計創客	
	英文名稱：3D design	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	適性探索，創新思辨，負責堅持，互助合作	
學習目標：	透過這樣的學習過程，期望學生能激發對3D設計的熱情，從電腦數位設計的概念，轉變為現實的成品，讓學生主動學習，培養解決問題及美的感知與欣賞的能力，不僅會動腦設計、動手玩，更能夠學習日新月異的軟體技術，進一步拓展自己的設計視野，也享受充滿樂趣的設計旅程！	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	3D知多少？
	二	3D列印筆介紹
	三	動腦發想3D筆創作
	四	3D軟體介紹
	五	3D軟體教學(1)
	六	3D軟體教學(2)
	七	3D軟體教學(3)
	八	3D軟體教學(4)
	九	3D軟體教學(5)
	十	3D軟體教學(6)
	十一	3D軟體教學(7)
	十二	3D軟體教學(8)
	十三	3D軟體教學(9)
	十四	期中問與答
	十五	3D軟體操作(1)
	十六	3D軟體操作(2)
	十七	3D軟體操作(3)
	十八	3D軟體操作(4)
		內容綱要
		課程介紹
		3D列印筆使用操作，相關作品欣賞
		第1節：TinkerCad與123D design軟體介紹 第2節：操作3D軟體或3D列印筆練習
		第1節：TinkerCad與123D design軟體介紹 第2節：操作3D軟體或3D列印筆練習
		第1節：TinkerCad軟體教學(1) 第2節：操作3D軟體或3D列印筆練習
		第1節：TinkerCad軟體教學(2) 第2節：操作3D軟體或3D列印筆練習
		第1節：TinkerCad軟體教學(3) 第2節：操作3D軟體或3D列印筆練習
		第1節：TinkerCad軟體教學(4) 第2節：操作3D軟體或3D列印筆練習
		第1節：123D design軟體教學(1) 第2節：操作3D軟體或3D列印筆練習
		第1節：123D design軟體教學(2) 第2節：操作3D軟體或3D列印筆練習
		第1節：123D design軟體教學(3) 第2節：操作3D軟體或3D列印筆練習
		第1節：123D design軟體教學(4) 第2節：操作3D軟體或3D列印筆練習
		第1節：123D design軟體教學(5) 第2節：操作3D軟體或3D列印筆練習
		相關作品欣賞(美感、生物、幾何造型) 動腦發想3D列印創作，平面草圖繪製 彈性課程教學
		動手操作3D列印筆製作作品 動手操作3D軟體繪圖
		動手操作3D列印筆製作作品 動手操作3D軟體繪圖
		動手操作3D列印筆製作作品 動手操作3D軟體繪圖
		動手操作3D列印筆製作作品 動手操作3D軟體繪圖

	十九	3D軟體操作(5)	動手操作3D列印筆製作作品 動手操作3D軟體繪圖
	二十	課堂作品分享	學生創作說明發表 學生參與期末作品成果評量
	二十一	多元課程成果發表	繳交學習歷程作業、課程回饋
	二十二		
學習評量：	等級F(59分以下)：出席率低、作品缺交、課堂表現不良。 等級E(60分-69分)：繳交3D作品及學習歷程。 等級D(70-79分)：懂得使用3D筆、3D軟體及列印機器其中一項。 等級C(80-84分)：都會自行使用3D筆、3D軟體及列印機器。 等級B(85-94分)：除了會使用軟硬體設備，作品具創意、美感或生活實用性其中一項，但可有進步空間。 等級A(95-100分)：不僅會使用軟硬體設備，作品有創意(有趣、意想不到的想法)、具美感構成(美的原理原則)、具生活實用性。 第一節課與學生共同討論評量方式，並讓學生參與期末作品成果評量。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： Arduino智慧機器人		
	英文名稱： Arduino Smart Robot		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	1. 培養學生學習物聯網(IoT)相關概念及實作。 2. 利用Arduino控制板學習軟硬體開發技術。 3. 發展學生創造性思考、系統化推理、團隊合作等技能。 4. 提昇學生動手解決問題能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識Arduino	Arduino控制板軟硬體開發環境介紹
	二	LED控制	數位輸出應用
	三	按鍵	數位輸入應用
	四	蜂鳴器	類比輸出應用
	五	七段顯示器	數位輸出應用
	六	數位及類比	數位類比綜合應用
	七	跑馬燈練習	無窮迴圈
	八	伺服機與機器人運動	馬達控制練習
	九	觸鬚觸控導航	觸控導航練習
	十	光電晶體感測導航_避光導航	避光導航練習
	十一	光敏電阻感測導航_尋光導航	尋光導航練習
	十二	紅外線感測器 (1)_ 測距導航	測距導航練習
	十三	紅外線感測器 (2)_ 追物或循線	追物或循線感測練習
	十四	超音波感測器(1)_測距	測距練習
	十五	超音波感測器(2)_避障	避障練習
	十六	圖控轉C語言	圖控模式轉C語言程式設計
	十七	綜合練習_門字形跑道	綜合練習
	十八	延伸應用_藍芽通訊	藍芽通訊
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	形成性評量：完成每週單元練習。(每單元5%，共70%) 總結性評量：完成期末專題。(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 小論文大觀園		
	英文名稱： How to Write Your Thesis		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	1. 學習撰寫小論文的具體方法 2. 培養問題意識與獨立思辨能力 3. 訓練資料查詢與閱讀統整能力 4. 提升文字組織及口語表達能力 5. 增進群體合作與溝通協調能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	小論文完全求生指南	1. 全學期課程說明、分組活動 2. 中學生網站介紹
	二	告訴你一個神祕的地方	小論文寫作格式與範例說明
	三	研究研究。論論文	研究動機與問題意識
	四	站在巨人的肩膀上	相關文獻與網路資源應用
	五	「有批論文好便宜的」	研究倫理（一）
	六	一千個母湯的理由	研究倫理（二）
	七	第一次期中考	小組口頭報告：研究主題初探
	八	人之初	質性研究方法（一）
	九	這篇論文的溫度剛好	質性研究方法（二）
	十	學海無涯，唯勤是岸？	文獻回顧要訣與閱讀統整技巧
	十一	「你才○○，你全家都○○」	訪談大綱與問卷設計要領
	十二	傻瓜也會跑統計	量化研究工具（一）
	十三	它傻瓜，我聰明	量化研究工具（二）
	十四	第二次期中考	小組口頭報告：研究架構修正
	十五	工欲善其事	小論文編輯相關軟體應用
	十六	小論文不是這樣寫的	小論文寫作風格與注意事項
	十七	醒醒吧你沒有組員	小組討論與分享（一）
	十八	廢文和討拍文，有時還有論文	小組討論與分享（二）
	十九	「正在進行一個□□的動作」	小組討論與分享（三）
	二十	那些年我們一起寫的小論文	小組討論與分享（四）
	二十一	期末考	小組報告：小論文成果展
	二十二		
學習評量：	1. 小組口頭及書面報告 2. 個人學習單 3. 課堂參與表現		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民科學家	
	英文名稱：Citizen Scientist	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，1.主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。、2.解決問題：整理環境、解決日常生活能力、學生能勇於面對困境並有高抗壓性、發現問題解決問題、解決問題的能力、願意面對困難並設法解決。、3.溝通表達：培養批判思考能力、能針對情境清楚適切表達、能完整表達自己的想法、溝通能力、流暢地口語表達與溝通能力、具有表達力、溝通力。、3.尊重他人：尊重自己與他人、尊重別人、待人處事有禮貌、尊師重道有禮貌。、2.環保意識：具有關懷本土能力、關懷地球。、	
學習目標：	培養人類世博物館素養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介、分組
	二	課程簡介(科學事不是只有科學家的事) 分組
	三	認識蘚苔類、蘚苔球介紹、採集校園蘚苔
	四	縫製蘚苔球
	五	APP操作學習 採集校園植物
	六	認識學校植物
	七	蛋的組織結構介紹、植物色素認識 植物染蛋製作
	八	第一次期中考
	九	電影欣賞
	十	1996年.龍捲風
	十一	電影欣賞
	十二	1996年.龍捲風
	十三	了解民生用水來源、排水方式，探討環境衛生的重要發展。
	十四	水道博物館參訪
	十五	寶特瓶龍捲風原理介紹與製作
	十六	顯微鏡觀測
	十七	採集校園植物標本與觀察
	十八	蘇澳斷橋議題探討 臺灣橋墩的認識 吸管橋的設計
	十九	吸管橋製作、海報繪製
	二十	吸管橋製作成果發表與小組競賽
	二十一	第二次期中考
	二十二	聘請講師： 臺灣蛇類認識與保育 活體觸摸體驗
	二十三	聘請講師： 了解天文攝影，手做體驗課程
	二十四	認識當季星空，了解宇宙結構與發展 星空劇場觀賞
	二十五	天氣瓶製作，了解結晶原理
	二十六	天氣瓶製作
	二十七	期末發表
	二十八	期末發表
	二十九	
	三十	

	二十二		
學習評量：	創客 workshop20% 臘葉標本 DNA 模型 吃雞骨骼標本製作 多媒體素材 20% 微電影製作 博物館特展 20% 清修師實作、佈展 課程參與度 40% 活動報告、合作學習、創新設計、用心程度等		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 公共藝術		
	英文名稱： Public Art		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨，負責堅持，互助合作		
學習目標：	確立創作語彙和風格，完成公共性作品 能夠釐清思想邏輯，進行作品賞析。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	釐清基本概念。 確定分組名單。
	二	公共藝術	PPT
	三	城市美學觀	PPT
	四	街道景觀雕塑	PPT
	五	資料蒐集	當代創作討論
	六	作品回顧	創作方向
	七	研究範例	參列藝術家作品
	八	魔術拼貼引導	認識馬賽克
	九	魔術拼貼一	實作一
	十	魔術拼貼二	實作並且完成
	十一	分組討論	評論撰寫分享與辨析
	十二	妝點校園一	校園圍牆彩繪一
	十三	妝點校園二	校園圍牆彩繪二
	十四	妝點校園三	校園圍牆彩繪三
	十五	妝點校園四	校園圍牆彩繪四
	十六	妝點校園五	校園圍牆彩繪五。 場地復原。
	十七	妝點校園六	展示與討論
	十八	成果發表	綜合評析
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席參與 10% 平時測驗 5% 個人報告 30% 專題創作 35% 團隊合作 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文創商品設計實務		
	英文名稱： Cultural & Creative Design Project		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	學習3D建模與擬真彩現技術；落實科技藝術的創作運用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	授課方式與課程說明介紹
	二	設計概念	數位設計介紹
	三	手繪設計	手繪草圖/設計概念能力
	四	3D繪圖(1)	3D軟體/基本工具與操作
	五	3D繪圖(2)	3D軟體/建模與擬真彩現工具介紹
	六	3D繪圖(3)	3D軟體/設計繪圖操作
	七	3D繪圖(4)	3D軟體/設計繪圖操作
	八	實務創作(1)	操作流程與工具介紹
	九	實務創作(2)	材料加工(1)
	十	實務創作(3)	材料加工(2)
	十一	材料加工(3)	實務創作(4)
	十二	數位輸出(1)	小組輸出圖面
	十三	數位輸出(2)	小組輸出圖面
	十四	焊接實務(1)	電子元件加工製作
	十五	焊接實務(2)	電子元件加工製作
	十六	組裝與修正(1)	成品組裝與修整
	十七	組裝與修正(2)	成品組裝與修整
	十八	期末回饋	期末分享成果與心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席 20%，學習單(含3D圖)30%，成品展示50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日常生活中的賽局理論	
	英文名稱： Game Theory in Daily Life	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作	
學習目標：	1. 了解什麼是賽局理論 2. 分析日常生活情境事件 3. 運用理性做選擇、決定 4. 增進理性思辨的能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	賽局理論簡介(1)
	二	賽局理論簡介(2)
	三	賽局模型的介紹
	四	智豬賽局、重複賽局
	五	專題：政治篇－為什麼難以信任政治人物？
	六	停課：第一次段考
	七	停課：戶外教學
	八	停課：清明節
	九	專題：政治篇－投票論
	十	桌遊〈大政治家〉
	十一	專題：愛情、人際關係篇－告白論
	十二	專題：愛情、人際關係篇－互動篇
	十三	專題：貿易－廠商間的互動
	十四	停課：第二次段考
	十五	賽局模型：槍手賽局－強弱對抗的關係
	十六	期末產出小組討論(1)
	十七	期末產出小組討論(2)
	十八	期末產出小組討論(3)
	十九	高一多元選修成果展

內容綱要

1. 介紹納許、納許均衡
2. 觀看電影〈美麗境界〉片段

不同賽局分類介紹：合作、非合作；完全訊息、非完全訊息；動態、靜態

1. 賽局模型
2. 柏拉圖最適
3. 優勢策略

1. 討論「搭便車現象」：討論小組分工合作機制
2. 討論現實生活的重複賽局：信任的重要性

1. 複習公民B1L5社會資本的重要性
2. 以雙人單邊囚犯困境去討論政治人物與人民之間的信任關係

3/22配合第一次段考停課一次

3/29配合高一戶外教學停課一次

4/5清明節放假一日

1. 介紹中間選民、策略投票
2. 討論各國政黨意識形態

以遊戲〈大政治家〉思考理性選擇、效益最大化。

1. 觀看電影〈史密斯任務〉片段
2. 討論愛情觀：曖昧的人是什麼心態？

1. 人類行為的普遍性：理性自利
2. 沉默螺旋理論
3. 獵鹿賽局：從合作走向共贏

1. 討論削價競爭的原因
2. 討論市場壟斷的優劣
3. 獨佔、寡佔市場案例分析

5/17配合第二次段考停課一次

1. 討論美、中、台三邊對抗關係

用賽局理論解釋社會現象，並深入分析，呈現形式不限。

用賽局理論解釋社會現象，並深入分析，呈現形式不限。

用賽局理論解釋社會現象，並深入分析，呈現形式不限。

用賽局理論解釋社會現象，並深入分析，呈現形式不限。

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課參與、小組討論 30% 2. 學習單成績10% 3. 課堂小考成績10% 4. 期末產出（呈現形式不限）40% 5. 上課表現10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 古人談情說愛		
	英文名稱： Ancient love literature		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.自我實現, 2.人文關懷		
學習目標：	學生能透過古人愛情觀反思自我。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	與詩經初遇	課程介紹與認識詩經
	二	單箭頭的愛情	詩經篇章節選
	三	追逐生命的光	詩經篇章節選
	四	雙向奔赴的愛	詩經篇章節選
	五	與君終須一別	詩經篇章節選
	六	婚姻的甘苦談	詩經篇章節選
	七	樂府古詩搞得清	樂府古詩篇章節選
	八	兄妹或情人：青梅竹馬鬥陣來	樂府古詩篇章節選
	九	古代八點檔：千古難解婆媳問題	樂府古詩篇章節選
	十	古人搭訕拒絕法：虧妹被酸實況報導	樂府古詩篇章節選
	十一	大錯特錯不要來：恐怖情人遠離我	樂府古詩篇章節選
	十二	遠距離戀愛：戀情升溫抑是變心劈腿	樂府古詩篇章節選
	十三	古人潮很大：宋代流音百百款	宋詞節選
	十四	群芳爭艷：成熟暖男PK瀟灑才子	宋詞節選
	十五	桃花朵朵開：多情父子流連花叢	宋詞節選
	十六	想你的夜：風流男神之悲情歲月	宋詞節選
	十七	相守難：終究是錯付了的青春	宋詞節選
	十八	閃瞎你的眼：蜜糖CP夜夜歡	宋詞節選
	十九	期末回饋與總結	期末回饋與總結
	二十	期末分享	期末分享
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單、小組合作		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 古文植物學		
	英文名稱： 古文植物學		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨， 互助合作		
學習目標：	學生能以文學與植物學角度認識校園的植物		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	植物學(一)	植物學(一)
	二	古文植物(一)	古文植物(一)
	三	植物學(二)	植物學(二)
	四	古文植物(二)	古文植物(二)
	五	植物學(三)	植物學(三)
	六	古文植物(三)	古文植物(三)
	七	植物學(四)	植物學(四)
	八	古文植物(四)	古文植物(四)
	九	植物學(五)	植物學(五)
	十	古文植物(五)	古文植物(五)
	十一	植物學(六)	植物學(六)
	十二	古文植物(六)	古文植物(六)
	十三	校園植物詩詞書寫	校園植物詩詞書寫
	十四	校園植物地圖創作1.0	校園植物地圖創作1.0
	十五	校園植物地圖創作2.0	校園植物地圖創作2.0
	十六	分組報告	分組報告
	十七	展覽布置設計	展覽布置設計
	十八	課程總結與回饋	課程總結與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單、小組合作與報告成果		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的基礎醫學	
	英文名稱： Basic MedicineIn Life	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。 , 2. 解決問題： 整理環境、解決日常生活能力、學生能勇於面對困境並有高抗壓性、發現問題解決問題、解決問題的能力、願意面對困難並設法解決。 , 2. 環保意識： 具有關懷本土能力、關懷地球。 ,	
學習目標：	基礎醫學知識為臨床醫學之根基，本課程聚焦常見和現今流行的疾病，探究其致病原因、機轉，串聯新的治療趨勢，本課程主軸涵蓋多種新興醫學研究，教學目標為： 1. 學生能關注健康生活和提高醫學研究興趣。 2. 學生能了解特定疾病診斷、治療及用藥。 3. 學生能瞭解疾病流行現況、臨床應用與未來發展方向。 4. 學生能了解醫療議題困境。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	新冠肺炎-疫情及相關措施
	二	新冠肺炎、SARS與流感的差異
	三	新冠肺炎檢測原理與疫苗製作
	四	組織學與病理學
	五	癌症生物學
	六	癌症分類介紹
	七	致癌物質與機轉
	八	肝臟發炎造成癌侵犯機制
	九	期中測驗
	十	胚胎學
	十一	胚胎學
	十二	桃莉羊的秘密！
	十三	舊的不去新的不來！
	十四	你吃的安全嗎？
	十五	你吃對食物了嗎？
	十六	預防醫學-癌症篩檢,你了解嗎？
	十七	你睡對了嗎？
	十八	期末報告
	十九	
		內容綱要
		新冠肺炎發生原因、症狀、病程進展、診斷、預防。
		比較新冠肺炎、SARS與流感的差異性。
		新冠肺炎檢測原理與疫苗製作介紹。
		介紹基本動物組織類型，細胞型態與功能，連結病理學分辨正常、炎症與癌化細胞的差別。
		癌症分類、分期介紹。
		癌症分類、分期介紹。
		致癌物質與致病機轉介紹。
		發炎是萬病之源。一些促進發炎的因子，會引響肝臟發炎，促進細胞外基質堆積增加，進而促使肝臟纖維化與肝硬化最終造成肝癌。
		筆試與問題討論和解說
		從子宮內的日記，探討人體胚胎發育歷程，連結現今發育生物學研究，與模式生物學簡介。
		從子宮內的日記，探討人體胚胎發育歷程，連結現今發育生物學研究，與模式生物學簡介。
		利用幹細胞發展再生醫學技術之介紹。
		幹細胞發展瓶頸-3D列印器官的興起。
		食品添加劑的認識、辨識。
		飲食習慣不佳常常是引發慢性疾病的主因，在台灣常見的慢性病包括心臟血管疾病、糖尿病與腎臟病等，從瞭解疾病形成原因、營養照顧原則與飲食攝取方法等，瞭解營養對疾病預防與照護的重要性，並且能應用於日常生活中。
		藉由癌症篩檢原理,讓學生認識預防醫學、運用原理和重要性。
		睡眠醫學-探討睡眠對生長、疾病和學習的重要性。
		學生進行單元問題討論和解說。

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		實驗期末報告	
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：生活故事博物館	
	英文名稱：Museum of Life and Story	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	2. 人文關懷	
學習目標：	1. 透過觀察與提問，釐清問題，並能設計精準、有效的訪綱。 2. 有效擷取、彙整訪談材料，採集豐富的田調資料。 3. 掌握塑造意象的元件（象徵手法），擴大內容的容量，以提供豐富多元的感受。 4. 將資訊做不同形式的轉換（譯），以不同媒材讓訊息以多元的面向呈現，更廣泛的向視聽人傳播。 5. 透過與人連結，進一步認識環境、地方與他人，並能反諸於我，有更深刻的內觀與自省。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	開場介紹
	二	新化地方創生講座
	三	微電影概論
	四	城市議題概論
	五	劇本架構
	六	鏡頭語言
	七	剪輯調色
	八	分鏡腳本（實作一）
	九	分鏡腳本（實作二）
	十	拍攝規劃
	十一	試拍演練
	十二	拍攝實作（校外教學）
	十三	剪輯後製（實作一）
	十四	剪輯後製（實作二）
	十五	初剪修正
	十六	影片修正優化、行銷推廣企劃
	十七	成果發表
	十八	學習歷程綜覽反思
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習單、實作評量、檔案評量	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生質物與生質能		
	英文名稱： Biomass and Biomass Energy		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	人文關懷，世界公民，		
學習目標：	近年來由於油價的飆升及全球暖化日趨嚴重，促使再生及綠色能源的開發逐漸受到重視。台灣能源資源向來匱乏，高度仰賴進口，雖然生質能的開發與利用歷史悠久，但至今，生質能仍是最重要的再生及綠色能源。本課程帶領同學對於生質物與生質能有初步的了解。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	綠色能源	綠色能源
	二	綠色能源	綠色能源
	三	生質能的特性	生質能的特性
	四	生質能的特性	生質能的特性
	五	物理轉化	物理轉化
	六	物理轉化	物理轉化
	七	燃燒	燃燒
	八	燃燒	燃燒
	九	氣化	氣化
	十	氣化	氣化
	十一	焙燒與裂解	焙燒與裂解
	十二	焙燒與裂解	焙燒與裂解
	十三	焚化	焚化
	十四	焚化	焚化
	十五	期末成果	期末成果
	十六	期末成果	期末成果
	十七	學習歷程分享與總結	學習歷程分享與總結
	十八	學習歷程分享與總結	學習歷程分享與總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	完成學習歷程報告一份。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地思科Discovery		
	英文名稱：Discovery		
授課年段：	一上、一下學分總數：2		
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，互助合作		
學習目標：	1. 自我實現的能力向度： a. 主動學習： 利用地球各種天然現象，引起學生學習動機，利用探索過程，滿足學生求知慾的能力。 b. 解決問題： 搭配實驗器材教具，設計科學實驗，讓學生發現問題、解決問題。 c. 溝通表達： 在每個主題中，都能讓學生發表想法，並在期末發表成果，訓練與組員間溝通能力以及訓練表達能力。 2. 人文關懷的能力向度 a. 人文關懷： 利用小組競賽方式，培養團隊合作的榮譽		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	課程說明、分組;破冰團康遊戲，使彼此更加熟悉。
	二	系外行星 生命探索	探討地球適合人類生存重要條件;分組討論系外行星生命生存條件以及如何與地外生命文化如何聯繫。
	三	偽琥珀標本 製作	使用松香加熱融化，再將蚊蟲或植物等放入鋁箔紙模型乾化，成為偽琥珀。
	四	化石鑄模製作	利用骨頭化石標本，使用齒模粉、石膏，灌模鑄型，使化石能轉變成模型保存。
	五	校外參訪	臺南菜寮化石館參訪，結合小組競賽，設計”博物館尋寶RPG遊戲”，讓學生在參訪中，仔細觀察並且找尋館內各種相關線索，破解相關謎題與任務。
	六	第一次段考	第一次段考
	七	電影中的地科	《龍捲風》1996年，電影觀賞
	八	電影解析與 探索	了解龍捲風成因以及破壞性，並討論臺灣歷史中的龍捲風以及臺灣生成龍捲風的因素探討。
	九	追風獵人	大人的科學- 極光龍捲風體驗; 寶特瓶水龍捲製作
	十	看雲趣	從科學、文學到神話故事，認識百變的雲世界。 寶特瓶造雲實驗;結合水的絕熱過程，探討雲的形成，以及凝結核對於人造雲的重要性。
	十一	天氣瓶製作	天氣瓶製作
	十二	地牛翻身/ 災害潛勢圖	介紹臺灣921大地震;https://dmap.ncdr.nat.gov.tw/ 國家災害防救科技中心災害潛勢地圖網站，查詢住家附近有無任何地質災害潛勢
	十三	地震災害	使用迷你地震模擬器，探討土壤液化形成原因; 小組競賽，如何建築出最堅固建築
十四	校外參訪	臺南氣象測候所氣象博物館參觀	

十五	第二次段考	第二次段考
十六	藝術與文學中的天文	從世界著名畫作、小提琴音色差異以及古代詩人詩詞中，探討天文相關現象，並利用stellarium模擬古代星空，檢視歷史典故真偽。
十七	分組報告	流行歌曲中天文賞析 分組競賽:百萬大歌星
十八	木星模型製作	即使時至今日，最頂級的地球儀仍是手工製作，而此次模型將之改成木星，將太陽系最大的行星捧在手裡，探索迷人大紅班。 講師:臺南天文協會理事長-顏鴻選
十九	牛頓反射式望遠鏡體驗、水管望遠鏡製作	牛頓反射式望遠鏡體驗、水管望遠鏡製作
二十	校外參訪	臺南市立南瀛天文館參訪
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	個人成績:課程學習單、心得報告、上課參與程度 團體成績:平時合作與團結性、上台成果發表評分	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自助旅行全攻略		
	英文名稱： Learn to plan a self-guided trip		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	學生能擁有資訊查詢能力(地圖、路線、住宿飯店、飲食文化、氣候條件、疾病防治等)，並應用於個人行程規劃中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介與暖身分組
	二	出入境相關	出入境大小事
	三	文化相關	文化常識(一)
	四	文化相關	文化常識(二)
	五	景點規劃	景點走透透(一)
	六	景點規劃	景點走透透(二)
	七	景點規劃	景點走透透(三)
	八	交通規劃	交通規劃(一)
	九	交通規劃	交通規劃(二)
	十	講師分享	講師分享
	十一	住宿規劃	住宿規劃(一)
	十二	住宿規劃	住宿規劃(二)
	十三	經驗分享	實際經驗分享與討論
	十四	排版教學	旅遊書排版製作
	十五	小組合作	小組合作規劃(一)
	十六	小組合作	小組合作規劃(二)
	十七	成果發表	高一多元選修成果發表會
	十八	課程反思	課程回饋與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現20% 課程學習單與筆記30% 小組報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語言文化與美食		
	英文名稱： Spanish Language, Culture and Food.		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，創新思辨		
學習目標：	1. 增進學生對西班牙與拉丁美洲西語系國家文化的瞭解與認識，擴大國際視野。 2. 培養學生學習西班牙語的興趣，加強國際語言能力，提升學生未來競爭力。 3. 具備基本西班牙語聽、說能力，並能應用於實際生活中之溝通。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	文化介紹1	西班牙與拉丁美洲西語系國家文化基本介紹 La cultura de España y de América Latina
	二	語言學習	問候及自我介紹(含字母發音及字母歌教唱) Saludos y presentaciones
	三	語言學習	利用遊戲來問候及自我介紹 Saludos y presentaciones
	四	語言學習	國家/國籍/語言 Países/nacionalidades/lenguas
	五	語言學習	個人基本資料表達 Información personal
	六	語言學習	影片欣賞與討論： Película: 《Extra en español》1
	七	語言學習	從影片學習西班牙語句子及字彙
	八	語言學習	從影片學習西班牙語句子及字彙
	九	語言學習	從影片學習西班牙語句子及字彙
	十	文化介紹2	西班牙與拉丁美洲國家文化節慶和美食介紹 La comida y fiesta de España y de América Latina
	十一	美食實作	西班牙廚房：西班牙馬鈴薯蛋餅實作 Cocina española: Tortilla de patatas
	十二	語言學習	動詞estar和ser的介紹與用法
	十三	語言學習	歌曲教唱Cancion: Eres tú
	十四	語言學習	從歌曲學習西班牙語句子及字彙
	十五	語言學習	從歌曲學習西班牙語句子及字彙
	十六	文化介紹3	西班牙與拉丁美洲國家舞蹈介紹 Los bailes de España y de América Latina
	十七	成果發表	西班牙歌曲及舞蹈表演
	十八	期末考	期末口語測驗: 問候語、西班牙語自我介紹 Examen oral: Saludos y presentaciones
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末進行口語測驗: 問候語、基礎生活會話和西班牙語自我介紹		

備註：	1. 以初級西班牙語為主，介紹西班牙文字母、發音、簡單實用的日常生活會話、基礎文法，搭配字母歌唱及彩色字彙卡創造字彙情境，讓學生對西班牙文特色有所掌握。 2. 採用自編教材，設計符合學生學習需求之教學內容，使學生能將所學之句型語彙活用於實際之西班牙語生活會話場合；搭配西班牙與拉丁美洲西語系國家文化節慶，美食及舞蹈的介紹。 3. 教學方法以文法和會話方式為主，亦會安排簡易遊戲活動，增進學生課程參與度，並加強熟悉學習重點，提昇學生的學習效果及樂趣。
-----	---

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 你所不知道的世界與世界史		
	英文名稱： The world and world history you don't know		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決		
學習目標：	立足台灣 宏觀世界		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	庫成介紹	概述三十年的旅行經驗與學習歷程
	二	李白的故鄉---吉爾吉斯	擁有世界上面積第二大的高山湖泊『伊塞克湖』, 古代人稱之為伊塞克湖為「熱海」
	三	克里米亞的悲情---烏克蘭	永遠深受俄羅斯威脅的烏克蘭
	四	最愛賺觀光客錢的國家-----埃及	說明尼羅河的遊輪航向古文明遺跡的底比斯與阿布辛貝
	五	最值得台灣學習的小國-----荷蘭	巧奪天工的跨海公路工程與精緻迷人的羊角村
	六	苦難的音樂高山國度-----亞美尼亞	論述高加索地區的宗教與紛爭
	七	油源豐富的貧窮國度-----土庫曼	中國一帶一路影響下的中亞國家的瓶頸
	八	不稀罕觀光客到遊的聖地國家----沙烏地.阿拉伯	石油價格風波影響下的沙烏地.阿拉伯如何轉型
	九	東非的新加坡----盧安達	電影,<盧安達飯店>的盧安達, 歷經種族大屠殺之後的蛻變
	十	美女如雲的國度----烏茲別克	為東西交接處的國度, 種族交融下的民族風采
	十一	黑得不能再黑的國家----衣索比亞	多姿多采的種族與聖經的國度
	十二	歐洲觀光客鍾愛的渡假勝地----突尼西亞	說明2010年北非茉莉花革命導火處與介紹電影<星際大戰的場址
	十三	將美麗風景誤植台灣----克羅埃西亞	十六湖的風光遭台灣民宿業者嫖竊與誤植
	十四	氣候威脅下的海天美景----馬爾地夫	曾受南亞海嘯重創的飯店與旅遊業, 重生與隱憂
	十五	後來開放的警察國家---智利	國土狹長如辣椒的智利如何蛻變
	十六	吸血鬼的故鄉---羅馬尼亞	羅馬人後裔的東歐國家
	十七	動物的天堂---肯亞	全世界第四大紅茶產國
	十八	不希望太有錢的國家---挪威	非常愛國的挪威人富而好禮
	十九	曾是黃金片地的古文明國--秘魯	黃金工藝精彩的印加帝國
	二十	非洲小小國---蒲隆地	請聽盧安達種族屠殺的倖存者
	二十一	最歐化的拉丁美洲國家----阿根廷	充滿悲傷迷人華麗的探戈是一頁精彩的移民史
	二十二	曾經輝煌的古羅馬帝國遺址的國度---利比亞	二十世紀的石油大國如何成為旅遊的禁區
學習評量：	學習心得報告(口頭與文字)/作品與工藝的呈現		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我吃了諸子一整年的思想		
	英文名稱： Introduction to Chinese Philosophy		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，互助合作		
學習目標：	學生能認識先秦諸子重要理論，並應用於生活中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程大綱、分組破冰
	二	先秦諸子概論	認識先秦諸子
	三	人際篇	親情相關
	四	人際篇	友情相關
	五	人際篇	愛情相關(一)
	六	人際篇	愛情相關(二)
	七	情商篇	親情相關
	八	情商篇	友情相關
	九	情商篇	愛情相關(一)
	十	情商篇	愛情相關(二)
	十一	生死篇	親情相關
	十二	生死篇	友情相關
	十三	生死篇	愛情相關(一)
	十四	生死篇	愛情相關(二)
	十五	小組討論	小組討論(一)
	十六	小組討論	小組討論(二)
	十七	課程發表	課程成果發表
	十八	課程回饋	課程回饋與反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現30% 學習單30% 小組合作作業40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我們與流行音樂的距離		
	英文名稱： Popular music text analysis		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷		
學習目標：	學生能具備對流行音樂文本解讀的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識自己	認識自己
	二	流行音樂賞析1	流行音樂賞析1
	三	流行音樂賞析2	流行音樂賞析2
	四	流行音樂賞析3	流行音樂賞析3
	五	流行音樂賞析4	流行音樂賞析4
	六	流行音樂賞析5	流行音樂賞析5
	七	流行音樂賞析6	流行音樂賞析6
	八	流行音樂賞析7	流行音樂賞析7
	九	流行音樂賞析8	流行音樂賞析8
	十	流行音樂賞析9	流行音樂賞析9
	十一	流行音樂賞析10	流行音樂賞析10
	十二	流行音樂賞析11	流行音樂賞析11
	十三	賞析技巧說明	賞析技巧說明
	十四	分組賞析1	分組賞析1
	十五	分組賞析2	分組賞析2
	十六	分組賞析3	分組賞析3
	十七	彈性調整	彈性調整
	十八	期末統整與回饋	期末統整與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單、上台報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 每月血流成河的日子		
	英文名稱： Menstrual knowledge introduction		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.自我實現, 2.人文關懷, 3.世界公民		
學習目標：	學生能認識月經的基礎知識。 學生能從月經看見社會不同議題，並從中反思。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	初見月經	為什麼要學這門課？這門課在上什麼？
	二	月經與生物學	什麼是月經？其他動物也有月經嗎？
	三	月經與生物學	為何生物演化需要月經？
	四	月經與疾病	經痛怎麼辦？為何會經痛？
	五	月經與疾病	月經會帶引發哪些疾病？
	六	月經與性別平等	為什麼要叫大姨媽？姨媽是誰？
	七	月經與性別平等	日常生活常見哪些月經歧視？
	八	月經與人權	為何經期不能進寺廟？合理嗎？
	九	月經與人權	什麼是月經貧窮？
	十	月經與市場經濟	免費提供衛生棉有何影響？誰承擔成本？
	十一	月經與市場經濟	沒有市場競爭的衛生棉，如何兼顧品質？
	十二	月經與社會規範	什麼是月經勞動權？真的可以請生理假嗎？
	十三	月經與社會規範	其他國家有類似制度嗎？如何考量與操作？
	十四	月經與社會變遷	那些在文化、歷史上（被消失）的月經故事
	十五	月經與社會變遷	如何兼顧各層次的社會變遷，減少不公平？
	十六	月經行動與期末展演	社會運動、月事革命
	十七	月經行動與期末展演	學期總回饋與分享(一)
	十八	月經行動與期末展演	學期總回饋與分享(二)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現30% 學習單30% 小組報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 那些心理學教我的事		
	英文名稱： Things That Psychology Teach Me		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.自我實現, 2.人文關懷		
學習目標：	1. 能了解心理學相關知識 2. 能探索自我、了解別人,並擴展自己與他人的連結 3. 能勇於提出自己的見解,團隊合作中能有包容力和統整協調能力 4. 能展現資料蒐集與統整能力 5. 能組織內容架構,口語流暢、完整表達		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	心理學概論	課程介紹及分組、心理學簡史
	二	生理心理學	1. 大腦的秘密 2. 視覺與知覺歷程
	三	認知心理學	記憶拼圖
	四	認知心理學	有效的讀書學習策略認知心理學
	五	人格心理學	人格測驗－自我了解
	六	人格心理學	性格面面觀-何謂人格
	七	正向心理學	1. 幸福學 2. 被討厭的勇氣
	八	社會心理學	人際互動-如何經營人際關係
	九	社會心理學	人際互動與團體行為
	十	愛情心理學	電影、戲劇裡的愛情關係賞析與討論
	十一	愛情心理學	愛情心理學效應及依附關係
	十二	愛情心理學	戀愛選擇題-交往及界線
	十三	變態心理學	1. 變調的心理-認識心理異常 2. 常見的心理疾病及心理治療
	十四	變態心理學	經典電影賞析與討論
	十五	分組報告討論	1. 心理學效應或心理疾患主題探討 2. 小組針對有興趣之心理學領域進行報告準備
	十六	分組報告討論	1. 心理學效應或心理疾患主題探討 2. 小組針對有興趣之心理學領域進行報告準備
	十七	分組報告討論	1. 心理學效應或心理疾患主題探討 2. 小組針對有興趣之心理學領域進行報告準備
	十八	期末統整	1. 心理學效應或心理疾患主題探討 2. 小組針對有興趣之心理學領域進行報告準備
	十九	學習歷程如何做?	協助學生整理學習成果碎片
	二十	學習歷程	學生相互觀摩並討論各自的學習歷程檔案資料
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 形成性評量：學習歷程檔案60%：講義、學習單、學習心得、電影心得等。 2. 總結性評量：分組報告40%：依心理學不同主題分組進行資料閱讀及課堂報告。 (1)體驗活動、相關影片(10分鐘以內) (2)討論題目、學習單		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：玩轉麥客彼特(Micro:bit)		
	英文名稱：Playing Microbit		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	1.了解運算邏輯思維之流程與步驟。 2.利用Micro:bit開發板開發個人專案。 3.教導學生團隊合作與動手實作，提升學生的創造力與未來軟實力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	積木程式	micro:bit介面說明與基礎練習
	二	閃爍的愛	用micro:bit連上電腦，做出LED跑馬燈
	三	數字猜猜樂	製作出隨機抽獎程式，一起玩Bingo遊戲
	四	鬧鐘響了	透過延遲功能，學習時間單位的關係及轉換
	五	骰子搖搖樂	透過micro:bit學習四則運算等程式設計方法
	六	布林變數	學習數學規則，培養邏輯思考能力
	七	關係運算子	學習數學規則，培養邏輯思考能力
	八	邏輯運算子	學習數學規則，培養邏輯思考能力
	九	條件判斷	運用micro:bit，動手製作出猜拳及骰子的遊戲
	十	氣溫播報員	了解感測元件原理與應用，動手量測環境溫度
	十一	磁力感應功能	了解磁力感應元件原理，學習方位與轉彎角度之概念
	十二	迴圈基本介紹	將重覆性操作導入迴圈，簡潔又有效率
	十三	燈光模組之應用	透過x,y座標之變化控制LED亮燈，設計類貪食蛇遊戲
	十四	超音波測距	感測元件認識與應用
	十五	馬達控制	馬達控制與應用
	十六	機器人紅外線巡線	控制micro:bit智慧小車紅外線巡線
	十七	機器人紅外線避障	控制micro:bit智慧小車紅外線避障
	十八	機器人藍芽控制	透過藍芽控制micro:bit智慧小車
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	形成性評量：完成單元主題練習。(每單元5%，共70%) 總結性評量：完成期末專題。(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 初級韓語		
	英文名稱： Basic Korean		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，問題解決		
學習目標：	透過第二外語認識不同國家文化禮儀，並具備基本溝通能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識韓文的由來與禮儀	認識韓文字的創造由來，基本招呼語，基本禮儀
	二	基本母音	基本母音與單字練習
	三	基本子音	基本子音與母音結合
	四	進階子音	進階子音與單字
	五	進階母音	進階母音相關單字練習
	六	終聲 1	收尾音的練習
	七	終聲 2	收尾音與連音法則
	八	發音總複習	透過單字與歌曲來整合所學習的發音
	九	口試與筆試 1	透過測驗來強化記憶與應用
	十	你叫什麼名字？	尋找自己的名字與認識別人
	十一	自我介紹	學習各國家與職業單字，並練習自我介紹
	十二	這是什麼東西？	練習物品單字的講法
	十三	你在哪裡？	認識地點
	十四	書本在桌子上嗎？	認識位置講法
	十五	幾月幾日？	認識漢字音數字
	十六	今天星期幾？	週一到週日的講法
	十七	電話號碼是幾號？	詢問朋友的基本資料
	十八	這個多少錢？	練習韓國錢幣與鈔票
	十九	量詞	認識純韓文數字
	二十	點餐應用	認識食物
	二十一	韓國電影介紹	認識韓國的歷史與文化特色
	二十二	期末考試	課程總複習與評量
學習評量：	出席30%，上課參與和練習40%，期中與期末考試30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 建築與地景	
	英文名稱： Architecture and Landscape	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	1.自我實現, 2.人文關懷, 3.世界公民	
學習目標：	1.從新化在地的文化資產、地景特徵、社區營造，帶領學生研究其新化的發展歷程與風采，從而了解新化發展的本土性、世界性與特殊性，並培養其理解閱讀、欣賞解說、公民參與的能力。 2.培養學生蒐集資料、理解自己在地文化的根源，建立自我認同感。並向外擴展認識世界歷史發展，形塑尊重並欣賞多元文化的胸襟。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	新化的前世今生
	二	從新化老街看世界
	三	從新化老街看世界
	四	從新化老街看世界
	五	從新化老街看世界
	六	從傳統民宅建築看台灣
	七	從傳統民宅建築看台灣
	八	專題報告
	九	新化的聚落空間變遷
	十	新化地景-嘉南大圳1
	十一	新化地景-嘉南大圳2
	十二	新化地景-郊區導覽1日治痕跡
	十三	新化地景-郊區導覽2西拉雅國家風景區
	十四	新化地景-郊區導覽3新化丘陵
	十五	新化地景-產業發展變遷
	十六	期末成果製作與發表
		內容綱要
		課程說明、新化開發演進簡介
		介紹西洋建築發展沿革及其特色分別希臘、羅馬、哥德式建築、文藝復興巴洛克、洛可可、現代主義式建築
		前往新化街役場、新化老街、新化武德殿實察
		樂高積木西洋建築系列組合實作(一) 分六組實際組裝西方各國特色建築積木，觀察建築特徵及團隊合作
		樂高積木西洋建築系列組合實作(二) 分六組實際組裝西方各國特色建築積木，觀察建築特徵及團隊合作
		介紹台灣傳統建築的特色，解析傳統民居的空間佈局、建築結構與裝飾意涵
		前往新化蘇家古宅實察
		針對新化西洋或傳統建築特徵進行專題分享，並撰寫指定修課內容回饋單
		介紹新化聚落發展與變遷 透過單車騎乘，認識新化市區發展樣貌，探討聚落、地名、寺廟、特色行業的空間分布與意涵了解新化的發展
		介紹嘉南大圳、灌溉設施與社區營造 單車走訪嘉南大圳與南圳綠堤，了解水圳功能與社區營造
		介紹嘉南大圳、灌溉設施與社區營造 單車走訪嘉南大圳與南圳綠堤，了解水圳功能與社區營造
		單車走訪前甘蔗試種所、虎頭埤、鳥居與其他日本人經營痕跡。
		單車走訪西拉雅國家風景區，認識新化的西拉雅文化、山林資源與生態。
		單車走訪親子自行車道，了解丘陵地形特色、埤塘分布特徵與洪患識覺與調適
		瓜瓜園觀光工廠參訪 1.瓜瓜園休閒農業特徵、在地產全球化及貿易行銷之推展 2.配合產季與課程時間，辦理農務體驗。
		學習成果製作

	十七	成果發表	成果發表
	十八	分享與回饋	課程學習心得分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：專題報告、學習單			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：律動文化，鼓舞人生		
	英文名稱：Rhythmic Culture, Inspiring Life		
授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1. 主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。、4. 美的感知與欣賞：具美感與藝術鑑賞能力, 5. 健康管理：具有強健體魄。、		
學習目標：	為了提升學生的專注、及自信心及成就感，學會團隊合作及協調性，透過節奏律動的培養，一方面可紓解壓力，一方面可學習共振原理，達到全腦開發。隨著少子化與老人化的社會結構，強健幼兒成長與老人身心發展是重要的課題與產業，因此憑藉此課程的學習，不僅自助也可助人，也可視為律動教學職業之探索。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	太鼓、沖繩鼓、木箱鼓的介紹	各類鼓的特性及音色
	二	鼓譜的識讀	音樂特性與基本節奏教學
	三	節奏練習一	全音符練習與組合方式
	四	節奏練習二	二分音符練習與組合方式
	五	節奏練習三	四分音符練習與組合方式
	六	節奏練習四	八分音符練習與組合方式
	七	節奏練習五	十六分音符練習與組合方式
	八	肌耐力訓練	手腳耐力持久的訓練
	九	速度變化	理解不同速度變化的聲情演繹
	十	節奏組合一	組合不同節奏演示
	十一	節奏組合二	組合不同節奏演示
	十二	節奏組合三	組合不同節奏演示
	十三	分組練習一	分組協作創意節奏組合
	十四	分組練習二	分組協作創意節奏組合
	十五	分組練習三	分組協作創意節奏組合
	十六	分組練習四	分組協作創意節奏組合
	十七	期末考核	自創鼓譜的作品演繹
	十八	期末發表	自創鼓譜的作品演繹
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平常的學習態度30%、基本功的熟練度30%及曲目的完成度40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：急救小尖兵	
	英文名稱：n	
授課年段：	一上、一下 學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	同理關懷，問題解決，互助合作	
學習目標：	1. 培養學習者願意主動救人的態度。 2. 協助學習者遇到不同緊急事故時能處變不驚，就地取材，培養急救團隊合作的精神。 3. 演練各種急救技能： (1) 具備嬰兒、兒童暨成人異物哽塞緊急處理能力。 (2) 具備嬰兒、兒童暨成人心肺復甦術的急救技能。 (3) 具備事故傷害，造成創傷、出血、斷肢、骨折...的評估與處理技能。 (4) 具備普通急症、休克、中風、心肌梗塞、癲癇、中毒、毒蛇咬傷...的評估與處理技能。 4. 協助學生取得CPR+AED證照、初級急救員證照。 5. 達成新化高中學生理想圖像之「自我實現的	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	急救概論
	二	事故傷害現場評估、緊急處理流程
	三	CPR急救理論與示範教學
	四	CPR技術練習(成人、兒童、嬰兒)
	五	成人CPR+AED技術考試
	六	異物哽塞急救技術練習(成人、兒童、嬰兒)
	七	第一次段考
	八	休克與普通急症處理(癲癇、中毒、...)
	九	中風、心肌梗塞急救處理
	十	1. 急救箱的準備與使用 2. 創傷傷口評估、傷口消毒處理演練
	十一	出血的評估與止血法練習
	十二	特殊創傷緊急處理(斷肢、胸部創傷、腹部創傷、頭部創傷...)
	十三	毒蛇咬傷、蜂類螫傷急救處理 一般動物咬傷急救處理
	十四	第二次段考
	十五	燒燙傷、凍傷急救處理

	十六	三角巾包紮練習	練習各部位之三角巾包紮技術
	十七	繃帶包紮練習	練習各部位之繃帶包紮技術
	十八	骨折固定	骨折判斷、症狀、固定法講解與示範
	十九	骨折固定練習	分組演練各部位骨折固定術。 藉由操作過程錄影，檢討常見錯誤
	二十	急救技術考	分組抽「情境題」技術實作測驗。
	二十一	期末考	期末發表
	二十二		
學習評量：	1. 平時成績(20%)：情境量表、上課參與、技術演練之參與度及正確性 2. CPR技術考試(30%) 3. 情境題急救技術考試(20%) 4. 筆試(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學探索		
	英文名稱：Exploring Science		
授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.自我實現		
學習目標：	學生能具備科學知識解說能力 學生能具備探究周遭科學現象之能力 學生能夠正確操作實驗器具 學生在實驗過程中之耐心培養		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.介紹整學期課程內容 2.介紹學習歷程檔案製作要領 3.認識實驗室
	二	芳香磚	藉由製作芳香磚的過程學習使用實驗室的加熱器材(電磁爐、恆溫加熱槽、加熱器)及加熱的方法。
	三	電漿球	藉由電漿球的觀察使學生認識物質的第四態。
	四	藍染	藉由學生自行調製感光劑觀察化學變化。
	五	戶外參訪	參訪藥膳養生園
	六	手工皂	將國中所學習的皂化反應加以應用。
	七	皂基	藉由皂基實驗認識表面積與反應速率的關係。
	八	全反射	透過實作認識折射、反射及全反射。
	九	科學新聞判讀	藉由課程培養學生媒體識讀的能力，辨別科學偽新聞。
	十	偏光片-1	認識偏光片在生活中的應用。
	十一	偏光片-2	用膠帶及偏光片認識偏振現象，並利用偏光原理實作出小卡。
	十二	顏色的秘密	透過生活中易取得的植物(蝶豆花)及蔬菜(紫色高麗菜)認識酸鹼指示劑。
	十三	色彩疊疊樂	認識密度對溶液的影響。
	十四	科普講座	邀請講師進行科學議題分享。
	十五	水杯透鏡	透過簡易器材，讓學生觀察光線在不同容器之下成像的效果，以了解水瓶具有透鏡之功能。
	十六	非牛頓流體	認識非牛頓流體之種類，利用玉米粉和水配置出「oobleck」。讓學生嘗試自行配置出非牛頓流體。
	十七	戶外參訪	參訪南瀛天文館。
	十八	學習歷程檔案整理	學生整理全學期課程內容。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.課程參與度(課堂表現、發言、合作學習、用心程度等):30% 2.課堂回饋單、科學筆記本:20%		

	3. 作品 :20% 4. 期末成果報告:30%
備註：	

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 美食背後 I	
	英文名稱： The TRUTH About What's Really In Your Food	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨	
學習目標：	(一) 認知方面 1. 能了解綠色飲食對環境與生態的重要性。 2. 能深入探討食安問題。 3. 能了解食品添加物的定義及種類。 4. 能了解食物製備的意義及目的。 5. 能由個人的飲食經驗探討影響自己的個性、價值觀，食物選擇的因素。 (二) 情意方面 1. 能透過「吃」思考個人品格、飲食藝術及生活享樂三個層面。 (三) 技能方面 1. 能依照「在地」、「當季」、「有機」三大標準來選購食材。 2. 能覺察個人飲食行為與健康的關係，建構良好飲食習慣。 3. 能透過選擇、分析與運用新知，建立自己的飲食價值觀，並落實於生活	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	說明課程內容及評量方式
	二	1. 話說食物－在地化?全球化?
	三	1. 話說食物－在地、當季、有機食物
	四	1. 話說食物－食物知多少?
	五	1. 話說食物－惜食運動
	六	2. 細說食品－食品添加物種類
	七	2. 細說食品－食品添加物種類
	八	2. 細說食品－食品添加物種類
	九	2. 細說食品－食安問題探討
	十	2. 細說食品－食安問題探討
	十一	3. 食物製備－烹調方式介紹
	十二	3. 食物製備－烹調方式
	十三	3. 食物製備－烹調技巧
	十四	3. 食物製備－烹調技巧
	十五	3. 食物製備－烹調技巧
	十六	4. 美味與營養－味覺與溫度
	十七	4. 美味與營養－味覺與溫度
	十八	4. 美味與營養－鮮味
	十九	4. 美味與營養－色澤
	二十	4. 美味與營養－色澤
	二十一	4. 美味與營養－色澤
	二十二	期末課堂分享
		內容綱要
		完成分組
		公平貿易/超市食物觀察記錄
		綠色飲食
		基因改造食物/跑檯競賽
		剩食利用製作
		食品添加物定義
		化學&純釀醬油分辨
		碳酸飲料調製
		加工食品定義
		加工食品種類
		食物製備目的
		飲食代換表
		刀工練習
		火候控制
		調味
		水果冰砂製作
		梅納反應maillard reaction
		胺基酸的變化
		食物擺盤技巧
		美食攝影技巧
		美食手繪
		1. 心得分享/討論 2. 作品展示

學習評量：	1. 課堂心得書寫/繪製/口頭報告 2. 美食攝影/美食手繪作品展示
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文閱讀與寫作：讀妖怪寫鬼神		
	英文名稱： Reading and Writing		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養， B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。， 1. 與世界接軌： 具有資訊應用能力、具有第二外語與跨文化理解的國際觀、具有外語能力。，		
學習目標：	1.透過閱讀全英文本，反覆練習重要句型，強化英文讀、寫的能力。 2.理解並運用閱讀文本裡所學的字彙。 3.分析探討希臘羅馬神話故事的意涵。 4.培養欣賞藝術之鑑賞力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識奧林帕絲眾神(Olympians)	1. 課堂須知說明及簡介 2. 同學分組 3. 認識希臘神話大神
	二	認識知名神話人物和怪物 (heroes and monsters)	認識希臘神話次要神祇及知名神話人物和怪物
	三	Love story: Cupid and Psyche	閱讀希臘知名愛情故事並學習正向的愛情態度
	四	Love story: Apollo and Daphne	閱讀希臘知名愛情故事並比較兩個故事的愛情觀
	五	Perseus' s life and adventures I	閱讀Perseus的故事，學習故事鋪成手法
	六	Perseus' s life and adventures II	閱讀Perseus的故事，練習寫故事大綱
	七	Perseus電影欣賞	觀賞Perseus電影並比較電影版和故事版異同處
	八	Medusa' s story	閱讀Medusa的故事和句型練習
	九	Medusa' s gallery I	Medusa相關畫作、藝術品欣賞和探討
	十	Medusa' s gallery II	學生自創畫作分享、自編故事分享I
	十一	天神、英雄我來當！	學生cosplay希臘神話人物大賽
	十二	The twelve labors of Heracles I	閱讀Heracles的故事，學習人物描寫手法
	十三	The twelve labors of Heracles I I	閱讀Heracles的故事，練習人物描寫
	十四	Heracles電影欣賞	觀賞Heracles電影並比較電影版和故事版異同處
	十五	故事接龍	小組輪流故事創作接龍
	十六	期末口頭報告準備 I	小組搜尋並統整資料做成PPT
	十七	期末口頭報告準備 II	期末口頭報告順稿及排練
	十八	期末口頭報告	學生期末口頭報告發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習態度15%、課堂討論15%、小組報告40%、英文故事/電影心得30%		
備註：	1.由於每節課均有“小組討論”、“小組報告”或“小組活動”，因此不適合缺課(含請假)三次以上的同學。 2.請攜帶講義以及可上網的手機或筆電上課。		

課程名稱：	中文名稱： 英語電影賞析		
	英文名稱： English Movies		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。 , 3. 溝通表達： 培養批判思考能力、能針對情境清楚適切表達、能完整表達自己的想法、溝通能力、流暢地口語表達與溝通能力、具有表達力、溝通力。 , 1. 與世界接軌： 具有資訊應用能力、具有第二外語與跨文化理解的國際觀、具有外語能力。		
學習目標：	藉由電影裡的故事與情節探討生活中的事物啟發不同的思考能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與電影賞析	電影賞析與導讀
	二	電影賞析A	電影賞析
	三	電影賞析A	電影賞析與練習學習單
	四	電影賞析B	電影賞析
	五	電影賞析B	電影賞析
	六	電影賞析B	電影賞析
	七	電影賞析B	電影賞析
	八	電影賞析B	電影賞析與練習學習單
	九	電影賞析C	電影賞析
	十	電影賞析C	電影賞析
	十一	電影賞析C	電影賞析與練習學習單
	十二	電影賞析D	電影賞析
	十三	電影賞析D	電影賞析
	十四	電影賞析D	電影賞析與練習活動單
	十五	電影賞析E	電影賞析
	十六	電影賞析E	電影賞析與練習學習單
	十七	電影賞析F	電影賞析
	十八	電影賞析F	電影賞析
	十九	電影賞析F	電影賞析
	二十	電影賞析F	電影賞析
	二十一	電影賞析F	電影賞析與練習學習單
	二十二	評選最愛電影與感想	期末總討論
學習評量：	練習學習單		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：音樂、音悅		
	英文名稱：Pleasures in Music		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	以音樂為媒介，運用個人與小組的學習方式，共同體驗音樂魅力。學習體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	手鐘音樂	1認識手鐘 2欣賞手鐘音樂(純手鐘) 3個人實作-演奏手鐘
	二	手鐘音樂	1小組實作-手鐘合奏 2小組手鐘成果展
	三	英文歌曲教唱	1歌詞講解-學習單 2歌曲教唱 3杯子歌(運用杯子加入節奏)
	四	音樂劇-歌劇魅影	1講解歌曲歌詞 2歌曲教唱 3影片欣賞-學習單
	五	音樂劇歌曲解說教唱與欣賞	1Do You Hear The People Sing-學習單 2音樂劇欣賞
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	法國大革命-拿破崙戰爭	1歷史背景講解與介紹-學習單 2柴可夫斯基-1812序曲
	八	音樂劇-悲慘世界	1悲慘世界-法國當時背景介紹 2音樂劇-我曾有夢…不同版本介紹
	九	自彈自唱自己來	鍵盤和絃聲的介紹與教學
	十	自彈自唱自己來	鍵盤和絃與歌曲的練習
	十一	自彈自唱自己來	自彈自唱實作
	十二	自彈自唱自己來	自彈自唱實作與分享
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	古箏與唐詩的協奏曲	1箏的介紹與欣賞 2唐詩賞析
	十五	從”甄環傳”認識中國詩詞	中國詩詞賞析
	十六	小樂團合奏	小樂團合奏分組與練習
	十七	小樂團合奏分組與練習	小樂團合奏分組與練習
	十八	小樂團合奏	小樂團合奏分組與練習
	十九	小樂團合奏	小樂團合奏分組練習與成果分享
	二十	期末成果展練習與排練	期末成果展練習與排練
	二十一	期末成果展	期末成果展
	二十二	期末考	期末考
學習評量：	1學習單(40%) 2實作(40%)		

	3期末成果展(20%)
備註：	修課門檻:至少會一項樂器(部份課程上課需自備樂器)或自認有能力唱歌

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：音樂「創」作		
	英文名稱：Songwriting		
授課年段：	一上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	學生以音樂創作人(唱作人)的角色來完成屬於自己的音樂創作作品		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	音樂「創」作概論	音樂創作概論，歷屆作品欣賞，相關科系與未來進路，課程評分標準
	二	著作權與版稅收入	著作權對詞曲創作者的保護，音樂作品在各種應用情況下的版稅收入
	三	歌詞創作	歌詞創作的各種方式、技巧與實作
	四	旋律創作 1	旋律創作的方式、技巧與實作
	五	旋律創作 2	旋律創作演練
	六	旋律創作 3	為自己寫的歌詞創作旋律與個別指導
	七	旋律創作 4	為自己寫的歌詞創作旋律與個別指導
	八	旋律創作 5	為自己寫的歌詞創作旋律與個別指導
	九	和弦 1	和弦構成原理
	十	和弦 2	和弦編排演練
	十一	和弦 3	為自己寫的旋律編排和弦與個別指導
	十二	和弦 4	為自己寫的旋律編排和弦與個別指導
	十三	和弦 5	為自己寫的旋律編排和弦與個別指導
	十四	作品demo 1	個人創作作品計劃案檔案處理與個別指導
	十五	作品demo 2	個人創作作品計劃案檔案處理與個別指導
	十六	作品demo 3	個人創作作品計劃案檔案處理與個別指導
	十七	作品demo 4	個人創作作品計劃案檔案處理與個別指導
	十八	成果發表	音樂demo作品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作演練作業 40%，音樂作品 60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 香料學與生活應用I		
	英文名稱： Spices, aromatic herbs and their application.		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，負責堅持，互助合作		
學習目標：	1. 以香料為主題，探討生活中常見香辛料的運用。 2. 利用保特瓶回收為基座種植香草植物，將親手種植的香草植物以蒸餾方式萃取純露，製成手工皂和護手霜。 3. 小組共同發揮創意將香料入菜。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	說明課程內容及評量方式	完成分組
	二	香草植物種植	草本繁殖技術介紹、利用保特瓶回收為基座種植香草植物
	三	香料入門	香料分類、取得、功用探討
	四	香料世界版圖	香料歷史和地理探究
	五	香料觀察與測驗	描繪香草植物、香料辨識跑檯競賽
	六	香料科普	香料成分分析
	七	香料常識	香料保存、保健效用
	八	香草植物種植	栽培管理
	九	香料使用技巧1	調理時機
	十	香料在生活中的運用1	烹調台式三杯雞
	十一	香料在生活中的運用2	烹調泰式酸辣海鮮湯
	十二	香料在生活中的運用3	烹調西班牙海鮮飯
	十三	香料在生活中的運用4	烘烤佛卡夏、沖泡花草茶
	十四	香料使用技巧2	混合方式
	十五	香料在生活中的運用5	烹調印度咖哩雞飯
	十六	香料在生活中的運用6	香料創意料理發揮
	十七	香料主題報告	分組報告
	十八	香料在生活中的運用7	薰衣草純露萃取
	十九	香料在生活中的運用8	茶樹純露萃取
	二十	香料在生活中的運用9	製作薰衣草護手霜
	二十一	香料在生活中的運用10	製作茶樹手工肥皂
	二十二	香料在生活中的運用11	製作屬於自己的香料盒
學習評量：	課堂筆記、跑檯競賽、小組報告及創意料理		
備註：	結合化學、家政課程內容		

課程名稱：	中文名稱：校園實境解謎設計課A	
	英文名稱：Design Thinking A	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。，溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。，人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。，尊重他人：尊重自己與他人，維持社交禮節。，	
學習目標：	1. 自我實現的能力向度： a. 主動學習： 利用闖關中解決謎底、自行設計遊戲關卡等過程，讓學生自行探索相關知識與答案，培養學生主動學習的能力。 b. 解決問題： 在關卡設計中，當遇到瓶頸或是操作過程有錯誤、盲點時，能夠發現問題、解決問題，使關卡與活動更加順利流暢。 c. 溝通表達： 在解謎或是關卡設計的過程中，能與團隊成員良好溝通，以達成共識，並共同達成團隊目標。 2. 人文關懷的能力向度 a. 人文關懷： 在成功解答以及完成關卡設計時，能學習與團隊共榮合作，並從中培養團隊榮譽心。 3. 世界公民的能力向度	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明／相見歡
	二	密室逃脫關卡體驗
	三	遊戲故事設計-1 說好故事的關鍵
	四	遊戲故事設計-2 任務設計與發表
	五	邏輯與圖形關聯
	六	議題融入
	七	提問與線索設計
		內容綱要
		1. 課程說明 2. 分組 3. 練習解謎：解開兩道邏輯推理問題，解開後後設問題解法，過程感受
		1. 學生體驗密室逃脫關卡，初步認識遊戲。 2. 遊戲結束後讓學生討論關卡內容，吸引人的有趣之處，以及不合理之處，從遊戲中發現問題。
		1. 認識密室逃的基本面向：除了遊戲內容與密碼外，還有故事背景與包裝，還有遊戲規則與注意事項 2. 教導說好故事的三要素：鋪設情境、設計懸念、意料之外的結局。 3. 提供學生主題「校園時空穿越」讓各組去發想持出一個具有情境、有懸念，並且出人意表的結局。
		1. 各組依上一周設計的故事為底本，加入本周教師要求的條件於原先的故事中：除了要有意想不到的結局外，還要設計任務於故事中，以此做為關卡設計的依據。 2. 各組發表遊戲故事內容。
		透過數字或圖形之間的規律連結，讓學生認識數學中可應用的數字規律，練習「邏輯」及「推理」。
		以團體共創方式，彙整出學校有哪些適合的議題或新生一定要了解的議題及地點，需要放在謎題當中。
		1. 5WH的「問題」問法，此堂課練習讓學生先從三個線索來聯想得到答案，例如：白綠橘、數字、隨處可見的好鄰居，聯想到答案是超商7-11。

		2. 接著讓學生從「新化高中」聯想到一個學校的重要特色做為題目，並且設計三道線索供班上同學來聯想猜題。嘗試從答題者學習成為設計問題者。 ※自主學習：設計兩題(一個必選一個自選)——小題目
八	觀察力	1. 利用一張露營照片的問題，讓學生理解「觀察」與「留意細節」的重要性 2. 發散：空間認識和觀察、高一必知議題 3. 收斂：聚焦空間運用
九	密碼的樣式認識與設計	1. 認識密碼鎖的樣式，讓學生認識可應用的設計工具。 2. 教導常見的關卡內容及密碼設計內容，如：藏頭詩、顏色規律、摩斯密碼、字母符號。 3. 各組抽籤決定密碼設計樣式及主題，嘗試設計一組有意義密碼題目內容，作為關卡設計的第一步。
十	關卡驗收與修正-1	1. 教師說明，關卡遊戲的趣味性與思考性，並且再次強調關卡密碼比倍的條件為：順序與故事包裝。 2. 提供同學關卡檢驗的標準，供各組自我檢核：解謎的過程是否符合邏輯、確認遊戲素材是否常見大眾、檢驗關卡難易度是否過難或太簡單。 3. 各組第一次試玩其他組別的關卡內容，並且給予回饋，供該組修正，教師亦參與討論，引導學生思考修正方向
十一	遊戲故事設計-3 故事結局與遊戲規則	1. 教師將各組的故事取出精華的部分，融合為一個完整的故事，但缺乏故事結局，因此讓各組重新以這個鑄鑄各組精華的故事為底本，設計出「意料之外」的結局。並且讓各組發表後，投票表決決定大家最喜愛的結局，並且集思廣益，調整故事結局的內容。 2. 認識密室逃脫的流程，除了遊戲及解謎外，更重要的是規則講解與遊戲說明，因此教師亦提供坊間密室逃脫的遊戲規則供學生參考，讓各組自行寫出校園版本的「遊戲規則說明」。
十二	關卡測試與修正-2	1. 讓學生依據故事底本，加上原有的關卡內容去優化原有的設計，並且由各組成員試玩，依據各組的建議來修正、重新設計關卡內容。
十三	分享座談	邀請校外講師，讓學生體會「實境遊戲」的關卡趣味，並且與講師交流設計的關卡內容。
十四	關卡串聯與整合-1 將四組關卡排列順序	1. 利用專家討論法，打散各組成員，使每一桌都有四個組別的成員，在指定時間內，讓一組一組依序發言，並且在最後結束發言後開放詢問解惑時間。最後每組成員將聽到的關卡內容帶回自己組別中討論。 2. 討論內容兩項：關卡排列順序、以及其他組別關卡內容的建議與回饋。
十五	關卡串聯與整合-2 完成關卡包裝與故事整合	1. 教師帶領四組共同討論出關卡安排順序。 2. 關卡修正與優化，了解自己關卡所在的順序後，結合故事情境與環境，在教師引導與協助下來優化、修正小組設計的關卡。
十六	資訊力整合	將關卡所需要的資訊能力：line的官方帳號、影音檔的教學
十七	道具製作	各組製作相關道具
十八	關卡最後修正	關卡最後修正
十九	校內教師Open Beta Test	邀請校內教師參與闖關，讓學生口頭發表其關卡設計理念。
二十	期末成果發表	期末成果發表

	二十一	
	二十二	
學習評量：	個人成績：實作成績、小組內互評、上課參與程度。 團體成績：小組紀錄簿、平時合作與團結性、遊戲關卡成果評分、參與者回饋。	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：校園實境解謎設計課B	
	英文名稱：Design Thinking B	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，解決問題：面對日常生活，學生能發現問題，並提出解決問題的方法以面對困境。，溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。，人文關懷：具有團隊合作的榮譽心，關心周遭環境的同理心。，尊重他人：尊重自己與他人，維持社交禮節。，	
學習目標：	1. 自我實現的能力向度： a. 主動學習： 利用闖關中解決謎底、自行設計遊戲關卡等過程，讓學生自行探索相關知識與答案，培養學生主動學習的能力。 b. 解決問題： 在關卡設計中，當遇到瓶頸或是操作過程有錯誤、盲點時，能夠發現問題、解決問題，使關卡與活動更加順利流暢。 c. 溝通表達： 在解謎或是關卡設計的過程中，能與團隊成員良好溝通，以達成共識，並共同達成團隊目標。 2. 人文關懷的能力向度 a. 人文關懷： 在成功解答以及完成關卡設計時，能學習與團隊共榮合作，並從中培養團隊榮譽心。 3. 世界公民的能力向度	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明／相見歡
	二	密室逃脫關卡體驗
	三	遊戲故事設計-1 說好故事的關鍵
	四	遊戲故事設計-2 任務設計與發表
	五	邏輯與圖形關聯
	六	議題融入
		內容綱要
		1. 課程說明 2. 分組：以撲克牌的四種花色，依據大小讓學生分組。選組員的依序，分別是教師依據第一節課中學生的表現觀察供學生不同花色的卡牌。 3. 練習解謎：解開兩道邏輯推理問題，解開後後設問題解法，過程感受
		1. 學生體驗教師設計的密室逃脫關卡，初步認識遊戲。 2. 遊戲結束後讓學生討論關卡內容，吸引人的有趣之處，以及不合理之處，從遊戲中發現問題。
		1. 認識密室逃的基本面向：除了遊戲內容與密碼外，還有故事背景與包裝，還有遊戲規則與注意事項 2. 教導說好故事的三要素：鋪設情境、設計懸念、意料之外的結局。 3. 提供學生主題「校園時空穿越」讓各組去發想持出一個具有情境、有懸念，並且出人意表的結局。
		1. 各組依上一周設計的故事為底本，加入本周教師要求的條件於原先的故事中：除了要有意想不到的結局外，還要設計任務於故事中，以此做為關卡設計的依據。 2. 各組發表遊戲故事內容。
		透過數字或圖形之間的規律連結，讓學生認識數學中可應用的數字規律，練習「邏輯」及「推理」。
		1. 利用一張露營照片的問題，讓學生理解「觀察」與「留意細節」的重要性 2. 發散：空間認識和觀察、高一必知議題 3. 收斂：聚焦空間運用

七	提問與線索設計	1. 5W1H的「問題」問法，此堂課練習讓學生先從三個線索來聯想得到答案，例如：白綠橘、數字、隨處可見的好鄰居，聯想到答案是超商7-11。 2. 接著讓學生從「新化高中」聯想到一個學校的重要特色做為題目，並且設計三道線索供班上同學來聯想猜題。嘗試從答題者學習成為設計問題者。 ※自主學習：設計兩題(一個必選一個自選)——小題目
八	觀察力	1. 利用一張露營照片的問題，讓學生理解「觀察」與「留意細節」的重要性 2. 發散：空間認識和觀察、高一必知議題 3. 收斂：聚焦空間運用
九	密碼的樣式認識與設計	1. 認識密碼鎖的樣式，讓學生認識可應用的設計工具。 2. 教導常見的關卡內容及密碼設計內容，如：藏頭詩、顏色規律、摩斯密碼、字母符號。 3. 各組抽籤決定密碼設計樣式及主題，嘗試設計一組有意義密碼題目內容，作為關卡設計的第一步。
十	關卡驗收與修正-1	1. 教師說明，關卡遊戲的趣味性與思考性，並且再次強調關卡密碼比倍的條件為：順序與故事包裝。 2. 提供同學關卡檢驗的標準，供各組自我檢核：解謎的過程是否符合邏輯、確認遊戲素材是否常見大眾、檢驗關卡難易度是否過難或太簡單。 3. 各組第一次試玩其他組別的關卡內容，並且給予回饋，供該組修正，教師亦參與討論，引導學生思考修正方向。
十一	遊戲故事設計-3 故事結局與遊戲規則	1. 教師將各組的故事取出駢精華的部分，融合為一個完整的故事，但缺乏故事結局，因此讓各組重新以這個鎔鑄各組精華的故事為底本，設計出「意料之外」的結局。並且讓各組發表後，投票表決決定大家最喜愛的結局，並且集思廣益，調整故事結局的內容。 2. 認識密室逃脫的流程，除了遊戲及解謎外，更重要的是規則講解與遊戲說明，因此教師亦提供坊間密室逃脫的遊戲規則供學生參考，讓各組自行寫出校園版本的「遊戲規則說明」。
十二	關卡測試與修正-2	1. 讓學生依據故事底本，加上原有的關卡內容去優化原有的設計，並且由各組成員試玩，依據各組的建議來修正、重新設計關卡內容。
十三	分享座談	邀請校外講師，讓學生體會「實境遊戲」的關卡趣味，並且與講師交流設計的關卡內容。
十四	關卡串聯與整合-1 將四組關卡排列順序	1. 利用專家討論法，打散各組成員，使每一桌都有四個組別的成員，在指定時間內，讓一組一組依序發言，並且在最後結束發言後開放詢問解惑時間。最後每組成員將聽到的關卡內容帶回自己組別中討論。 2. 討論內容兩項：關卡排列順序、以及其他組別關卡內容的建議與回饋。
十五	關卡串聯與整合-2 完成關卡包裝與故事整合	1. 教師帶領四組共同討論出關卡安排順序。 2. 關卡修正與優化，了解自己關卡所在的順序後，結合故事情境與環境，在教師引導與協助下來優化、修正小組設計的關卡。
十六	資訊力整合	將關卡所需要的資訊能力：line的官方帳號、影音檔的教學
十七	道具製作	各組製作相關道具
十八	關卡最後修正	關卡最後修正

	十九	校內教師Open Beta Test	邀請校內教師參與闖關，讓學生口頭發表其關卡設計理念。
	二十	期末成果發表	期末成果發表
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人成績：實作成績、小組內互評、上課參與程度。 團體成績：小組紀錄簿、平時合作與團結性、遊戲關卡成果評分、參與者回饋。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 桌遊設計		
	英文名稱： Board Game Design		
授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。 , 2. 解決問題： 整理環境、解決日常生活能力、學生能勇於面對困境並有高抗壓性、發現問題解決問題、解決問題的能力、願意面對困難並設法解決。 , 3. 溝通表達： 培養批判思考能力、能針對情境清楚適切表達、能完整表達自己的想法、溝通能力、流暢地口語表達與溝通能力、具有表達力、溝通力。 , 4. 美的感知與欣賞： 具美感與藝術鑑賞能力, 3. 尊重他人： 尊重自己與他人、尊重別人、待人處事有禮貌、尊師重道有禮貌。 ,		
學習目標：	經由討論過程，學習批判思考、創意思考、問題解決能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	桌遊導論	何謂桌遊？桌遊的應用與趨勢發展。
	二	創意思考	學習如何跳脫框架，感受創意的美好。
	三	骰子遊戲	體驗只有骰子、紙跟筆的桌遊種類。
	四	紙筆遊戲1	僅透過紙跟筆，進行一場又一場的桌上遊戲。
	五	紙筆遊戲2	延續上週的課程內容，進行批判思考。
	六	全球桌遊比較	認識與體驗全球前100名的桌遊，進行評論比較。
	七	臺灣桌遊比較	認識與體驗臺灣在地原創桌遊，進行差異比較。
	八	桌遊機制導論	解析桌遊機制的50大類，逐一拆解評析。
	九	桌遊體驗1	體驗各類型桌遊，並進行機制分析與比較。
	十	桌遊體驗2	體驗各類型桌遊，並進行機制分析與比較。
	十一	主題vs機制	先有主題還是先有機制？分組進行桌遊設計方向。
	十二	主題與機制	桌遊設計主體與機制確定，進行初步構思與報告。
	十三	設計遊戲輪廓	設計初步的遊戲規則，製作簡易卡牌與配件。
	十四	測試遊戲規則	測試遊戲機制與流暢度，檢視規則完善度。
	十五	試玩遊戲	各組交互試玩遊戲，並給予提醒與建議。
	十六	遊戲說明書	調整規則細節與機制平衡度，撰寫遊戲規則書。
	十七	美化製作	進行卡片與配件美化，完成一套原創桌遊。
	十八	各組遊戲評析	各組相互評析，並給予分數與建議。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	遊戲製作完整度、小組互評、課堂問答		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 能源與電機		
	英文名稱： Energy and Electronic Engineering		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.自我實現		
學習目標：	電機工程學系可學習到的範圍很廣，包含電力、控制、電波、通訊、半導體製程、電子元件設計、光電及資訊工程，其目的在培養21世紀科技領域的尖兵。電機工程學系包含電子、控制、計算法、電力、電波光電、通訊六大領域，各領域至少提供一門必修核心課程及多門相關選修課程，以塑造學生更寬廣之學習領域，進而培養學習興趣，發掘發展意願。電機工程學系絕對不是只有修電鍋、修電視。未來星鏈計畫，全世界戰略級經濟都跟電有關。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	何謂電機工程學系總分類	何謂電機工程學系總分類
	二	電子學原理	電子學原理
	三	電子學-主動電子元元件	電子學-主動電子元元件
	四	電子學-被動電子元元件	電子學-被動電子元元件
	五	電力電子與積體電路控制	電力電子與積體電路控制
	六	電力電子與積體電路控制	電力電子與積體電路控制
	七	電機系未來發展	電機系未來發展
	八	階段性總結	階段性總結
	九	綠色能源	綠色能源
	十	生質能的特性	生質能的特性
	十一	物理轉化	物理轉化
	十二	燃燒	燃燒
	十三	氣化	氣化
	十四	焙燒與裂解	焙燒與裂解
	十五	焚化	焚化
	十六	期末成果製作	期末成果製作
	十七	期末成果製作	期末成果製作
	十八	課程總結與分享	課程總結與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	完成學習歷程報告一份。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 做中學設計		
	英文名稱： Design in High School		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。 , 4. 美的感知與欣賞： 具美感與藝術鑑賞能力,		
學習目標：	透過實作、思考及描繪，培養學生解決問題的能力，觀察力訓練，體驗生活中的美感，進而結合數學、語文、生態等跨領域，應用於生活中的設計，激發學生的創意。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及準備	課程介紹及準備
	二	手縫書介紹及紙板裁切	手縫書介紹及紙板裁切
	三	手縫書包布、鑽孔	手縫書包布、鑽孔
	四	手縫書縫線	手縫書縫線
	五	視覺透視原理介紹+立方體素描	視覺透視原理介紹+立方體素描
	六	柱體素描+詩詞設計	柱體素描+詩詞設計
	七	球體素描+詩詞設計	球體素描+詩詞設計
	八	校園植物生態素描+詩詞設計	校園植物生態素描+詩詞設計
	九	校園植物生態素描+詩詞設計	校園植物生態素描+詩詞設計
	十	數學應用於點線面構成	數學應用於點線面構成
	十一	數學應用於點線面構成	數學應用於點線面構成
	十二	立體線材料結構(花器)	立體線材料結構(花器)
	十三	立體線材料結構(花器)	立體線材料結構(花器)
	十四	立體面材料結構(文具架)	立體面材料結構(文具架)
	十五	立體面材料結構(文具架)	立體面材料結構(文具架)
	十六	三視圖	三視圖
	十七	三視圖	三視圖
	十八	作品發表	作品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程作品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 偏鄉英語視訊教學		
	英文名稱： Online Teaching		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	同理關懷，問題解決，互助合作		
學習目標：	培養口語表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容及評分方式	讓學生了解這門多元選修的課程內容、評分標準及要進行的活動。
	二	設備測試及分組	讓學生分組後進行Adobe Connect的線上軟體教學並進行測試，之後開始教學內容的討論。
	三	確定教材內容	老師加入各組教材內容的討論，確定各組的內容難易度是否適當，接著開始製作教材PPT。
	四	視訊課程1	正式與國小端進行英語視訊課程。
	五	教學內容調整	第一次視訊課程後，請學生提出問題並討論如何解決。
	六	視訊教學2	與國小端進行英語視訊課程。
	七	視訊教學3	與國小端進行英語視訊課程。
	八	視訊教學4	與國小端進行英語視訊課程。
	九	視訊教學常見之問題探討	準備12個視訊課程常見之問題，讓學生進行討論後，進行一對一口試並評分。
	十	簡報設計教學	讓學生對於PPT教材設計要點更為清楚並修改自己現有的教材。
	十一	視訊教學5	與國小端進行英語視訊課程。
	十二	教學內容調整	視訊課程後，請學生提出問題並討論如何解決。
	十三	視訊教學6	與國小端進行英語視訊課程。
	十四	視訊教學7	與國小端進行英語視訊課程。
	十五	視訊教學8	與國小端進行英語視訊課程。
	十六	正向語言與情緒管理	教導學生同理心、認同、支持、讚美、鼓勵、回饋，讓他們可以實際用於和小學伴的互動當中，增進彼此的連結。
	十七	視訊教學9	與國小端進行英語視訊課程。
	十八	教學內容調整	第一次視訊課程後，請學生提出問題並討論如何解決。
	十九	視訊教學10	與國小端進行英語視訊課程。
	二十	視訊教學11	與國小端進行英語視訊課程。
	二十一	視訊教學12	與國小端進行英語視訊課程。
	二十二	視訊教學時數認證儀式與心得分享	學生上課時數，並頒予服務時數與優良表現證明。
學習評量：	口試、教材內容、課堂實作、心得回饋表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎日語		
	英文名稱：Basic Japanese		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索		
學習目標：	了解日本文化&50音&簡單會話		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語的架構上課計畫及分數採點方法&50	50音
	二	數字&50音	數字:0-10 10-100 /50音
	三	數字&50音	數字:100-1000~10000 /50音
	四	數字&50音	電話號碼/50音
	五	數字&50音	多少錢?/50音
	六	數字&50音	年齡/50音
	七	時間/50音	時分/幾點了?/50音
	八	時間/50音	星期幾?/50音
	九	時間/50音	今天/明天...../50音
	十	時間/50音	日期/50音
	十一	時間/50音年月日?/50音	時間/50音
	十二	綜合聯席	測試
	十三	活動:日式炒麵或章魚燒	活動:日式炒麵或章魚燒
	十四	自我介紹	自我介紹/單字
	十五	自我介紹的練習	自我介紹:我從哪裡來?/單字測試
	十六	自我介紹的練習	文法解說/整合
	十七	多少錢?	數字/量詞/單字
	十八	多少錢?	買賣練習:櫃或便宜/單字
	十九	多少錢?	文法說明/單字測試
	二十	禮儀	
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆評量、口頭評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從植物世界看食衣住「行」	
	英文名稱：The world with plants.	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	問題解決，互助合作	
學習目標：	1. 培養學生基本科學素養。 2. 培養學生團隊合作、溝通、創意、批判性思考的能力。 3. 透過課堂中的提問與討論，培養學生由被動學習轉為主動學習。 4. 引導學生了解植物生命個體與生態環境的交互關係。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	植物與生活—導論
	二	植物與生活—食—主食
	三	植物與生活—食—主食
	四	植物與生活—食—主食
	五	植物與生活—食—主食
	六	小農夫體驗
	七	小農夫體驗
	八	植物與生活—食—副食
	九	植物與生活—食—副食
	十	植物與生活—食—副食
	十一	植物與生活—衣
	十二	植物與生活—衣
	十三	植物與生活—住
	十四	小農夫體驗
	十五	植物與生活—行
	十六	生活中的植物生態
	十七	生活中的植物生態
	十八	總結
	十九	
	二十	

學分總數：2

A自主行動：A1.身心素質與自我精進

B溝通互動：

C社會參與：C2.人際關係與團隊合作

問題解決，互助合作

學習目標：

1. 培養學生基本科學素養。
2. 培養學生團隊合作、溝通、創意、批判性思考的能力。
3. 透過課堂中的提問與討論，培養學生由被動學習轉為主動學習。
4. 引導學生了解植物生命個體與生態環境的交互關係。

教學大綱：

週次/
序

單元/主題

內容綱要

一

植物與生活—導論

進入植物與人類的世界—成為小農夫的第一步

二

植物與生活—食—主食

民以食為天I
(糧食作物I—禾本科、薯類)

三

植物與生活—食—主食

民以食為天II
(糧食作物II—玉米、高粱、豆科)

四

植物與生活—食—主食

民以食為天III
(園藝作物I—蔬菜)

五

植物與生活—食—主食

民以食為天IV
(園藝作物II—水果)

六

小農夫體驗

小農夫收成趣I
(收成第一堂課種植的作物)

七

小農夫體驗

小農夫收成趣II
(反思種植經驗+種第二種植物)

八

植物與生活—食—副食

民以食為天V
(香料作物)

九

植物與生活—食—副食

民以食為天VI
(飲料作物)

十

植物與生活—食—副食

民以食為天VII (草藥)

十一

植物與生活—衣

蔽體之衣I
(紡織作物—棉麻)

十二

植物與生活—衣

蔽體之衣II
(染料作物)

十三

植物與生活—住

綠屋馨香
(園藝作物III—景觀植物與綠建築)

十四

小農夫體驗

小農夫市集
(分享花卉種植成果與反思回饋)

十五

植物與生活—行

綠腳行天下
(生質能源結合環境議題)

十六

生活中的植物生態

生物間的八卦新聞
(植物與生態環境的交互關係)

十七

生活中的植物生態

校園狗仔隊
(觀察校園中的植物與生態環境)

十八

總結

綠色嘉年華
期末發表、課程總結

十九

二十

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人(70%)： (1) 課堂參與：10% (2) 課堂學習單：10*6%=60% 2. 團體(30%)： (1) 小農夫日記：20% (2) 校園生態導覽地圖：10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：救救菜新聞	
	英文名稱：Reading Newspaper	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	創新思辨，互助合作	
學習目標：	認知：瞭解國內外新聞時事，擷取重要法政人權資訊。 情意：同理政治、法律、人權、經濟議題的歷史背景。 技能：應用相關法政、經濟知識，解決日常生活問題。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	準備週
	二	危機女王
	三	危機女王
	四	國內時事
	五	亞果出任務
	六	亞果出任務
	七	國際時事
	八	我只是個計程車司機
	九	我只是個計程車司機
	十	振振有詞—國內時事
	十一	振振有詞—國際時事
	十二	雞不可失
	十三	雞不可失
	十四	振振有詞—前進法院
	十五	振振有詞—前進法院
	十六	高年級實習生
	十七	高年級實習生
	十八	隆重登場
	十九	
		內容綱要
		學生選課
		1、課程介紹（師）2、分組暖身（生）3、影片引導（師）4、影片欣賞【1-1】（師生）
		1、影片欣賞【1-2】（師生）2、學習引導【文獻閱讀】（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）
		1、學習導讀【報章雜誌】（師）2、分組討論【學習單】（生）3、討論第十週報告主題（生）
		1、影片引導（師）2、影片欣賞【2-1】（師生）
		1、影片欣賞【2-2】（師生）2、學習引導【文獻閱讀】（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）
		1、學習導讀【報章雜誌】（師）2、分組討論【學習單】（生）3、討論第十一週報告主題（生）
		1、影片引導（師）2、影片欣賞【3-1】（師生）
		1、影片欣賞【3-2】（師生）2、學習引導【文獻閱讀】（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）
		第四週分組成果報告
		第七週分組成果報告
		1、影片引導（師）2、影片欣賞【4-1】（師生）
		1、影片欣賞【4-2】（師生）2、學習引導【文獻閱讀】（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）
		1、學習引導（師）2、模擬法庭（生）
		1、法院參訪（師生）2、學習心得（生）
		1、影片引導（師）2、影片欣賞【5-1】（師生）
		1、影片欣賞【5-2】（師生）2、學習引導（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）
		成果發表會

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度（20%）分組討論（20%）個人作業（20%）團體成果（40%）		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 現代醫學與生活		
	英文名稱： Medicine and Living Life		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，問題解決，互助合作		
學習目標：	維持生活品質必須具備醫學知識，提高就醫效率和主動維護健康。本課程探討醫療專業在生活上的應用，讓同學學習從更多樣化更活潑的角度去看待醫學的發展，並充分了解現代醫學與人類日常生活的互動關係，進而養成促進健康的生活習慣。並能展現資料蒐集與統整能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識醫學	課程介紹、現代醫學發展概況
	二	現代醫學與倫理	現代醫學與生命倫理議題探討
	三	現代生活與文明病	探討現代生活與文明病的關係
	四	認識食品添加物	人工鮭魚卵製作與人工香精體驗
	五	癌症的現代醫學觀	認識台灣十大死因之首「癌症」及致癌因子
	六	癌症治療進展	介紹傳統癌症治療與目前癌症治療的進展~電腦刀、標靶藥物、免疫療法…
	七	醫學影像與健康	探討電腦斷層檢查、核磁共振、低劑量胸部x光…的適用對象與時機
	八	老人醫學：老化體驗	認識長期照顧服務，體驗老化或生病導致生理功能受損對正常生活的影響
	九	就醫指南：生病該看哪一科？	學生分組討論與報告，合作完成就醫指南
	十	藥你健康	用藥常識
	十一	現代養生醫學	保健食品介紹與醫學觀
	十二	現代醫學與傳統醫學的邂逅	傳統醫學的現代醫學觀
	十三	簡易中醫養生	跟著太陽過生活-潛藏體內的生理時鐘
	十四	認識經絡與穴位	經絡與穴位介紹
	十五	穴位按摩	穴位按摩介紹與實作體驗
	十六	淋巴排毒	淋巴按摩介紹與實作體驗
	十七	精油舒壓與養生	精油舒壓養生觀、精油舒壓實作體驗
	十八	時療食療	認識體質與常見食療養生
	十九	高一多元選修成果發表會	參與高一多元選修成果發表會
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與 30%、小組報告 30%、完成學習歷程報告一份40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：媒好時光	
	英文名稱：Media Literacy	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索，同理關懷，互助合作	
學習目標：	認知：瞭解媒體再現建構的社會、族群、性別。 情意：從媒體識讀中了解自我，進而實現自我。 技能：應用媒體識讀的能力在日常及校園生活。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	準備週
	二	瘋狂亞洲富豪
	三	瘋狂亞洲富豪
	四	我和我的冠軍女兒／關鍵少數
	五	我和我的冠軍女兒／關鍵少數
	六	蘋果的滋味
	七	蘋果的滋味
	八	媒玩沒了
	九	媒玩沒了—前進校園
	十	媒玩沒了
	十一	媒玩沒了—前進校園
	十二	模犯生
	十三	模犯生
	十四	墊底辣妹
	十五	墊底辣妹
	十六	自我實現
	十七	自我實現
	十八	隆重登場
	十九	
	二十	
		內容綱要
		學生選課
		1、課程介紹（師）2、分組暖身（生）3、影片引導（師）4、影片欣賞【1-1】（師生）
		1、影片欣賞【1-2】（師生）2、學習引導【文獻閱讀】（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）
		1、影片引導（師）2、影片欣賞【2-1】（師生）
		1、影片欣賞【2-2】（師生）2、學習引導（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）
		1、影片引導（師）2、影片欣賞【3-1】（師生）
		1、影片欣賞【3-2】（師生）2、學習引導【文獻閱讀】（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）
		1、學習引導【報章雜誌】（師）2、分組活動（生）3、成果分享【媒體識讀】（生）
		1、活動說明（師）2、議題設定（生）3、校園探索（生）
		1、學習引導【報章雜誌】（師）2、分組活動（生）3、成果分享【法律素養】（生）
		1、第九週分組成果（生）
		1、影片引導（師）2、影片欣賞【4-1】（師生）
		1、影片欣賞【4-2】（師生）2、學習引導（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）
		1、影片引導（師）2、影片欣賞【5-1】（師生）
		1、影片欣賞【5-2】（師生）2、學習引導【文獻閱讀】（師）3、分組活動【學習單】（生）4、成果分享（生）
		1、志工服務（師生）2、服務心得（生）
		1、志工服務（師生）2、服務心得（生）
		成果發表會

	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度（20%）分組討論（20%）個人作業（20%）團體成果（40%）		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：媒那麼簡單？		
	英文名稱：Is media a piece of cake?		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨，問題解決		
學習目標：	1. 學生能認識台灣媒體現況與產製。 2. 學生能了解媒體背後的產權結構。 3. 學生能察覺媒體對社會文化的影響。 4. 學生能具備良好閱聽人的素養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	原來你也在這裡	教師自我介紹 學生破冰與分組 課程大綱介紹：媒體素養的重要性
	二	什麼是媒體？	認識媒體的類型，並探討媒體應該有哪些功能？
	三	認識臺灣媒體現況	了解台灣各大報紙、廣播、電視台佔比
	四	收視率、廣告與媒體的關係	媒體資金來源、如何生存？ 什麼是廣告、業配？
	五	置入性行銷與冠名播出	何謂置入性行銷？冠名播出的利與弊？
	六	置入性行銷影片實作	影片設計與拍攝
	七	段考週彈性規劃	段考週彈性規劃
	八	置入性行銷影片剪輯與分享	分組分享與互評
	九	新聞的產製與產權結構	新聞的立場受到誰的影響？大眾對新聞的期待與新聞倫理 播放：有怪獸影片
	十	「假」新聞？	新聞錯在哪？解釋錯誤、忽略過程、過度解釋的後果。
	十一	意識型態與再現--族群	探討媒體對強化族群對立的影響
	十二	意識型態與再現--性別	探討媒體對性別刻板印象的塑造
	十三	意識型態與再現--弱勢	媒體殺人事件 探討媒體對弱勢群眾的形象塑造
	十四	段考週彈性規劃	段考週彈性規劃
	十五	媒體近用權與公共電視	如何使用大眾傳播媒體 公共電視台的運用
	十六	媒體界專業人士演講	邀請媒體工作者演講
	十七	如何成為有素養的閱聽人？	如何進行媒體監督 媒體監督實際操作
	十八	媒體素養書籍報告與分享	各組上台分享與報告
	十九	總結反思與回饋	媒體與倫理學、媒體與傳播的關係
	二十	段考彈性規劃	段考彈性規劃
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單+課堂表現 40 2. 置入性影片 30		

	3. 閱讀報告 30
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 就是愛攝影		
	英文名稱： Lovephotoshooting		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。 , 4. 美的感知與欣賞： 具美感與藝術鑑賞能力,		
學習目標：	一、表現：善用媒介與形式從事藝術創作展現，傳達思想情感。 二、鑑賞：透過參與審美活動培養感受力理解，體認藝術價值。 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣習慣，促進美善生活。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1入門	說明課程規畫與評分標準，認識數位相機種類及影像規格
	二	2基礎攝影觀念	基礎攝影觀念：對焦、拍攝模式、感光度、光圈、快門
	三	3基礎攝影觀念	基礎攝影觀念：景深、白平衡、測光、EV值
	四	4基礎攝影觀念	基礎攝影觀念：構圖、光影、質感
	五	5校園外拍	校園外拍練習
	六	6向大師學習	國內外攝影作品觀摩(1)
	七	7向大師學習(2)	國內外攝影作品觀摩(2)
	八	8校外教學	校外教學
	九	9向大師致敬	向大師作品致敬(1)
	十	10向大師致敬(2)	向大師作品致敬(2)
	十一	11個人攝影作品	精選個人攝影作品
	十二	12個人攝影作品(2)	作品挑選與編輯（沖洗樣張）
	十三	13攝影展佈展	黏貼展覽作品、展場作品編排規劃、攝影展分工
	十四	14攝影展佈展	攝影展佈展、展場作品編排規劃、攝影展分工
	十五	15攝影展觀摩	觀摩(3)
	十六	16專題講座	專題講座
	十七	17攝影展撤展	攝影展撤展
	十八	18學期總結	學期總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席參與 10% 平時測驗 5% 個人報告 30% 專題創作 35% 團隊合作 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計I		
	英文名稱： Programming I		
授課年段：	一上 學分總數： 2		
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	適性探索，問題解決		
學習目標：	由於是程式設計初階課程，本課程之教學目標在於讓同學學習程式設計邏輯與Java程式語言指令。課程大綱如下所列： • 程式設計邏輯介紹 • Java程式語言與開發工具簡介 • Java變數、資料型態和運算子 • Java流程控制結構 • Java陣列與字串類別 • Java程式實作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	程式設計介紹
	二	Code.org程式積木	Code.org程式積木
	三	程式邏輯介紹	程式邏輯介紹
	四	Code.org函數呼叫	Code.org函數呼叫
	五	Java程式語言簡介	Java程式語簡介
	六	開發工具簡介	開發工具簡介
	七	變數	變數
	八	資料型態	資料型態
	九	運算子	運算子
	十	流程控制-循序結構	流程控制-循序結構
	十一	流程控制-判斷結構I	流程控制-判斷結構I
	十二	流程控制-判斷結構II	流程控制-判斷結構II
	十三	流程控制-迴圈結構I	流程控制-迴圈結構I
	十四	流程控制-迴圈結構II	流程控制-迴圈結構II
	十五	Java 類別方法I	Java 類別方法I
	十六	Java 類別方法II	Java 類別方法II
	十七	Java 陣列	Java 陣列
	十八	Java 字串類別	Java 字串類別
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(1)平時作業(40%) (2)期中考(30%) (3)期末考(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 街藝行銷學		
	英文名稱： Street Art Marketing		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	街藝行銷展演		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	行銷學理論	什麼是行銷？
	二	何謂街頭藝人	定義、證照、各國街藝比較
	三	暢銷的機制	提供什麼賣給誰怎麼賣
	四	提供什麼？	機能與價值
	五	賣給誰？	從眾心理 目標客
	六	怎麼賣？	讓顧客想到你的商品 文案表現與選擇媒體
	七	推動行銷活動	S：依照顧客需求，將市場細分化。T：在細分化市場中，針對比競爭對手有優勢之處，釐清能活用自家強項的目標客群。P：將自家公司定位於提供顧客價值的位置。
	八	SWOT分析法	強項：指自家公司的強項。弱點：指自家公司的弱項。機會：指自己不能改變的外部事物，可以提升獲利的機會。威脅：指自己不能改變的外部事物，會造成虧損的風險。
	九	確立要行銷的街藝商品	分組討論及工作分配
	十	街藝商品的完成一	學習、排練或製作
	十一	街藝商品的完成二	學習、排練或製作
	十二	街藝商品的完成三	學習、排練或製作
	十三	街藝商品的完成四	學習、排練或製作
	十四	街藝商品的完成五	學習、排練或製作
	十五	街藝行銷策略的擬定	討論、定案、學習、排練或製作
	十六	街藝展演的實踐	戶外展演
	十七	街藝展演的檢討	反思的討論與學習單的完成
	十八	街藝展演的成果分享	分享過程的挫折與收獲
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習態度、學習單的完成、展演的呈現		
備註：	至少要有一項街藝技能（音樂、戲劇、舞蹈、魔術、民俗技藝、詩文朗誦、繪畫、手工藝、雕塑、行動藝術、使用非永久固定之媒材或水溶性顏料之環境藝術、或其他與藝文有關之現場創作活動），願意試探自己的能力及接受挫折的挑戰		

課程名稱：	中文名稱： 飲出茶文化		
	英文名稱： Drinking Tea Culture		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，互助合作		
學習目標：	1.經由品飲茶，認識茶的分類。 2.認識茶樹生態與自然環境，進而能親近喜愛自然。3.共飲一壺茶，經由人際互動，培養真善美的心境。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	飲出茶文化	茶建構成人類文化的一元
	二	茶的品飲價值	茶葉的內含成分與保健
	三	茶的經濟價值	茶貿易與投資理財
	四	茶道	將生活消閒飲茶活動提昇至精神意識層次，成為一種獨特傳統禮儀
	五	台灣茶百科	台灣茶產地分布與歷史流變
	六	中國茶百科	中國茶產地分布與歷史流變
	七	白茶百科	認識白茶樹種生態及相關資訊
	八	白茶品飲	品飲體驗白茶香韻口感
	九	紅茶百科	認識紅茶樹種生態及相關資訊
	十	紅茶品飲	品飲體驗紅茶香韻口感
	十一	綠茶百科	認識綠茶樹種生態及相關資訊
	十二	綠茶品飲	品飲體驗綠茶香韻口感
	十三	黑茶百科	認識黑茶樹種生態及相關資訊
	十四	黑茶品飲	品飲體驗黑茶香韻口感
	十五	製茶工藝	認識製茶過程
	十六	製茶實作	1.自己動手烘茶提香 2.作老茶
	十七	茶具（一）	認識紫砂茶具
	十八	茶具（二）	認識陶瓷茶具
	十九	共泡一壺茶（一）	聊天說地、話家常
	二十	共泡一壺茶（二）	聊天說地、我來說
	二十一	好茶分享	同學帶茶來與同學們交流分享。
	二十二	課程總結	同學分組報告心得與課程建議回饋
學習評量：	心得報告與課程建議回饋100%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 新視界新朋友		
	英文名稱： New friend ，Colorful life		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	同理關懷，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	透過團隊合作，思考如何跨過語言或文化藩籬，促進台灣與(東北亞)國際朋友彼此認識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識東北亞國家(日、韓)	彼此分享對東北亞國家(日、韓)文化上、禮俗上、社會上等不同面向的認知印象。
	二	認識彼此的異同(一)	蒐集台灣與日、韓相同之處(如佛教信仰、漢化等)
	三	認識彼此的異同(二)	蒐集台灣與日、韓不同之處(如漢化態度不同等)
	四	發掘台灣獨特處(一)	辨別同處東亞文化區中的台、日、韓，我們的獨特之處
	五	找找台灣獨特處(二)	透過分組討論介紹台灣人文環境或自然環境上的獨特處
	六	找找台灣獨特處(三)	透過製作卡片、海報，照片集等方式，分享台灣特色
	七	找找台灣獨特處(四)	透過製作卡片、海報，照片集等方式，分享台灣特色
	八	第一次段考	段考
	九	認識新國際朋友(一)	透過基本語文練習邁向國際朋友第一類接觸
	十	認識新國際朋友(二)	練習透過電腦線上視訊或文字聯繫，搭起國際橋梁
	十一	認識新國際朋友(三)	實際操作透過電腦線上視訊或文字聯繫，搭起國際橋梁
	十二	迎接國際新朋友的準備(一)	若需要接待國際同學，討論會有那些注意事項
	十三	迎接國際新朋友的準備(二)	擬定接待國際新朋友時如何安排家庭接待行程
	十四	迎接國際新朋友的準備(三)	分享討論彼此安排行程發覺較適合的接待方式
	十五	第二次段考	段考
	十六	迎接國際新朋友的準備(四)	重新再次認識校園，搜尋新景點介紹新朋友
	十七	迎接國際新朋友的準備(五)	討論學校的各項課程中，如何協助新朋友融入台灣學環境
	十八	迎接國際新朋友(一)	實際帶領國際新朋友一同體驗學校實際課程活動
	十九	迎接國際新朋友(二)	討論在接待與一同體驗上課活動後，分享自己不同經驗與感受
	二十	迎接國際新朋友(三)	討論在接待與一同體驗上課活動後，分享自己不同經驗與感受
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	分組討論與實作		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影與青春		
	英文名稱： Movie and Youthfulness		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。 , 3. 尊重他人： 尊重自己與他人、尊重別人、待人處事有禮貌、尊師重道有禮貌。 , 世界公民,		
學習目標：	透過意涵豐富適合青少年觀賞的電影之欣賞與討論, 啟發思維培養面對生活的彈性, 並同時增進人際溝通與表達能力。並帶領學生透過電影欣賞由時代背景思考人際關係的處理, 由自己身邊的人、事、時、地、物的變化, 能去同理、關懷、詮釋生命中感情的消長並以正確健康的心態面對之。並且透過團隊分工, 完成屬於自己青春的電影故事。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	相見歡、課程電影介紹
	二	人生的夢想地圖	《全面啟動》電影欣賞
	三	人生的夢想地圖	討論發表「你人生的規劃」及「生命的價值」
	四	電影音樂講堂	校園音樂尋訪：混音配樂教學
	五	友情研究室	《爆漫王》電影欣賞
	六	友情研究室	情感分析、分組討論發表、學習單書寫
	七	愛情區間車	《瘋狂亞洲富豪》電影欣賞
	八	愛情區間車	東西方視覺藝術評賞、學習單書寫
	九	多元文化尊重—人權議題	《我的名字叫可汗》電影欣賞
	十	多元文化尊重—人權議題	《我的名字叫可汗》電影欣賞與人權討論, 介紹世界人權發展
	十一	電影影評介紹	分組書寫電影影評書寫與分享
	十二	多元文化視野展望	邀請講師蒞校分享或是參訪
	十三	勇氣的力量—面對困境	《戰馬》電影欣賞
	十四	勇氣的力量—面對困境	戰爭議題討論分享、學習單書寫
	十五	花甲少男少女轉大人—成長	電影拍攝與剪輯教學
	十六	花甲少男少女轉大人—成長	小組討論、設計劇本
	十七	校園影展—成為導演的你	微電影拍攝說明與製作
	十八	期末回饋及分享	期末成果展
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂討論發表20%、學習單20%、上課態度20%、微電影製作與發表40%		
備註：	上學期修過課者, 下學期仍可修習		

課程名稱：	中文名稱：電機概論-控制與電子		
	英文名稱：Engineering-Control and Electronics		
授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.自我實現		
學習目標：	電機工程學系可學習到的範圍很廣，包含電力、控制、電波、通訊、半導體製程、電子元件設計、光電及資訊工程，其目的在培養21世紀科技領域的尖兵。電機工程學系包含電子、控制、計算法、電力、電波光電、通訊六大領域，各領域至少提供一門必修核心課程及多門相關選修課程，以塑造學生更寬廣之學習領域，進而培養學習興趣，發掘發展意願。電機工程學系絕對不是只有修電鍋、修電視。未來星鏈計畫，全世界戰略級經濟都跟電有關。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	何謂電機工程學系總分類	何謂電機工程學系總分類
	二	何謂電機工程學系總分類	何謂電機工程學系總分類
	三	電子學原理	電子學原理
	四	電子學原理	電子學原理
	五	電子學-主動電子元元件	電子學-主動電子元元件
	六	電子學-主動電子元元件	電子學-主動電子元元件
	七	電子學-被動電子元元件	電子學-被動電子元元件
	八	電子學-被動電子元元件	電子學-被動電子元元件
	九	電力電子與積體電路控制	電力電子與積體電路控制
	十	電力電子與積體電路控制	電力電子與積體電路控制
	十一	電力電子與積體電路控制	電力電子與積體電路控制
	十二	電力電子與積體電路控制	電力電子與積體電路控制
	十三	電機系未來發展	電機系未來發展
	十四	電機系未來發展	電機系未來發展
	十五	期末報告製作	期末報告製作
	十六	期末報告製作	期末報告製作
	十七	學習歷程檔案與總結	學習歷程檔案與總結
	十八	學習歷程檔案與總結	學習歷程檔案與總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	完成學習歷程報告一份。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 與世界接軌(上)	
	英文名稱： Link to the World	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索，同理關懷	
學習目標：	以英語為主要媒介，帶領學生了解歐美國家風土民情、文化習俗與重大國際議題。透過本課程培養學生國際觀，並同時強化學生的英語溝通力，成為有關懷社會、有競爭力的世界公民。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	美國重要城市與景點 介紹東岸重要城市與景點，例如紐約、波士頓、華盛頓
	二	美國重要城市與景點 介紹西岸重要城市與景點，例如舊金山、洛杉磯、西雅圖
	三	美國電影工業 介紹好萊塢、奧斯卡金像獎
	四	美國電影工業 好萊塢影片欣賞
	五	西洋歌曲介紹 歌曲教唱、歌詞解釋
	六	西洋歌曲介紹 歌曲教唱、歌詞解釋
	七	第一次期中考 繳交心得報告
	八	速食文化 閱讀麥當勞相關文章，教導速食店點餐實用英文。
	九	咖啡文化 閱讀星巴克相關文章、教導專屬星巴克之咖啡英文名稱。
	十	社群媒體 閱讀臉書相關歷史及創辦人生平。
	十一	社群媒體 討論Instagram優缺點
	十二	第二次期中考 聽力測驗、閱讀能力理解。
	十三	民俗節慶 萬聖節前夕的由來、酒鬼傑克短劇演出。
	十四	民俗節慶 感恩節的由來、火雞料理試做。
	十五	民俗節慶 介紹感恩節與超級盃
	十六	國際議題導入：中美貿易摩擦 閱讀相關新聞報導並講解。
	十七	國際議題導入：中美貿易摩擦 觀看相關影音報導做聽力練習。
	十八	期末考 各組口頭報告。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	書面報告、口頭報告、紙筆測驗	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學與生活	
	英文名稱：Math	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索，問題解決，負責堅持，互助合作	
學習目標：	1. 培養學生找出特定數列規律的能力。 2. 培養學生對於數據分析的能力。 3. 培養學生能使用電腦軟體的能力。 4. 藉由學生分組學習，培養團隊合作的精神	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	費氏數列 影片欣賞 2. 公式推導
	二	等比級數 1. 影片欣賞與概念介紹（細胞分裂） 2. 應用（利用等比數列與級數之基本公式計算綜合性題目）
	三	YA!數i0(零) 1. 數學桌遊介紹與實際操作
	四	簡單決策分析 1. 圍貓遊戲介紹、誰先數到30遊戲與背後的數學應用
	五	單利與複利的討論 1. 影片欣賞與討論(獵人的抉擇) 2. 公式推導 3. 應用(細菌、半衰期)
	六	定存與年金問題 1概念介紹 2. 公式推導 3. 訓練加強個人之邏輯思考能力
	七	GeoGebra操作一 1. 介紹軟體介面與多項式函數作圖
	八	塗色問題(進階) 2. 有關對稱圖形的塗色問題
	九	機率的概念 1. 擲硬幣比賽 (藉由投擲硬幣的活動，體會機率的意義) 2. 古典機率的定義 3. 影片欣賞 4. 分組討論
	十	機率的概念 1. 桌遊駱駝大賽介紹與實際操作
	十一	條件機率 1. 概念解說 2. 實際應用(抽籤遊戲)
	十二	貝氏定理 1概念解說 2. 公式推導 3. 問題探索
	十三	GeoGebra操作 1. 不等式與線性規劃簡介
	十四	簡單數據分析 1. 公式推導與應用
	十五	常態分配介紹 1. 資料整理與圖表編製
	十六	AMC(10) 1. 試題分析與討論
	十七	AMC(12) 1. 試題分析與討論
	十八	分組報告 分組報告
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十 二		
學習評量：	1. 分組報告 2. 課後作業 3. 填寫學習單		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 編輯與寫作	
	英文名稱： InDesign	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	適性探索, 創新思辨, 問題解決, 負責堅持, 互助合作	
學習目標：	1認識一本刊物的製成, 包含規畫、設計、排版、輸出的每個環節 2熟悉 word、Indesign軟體操作, 並能有效運用 3學習深入報導主題事物, 充實刊物內容 4有效整合相關平面設計軟體(如ai、ps), 豐富刊物主題。 5 DM設計與電子書製作	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	軟體介紹與比較
	二	軟體介紹與比較
	三	軟體介紹與比較
	四	傳單海報製作
	五	形狀與線條工具
	六	形狀與線條工具
	七	雜誌內頁設計
	八	雜誌內頁設計
	九	雜誌內頁設計
	十	傳單海報製作
	十一	傳單海報製作
	十二	段落與巨集功能
	十三	段落與巨集功能
		內容綱要
		1課堂目標說明 2 id與word使用差異 3認識操作環境
		1課堂目標說明 2 id與word使用差異 3認識操作環境
		1課堂目標說明 2 id與word使用差異 3認識操作環境
		1利用繞圖排文、色票功能與混合選項, 製作單面傳單 2學習文案寫作
		學習鋼筆工具去背(ID/PS), 並組合圖樣, 豐富圖片內容
		學習鋼筆工具去背(ID/PS), 並組合圖樣, 豐富圖片內容
		1設計手法分析 2頁面設定與編排、羽化功能介紹 3文章標題寫作練習
		1設計手法分析 2頁面設定與編排、羽化功能介紹 3文章標題寫作練習
		1設計手法分析 2頁面設定與編排、羽化功能介紹 3文章標題寫作練習
		1利用繞圖排文、色票功能與混合選項, 製作單面傳單 2學習文案寫作
		1利用繞圖排文、色票功能與混合選項, 製作單面傳單 2學習文案寫作
		1認識並比較word與ID的段落與巨集 2設定字元與段落樣式 3設定混合字元選項
		1認識並比較word與ID的段落與巨集 2設定字元與段落樣式 3設定混合字元選項

	十四	段落與巨集功能	1認識並比較word與ID的段落與巨集 2設定字元與段落樣式 3設定混合字元選項
	十五	主題地圖製作	1講述印刷基本概念 2色票製作 3線段製作
	十六	主題地圖製作	1講述印刷基本概念 2色票製作 3線段製作
	十七	主題地圖製作	1講述印刷基本概念 2色票製作 3線段製作
	十八	電子雜誌設計	1製作互動式按鈕 2置入多媒體檔案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			本課程以實作為主。 1作品成績佔80%，由教師與學生互評組成，其中課堂作業與小組作業比重各佔一半。 2學習態度佔20%(含上課秩序、發表儀態與禮節、小組討論情況等)
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與寫作		
	英文名稱： Reading and Writing		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。 , 3. 溝通表達： 培養批判思考能力、能針對情境清楚適切表達、能完整表達自己的想法、溝通能力、流暢地口語表達與溝通能力、具有表達力、溝通力。 ,		
學習目標：	1.增進語文閱讀。 2.寫作能力的歸納、系統與精緻化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	簡介課程內容與學生分組
	二	生活情境	這些人，那些事—導讀人物故事，連結生活經驗
	三	生活情境	為自己生命歷程創作
	四	科普	科學說人話—解讀大眾科學文章
	五	科普	科普寫作技巧介紹
	六	科學跨界	科技新知導讀
	七	科學跨界	科技人文與社會結合創作
	八	文學寫作	名著導讀
	九	文學寫作	故事構成要素介紹
	十	文學寫作	文本創作
	十一	歷史人文	世界文化之旅導讀
	十二	歷史人文	在地人文風情探究
	十三	比較文本	分析比較文章題裁，呈現寫作目的
	十四	比較文本	統整生活與學術寫作差異
	十五	新聞報導	瞭解新聞媒體為生活帶來的影響
	十六	新聞報導	批判思考報導內容，養成媒體識讀能力
	十七	學期成果回顧	成果回顧與結語
	十八	成果發表會	作品成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂發表 2. 書面作業 3. 同儕反饋		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 懂吃健身GO健康		
	英文名稱： Eat Exercise and Get Fit		
授課年段：	一上、一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	1. 了解飲食、運動對健康的重要。 2. 認識健康食材並能手作健康飲食料理。 3. 運用運動處方的理論，增進個人提升體適能與健身實作的能力。 4. 提升自我身體意象與人際溝通互動。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	健康來敲門	課程說明與介紹肥胖因
	二	飲食紅綠燈	認識食物的熱量與營養成分
	三	認識在地食材	參訪新化瓜瓜園
	四	健康飲食煮義	利用果汁機、麵包製作健康飲食餐點
	五	健康輕食製作	體驗手沖咖啡及製作鬆餅
	六	學期段考一	第一次段考
	七	真假食物&水果	認識五色蔬果並分辨天然食物與加工食品
	八	全平衡飲食	運動營養學與飲食方式
	九	動態熱身	建立運動前熱身的重要觀念與實作
	十	緩和伸展	建立運動後收操的重要觀念與實作
	十一	定向越野	體驗不同樂趣的路跑方式
	十二	健身按摩	建立運動後自我放鬆按摩重要觀念與實作
	十三	學期段考二	第二次段考
	十四	腿肩阻力訓練	腿部及肩部訓練介紹與實作
	十五	胸背阻力訓練	胸部及背部訓練介紹與實作
	十六	機械式器材	重訓室機械器材介紹與實作
	十七	健身護具	建立運動傷害預防及護具的使用
	十八	自由重量器材	槓鈴、啞鈴、W槓、六角槓介紹與實作
	十九	運動處方設計	個人健康評估及運動處方介紹
	二十	學期段考三	期末考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課程參與：出席率30%、主題分組報告30%、課堂學習情形(上課提問與意見表達)20%。 2. 個案計畫撰寫：個人健身計畫20%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：鏢籃高手		
	英文名稱：Darts and Shooting Machine		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	透過本校樂活體育設施(電子投籃機及電子飛鏢機)，實際參與活動競賽與規劃，提升生活休閒品質		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程實施及目標介紹1
	二	課程介紹	課程實施及目標介紹1
	三	健康休閒	飛鏢運動及電子投籃機簡介
	四	運動規則	飛鏢運動與投籃機規則
	五	動作技術	基本動作技術要領（飛鏢與投籃機）
	六	設備器材	認識設備及器材（飛鏢與投籃機）
	七	運動規格	計分規則及賽制
	八	運動力學	運動與生物力學
	九	數字遊戲	飛鏢標靶數字與數學
	十	競賽觀摩	參與校際大型飛鏢賽活動及觀摩1
	十一	運動規則	運動競賽規劃與設計1
	十二	運動規則	運動競賽規劃與設計2
	十三	競賽觀摩	校際競賽規劃與執行1
	十四	競賽觀摩	校際競賽規劃與執行2
	十五	戶外教育	分組設計與心得報告
	十六	戶外教育	參與校際大型飛鏢賽活動及觀摩2
	十七	綜合活動	綜合驗收1
	十八	綜合活動	綜合驗收2
	十九	綜合活動	成果發表及驗收1
	二十	綜合活動	成果發表及驗收2
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課學習態度 2. 指定作業評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：議起玩桌遊：多元議題探索		
	英文名稱：Playing board games: exploring multiple topics		
授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	同理關懷，互助合作		
學習目標：	學生能藉由桌遊，認識多元議題，並合作思考具體行動		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	議題探索：海洋篇	議題探索：海洋篇
	二	桌遊反思：海洋篇	桌遊反思：海洋篇
	三	議題探索：山林篇	議題探索：山林篇
	四	桌遊反思：山林篇	桌遊反思：山林篇
	五	議題探索：媒體篇	議題探索：媒體篇
	六	桌遊反思：媒體篇	桌遊反思：媒體篇
	七	議題探索：人權篇	議題探索：人權篇
	八	桌遊反思：人權篇	桌遊反思：人權篇
	九	議題探索：性平篇	議題探索：性平篇
	十	桌遊反思：性平篇	桌遊反思：性平篇
	十一	議題探索：文學篇	議題探索：文學篇
	十二	桌遊反思：文學篇	桌遊反思：文學篇
	十三	議題探索：原民篇	議題探索：原民篇
	十四	桌遊反思：原民篇	桌遊反思：原民篇
	十五	議題探索：在地篇	議題探索：在地篇
	十六	桌遊反思：在地篇	桌遊反思：在地篇
	十七	各組議題討論	各組議題討論
	十八	成果發表	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	議題學習單、分組報告ppt		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：鑑識科學行不行		
	英文名稱：detective science for students		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	理解社會科學與自然科學在生活中的運用，同時從中自我探索，選擇適合的班群		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹鑑識科學課程，以及所對應的科別與項目
	二	親愛的華生，事情是這樣的	影片賞析，犯罪現場與培育觀察力訓練
	三	拿！犯罪現場的證據	犯罪現場取得證據時所需具備的法律知識與注意事項
	四	說！你知道甚麼？	訊問證人所需具備的法律知識，及相關的保障
	五	影片賞析-看劇如何抽絲剝繭	探討影片安排如何抽絲剝繭，與實務面遇到困難該如何解決
	六	鑑識科學-毛髮採樣	讓學生了解戲劇及現實生活中，如何透過毛髮採樣比對血緣與關係
	七	鑑識科學-DNA鑑定	讓學生了解何謂DNA
	八	鑑識科學-微生物鑑定	了解微生物鑑定方式與運用
	九	鑑識科學-採集指紋	讓學生了解如何採集指紋，及如何判別
	十	生命與倫理	案件發生後，辦案過程中所發生的生命與倫理如何取捨
	十一	鑑識與法律	辦案的過程中，法律的保障與界限
	十二	冤案中的鑑識與證據	鑑識是科學的，但是否有出錯的時候？
	十三	冤案中的法律與人性	法律是平等的，但是否有因案而異的時候？
	十四	鑑識科學不科學？	科學是理性分析，但實驗是否可能有盲點？
	十五	華生，該你上場了	分組討論，當要訊問證人及嫌疑人時，所需具備的條件
	十六	華生，該你上場了	分組討論，當要訊問證人及嫌疑人時，所需具備的條件
	十七	現在與未來-基因工程	讓學生了解基因工程的概況，同時在選擇班群時能有所依據
	十八	現在與未來-法律與社會	讓學生了解法學與社會學概況，同時在選擇班群時能有所依據
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂參與(學習態度) 40% 2. 口頭及書面報告 40% 3. 期末學習心得 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：邏輯(上)		
	英文名稱：Logicl		
授課年段：	一上 學分總數：1		
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	1.了解邏輯是說話、談判、溝通及問題解決的技能 2.了解邏輯是人類思考、分析、辯證和溝通等四種能力的基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介及分組
	二	學習邏輯思考的基本能力(一)	概念與概念對象
	三	學習邏輯思考的基本能力(二)	有效溝通
	四	學習邏輯思考的基本能力(三)	避免籠統和模稜兩可的語言
	五	學習邏輯思考的基本能力(四)	語言需符合概念及釐清事實避免不負責任的措辭
	六	小組競賽及評量	小組競賽及評量
	七	第一次段考	第一次段考
	八	邏輯思考的基本原理(一)	基本定律介紹(一)
	九	邏輯思考的基本原理(二)	基本定律介紹(二)
	十	邏輯思考的基本原理(三)	基本定律介紹(三)
	十一	邏輯思考的基本原理(四)	明確定義字詞
	十二	邏輯思考的基本原理(五)	定言述句與通則化
	十三	小組競賽及評量	小組競賽及評量
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	邏輯的語言(一)	建立論證
	十六	邏輯的語言(二)	比較法與論證
	十七	邏輯的語言(三)	三段論證
	十八	邏輯的語言(四)	歸納論證
	十九	邏輯的語言(五)	評估論證
	二十	小組競賽及評量	小組競賽及評量
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
學習評量：	口頭報告30% 書面報告30% 分組競賽40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：初級韓語2		
	英文名稱：Basic Korean 2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	問題解決，互助合作		
學習目標：	透過學習基本文法具備基本溝通能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	發音複習	透過活動來複習上學期的發音
	二	文法複習	透過對話練習與應用複習學過的文法
	三	現在式動詞 1	動詞變化解說與練習 1
	四	動詞變化 2	動詞變化解說與練習 2
	五	動詞變化 3	動詞變化解說與練習 3
	六	分享日常生活與否定句	受詞應用與否定講法
	七	一天的生活	時間的講法與動詞結合
	八	和朋友購物逛街	過去式
	九	-고의 文法應用	說明順序
	十	ㅆ의 應用	說明理由
	十一	要和朋友去旅行	未來式
	十二	想要做什麼	고 싶다
	十三	說明計畫與希望	지만, ㅂ不規則
	十四	天氣如何呢？	天氣變化的單字
	十五	學習測驗	口試與筆試
	十六	電影與戲劇介紹	認識韓國不同年代與文化
	十七	格式體用法	습니다/ㅂ니다應用
	十八	敬語	세요/ 시
	十九	我感冒了	表達症狀
	二十	形容詞	各種形容詞的表現
	二十一	지 마세요 / 야 되다	身體與健康
	二十二	期末評量	總複習
學習評量：	出席30%上課參與習作30%期中期末評量40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：青春番外篇：服務學習與活動企劃(高一)		
	英文名稱：Service-Learning		
授課年段：	一下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，同理關懷，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	1. 學習撰寫活動企劃書的知能 2. 培養社區關懷與公民意識 3. 訓練活動策畫與應變能力 4. 提升書面及口語表達能力 5. 增進團隊合作與人道精神		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	全學期課程說明、學員分組
	二	「服務」了誰？	服務學習相關影音介紹
	三	一個心跳的距離	破冰活動、小組互動
	四	愛的初體驗	相關文本導讀與主題探討
	五	風原大家庭	志工服務（一）：校園環境
	六	他山之石	小組讀書會討論（一）
	七	第一次期中考	小組口頭報告：服務學習文本分享
	八	新化二三事	新化社區文史簡介
	九	大目降再發現	新化老街踏查
	十	不只是文青	社區服務與地方創生
	十一	真心話新化	返鄉青年分享座談
	十二	疼惜咱的大目降	志工服務（二）：社區機構
	十三	「學習」了啥？	小組讀書會討論（二）
	十四	第二次期中考	小組口頭報告：服務學習歷程省思
	十五	青春逗陣行	營隊活動企劃（一）
	十六	飛越西拉雅	營隊場域勘查
	十七	理性與感性	營隊活動企劃（二）
	十八	台上三分鐘	營隊活動驗收
	十九	掌聲響起	營隊行前準備
	二十	青春外一章	志工服務（三）：營隊活動
	二十一	期末考	小組報告：服務學習營隊回顧
二十二			
學習評量：	1. 小組口頭及書面報告 2. 個人學習單 3. 活動參與		
備註：	此課程亦開設於「高一下學期」多元選修（2學分）		

課程名稱：	中文名稱：音樂「製」作		
	英文名稱：Music Production		
授課年段：	一下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	學生以音樂製作人的角色來製作自己原創的音樂作品，並達成專業出版品質的水準。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	音樂「製」作概論	音樂製作觀念，歷屆作品欣賞，相關科系與進路，著作權與版稅收入，課程評分標準
	二	編曲 1	代理和弦，和聲重配
	三	編曲 2	音樂風格
	四	編曲 3	編曲實作分組指導
	五	編曲 4	編曲實作分組指導
	六	編曲 5	編曲實作分組指導
	七	編曲 6	編曲實作分組指導
	八	錄音 1	錄音觀念與實作
	九	錄音 2	錄音實作
	十	聲音編輯 1	聲音編輯觀念與實作
	十一	聲音編輯 2	聲音編輯實作
	十二	混音 1	混音觀念解析
	十三	混音 2	混音實作與分組指導
	十四	混音 3	混音實作與分組指導
	十五	母帶後期處理	母帶後期處理觀念與實作
	十六	歌曲MV製作 1	歌曲MV製作 1
	十七	製作歌曲MV	歌曲MV製作 2
	十八	製作歌曲MV	音樂專輯成果發表
	十九	音樂專輯成果發表	
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作演練作業 40%，音樂作品 60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎日語進階		
	英文名稱：Basic Japanese 2		
授課年段：	一下		學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	適性探索		
學習目標：	了解日本文化&50音&簡單會話		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語的架構上課計畫及分數採點方法&50	複習上學年的內容
	二	複習上學年度的內容	這是哪裡？
	三	位置的單字&位置的遠近	第三單元：位置的單字測試
	四	文法及練習	文法的結說&作業的討論
	五	第四單元：時間	單字&基本動詞變化
	六	單字測試&時間的複習	時間的運用+動詞
	七	文法的結說	練習及結束
	八	第5單元：移動+工具+人物	單字
	九	單字測試	和什么人搭什么工具去哪里
	十	和什么人搭什么工具去哪里	什麼時候和什么人搭什么工具去哪里？
	十一	文法解說	結束第五單元&第六單元：單字
	十二	第六單元：喝了什麼&吃了什麼	動詞的變化
	十三	活動:日式炒麵或章魚燒	活動:日式炒麵或章魚燒
	十四	時間名詞及副詞的運用&練習	時間+人+動詞
	十五	文法的解說	整合+第七單元：單字
	十六	第一-六單元總複習	第一-六單元綜合測試
	十七	第七單元：借貸關係	單字/收授動詞的練習
	十八	單字測試	已經和尚未的練習
	十九	文法說明	結束第七單元&第八單元：單字
	二十	單八單元：形容詞及形容動詞	單字/形容詞和形容動詞的區分
	二十一	好惡表現的練習/單字測試	物價的高低&酸甜苦辣的表現
	二十二	文法的說明	第八單元結束
學習評量：	上課態度+測試成績		
備註：	依學生上課情況進度會有所調整，課堂中的狀況隨時會添加日本四季的文化等。		

課程名稱：	中文名稱：軟硬整合-Arduino自造		
	英文名稱：Soft and Hard Integration-Arduino Maker		
授課年段：	一下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	1.學習撰寫Arduino程式，以及使用各種基本電子與感測元件。 2.利用Arduino開發板學習軟硬體整合開發技術。 3.教導學生團隊合作與動手實作，提升學生的創造力與未來軟實力。 4.藉由專案製作實現自造。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	走進自動化的世界	Arduino介紹
	二	一閃一閃亮晶晶	LED數位輸出
	三	指尖的接觸	按鍵數位輸入
	四	呼吸燈	可變電阻類比輸入與時間控制
	五	貪食蛇	程式邏輯的練習
	六	音樂與旋轉(1)	馬達及蜂鳴器控制
	七	音樂與旋轉(2)	PWM模擬類比輸出
	八	音樂盒	輸出控制綜合練習
	九	前有障礙物(1)	紅外線感測器
	十	前有障礙物(2)	超音波感測器
	十一	家庭自動化控制	繼電器應用
	十二	自走車(1)	伺服馬達
	十三	自走車(2)	循跡與避障
	十四	與世界連接	wifi模組應用
	十五	專題實作	Arduino軟硬體整合應用
	十六	專題實作	Arduino軟硬體整合應用
	十七	專題實作	Arduino軟硬體整合應用
	十八	專題實作	Arduino軟硬體整合應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	形成性評量：完成單元主題練習。(每單元5%，共70%) 總結性評量：完成期末專題。(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計II	
	英文名稱： Programming II	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	創新思辨, 問題解決, 互助合作	
學習目標：	Arduino是嵌入式系統入門的單板電腦，本課程之教學目標在於讓同學學習單板電腦的基礎概念，並以Arduino導入實務應用，Arduino實務應用以LED燈號與蜂鳴器控制為主。課程大綱如下所列： Arduino硬體 Arduino軟體環境 Arduino LED應用 並列與序列通訊 Arduino 蜂鳴器應用 立方LED電路	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	Arduino簡介
	三	Arduino線上模擬器
	四	基本電路原理
	五	Arduino語言基礎
	六	LED控制實例
	七	開關控制實例
	八	串列埠實例
	九	七段顯示器實例
	十	LED 矩陣電路
	十一	矩陣型LED實例
	十二	聲音控制實例
	十三	超音波
	十四	互動燈條
	十五	光立方LED電路
	十六	直流馬達控制實例
	十七	學生作品分享
	十八	高一多元選修成果發表會
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	(1)平時課堂表現(20%) (2)平時實作作業(30%) (3)期末成果報告(50%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 與世界接軌(下)	
	英文名稱： Link to the World	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	同理關懷	
學習目標：	以英語為主要媒介，帶領學生了解歐美國家風土民情、文化習俗與重大國際議題。透過本課程培養學生國際觀，並同時強化學生的英語溝通力，成為有關懷社會、有競爭力的世界公民。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	國際議題導入：歐盟難民潮
	二	國際議題導入：歐盟難民潮
	三	文化節慶：聖派翠克節
	四	文化節慶：復活節
	五	文化節慶：復活節
	六	第一次期中考
	七	國際議題導入：英國脫歐
	八	國際議題導入：英國脫歐
	九	人工智慧
	十	人工智慧
	十一	TED Talk
	十二	TED Talk
	十三	第二次期中考
	十四	旅行英語：機場篇
	十五	旅行英語：搭機篇
	十六	英國著名景點：倫敦
	十七	英國其他著名景點
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	紙筆測驗、情境對話、分組報告	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：鏢籃高手進階		
	英文名稱：Darts and Shooting Machine2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	透過本校樂活體育設施(電子投籃機及電子飛鏢機)，實際參與活動競賽與規劃，提升生活休閒品質		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹(進階版)	課程實施及目標介紹(進階)
	二	課程介紹(進階版)	課程實施及目標介紹(進階)
	三	運動規則	飛鏢運動與投籃機規則(進階)
	四	動作技術修正	動作技術修正要領(飛鏢與投籃機)
	五	設備器材介紹	多樣式認識設備及器材(飛鏢與投籃機)
	六	運動規則(進階)	計分規則及賽制
	七	運動裁判法1	基礎裁判
	八	運動裁判法2	裁判動作與手勢
	九	運動裁判法3	爭議規則處理
	十	運動力學	運動生物力學探討
	十一	數學與設計	飛鏢標靶數字與數學
	十二	競賽觀摩	參與校際大型飛鏢賽活動及觀摩1
	十三	競賽觀摩	參與校際大型飛鏢賽活動及觀摩1
	十四	競賽訓練	選手訓練日誌1
	十五	競賽訓練	選手訓練日誌2
	十六	競賽訓練	選手訓練日誌2
	十七	運動規則	運動競賽規劃與設計1
	十八	運動規則	運動競賽規劃與設計2
	十九	校際競賽規劃與執行	參與校際大型飛鏢賽活動及觀摩
	二十	校際競賽規劃與執行	參與校際大型飛鏢賽活動及觀摩
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課學習態度 2. 指定作業評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 邏輯(下)		
	英文名稱： Logic2		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	1. 了解邏輯是說話、談判、溝通及問題解決的技能 2. 了解邏輯是人類思考、分析、辯證和溝通等四種能力的基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介及分組
	二	非邏輯思考的根源(一)	懷疑論與逃避式的不可知論
	三	非邏輯思考的根源(二)	犬儒主義和盲目樂觀主義
	四	非邏輯思考的根源(三)	情緒與論證
	五	非邏輯思考的根源(四)	論證並非爭論
	六	小組競賽及評量	小組競賽及評量
	七	第一次段考	第一次段考
	八	非邏輯思考的主要形式(一)	否定前件與肯定後件
	九	非邏輯思考的主要形式(一)	中詞不周延與模稜兩可
	十	非邏輯思考的主要形式(二)	內定結論謬誤與錯誤假定
	十一	非邏輯思考的主要形式(二)	稻草人謬誤與使用和濫用傳統
	十二	非邏輯思考的主要形式(三)	錯上加錯不等於對與民主謬誤
	十三	小組競賽及評量	小組競賽及評量
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	非邏輯思考的主要形式(四)	人身攻擊謬誤與訴諸暴力的謬誤
	十六	非邏輯思考的主要形式(四)	專業知識的使用與濫用與數量化的質
	十七	非邏輯思考的主要形式(五)	只考慮來源的謬誤與欠缺整合的謬誤
	十八	非邏輯思考的主要形式(五)	過度簡化的謬誤與歸類錯誤
	十九	非邏輯思考的主要形式(六)	混淆視聽（紅鯉魚謬誤）與轉移論點的謬誤：搏君一笑
	二十	小組競賽及評量	小組競賽及評量
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	口頭報告30% 書面報告30% 分組競賽40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。 , 1. 與世界接軌： 具有資訊應用能力、具有第二外語與跨文化理解的國際觀、具有外語能力。 ,		
學習目標：	了解日本文化&50音&簡單會話		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語的架構上課計畫及分數採點方法&50	50音
	二	數字&50音	數字:0-10 10-100 /50音
	三	數字&50音	數字:100-1000~10000 /50音
	四	數字&50音	電話號碼/50音
	五	數字&50音	多少錢?/50音
	六	數字&50音	年齡/50音
	七	時間/50音	時分/幾點了?/50音
	八	時間/50音	星期幾?/50音
	九	時間/50音	今天/明天...../50音
	十	時間/50音	日期/50音
	十一	時間/50音年月日?/50音	時間/50音
	十二	綜合聯席	測試
	十三	活動:日式炒麵或章魚燒	活動:日式炒麵或章魚燒
	十四	自我介紹	自我介紹/單字
	十五	自我介紹的練習	自我介紹:我從哪裡來?/單字測試
	十六	自我介紹的練習	文法解說/整合
	十七	多少錢?	數字/量詞/單字
	十八	多少錢?	買賣練習:櫃或便宜/單字
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆評量、口頭評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 古文與流行音樂的距離		
	英文名稱： Appreciation of Ancient Prose and Popular Music		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	同理關懷		
學習目標：	學生能學習閱讀文本的重要策略，並深入賞析。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀初見	閱讀初見
	二	古文世界(一)	古文世界(一)
	三	跨領域視界(一)	跨領域視界(一)
	四	古文世界(二)	古文世界(二)
	五	跨領域視界(二)	跨領域視界(二)
	六	古文世界(三)	古文世界(三)
	七	跨領域視界(三)	跨領域視界(三)
	八	古文世界(四)	古文世界(四)
	九	跨領域視界(四)	跨領域視界(四)
	十	期中測驗	測驗閱讀策略的運用熟悉度
	十一	古文世界(五)	古文世界(五)
	十二	跨領域視界(五)	跨領域視界(五)
	十三	古文世界(六)	古文世界(六)
	十四	跨領域視界(六)	跨領域視界(六)
	十五	古文世界(七)	古文世界(七)
	十六	跨領域視界(七)	跨領域閱讀(七)
	十七	期末展演(一)	學期總回饋與分享
	十八	期末展演(二)	學期總回饋與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現40% 學習單60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物實驗設計操作		
	英文名稱： Biology Experiment Designing and Operating		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	自我實現， 1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。 , 2. 解決問題： 整理環境、解決日常生活能力、學生能勇於面對困境並有高抗壓性、發現問題解決問題、解決問題的能力、願意面對困難並設法解決。 , 2. 環保意識： 具有關懷本土能力、關懷地球。 ,		
學習目標：	透過動手操作培養學生獨立思考與解決問題能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備周	課程簡介
	二	生物學概論	檢視不同生物學門研究方法
	三	生物學概論	檢視不同生物學門研究方法
	四	顯微鏡操作與說明	學習顯微鏡之使用及了解顯微鏡之構造
	五	顯微鏡操作與說明	學習顯微鏡之使用及了解顯微鏡之構造
	六	細胞學	分辨與觀察動植物細胞之不同
	七	細胞學	分辨與觀察動植物細胞之不同
	八	植物生理學	浮葉法—植物光合作用效率之測量
	九	植物生理學	浮葉法—植物光合作用效率之測量
	十	動物生理學	血型之鑑定與解剖課程
	十一	動物生理學	血型之鑑定與解剖課程
	十二	分子生物學	DNA粗萃取
	十三	分子生物學	DNA粗萃取
	十四	生態學	校園生物調查及生物多樣性之桌遊學習
	十五	生態學	校園生物調查及生物多樣性之桌遊學習
	十六	演化學	演化論之桌遊學習
	十七	演化學	演化論之桌遊學習
	十八	實驗設計課程	實驗設計課程
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席參與 10% 平時測驗 5% 個人報告 30% 專題創作 35% 團隊合作 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生活中的英語		
	英文名稱： English application in life		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通表達：在高中學習階段增進表達力、溝通力與批判思考能力。,		
學習目標：	訓練學生英語互動的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	國外自助旅行	國外網站訂機票及租車
	二	國外自助旅行	國外網站預定國鐵票，交通票卷，景點票卷
	三	國外自助旅行	國外訂房及向旅館提出個別需求，住客評價
	四	國外自助旅行	國外機場通關英文，取車，飯店check in
	五	國外自助旅行	自助旅行行程規劃
	六	國外自助旅行	自助旅行行程規劃
	七	英文點菜	Five Guys 速食連鎖店點餐(需自選漢堡配菜及醬料)
	八	英文點菜	國外diner 點餐(開胃菜 湯 沙拉 主菜 飲品)
	九	英語歌曲	英語歌曲介紹 / One two three, make a posture(遊戲)
	十	英語新聞	英語新聞短片，重點字教學，分組新聞摘要撰寫
	十一	英語新聞	英文報紙閱讀 / 英語歌曲
	十二	英語新聞	英語新聞短片，重點字教學，分組新聞摘要撰寫
	十三	英語聽力練習	台灣外國網紅短片欣賞/ Trust me. Just fall. (遊戲)
	十四	英文訪談	英文訪談guy couples/ 英語歌曲
	十五	商業英文	英文電視廣告/ The wind blows blows blows to o...(遊戲)
	十六	英文訪談	英文訪談來台UK master chefs/ 英語歌曲
	十七	英文遊戲	A blind date /Tell me the truth, or drink it(遊戲)
	十八	英文遊戲	True or false? Jump/ Catch him. He' s close(遊戲)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	英文口說30%、英文寫作10%、上課參與度60%		
備註：	上限20人		

課程名稱：	中文名稱：生活化數學		
	英文名稱：Math in Life		
授課年段：	三上、三下		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：		
學生圖像：	1. 主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。；2. 解決問題：整理環境、解決日常生活能力、學生能勇於面對困境並有高抗壓性、發現問題解決問題、解決問題的能力、願意面對困難並設法解決。；		
學習目標：	從數學觀點切入生活上會面臨的問題，鼓勵學生思考與創造，更認識數學之美。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	多項式的應用(進階)	多項式與斜拋問題的研究
	二	多項式的應用(進階)	多項式與內插法
	三	遞迴數列(進階)	生活中的數列
	四	遞迴數列(進階)	規律數列的通解
	五	指對數的應用	利率問題
	六	指對數的應用	半衰期問題
	七	三角測量專題	平面三角測量
	八	三角測量專題	立體三角測量
	九	條件機率進階討論	三門問題
	十	空間中立體圖形	向量與幾何作圖
	十一	空間中立體圖形	三度空間中的立方體問題一
	十二	空間中立體圖形	三度空間中的立方體問題二
	十三	向量及其應用	向量與天文觀星
	十四	齊次方程組的解	矩陣與機率
	十五	齊次方程組的解	矩陣與希爾密碼
	十六	圓錐曲線的應用	光學性質一
	十七	圓錐曲線的應用	光學性質二
	十八	成果發表會	各組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂作業、小組報告		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活自理能力的培養與發展 1(食衣住行篇)	
	英文名稱：Self Care Ability for the High School Students	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，1.主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。、2.解決問題：整理環境、解決日常生活能力、學生能勇於面對困境並有高抗壓性、發現問題解決問題、解決問題的能力、願意面對困難並設法解決。、2.人文關懷：團隊合作的榮譽心、尊重包容同理關懷他人、能夠關心朋友之外的他人、關懷他人與環境、能夠感恩並回饋、回饋分享的胸襟、具有互助關懷能力、互助團隊的能力。、	
學習目標：	十二年國教在培養學生帶著走的能力，因此本課程融入本校願景「多元創客」，期許學生具有多元能力；及本校學生理想圖像「自我實現的能力」中「解決問題能力」包含：整理環境、解決日常生活能力等。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	1.飲食篇
	三	1.飲食篇
	四	1.飲食篇
	五	1.飲食篇
	六	1.飲食篇
	七	1.飲食篇
	八	1.飲食篇
	九	1.飲食篇
	十	1.飲食篇
	十一	2.服裝篇
	十二	2.服裝篇
	十三	2.服裝篇
	十四	2.服裝篇
	十五	3.居住篇
	十六	3.居住篇
	十七	3.居住篇
	十八	3.居住篇
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂參與(學習態度) 40% 2.實作評量 30% 3.期末學習心得 30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活自理能力的培養與發展 II（育樂篇）	
	英文名稱：Self Care Ability for the High School Students 2	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1. 主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。2. 解決問題：整理環境、解決日常生活能力、學生能勇於面對困境並有高抗壓性、發現問題解決問題、解決問題的能力、願意面對困難並設法解決。2. 人文關懷：團隊合作的榮譽心、尊重包容同理關懷他人、能夠關心朋友之外的他人、關懷他人與環境、能夠感恩並回饋、回饋分享的胸襟、具有互助關懷能力、互助團隊的能力。	
學習目標：	十二年國教在培養學生帶著走的能力，因此本課程融入本校願景「多元創客」，期許學生具有多元能力。及本校學生理想圖像「自我實現的能力」中「解決問題」能力」包含：整理環境、解決日常生活能力等；「人文關懷的能力」中關懷他人與環境、能夠感恩並回饋等；「世界公民的能力」中具有第二外語與跨文化理解的國際觀。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	1. 學習篇
	三	1. 學習篇
	四	1. 學習篇
	五	1. 學習篇
	六	1. 學習篇
	七	1. 學習篇
	八	1. 學習篇
	九	2. 打工篇
	十	2. 打工篇
	十一	2. 打工篇
	十二	3. 旅遊篇
	十三	3. 旅遊篇
	十四	3. 旅遊篇
	十五	3. 旅遊篇
	十六	3. 旅遊篇
	十七	3. 旅遊篇
	十八	3. 旅遊篇
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂參與(學習態度) 40% 2. 口頭及書面報告 40% 3. 期末學習心得 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：百國行旅畫趣聞	
	英文名稱：Exotic	
授課年段：	三上、三下	
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	同理關懷，創新思辨，問題解決	
學習目標：	加深加廣歷史文化的學習	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	簡介旅行的國度
	二	新世界七大奇景
	三	克羅埃西亞我來了
	四	世界三大瀑布介紹
	五	非刻板印象——伊斯蘭世界
	六	繁榮富庶與動盪不安的國度
	七	美國自駕遊
	八	旅行各國 如廁奇趣
	九	各國民謠歌曲欣賞
	十	再探中美洲文明
	十一	印加古國奇聞
	十二	衣索比亞十大特色種族
	十三	補述聖經的黑色國度——衣索比亞 「拉利貝拉」1978年，聯合國公佈第一批列入《世界遺產名錄》的12個地點，衣索比亞「拉利貝拉」岩石教堂群(Rock-Hewn Churches, Lalibela)赫然在列
	十四	北歐的個人主義與富而好禮的社會
		內容綱要
		自1987年開始至2019年的旅行,逾三十年的遊歷經驗分享
		2007年「新世界七大奇景基金會」全球票選的「新世界七大奇景」
		2011年曾駕車自助遊造訪,曾是奧匈帝國統治的東歐國度
		介紹曾經造訪的三大瀑布
		自1993造訪的約旦至2019年去過的沙烏地阿拉伯
		提供學生穿戴伊斯蘭服飾與並欣賞美印刷的可蘭經
		領略北美大山大水的壯闊與美西城市風情
		利比亞的撒哈拉沙漠中心及巴西亞馬遜河叢林旅棧等地的經驗
		曾親自錄下高加索國家喬治亞的合音與流浪歌手音樂/與尋找亞美尼亞悲愴的歌曲/葡萄牙的FED 0/柬埔寨遭地雷炸殘的樂隊成員/雅典的音樂燈光秀……
		以更有興趣的角度介紹中美洲馬雅文明與墨西哥境內的阿茲提克文明
		續述南美洲的印加文明分布於秘魯、玻利維亞等國的傳說與異聞 高海拔的安地斯山木乃伊殉葬文化與4000M高的的喀喀湖
		4. 衣索比亞有境內有超過八十個種族，是東非最具原民色彩的國度，將介紹；最具特色的十大民族 a. 倥索族Konso/b. 莎瑪族Tsamai/c. 貝納族Banna/ d. 阿里族Ari/ / e穆爾西族Mursi (唇盤族)/ f. 卡羅族Karo/g. 哈瑪族Hamer/ h. 艾利玻雷族Arbore/i多爾茲族Dorze /j. 歐羅莫族
		1978年，聯合國公佈第一批列入《世界遺產名錄》，拉利貝拉岩石教堂群(Rock-Hewn Churches, Lalibela)
		見識富裕又愛國的挪威/和善的芬蘭國度/ 瑞典的雍容大度/親切的丹麥/ 絕對值得讚許：小國寡民的冰島 / 並飛至丹麥屬地格陵蘭

十五	馬鈴薯的旅行	1. 首先介紹拉丁美洲的馬鈴薯成為全球性糧食作物，傳入歐洲與愛爾蘭的糧食危機 2. 並舉出克拉克、法蘭克福、紐西蘭、比利時、英國等地區與國家的馬鈴薯用餐趣聞
十六	絕對的沙漠風情-- 撒哈拉	在格達費為倒台前的利比亞，深入南部撒哈拉露營、踩著如海水冰涼般的沙漠中，乘坐四輪傳動車幾進垂直般飆沙，並見到法國考古團隊在撒哈拉南部的駐紮
十七	開車經過利比亞那(你麥安納)	盧比安納Ljubljana。火龍守護的城市因為開車的罰款經驗談…碰上啼笑皆非的事
十八	亞馬遜河的奇景	巴西是中南美洲的葡萄牙語國度亞馬遜河的探險，從瑪瑙斯開始見識紅黑兩河交匯的壯麗，午後遊河垂釣食人魚，夜晚摸黑從河裡抓小鱷魚，住進叢林飯店塔樓，造訪亞馬遜原民部落
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
1. 學習心得報告(口頭及文字)2. 書籤作品		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：百國行腳畫(話)世界 --異國奇俗采風錄	
	英文名稱：X	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索	
學習目標：	世界公民的能力向度 / 與世界接軌 / 跨文化理解的國際觀	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	簡介旅行的國度與分布在世界地圖中，分區說明(五大洲)
	二	新世界七大奇景
	三	沿著亞得里亞海一路往南開克羅埃西亞我來了
	四	世界三大瀑布介紹
	五	非刻板印象-- 伊斯蘭世界
	六	美國自駕遊
		內容綱要
		自1987年開始至2017年的旅行,三十年的遊歷經驗分享， 跌落在世界地圖上的學習是無比彩的歷程。 概述曾經旅遊的國度(個人旅行經驗的與旅人的刻版印象)
		1.2007年「新世界七大奇景基金會」全球票選的「新世界七大奇景」為： 1.中國的萬里長城 2.墨西哥奇琴伊查的馬雅文明遺址 3.巴西里約熱內盧的耶穌基督像 4.秘魯庫斯科馬丘比丘的印加帝國古城 5.約旦亞喀巴省的佩特拉古城 6.義大利羅馬的圓形競技場 7.印度的泰姬瑪哈陵 「榮譽奇觀」：埃及的吉薩金字塔 Great Pyramid of Giza (Egypt) 2.埃及的金字塔至高的古蹟景點未加入票選行列。而在2007年在全球進行網路票選前也已完成世界新七大奇景的旅遊行程，對票選活動
		1.2006年全世界旅人票選出來最想遊歷的國度第一名 2.2011年曾駕車自助遊造訪,曾是奧匈帝國統治的東歐國度(台灣中部民宿曾誤植其十六湖的圖片而引起造假新聞)自德國慕尼黑行經奧地利經過斯洛伐尼亞直抵克羅埃西亞的杜洛尼克折返行逾3600公里。
		介紹曾經造訪的三大瀑布： 1.尼加拉瀑布(美、加) 2.伊瓜蘇瀑布(巴西與阿根廷境內) 3.維多利亞瀑布(尚比亞與辛巴威)
		1.在伊拉克及沙姆地區建立政教合一的伊斯蘭國家伊斯蘭國(IS)製造的動盪與激進行為，誤導我輩對於伊斯蘭教的宗教文化與民土風情的正確的認識。 2.自1993造訪的約旦至2017年去過的杜拜，曾去過的伊斯蘭國家，曾經去過數十個伊斯蘭世界的國度，甚至帶回不同區域的伊斯蘭服飾與文物可供學生穿戴並欣賞美印刷的可蘭經，藉此導正視聽。
		1.自洛杉磯出發駕車由加州內華達州亞利桑那州的大峽谷等國家公園至舊金山，領略北美山大水的壯闊與美西城市風情。行經充滿公路風情的66號公路。 2.舊金山的城市旅遊駕車穿行舊金山大橋及配合

		搭乘城市捷運與舊金山的叮噠車，（思考與舊台南市人口相當的舊金山市如何展現城市魅力與觀光行銷） 3. 自舊金山南下走加州一號公路日行逾七百里，（加州一號公路是世界上著名的風景路線，曾被美國國家地理雜誌評為「一生中不可錯過的50個景點之一」。公路主要沿著太平洋西岸，由加州南部橙縣至北部灣區，可飽覽整個太平洋。） 4. 開車進入好萊
七	旅行各國 如廁奇趣	自1980年代的中國西南的雲貴地區至1990年代初期的中歐波羅地海國家與2000年代撒哈拉沙漠中心及亞馬遜河叢林與2010年代的巴爾幹半島先進的西歐與南歐等國的如廁趣聞。
八	馬鈴薯的旅行	1. 首先介紹拉丁美洲的馬鈴薯成為全球性糧食作物，傳入歐洲與愛爾蘭的糧食危機 2. 並舉出克拉克、法蘭克福、紐西蘭、比利時、英國等地區與國家的馬鈴薯用餐趣聞
九	各國民謠歌曲欣賞	1. 曾親自錄下高加索國家喬治亞的合音與流浪歌手音樂/與尋找亞美尼亞悲愴的歌曲/葡萄牙的FEDDO/柬埔寨遭地雷炸殘的樂隊成員/雅典的音樂燈光秀……
十	再探馬雅文化與印加文化	1. 配合高二與高三的歷史課程再度以更有興趣的角度介紹中美洲的墨西哥境內的阿茲提克文明(駭人的祭祀文化)與分布中美洲四國叢林的馬雅文化 2. 介紹2001年曾造訪的中美洲：瓜地馬拉提卡爾/宏都拉斯的科班/墨西哥坎昆的奇琴伊察/貝里斯等國馬雅文明 3. 論述南美洲的印加文明分布於祕魯、玻利維亞等國，高海拔的安地斯山木乃伊殉葬文化與4000M高的的喀喀湖
十一	衣索比亞十大特色種族 造訪衣索比亞—被全球誤解最深的非洲國家	1. 衣索匹亞是個具有三千年歷史的古國，諷刺的是它聞名於世並不是因為它的悠久文化，而是它所承受的「苦難」太有名了。衣索匹亞和其他非洲國家最主要的不同，乃因大部分非洲國家有很長的一段時間淪為歐洲國家的殖民地，但衣國只有在1936年至1941年間受到義大利的占領外，它始終保持著獨立。 2. 1978年，聯合國公佈第一批列入《世界遺產名錄》的12個地點，衣索比亞「拉利貝拉」岩石教堂群(Rock-Hewn Churches, Lalibela)赫然在列…… 3. 曾經親訪露西(Lucy)，阿法爾Afar區是
十二	北歐的個人主義與富而好禮的社會	讓喜於造訪歷史古蹟走訪人文山水的歷史教師最驚艷的國度：見識富裕又愛國的挪威/和善的芬蘭國度/瑞典的雍容大度/親切的丹麥/絕對值得讚許：小國寡民的冰島 / 並飛至丹麥屬地格陵蘭
十三	開車經過利比亞那(你麥安納)	1. 斯洛維尼亞（斯洛維尼亞語：Slovenija）是一個位於東南歐，毗鄰阿爾卑斯山的小國，國名有LOVE的國家 2. 盧比安納Ljubljana。火龍守護的城市，因為開車的罰款經驗談…碰上啼笑皆非的事(台語：你麥安納是斯洛維尼亞首都利比亞那的諧音)
十四	絕對的沙漠風情-- 撒哈拉	曾在格達費為倒台前的利比亞，深入南部撒哈拉露營、踩著如海水冰涼般的沙漠中，乘坐四輪傳動車幾進垂直般飆沙，並見到法國考古團隊在撒哈拉南部的駐紮
十五	亞馬遜河的奇景	1. 亞馬遜河的探險，從瑪瑙斯開始見識紅黑兩河交匯的壯麗，午後遊河垂釣食人魚，夜晚摸黑

		從河裡抓小鱷魚，住進叢林飯店塔樓，造訪亞馬遜原住民部落 2. 1494年《托爾德西里亞斯條約》以西經46°37'附近分界線以西歸西班牙，以東歸葡萄牙，介紹曾是金磚五國之一的巴西是中南美洲的唯一葡萄牙語國度
十六	西伯利亞鐵路風情 貝加爾湖、布里雅特蒙古、薩蠻教、那達慕運動會	1. 西伯利亞大鐵路—世界上最長的洲際鐵路，全長9288公里，連接聖彼得堡莫斯科和海參崴，支線深入蒙古、東北和中亞，貫穿亞洲和歐洲。 2. 自海參崴的城市旅遊，至伊爾庫次克搭環湖夏季觀光火車飽覽貝加爾湖(貝加爾湖-1996年登陸世界自然文化遺產，世界上最深、容量最大的淡水湖。長636公里，平均寬48公里，最寬處79公里，面積3.15萬平方公里，最深處1637公尺，海拔456公尺。淡水儲藏量佔全球淡水1/5。) 3. 參觀布里雅特蒙古族雙民族文化，欣賞薩蠻教文化村 4. 自俄羅斯的伊爾庫次克，搭乘西伯利亞鐵路至外
十七	驕傲的以色列與 書寫埃及象形文字	1. 伊斯蘭教徒環伺的猶太教國度以色列歷經千年苦難成為傲視二十一世紀的強大小國，對照上古輝煌的埃及文明。省思：苦難帶來茁壯驕傲的民族史，穩定的尼羅河富饒卻造成今日埃及在歷經北非茉莉花革命尾大不掉的混沌 2. 自埃及帶回來多把的古埃及象形文字尺規供學生練習寫出自己的古埃及名字並製作成自己獨有的書籤
十八	成果發表會	1. 製作書籤的作品 2. 表演相關課程的音樂或舞蹈 3. 書面報告予口頭報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		文字書面報告/聲音影像的報導/實物製作/學習角回饋單/小組佈展精緻度
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自傳撰寫與口語表達		
	英文名稱： X		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	創新思辨		
學習目標：	1.培養自傳的撰寫能力 2.增進口語表達的完整與傳達力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1	介紹課程、分組
	二	2	自傳撰寫入門（一）
	三	3	自傳撰寫入門（二）
	四	4	自傳撰寫實作（一）
	五	5	自傳撰寫實作（二）
	六	6	組別互評
	七	7	口語表達能力培養（一）
	八	8	口語表達能力培養（二）
	九	9	口語表達實作（一）
	十	10	口語表達實作（二）
	十一	11	模擬口試資料蒐集
	十二	12	模擬口試題目擬定
	十三	13	模擬口試（一）
	十四	14	模擬口試（二）
	十五	15	模擬口試結果總論
	十六	16	學期回顧與結語
	十七	17	學期成果回顧
	十八	18	成果發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.書面作業 2.資料查找 3.小組分工		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 舌尖上的公民	
	英文名稱： X	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	自我實現, 1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。、人文關懷,	
學習目標：	以心理發展學家加納(Garner)的多元智能理論, 期許學生能藉由此課程, 在八種智能中至少能發展： 1. 語文 包括口頭語言運用及文字書寫的能力, 用以文字遊戲、閱讀、討論和寫作。進而在小組討論中能化為文字。 2. 邏輯數學 學習時靠推理來進行思考, 喜歡提出問題並執行以尋求答案, 尋找事物的規律及邏輯順序。進而在討論過程中能夠理性思考。 3. 肢體動覺 運用整個身體來表達想法和感覺, 以及運用雙手靈巧地生產或改造事物的能力。透過身體感覺來思考。 4. 人際 對人的臉部表情、聲音和動作較具敏感性, 能察覺並區分他人	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	準備週
	二	舌尖上的公民
	三	媒玩沒了I
	四	媒玩沒了II
	五	媒玩沒了III
	六	大目降的事I
	七	大目降的事II
	八	大目降的事III
	九	國際蔡在哪裡I
	十	國際蔡在哪裡II
	十一	國際蔡在哪裡III
	十二	我的老天鵝
	十三	我的老天鵝II
	十四	法老王重現江湖I
	十五	法老王重現江湖II
	十六	法老王重現江湖III
	十七	隆重登場
	十八	學期總結
	十九	
	二十	
		內容綱要
		課程簡介
		以小組討論的形式, 針對生活中常見飲食分享討論
		發覺探索新聞時事議題、討論溝通內容。
		發覺探索新聞時事議題、討論溝通內容。
		發覺探索新聞時事議題、討論溝通內容。
		在地文化的特色、在地全球化
		在地文化的特色、在地全球化
		在地文化的特色、在地全球化
		國際視野的拓展、全球在地化
		國際視野的拓展、全球在地化
		國際視野的拓展、全球在地化
		看不見的手與看得見的手所做的好事, 是好事嗎?
		看不見的手與看得見的手所做的好事, 是好事嗎?
		國民法官制度即將展開, 有機會當法老王的我們, 能否理性判斷一切?
		國民法官制度即將展開, 有機會當法老王的我們, 能否理性判斷一切?
		國民法官制度即將展開, 有機會當法老王的我們, 能否理性判斷一切?
		成果發表
		回顧反思學期歷程

	二十一		
	二十二		
學習評量：	主題討論學習單與心得報告、課堂表現與互動、期末專題報告		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 我就是美 美容彩妝與時尚穿搭		
	英文名稱： BeautyandFashion		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	適性探索		
學習目標：	美感生活提升		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識自己	哪一種面貌的自己最美?內在美V.S. 外在美
	二	冷色調V.S. 暖色調	色彩與心理
	三	臉部保養	好的膚質上妝更美
	四	指甲彩繪	指尖上的遊樂園
	五	眼妝與睫毛	用眼妝和眼神釋放你的電力
	六	時尚穿搭	混搭風~淑女洋裝配牛仔靴對上牛仔褲搭奢華高跟鞋
	七	時尚穿搭	同色系拉高比例
	八	時尚穿搭	找出你最愛的名人穿搭
	九	配件變主角	畫龍點睛的配件怎麼選
	十	三千煩惱絲	髮型髮色與髮質
	十一	小組報告	分享你最愛的彩妝或穿搭
	十二	小組報告	分享你最愛的彩妝或穿搭
	十三	綜合分享	穿搭分享
	十四	綜合分享	穿搭分享
	十五	綜合分享	穿搭分享
	十六	畢業快樂	畢業快樂
	十七	畢業快樂	畢業快樂
	十八	畢業快樂	畢業快樂
	十九	畢業快樂	畢業快樂
	二十		
	二十一		
	二十二	畢業快樂	畢業快樂
學習評量：	小組報告（含紙本手繪及口頭報告）		
備註：	開課教師蔡燕吟		

課程名稱：	中文名稱：玩轉麥客彼特(Micro:bit)進階		
	英文名稱：Playing Microbit 2		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨，問題解決		
學習目標：	1.了解運算邏輯思維之流程與步驟。 2.利用Micro:bit開發板開發個人專案。 3.教導學生團隊合作與動手實作，提升學生的創造力與未來軟實力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	積木程式	micro:bit介面說明與基礎練習
	二	閃爍的愛	用micro:bit連上電腦，做出LED跑馬燈
	三	數字猜猜樂	製作出隨機抽獎程式，一起玩Bingo遊戲
	四	鬧鐘響了	透過延遲功能，學習時間單位的關係及轉換
	五	骰子搖搖樂	透過micro:bit學習四則運算等程式設計方法
	六	布林變數	學習數學規則，培養邏輯思考能力
	七	關係運算子	學習數學規則，培養邏輯思考能力
	八	邏輯運算子	學習數學規則，培養邏輯思考能力
	九	條件判斷	運用micro:bit，動手製作出猜拳及骰子的遊戲
	十	氣溫播報員	了解感測元件原理與應用，動手量測環境溫度
	十一	磁力感應功能	了解磁力感應元件原理，學習方位與轉彎角度之概念
	十二	迴圈基本介紹	將重覆性操作導入迴圈，簡潔又有效率
	十三	燈光模組之應用	透過x,y座標之變化控制LED亮燈，設計類貪食蛇遊戲
	十四	超音波測距	感測元件認識與應用
	十五	馬達控制	馬達控制與應用
	十六	機器人紅外線巡線	控制micro:bit智慧小車紅外線巡線
	十七	機器人紅外線避障	控制micro:bit智慧小車紅外線避障
	十八	機器人藍芽控制	透過藍芽控制micro:bit智慧小車
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	形成性評量：完成單元主題練習。（每單元5%，共70%） 總結性評量：完成期末專題。（30%）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 看見臺灣，放眼世界		
	英文名稱： X		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨，問題解決， 互助合作		
學習目標：	利用高一、二所學知識，結合現實環境的變遷，提出因應策略		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	影片欣賞	欣賞「看見臺灣」影片
	二	影片欣賞	欣賞「看見臺灣」影片
	三	影片欣賞	欣賞「看見臺灣」影片
	四	分組討論	分組討論影片中臺灣環境變遷的議題
	五	上台報告	各組上台報告小組討論的結論
	六	臺灣的環境變遷	教師統整臺灣海岸變遷、山坡地開發等議題
	七	臺灣的美麗與哀愁	教師統整河川上中下游土地利用的環境問題
	八	影片欣賞	欣賞「世界是平的」影片
	九	影片欣賞	欣賞「世界是平的」影片
	十	影片欣賞	欣賞「世界是平的」影片
	十一	分組討論	分組討論影片中全球化的議題
	十二	上台報告	各組上台報告小組討論的結論
	十三	全球化面面觀	教師統整經濟全球化與文化全球化的影響
	十四	全球化面面觀	教師統整全球化對政治、疾病、污染等層面的影響
	十五	全球化與在地化的連結與衝突	教師分析全球在地化與在地全球化的概念
	十六	國際時事議題探究	分組蒐集國際時事議題，並提出見解
	十七	國際時事議題探究	小組報告國際時事議題
	十八	成果發表會	成果發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組討論（30%）、上台報告（30%）、書面報告（40%）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文簡報	
	英文名稱： English Oral Presentation with PPT	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	適性探索，創新思辨，負責堅持，互助合作	
學習目標：	1. 掌握簡報的重點、技巧和準備方向 2. 有自信地開口說英文和表達自己的想法 3. 統整規劃訊息，並有效精準表達	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	How to make an informative PPT
	三	Self-introduction (Preparation week)
	四	Students' self-introduction 1
	五	Students' self-introduction 2
	六	Students' self-introduction 3
	七	Students' self-introduction 4
	八	Travel (Preparation week)
	九	Students' travel presentation 1
	十	Students' travel presentation 2
	十一	Students' travel presentation 3
	十二	My dream college (Preparation week)
	十三	Students' my dream college presentation 1
	十四	Students' my dream college presentation 2
	十五	Students' my dream college presentation 3
	十六	Students' my dream college presentation 4

	十七	Students' my dream college presentation 5	Students take turns giving a 5-minute presentation of their dream college with PPT in English
	十八	Overall review and feedback	Teacher's and students' feedback
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人報告 40% 2. 團體報告 40% 3. 出席率10% 4. 學習態度 10%		
備註：	本課程適用所有學群		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英語力培訓		
	英文名稱： English		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。,		
學習目標：	1. 讓學生從敢開口到踴躍開口。 2. 讓學生熟悉英語檢定考試的內容與實作模擬題。 3. 讓學生與外師交談，實際應用英語。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡易口語表達	老師示範，再將學生分為小組，作組內練習和分享
	二	小組主題討論及發表	老師示範，再將學生分為小組，作組內練習和分享。
	三	全民英檢前測及解析	全民英檢前測及解析
	四	聽力試題及答題技巧	按照步驟指導學生進行聽力試題。
	五	聽力試題及答題技巧	按照步驟指導學生進行聽力試題
	六	口說試題及答題技巧	按照步驟指導學生進行口說試題
	七	第一次段考	第一次段考
	八	口說試題及答題技巧	按照步驟指導學生進行口說試題
	九	聽力試題及答題技巧	按照步驟指導學生進行口說試題
	十	閱讀試題及答題技巧	按照步驟指導學生進行閱讀試題
	十一	閱讀試題及答題技巧	按照步驟指導學生進行閱讀試題
	十二	寫作試題及答題技巧	按照步驟指導學生進行引導式寫作試題
	十三	寫作試題及答題技巧	按照步驟指導學生進行寫作試題。
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	conversational course 1	外師示範，學生分組進行或團體進行活動
	十六	conversational course 2	外師示範，學生分組進行或團體進行活動。
	十七	conversational course 3	外師示範，學生分組進行或團體進行活動
	十八	全民英檢後測及解析	比較兩次檢定的成績差異及(個人)書面心得回饋。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程出席/參與度10%，參與卡20%，英檢模擬測驗成績10%，小組發表30%，個人期末主題發表30%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 桌遊設計進階		
	英文名稱： Board Game Design 2		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	經由討論過程，學習批判思考、創意思考、問題解決能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	桌遊導論	何謂桌遊？桌遊的應用與趨勢發展。
	二	創意思考	學習如何跳脫框架，感受創意的美好。
	三	骰子遊戲	體驗只有骰子、紙跟筆的桌遊種類。
	四	紙筆遊戲1	僅透過紙跟筆，進行一場又一場的桌上遊戲。
	五	紙筆遊戲2	延續上週的課程內容，進行批判思考。
	六	全球桌遊比較	認識與體驗全球前100名的桌遊，進行評論比較。
	七	臺灣桌遊比較	認識與體驗臺灣在地原創桌遊，進行差異比較。
	八	桌遊機制導論	解析桌遊機制的50大類，逐一拆解評析。
	九	桌遊體驗1	體驗各類型桌遊，並進行機制分析與比較。
	十	桌遊體驗2	體驗各類型桌遊，並進行機制分析與比較。
	十一	桌遊體驗3	體驗各類型桌遊，並進行機制分析與比較。
	十二	桌遊體驗4	體驗各類型桌遊，並進行機制分析與比較。
	十三	翻轉撲克牌1	透過撲克牌改變遊戲，創新遊戲玩法。
	十四	翻轉撲克牌2	透過撲克牌改變遊戲，創新遊戲玩法。
	十五	主題vs機制	先有主題還是先有機制？分組進行桌遊設計方向。
	十六	主題vs機制	延續上週的課程內容，進行批判思考。
	十七	設計遊戲	利用空白卡片，簡易設計一款遊戲。
	十八	各組遊戲評析	各組相互評析，並給予分數與建議。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與50%、小組互動20%、學習單20%、期末自評10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 做中學設計進階		
	英文名稱： Design in High School Advanced		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。 , 4. 美的感知與欣賞： 具美感與藝術鑑賞能力,		
學習目標：	透過實作、思考及描繪，培養學生解決問題的能力，觀察力訓練，體驗生活中的美感，進而結合數學、語文、生態等跨領域，應用於生活中的設計，激發學生的創意。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹及準備	課程介紹及準備
	二	手縫書介紹及紙板裁切	手縫書介紹及紙板裁切
	三	手縫書包布、鑽孔	手縫書包布、鑽孔
	四	手縫書縫線	手縫書縫線
	五	視覺透視原理介紹+立方體素描	視覺透視原理介紹+立方體素描
	六	柱體素描+詩詞設計	柱體素描+詩詞設計
	七	柱體素描+詩詞設計II	柱體素描+詩詞設計
	八	球體素描+詩詞設計	球體素描+詩詞設計
	九	球體素描+詩詞設計II	球體素描+詩詞設計
	十	校園植物生態素描+詩詞設計	校園植物生態素描+詩詞設計
	十一	校園植物生態素描+詩詞設計II	校園植物生態素描+詩詞設計
	十二	數學應用於點線面構成	數學應用於點線面構成
	十三	立體線材料結構(花器)	立體線材料結構(花器)
	十四	立體線材料結構(花器)II	立體線材料結構(花器)
	十五	立體面材料結構(文具架)	立體面材料結構(文具架)
	十六	立體面材料結構(文具架)II	立體面材料結構(文具架)
	十七	三視圖	三視圖
	十八	作品發表	作品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂作品		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健康休閒與旅遊		
	英文名稱： health & Leisure & tourism		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 2. 人文關懷： 團隊合作的榮譽心、尊重包容同理關懷他人、能夠關心朋友之外的他人、關懷他人與環境、能夠感恩並回饋、回饋分享的胸襟、具有互助關懷能力、互助團隊的能力。,		
學習目標：	透過健康休閒理論，實際參與各項旅遊行程與規劃，提升生活休閒品質		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	健康休閒	課程實施及目標介紹1
	二	健康休閒	課程實施及目標介紹2
	三	健康休閒	健康休閒理論
	四	旅遊活動	旅遊活動面面觀
	五	綜合活動	期中考試
	六	旅遊活動	活動（旅遊）企劃書撰寫
	七	旅遊活動	活動執行風險評估
	八	水上活動	水上活動介紹1
	九	水上活動	水上活動介紹2
	十	旅遊活動	旅遊經驗分享（國內區、亞太區）
	十一	綜合活動	段考
	十二	旅遊活動	活動（旅遊）執行
	十三	樂活趣味	電子飛鏢及投籃機活動介紹1
	十四	樂活趣味	電子飛鏢及投籃機活動介紹2
	十五	戶外教育	服務學習營隊執行
	十六	戶外教育	服務學習營隊執行
	十七	綜合活動	分組設計與心得報告
	十八	綜合活動	成果發表及驗收
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課學習態度 2. 指定作業評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：畢業歌專輯「創」作		
	英文名稱：Songwriting for Graduation Music Album		
授課年段：	三上		學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	學生在畢業前創作歌曲來作為高中生命階段的紀念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	畢業音樂專輯「創」作概論	音樂創作概論，歷屆作品欣賞，著作權與版稅收入，相關科系進路，課程評分標準
	二	畢業歌歌詞創作	歌詞創作方法與技巧
	三	畢業歌旋律創作 1	旋律創作方法與實作
	四	畢業歌旋律創作 2	旋律創作實作與個別指導
	五	畢業歌旋律創作 3	旋律創作實作與個別指導
	六	畢業歌旋律創作 4	旋律創作實作與個別指導
	七	畢業歌旋律創作 5	旋律創作實作與個別指導
	八	畢業歌旋律創作 6	旋律創作實作與個別指導
	九	畢業歌和弦編排 1	和弦編排方法與實作
	十	畢業歌和弦編排 2	和弦編排實作與個別指導
	十一	畢業歌和弦編排 3	和弦編排實作與個別指導
	十二	畢業歌和弦編排 4	和弦編排實作與個別指導
	十三	畢業歌和弦編排 5	和弦編排實作與個別指導
	十四	畢業歌和弦編排 6	和弦編排實作與個別指導
	十五	畢業歌demo試聽帶處理 1	畢業歌曲作品輸入音樂創作軟體
	十六	畢業歌demo試聽帶處理 2	畢業歌曲作品輸入音樂創作軟體
	十七	畢業歌demo試聽帶處理 3	畢業歌曲作品輸入音樂創作軟體
	十八	畢業歌demo試聽帶完成	所有學員完成畢業歌曲demo試聽帶檔案
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作演練作業 40%，原創畢業歌作品 60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 就是愛攝影進階		
	英文名稱： Lovephotoshooting Advanced		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。 , 4. 美的感知與欣賞： 具美感與藝術鑑賞能力,		
學習目標：	一、表現：善用媒介與形式從事藝術創作展現，傳達思想情感。 二、鑑賞：透過參與審美活動培養感受力理解，體認藝術價值。 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣習慣，促進美善生活。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1入門	說明課程規畫與評分標準，認識數位相機種類及影像規格
	二	2基礎攝影觀念(1)	基礎攝影觀念：對焦、拍攝模式、感光度、光圈、快門
	三	3基礎攝影觀念(2)	基礎攝影觀念：景深、白平衡、測光、EV值
	四	4基礎攝影觀念(3)	基礎攝影觀念：構圖、光影、質感
	五	5校園外拍	校園外拍練習
	六	6作品觀摩	國內外攝影作品觀摩(1)
	七	7作品觀摩(2)	國內外攝影作品觀摩(2)
	八	8校外教學	校外教學
	九	9向大師致敬	向大師作品致敬(1)
	十	10向大師致敬(2)	向大師作品致敬(2)
	十一	11個人攝影精選	精選個人攝影作品
	十二	12個人攝影精選(2)	作品挑選與編輯（沖洗樣張）
	十三	13攝影展佈展	黏貼展覽作品、展場作品編排規劃、攝影展分工
	十四	14攝影展佈展(2)	攝影展佈展、展場作品編排規劃、攝影展分工
	十五	15攝影展觀摩	觀摩(3)
	十六	16專題講座	專題講座
	十七	17攝影展撤展	攝影展撤展
	十八	18課程總回饋	課程總回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席參與 10% 平時測驗 5% 個人報告 30% 專題創作 35% 團隊合作 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱： Programming		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決		
學習目標：	讓同學學習程式設計邏輯與Python程式語言指令		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第1章Python 簡介	Python 語言介紹、開發環境建置
	二	第2章資料型別	資料型別種類介紹、使用方法說明
	三	第3章數值	數值型別及其使用方式說明
	四	第4章運算	數值之運算方式說明
	五	第5章字串	字串之組成及其使用方式說明
	六	第一次段考	內容複習
	七	第6章比較	比較運算子之語法及其使用方式說明
	八	第7章序列	序列型別介紹及其使用方式說明
	九	第8章集合	集合型別介紹及其使用方式說明
	十	第9章字典	字典型別介紹及其使用方式說明
	十一	第10章判斷式	判斷式之語法及其使用方式說明
	十二	第二次段考	內容複習
	十三	第11章迴圈	迴圈之語法及其使用方式說明
	十四	第12章函式	函式之語法及其使用方式說明
	十五	第13章檔案	檔案之語法及其使用方式說明
	十六	第14章範例練習	APCS 程式範例
	十七	第14章範例練習	APCS 程式範例
	十八	第三次段考	內容複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 第一次段考、第二次段考與期末考：各20%。 2. 平時成績（含作業、小考、出席率、上課態度）：40%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計進階		
	英文名稱： Programming 2		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像：	創新思辨，問題解決		
學習目標：	讓同學學習程式設計邏輯與Python程式語言指令		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第1章Python 簡介	Python 語言介紹、開發環境建置
	二	第2章資料型別	資料型別種類介紹、使用方法說明
	三	第3章數值	數值型別及其使用方式說明
	四	第4章運算	數值之運算方式說明
	五	第5章字串	字串之組成及其使用方式說明
	六	第一次段考	內容複習
	七	第6章比較	比較運算子之語法及其使用方式說明
	八	第7章序列	序列型別介紹及其使用方式說明
	九	第8章集合	集合型別介紹及其使用方式說明
	十	第9章字典	字典型別介紹及其使用方式說明
	十一	第10章判斷式	判斷式之語法及其使用方式說明
	十二	第二次段考	內容複習
	十三	第11章迴圈	迴圈之語法及其使用方式說明
	十四	第12章函式	函式之語法及其使用方式說明
	十五	第13章檔案	檔案之語法及其使用方式說明
	十六	第14章範例練習	APCS 程式範例
	十七	第14章範例練習	APCS 程式範例
	十八	第三次段考	內容複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 第一次段考、第二次段考與期末考：各20%。 2. 平時成績（含作業、小考、出席率、上課態度）：40%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：鄉土地理專題		
	英文名稱：X		
授課年段：	三上、三下		學分總數：1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	1. 主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。；2. 人文關懷：團隊合作的榮譽心、尊重包容同理關懷他人、能夠關心朋友之外的他人、關懷他人與環境、能夠感恩並回饋、回饋分享的胸襟、具有互助關懷能力、互助團隊的能力。；2. 環保意識：具有關懷本土能力、關懷地球。；		
學習目標：	利用高一、二所學知識，探究周遭環境變遷的影響		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	曾文溪的集水區與地形特色	利用衛星影像圖與等高線地形圖判讀曾文溪流域的範圍與地形特色
	二	曾文溪的集水區與地形特色	利用衛星影像圖與等高線地形圖判讀曾文溪流域的範圍與地形特色
	三	曾文溪的氣候與水文特色	上網蒐集曾文溪流域的氣候與水文資料，以了解其特色
	四	曾文溪水資源的開發	興建曾文水庫的效益，及對環境的衝擊
	五	曾文溪水資源的開發	山上淨水廠
	六	曾文溪上游土地利用	楠西、玉井芒果、走馬瀨休閒農場
	七	曾文溪中游土地利用	麻豆文旦
	八	曾文溪河口土地利用	七股養殖漁業、台江國家公園
	九	曾文溪河口土地利用	七股養殖漁業、台江國家公園
	十	曾文溪口海岸變遷的原因與影響	上游坡地開發、曾文水庫的興建、海岸土地利用等因素，對海岸變遷的影響
	十一	曾文溪口海岸變遷的原因與影響	上游坡地開發、曾文水庫的興建、海岸土地利用等因素，對海岸變遷的影響
	十二	地理實察	實察的規劃與準備
	十三	地理實察	實察的規劃與準備
	十四	地理實察	地理實察
	十五	地理實察	地理實察
	十六	成果分享	小組報告
	十七	成果分享	小組報告
	十八	課程總回饋	課程總回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	電子地圖的操作（30%）、資料的蒐集與處理（30%）、地理實察報告（40%）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：與軍校有約	
	英文名稱：Exploring R.O.C. Military Academy	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	全民國防教育	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	自我實現，1.主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。、	
學習目標：	認識軍事大專校院升學方式及軍旅生涯歷程，並探索國軍最新且最真實的面向，增進全民國防認知。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	學期課程內容說明
	二	軍事大專校院簡介
	三	國軍南部招募中心簡介
	四	陸軍官校簡介
	五	海軍官校簡介
	六	學校段考
	七	空軍官校簡介
	八	國防醫學院簡介
	九	國防大學理工學院簡介
	十	國防大學管理學院簡介
	十一	國防大學政戰學院簡介
	十二	陸軍專科學校簡介
	十三	空軍航空技術學院簡介
	十四	實彈體驗射擊活動
	十五	軍旅生涯願景及升學進修
	十六	智力測驗及全民國防教育測驗簡介
	十七	智力測驗及全民國防教育測驗實作
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十 二		
學習評量：	課堂表現50%、學習單50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：與軍校有約2	
	英文名稱：Exploring R.O.C. Military Academy2	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	全民國防教育	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	自我實現，1.主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。、	
學習目標：	認識軍事大專校院升學方式及軍旅生涯歷程，並探索國軍最新且最真實的面貌，增進全民國防認知。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	學期課程內容說明
	二	國軍體適能標準及訓練方式
	三	體適能測驗
	四	陸軍官校校友經驗分享
	五	海軍官校校友經驗分享
	六	空軍官校校友經驗分享
	七	學校段考
	八	國防醫學院校友經驗分享
	九	體適能測驗
	十	校外參訪
	十一	國防大學理工學院校友經驗分享
	十二	國防大學管理學院校友經驗分享
	十三	學校段考
	十四	校外參訪
	十五	國防大學政戰學院校友經驗分享
	十六	陸軍專科學校校友經驗分享
	十七	空軍航空技術學院校友經驗分享
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十 二		
學習評量：	課堂表現50%、學習單50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 影像美學		
	英文名稱： Image aesthetics		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決		
學習目標：	1. 學生能以影像語言討論電影。 2. 學生能透過討論電影裡的議題, 梳理自己的價值觀與成長課題。 3. 拓展學生觀影的經驗, 使學生更願意接觸好萊塢之外不同類型及台灣電影。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	導言	為什麼需要「學」看電影?
	二	電影基礎語言概論	A. 攝影機運動—以《藍色大門》、《狼的孩子雨和雪》為例。 B. 場面調度—以《後窗》、《稻草人》為例。
	三	電影基礎語言概論	A. 剪接與蒙太奇—以《一一》為例。 B. 電影裡的聲音
	四	好萊塢電影公式—英雄旅程	三幕劇敘事結構、經典電影公式—以《鐵達尼號》為例。
	五	綜合練習：一場戲的分析	影像分析方法—如何討論一場戲
	六	綜合練習：一場戲的分析	影片欣賞--《愛的麵包魂》(上)
	七	綜合練習：一場戲的分析	影片欣賞--《愛的麵包魂》(下)
	八	綜合練習：一場戲的分析	《愛的麵包魂》影像語言分析
	九	故事中的故事：文本互涉	影片欣賞--《岡男孩》(上)
	十	故事中的故事：文本互涉	影片欣賞--《岡男孩》(下)
	十一	故事中的故事：文本互涉	A. 《岡男孩》影像語言分析 B. 談童話、故事與影像文本的交互作用
	十二	不再是中二	影片欣賞--《行動代號：孫中山》(上)
	十三	不再是中二	影片欣賞--《行動代號：孫中山》(下)
	十四	不再是中二	A. 《行動代號：孫中山》影像語言分析 B. 談影像如何呈現議題：物件、空間、階級、體制
	十五	影片欣賞--《錢江衍派》	記憶與紀錄片
	十六	影像中的社會議題	記憶與紀錄片
	十七	觀影討論	校外觀影體驗後的討論
	十八	延伸學習指南	課程總結、延伸學習資源介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單、課堂口頭發表		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：編輯與寫作2		
	英文名稱：InDesign 2		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	1認識一本刊物的製成，包含規畫、設計、排版、輸出的每個環節 2熟悉 word、Indesign軟體操作，並能有效運用 3學習深入報導主題事物，充實刊物內容 4有效整合相關平面設計軟體(如ai、ps)，豐富刊物主題。 5 DM設計與電子書製作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	軟體介紹與比較	1課堂目標說明 2 id與word使用差異 3認識操作環境
	二	軟體介紹與比較	1課堂目標說明 2 id與word使用差異 3認識操作環境
	三	軟體介紹與比較	1課堂目標說明 2 id與word使用差異 3認識操作環境
	四	傳單海報製作	1利用繞圖排文、色票功能與混合選項，製作單面傳單 2學習文案寫作
	五	形狀與線條工具	學習鋼筆工具去背(ID/PS)，並組合圖樣，豐富圖片內容
	六	形狀與線條工具	學習鋼筆工具去背(ID/PS)，並組合圖樣，豐富圖片內容
	七	雜誌內頁設計	1設計手法分析 2頁面設定與編排、羽化功能介紹 3文章標題寫作練習
	八	雜誌內頁設計	1設計手法分析 2頁面設定與編排、羽化功能介紹 3文章標題寫作練習
	九	雜誌內頁設計	1設計手法分析 2頁面設定與編排、羽化功能介紹 3文章標題寫作練習
	十	傳單海報製作	1利用繞圖排文、色票功能與混合選項，製作單面傳單 2學習文案寫作
	十一	傳單海報製作	1利用繞圖排文、色票功能與混合選項，製作單面傳單 2學習文案寫作
	十二	段落與巨集功能	1認識並比較word與ID的段落與巨集 2設定字元與段落樣式 3設定混合字元選項
	十三	段落與巨集功能	1認識並比較word與ID的段落與巨集 2設定字元與段落樣式 3設定混合字元選項
	十四	段落與巨集功能	1認識並比較word與ID的段落與巨集 2設定字元與段落樣式 3設定混合字元選項
	十五	主題地圖製作	1講述印刷基本概念 2色票製作 3線段製作
	十六	主題地圖製作	1講述印刷基本概念 2色票製作 3線段製作
	十七	主題地圖製作	1講述印刷基本概念 2色票製作 3線段製作
	十八	電子雜誌設計	1製作互動式按鈕 2置入多媒體檔案
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	本課程以實作為主。 1作品成績佔80%，由教師與學生互評組成，其中課堂作業與小組作業比重各佔一半。 2學習態度佔20%(含上課秩序、發表儀態與禮節、小組討論情況等)
備註：	

【備查版】



課程名稱：	中文名稱：閱讀與寫作進階		
	英文名稱：Reading and Writing Advanced		
授課年段：	三上、三下		學分總數：1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	適性探索		
學習目標：	1.增進語文閱讀。 2.寫作能力的歸納、系統與精緻化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	1	課程介紹
	二	2	主題（一）科普
	三	3	主題（一）科普
	四	4	主題（二）生活情境
	五	5	主題（二）生活情境
	六	6	主題（三）科學跨界
	七	7	主題（三）科學跨界
	八	8	主題（四）比較文本
	九	9	主題（四）比較文本
	十	10	主題（五）文學寫作
	十一	11	主題（五）文學寫作
	十二	12	主題（六）歷史人文
	十三	13	主題（六）歷史人文
	十四	14	主題（七）新聞報導
	十五	15	主題（七）新聞報導
	十六	16	主題（七）新聞報導
	十七	17	學期成果回顧
	十八	18	成果發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂發表 2.書面作業 3.同儕反饋		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 餐桌上的生物學		
	英文名稱： Biology on the Table		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，負責堅持，互助合作		
學習目標：	1. 以「科學與生活」為主題，透過實作過程，培養學生發現問題、認識問題、問題解決，以及提出結論與表達溝通的能力。 2. 提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境。 3. 促進正向科學態度和提供科學學習動機。 4. 培養科學思考與發現問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	簡介課程內容及課堂要求，說明實驗室安全規定，進行分組。
	二	爆米花的製作	爆米花概念的介紹（爆米花的傳說及製作過程說明），進行小組工作分配，思考製作材料及實驗變因。
	三	爆米花的製作	學生進行爆米花實作課，紀錄實驗數據。
	四	糖漬水果DIY	認識糖漬概念，進行小組工作分配。
	五	糖漬水果DIY	糖漬香橙皮實作課。
	六	糖漬水果DIY	實驗數據處理與糖漬影片製作。
	七	豆花的製作	認識膠體溶液及影響豆花製作因素，進行小組工作分配。
	八	豆花的製作	豆花實作課及紀錄實驗數據。
	九	花青素的探討	認識花青素及酸鹼指示劑概念。
	十	花青素的探討	利用紫色高麗菜進行實作課。
	十一	卵磷脂的探討—美乃滋的製作	界面活性劑原理、卵磷脂性質及功能介紹。
	十二	卵磷脂的探討—美乃滋的製作	利用蛋黃進行美乃滋實作課。
	十三	獵物與掠食者	介紹生物間交互作用概念及進行影片觀賞。
	十四	獵物與掠食者	利用不同餐具模擬生物掠食關係。
	十五	美食獵人—海洋食材	藉由影片觀賞認識海洋生態。
	十六	美食獵人—海洋食材	藉由觀察不同海洋生物探討其生活習性。
	十七	期末成果製作	各組進行期末成果之製作，填寫課程回饋單。
	十八	期末發表	各組發表期末成果（影片或PPT報告分享）。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課參與：20% 實作成果：30% 影片製作：30% 期末成果發表：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 戲.遊.劇	
	英文名稱： Theatre Games and Reflection	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	自我實現, 1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。 , 3. 溝通表達： 培養批判思考能力、能針對情境清楚適切表達、能完整表達自己的想法、溝通能力、流暢地口語表達與溝通能力、具有表達力、溝通力。 , 2. 人文關懷： 團隊合作的榮譽心、尊重包容同理關懷他人、能夠關心朋友之外的他人、關懷他人與環境、能夠感恩並回饋、回饋分享的胸襟、具有互助關懷能力、互助團隊的能力。 ,	
學習目標：	1. 能從戲劇賞析中，學會如何欣賞戲劇演出。 2. 藉由聲音、感官的開發，覺察自我的獨特性、發覺自我潛能。 3. 藉由劇場分組練習，練習團隊合作以及互助創新。 4. 藉由劇場即興課程，實踐肢體以及語言表達。 5. 能拓展藝術視野，提升藝術欣賞之能力，並主動前往觀劇，達到終生學習。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	戲劇種類知多少
	三	經典戲劇賞析1
	四	經典戲劇賞析2
	五	認識劇場
	六	尋找身體的聲音
	七	經典戲劇賞析3
	八	聲音開發
	九	小題大作
	十	玩物玩悟
	十一	很久很久以前
	十二	妙語說書人
	十三	尋找牧羊人1
	十四	尋找牧羊2
	十五	誰是殺手？
	十六	位置與空間
	十七	範例呈現及小組創作
	十八	統整與反思
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		說明課程目標、課堂相關規定及分組
		分組討論各式戲劇種類之特色
		經典話劇片段欣賞
		經典話劇片段欣賞及小組討論。
		劇場種類介紹
		認識肢體語言及延展性
		經典話劇片段欣賞及小組討論。
		認識自我聲音的可塑性及獨特性
		練習在日常生活中找尋感動及怦然的感受。
		物品即興體驗及創作。
		以「很久很久以前」為故事開端，進行即興故事接龍。
		透過桌遊練習臨場反應和及即興說故事
		以劇場遊戲連結過往經驗，分享自身故事。
		以劇場遊戲連結過往經驗，分享自身故事，並以肢體呈現。
		以劇場遊戲「誰是殺手」進行練習邏輯推理能力及覺察能力。
		以劇場遊戲「空間遊走」為基礎，利用教師不同指令而使空間產生變換，使學生反思空間與角色的相對位置關係。
		說明小組呈現規則以及評分方式。透過課程劇場遊戲引導，使學生進行小組創作，以5個定格畫面陳述過往經驗，透過角色交換以及穿越時空對話的方式，練習自我表達的技巧。
		以小組圍圈分組形式，討論此學期上課內容對自身的影響

	二十二		
學習評量：	課堂肢體呈現、口頭評量及學習單。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：環保知識你我他上		
	英文名稱：Environmental knowledge		
授課年段：	三上、三下		學分總數：1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	1.自我實現，2.人文關懷，3.世界公民		
學習目標：	能更深層認識環保概念，身體力行愛地球。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識環境教育	時事議題
	二	棲地保育1/2	認識自然保留區,野生動物保護區,野生動物重要棲息環境
	三	棲地保育2/2	認識國家公園,國家自然公園,自然保護區
	四	環保影片	環保影片1,2
	五	環保影片	環保影片3,4
	六	認識廢棄物管理1/2	認識事業廢棄物清理
	七	認識廢棄物管理2/2	認識廢棄物清除處理及再利用
	八	認識土壤及地下水污染	認識土壤及地下水污染整治
	九	認識毒物及化學物質	認識毒物與化學物質綜合知識
	十	認識空氣品質保護	認識固定污染源,移動污染源的認識及法規
	十一	認識噪音管制	認識噪音振動管制
	十二	環保影片	環保影片5,6
	十三	認識氣候變遷	認識減碳,氣候變遷調適
	十四	認識水質保護	認識水質管理、事業廢水、生活污水,飲用水等管理
	十五	認識飲用水管理	認識飲用水管理
	十六	永續發展	永續發展
	十七	認識台灣原住民文化	認識台灣原住民文化
	十八	影片整理	影片回顧與整理
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	繳交要求的上課筆記及環境E學院檢定的成績		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：環環相扣		
	英文名稱：Environment and Environmental Protection		
授課年段：	三上、三下		學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索，創新思辨，問題解決，互助合作		
學習目標：	學生能從課程中啟發愛護地球永續發展。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介及學生分組
	二	環境議題討論(老師主講)	針對環境危害的相關新聞進行討論及分析
	三	環境議題討論(學生分享)	針對環境危害的相關新聞進行分組報告
	四	廢棄物也有春天(紙盒)	利用收集到的紙盒二次利用付予其新的生命
	五	電影欣賞part1	電影欣賞及回饋
	六	極簡生活介紹	何謂極簡生活
	七	減塑生活part1	記錄自己一個禮拜中所製造出的垃圾有多少
	八	減速生活part2	檢討上週的成果並加以改善再一次的紀錄確實執行減塑生活會有多少垃圾
	九	廢棄物也有春天(塑膠類)	賦予收集到的塑膠製品新生命
	十	電影欣賞part2	電影欣賞及回饋
	十一	環境科學文章閱讀	利用學校資源分組找一篇適合的環境科學文章閱讀
	十二	閱讀心得報告part1	將上週所閱讀的文章分組向同學報告
	十三	閱讀心得報告part2	將上周所閱讀的文章分組向同學報告
	十四	廢棄物也有春天(自選主題)part1	賦予收集到的物品新生命並介紹
	十五	廢棄物也有春天(自選主題)part2	賦予收集到的物品新生命並介紹
	十六	電影欣賞part3	電影欣賞及回饋
	十七	小小環境達人part1	學生自行拍攝減塑環保宣導影片
	十八	小小環境達人part2	學生自行拍攝減塑環保宣導影片
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	多元評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段：	三上、三下		學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 1. 主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。 , 1. 與世界接軌：具有資訊应用能力、具有第二外語與跨文化理解的國際觀、具有外語能力。 ,		
學習目標：	透過第二外語認識不同國家文化禮儀，並具備基本溝通能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識韓文的由來與禮儀	認識韓文字的創造由來，基本招呼語，基本禮儀
	二	基本母音	基本母音與單字練習
	三	基本子音	基本子音與母音結合
	四	進階子音	進階子音與單字
	五	進階母音	進階母音相關單字練習
	六	終聲 1	收尾音的練習
	七	終聲 2	收尾音與連音法則
	八	發音總複習	透過單字與歌曲來整合所學習的發音
	九	口試與筆試 1	透過測驗來強化記憶與應用
	十	你叫什麼名字？	尋找自己的名字與認識別人
	十一	自我介紹	學習各國家與職業單字，並練習自我介紹
	十二	這是什麼東西？	練習物品單字的講法
	十三	你在哪裡？	認識地點
	十四	書本在桌子上嗎？	認識位置講法
	十五	幾月幾日？	認識漢字音數字
	十六	今天星期幾？	週一到週日的講法
	十七	電話號碼是幾號？	詢問朋友的基本資料
	十八	期末考試	課程總複習與評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席30%，上課參與和練習40%，期中與期末考試30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：簡易居家修繕DIY		
	英文名稱：Doing Common House Repairs by Yourself		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	自我實現，1. 主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。、2. 解決問題：整理環境、解決日常生活能力、學生能勇於面對困境並有高抗壓性、發現問題解決問題、解決問題的能力、願意面對困難並設法解決。、		
學習目標：	1. 具有用電安全正確知識。 2. 知道水電運作基本原理。 3. 會操作三用電表檢測數值。 4. 能成功進行簡易修繕。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	用電安全	用電安全須知 製作簡易燈座
	二	台電電力輸送	台電與家用電力回路構造介紹
	三	台電電力輸送	台電與家用電力回路構造介紹
	四	基本電學簡介	電壓、電流、電阻、電功率、電功定義以及常用之公式（歐姆定律、串聯與併聯）
	五	基本電學簡介	電壓、電流、電阻、電功率、電功定義以及常用之公式（歐姆定律、串聯與併聯）
	六	延長線實作	製作單切開關、雙切開關、製作插座及延長線
	七	第一次段考	配合監考
	八	三用電表實作	維修基本工具介紹與使用操作-三用電表（交直流電壓/電流/電阻/電容）
	九	延長線實作	常用工具介紹 製作單切開關、雙切開關、製作插座及延長線
	十	更換牆壁上電源實作	製作單切開關、雙切開關、製作插座
	十一	網路線與電話線實作	製作網路線與電話線並測試
	十二	網路線與電話線實作	製作網路線與電話線並測試
	十三	燈具更換	傳統T8燈具運作原理、如何更換燈管
	十四	第二次段考	配合監考
	十五	喇叭鎖實作	如何更換喇叭鎖
	十六	電風扇實作	如何修理電風扇
	十七	吹風機實作	如何修理吹風機
	十八	水龍頭更換實作	如何更換水龍頭及相關配件
	十九	水龍頭更換實作	如何更換水龍頭及相關配件
	二十	期末測驗	電學與實作相關知能
	二十一	第三次段考	配合監考
	二十二		
學習評量：	1. 上課參與度(20%) 2. 實作作品（60%） 3. 紙筆測驗(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：簡報設計與表達		
	英文名稱：Powerpoint Design and Presentation		
授課年段：	三上、三下		學分總數：1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨, 問題解決		
學習目標：	1. 學會製作簡報的技巧 2. 了解表達的要點 3. 能練習在同儕面前發表與短講		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與分組
	二	如何自我介紹	自我介紹範例與討論
	三	ppt基本功	ppt基本功
	四	ppt練習	ppt練習
	五	ppt進階	ppt進階
	六	完成新版自我介紹ppt	完成新版自我介紹ppt
	七	商業宣傳的技巧	商業宣傳的技巧
	八	商業簡報模擬	如何做出吸引人的商業簡報？
	九	說故事練習	什麼是好的故事？要如何說故事？
	十	肢體語言與聲音表達	短講時的肢體語言應如何表現？聲音表達的優勢是什麼？
	十一	小組討論期末展演議題	小組討論期末展演議題
	十二	小組上機實作期末成果	小組上機實作期末成果
	十三	知識性簡報的傳遞	如何將資料視覺化
	十四	投影片主題與場合	投影片主題與場合
	十五	說故事競賽	說故事競賽
	十六	期末成果發表1	期末成果發表1
	十七	期末成果發表2	期末成果發表2
	十八	反思總結與製作學習歷程	反思總結與製作學習歷程
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 說故事比賽 2. 期末成果發表 3. 其他課堂作業		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 藏在電影裡的心理學		
	英文名稱： Psychology That Hide In The Movies		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	1.自我實現, 2.人文關懷		
學習目標：	(一)了解心理學原理和專業知識。 (二)協助自我探索及了解他人，啟發心靈成長。 (三)透過影片賞析，思考心理學相關議題。 (四)覺察自我狀態並能調整個人身心。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	心理學初談	課程介紹及分組、心理學學派簡要介紹
	二	阿娜答有點BLUE	影片欣賞，觀察憂鬱症症狀
	三	阿娜答有點BLUE	影片欣賞，觀察憂鬱症症狀
	四	阿娜答有點BLUE	1.藉由ORID討論憂鬱症狀 2. PHQ9測驗，了解自己的情緒健康狀態 3.如何協助憂鬱症患者
	五	催眠大師	影片欣賞，觀察主角的行為特點
	六	催眠大師	影片欣賞，觀察催眠過程如何進行
	七	催眠大師	影片欣賞，觀察催眠過程如何進行
	八	催眠大師	催眠方法大解析
	九	催眠大師	催眠體驗，放鬆訓練
	十	初戀那件小事	影片欣賞，探討男女主角面對不明確關係的表達方式
	十一	初戀那件小事	影片欣賞，紀錄男女主角家庭背景對其愛情觀的影響
	十二	初戀那件小事	影片欣賞，思考並討論曖昧不明的行為造成的影響
	十三	初戀那件小事	依附關係與愛情的關係
	十四	初戀那件小事	愛情裡的心理學效應（自我知覺理論、阻礙理論、契可尼效應等）
	十五	《腦筋急轉彎》賞析與討論	認知處理論：記憶收錄（Encoding）、儲存（Storage）、提取（Retrieval）歷程探討
	十六	《腦筋急轉彎》賞析與討論	1. 認知發展階段及青少年自我認同 2. 個人及影片角色情緒覺察與照顧
	十七	《腦筋急轉彎》賞析與討論	正向心理學討論與分析
	十八	課堂統整	整理課程所學，提供學習歷程資料建立方向
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	形成性評量：課堂討論30%、學習單40% 總結性評量：期末作業30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：繪畫媒材初探		
	英文名稱：Media Exploration in Drawing		
授課年段：	三上		學分總數：1
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	自我實現，1.主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。，4.美的感知與欣賞：具美感與藝術鑑賞能力，		
學習目標：	學生能廣泛探索各式繪畫媒材特性，並能運用於創作。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	工具介紹	基本繪畫用具、紙材特性介紹
	二	基礎素描	好構圖的分析與實作練習
	三	基礎素描	造型練習1：幾何立體
	四	基礎素描	造型練習2：有機物
	五	基礎素描	質感練習1：硬與軟
	六	基礎素描	質感練習2：粗糙與透明
	七	基礎素描	質感練習3：高反差、金屬
	八	基礎素描	質感練習4：毛皮
	九	基礎水彩	色彩研究：調色練習
	十	基礎水彩	三大技法練習：重疊法、渲染法、縫合法
	十一	基礎水彩	單一色系彩繪實作
	十二	基礎水彩	水果靜物彩繪練習
	十三	基礎水彩	畫卉靜物彩繪練習
	十四	基礎水彩	風景寫生
	十五	風景寫生	動物彩繪練習
	十六	創意表現（設計）	創意思考訓練
	十七	創意表現（設計）	廣告顏料平塗技法
	十八	創意表現（設計）	麥克筆使用技法
	十九	創意表現（設計）	實作練習1
	二十	創意表現（設計）	實作練習2
	二十一	創意表現（設計）	實作練習3
	二十二	總結	期末評圖與檢討
學習評量：	實作評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：籃球客	
	英文名稱：Basketball Man	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，1. 主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。；5. 健康管理：具有強健體魄。	
學習目標：	一、學會籃球團隊的合作技術 二、認識籃球裁判方法及訓練方法	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	基本體能：協調、伸展操、跑步
	二	基本動作：球感、運球、攻、防步伐介紹
	三	運球換手轉身上籃、半場二對二
	四	防守步法、各種傳球、S型過人挑籃
	五	進攻接應、步法訓練、中鋒卡位轉身跳投
	六	托籃板、全場運球練習
	七	三角傳球、行進間三角傳球、全場練習
	八	二加一傳球、反向三角傳球、全場練習
	九	期中考
	十	三人護球行進、全場練習
	十一	三人護球行進、全場練習
	十二	四角傳球、全場五對五
	十三	四角傳球、全場五對五
	十四	快攻、三人、第二線攻勢全場五對五
	十五	快攻、三人、第二線攻勢全場五對五
	十六	方法練習、快攻與方法的銜接、全場練習
	十七	方法練習、快攻與方法的銜接、全場練習
	十八	技能測驗
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 技能測驗60% 2. 學習精神與態度30% 3. 其他10%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 日語進階		
	英文名稱： Japanese 2		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	自我實現, 1. 主動學習： 確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。 , 1. 與世界接軌： 具有資訊應用能力、具有第二外語與跨文化理解的國際觀、具有外語能力。 ,		
學習目標：	了解日本文化&50音&簡單會話		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日語的架構上課計畫及分數採點方法&50	複習上學年的內容
	二	複習上學年度的內容	這是哪裡？
	三	位置的單字&位置的遠近	第三單元：位置的單字測試
	四	文法及練習	文法的結說&作業的討論
	五	第四單元：時間	單字&基本動詞變化
	六	單字測試&時間的複習	時間的運用+動詞
	七	文法的結說	練習及結束
	八	第5單元：移動+工具+人物	單字
	九	單字測試	和什么人搭什么工具去哪里
	十	和什么人搭什么工具去哪里	什麼時候和什么人搭什么工具去哪里？
	十一	文法解說	結束第五單元&第六單元：單字
	十二	第六單元：喝了什麼&吃了什麼	動詞的變化
	十三	活動:日式炒麵或章魚燒	活動:日式炒麵或章魚燒
	十四	時間名詞及副詞的運用&練習	時間+人+動詞
	十五	文法的解說	整合+第七單元：單字
	十六	第一-六單元總複習	第一-六單元綜合測試
	十七	第七單元：借貸關係	單字/收授動詞的練習
	十八	文法的說明	第七單元結束
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度+測試成績		
備註：	依學生上課情況進度會有所調整，課堂中的狀況隨時會添加日本四季的文化等。		

課程名稱：	中文名稱：青春番外篇：服務學習與活動企劃(高三)	
	英文名稱：Service-Learning	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	自我實現，1.主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。、人文關懷，3.尊重他人：尊重自己與他人、尊重別人、待人處事有禮貌、尊師重道有禮貌。、	
學習目標：	1. 學習撰寫活動企劃書的知能 2. 培養社區關懷與公民意識 3. 訓練活動策畫與應變能力 4. 提升書面及口語表達能力 5. 增進團隊合作與人道精神	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	相見歡
	二	「服務」了誰？
	三	一個心跳的距離
	四	愛的初體驗
	五	風原大家庭
	六	他山之石
	七	第一次期中考
	八	新化二三事
	九	大目降再發現
	十	不只是文青
	十一	真心話新化
	十二	疼惜咱的大目降
	十三	「學習」了啥？
	十四	第二次期中考
	十五	青春逗陣行
	十六	飛越西拉雅
	十七	理性與感性
	十八	台上三分鐘
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 小組口頭及書面報告 2. 個人學習單 3. 活動參與	
備註：	此課程亦開設於「高一下學期」多元選修（2學分）	

課程名稱：	中文名稱：畢業歌專輯「製」作		
	英文名稱：Production for Graduation Music Album		
授課年段：	三下		學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	自我實現，1. 主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。、4. 美的感知與欣賞：具美感與藝術鑑賞能力，3. 尊重他人：尊重自己與他人、尊重別人、待人處事有禮貌、尊師重道有禮貌。、		
學習目標：	學生以音樂製作人的角色將自己原創的畢業歌曲製作成完整且符合出版品質要求的音樂作品		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	畢業歌「製」作概論	音樂製作概論，歷屆作品欣賞，著作權與版稅收入，相關科系進路，課程評分標準
	二	畢業歌編曲 1	編曲觀念解析與實作
	三	畢業歌編曲 2	編曲實作與分組指導
	四	畢業歌編曲 3	編曲實作與分組指導
	五	畢業歌編曲 4	編曲實作與分組指導
	六	畢業歌編曲 5	編曲實作與分組指導
	七	畢業歌錄音 1	錄音觀念解析與實作
	八	畢業歌錄音 2	錄音實作與分組指導
	九	畢業歌錄音 3	錄音實作與分組指導
	十	畢業歌錄音 4	錄音實作與分組指導
	十一	畢業歌混音 1	混音觀念解析與實作
	十二	畢業歌混音 2	混音實作與分組指導
	十三	畢業歌混音 3	混音實作與分組指導
	十四	畢業歌混音 4	混音實作與分組指導
	十五	畢業歌母帶後期處理	母帶後期處理觀念與實作
	十六	畢業歌MV製作 1	音樂MV製作
	十七	畢業歌MV製作 2	音樂MV製作
	十八	畢業歌專輯完成	完成音樂製作課程之畢業歌專輯
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作演練作業 40%，畢業歌製作作品 60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語進階		
	英文名稱：Korean 2		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自我實現，1.主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。；1.與世界接軌：具有資訊應用能力、具有第二外語與跨文化理解的國際觀、具有外語能力。；		
學習目標：	透過學習基本文法具備基本溝通能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	發音複習	透過活動來複習上學期的發音
	二	文法複習	透過對話練習與應用複習學過的文法
	三	現在式動詞 1	動詞變化解說與練習 1
	四	動詞變化 2	動詞變化解說與練習 2
	五	動詞變化 3	動詞變化解說與練習 3
	六	分享日常生活與否定句	受詞應用與否定講法
	七	一天的生活	時間的講法與動詞結合
	八	和朋友購物逛街	過去式
	九	-고의 文法應用	說明順序
	十	ㅆ의 應用	說明理由
	十一	要和朋友去旅行	未來式
	十二	想要做什麼	고 싶다
	十三	說明計畫與希望	지만, ㅂ 不規則
	十四	天氣如何呢？	天氣變化的單字
	十五	學習測驗	口試與筆試
	十六	電影與戲劇介紹	認識韓國不同年代與文化
	十七	格式體用法	습니다/ㅂ니다應用
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席30%上課參與習作30%期中期末評量40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術專題製作		
	英文名稱：Art Project		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	自我實現，1. 主動學習：確立未來目標且積極努力、主動學習、充滿好奇的求知慾、做事學習都能積極主動、主動學習有興趣的事物、擁有終身學習的動力、主動滿足自己求知慾的能力。，2. 解決問題：整理環境、解決日常生活能力、學生能勇於面對困境並有高抗壓性、發現問題解決問題、解決問題的能力、願意面對困難並設法解決。，4. 美的感知與欣賞：具美感與藝術鑑賞能力，		
學習目標：	1. 學生能運用各式媒材，進行藝術專題製作。 2. 學生能以基本藝術專業詞彙，闡述自己的創作理念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	什麼是創作	前測學生先備知識，確立課程目標。
	二	作品集製作專題	版面編排概論及工具介紹
	三	藝術專題研討	物我關係
	四	藝術專題研討	人我關係
	五	藝術專題研討	哲學議題
	六	主題初探	根據前幾週課程選擇有興趣發展之主題，蒐集資料並繪製草圖。
	七	主題初探	根據前幾週課程選擇有興趣發展之主題，蒐集資料並繪製草圖。
	八	專題報告	個人口頭報告創作構想
	九	專題製作與討論	創作專題實作階段1
	十	專題製作與討論	創作專題實作階段2
	十一	藝術家講座	講題：如何踏上藝術家這條路
	十二	「非」藝術家講座	講題：如何離開藝術家這條路
	十三	策展力	什麼是策展？策展的意義與功能。
	十四	校外觀摩	參觀一檔當期藝文展覽
	十五	策展計畫	討論策展主題、形式與工作分配
	十六	策展實作	布展前備規劃與製作
	十七	策展實作	開幕流程與海報、邀請卡製作
	十八	策展實作	心得回饋反思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作評量、檔案評量		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 安排教師，培訓代表學校參加競賽之選手。		
	英文名稱：		
授課年段：			
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：語文萬花筒(一)	
	英文名稱：Language Kaleidoscope	
授課年段：	一上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	建立文法與修辭基礎知識	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	詞類簡介
	二	詞類細說
	三	詞類活用
	四	詞性辨析
	五	衍聲複詞
	六	合義複詞
	七	第一次期中考
	八	詞組介紹
	九	句式簡介
	十	句式變化
	十一	標點符號辨析
	十二	修辭介紹(一)
	十三	修辭介紹(二)
	十四	第二次期中考
	十五	修辭介紹(三)
	十六	修辭介紹(四)
	十七	修辭介紹(五)
	十八	修辭介紹(六)
	十九	修辭介紹(七)
	二十	修辭介紹(八)
	二十一	期末考
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：讀與思：經典古文（一）	
	英文名稱：Reading and thinking: classical Chinese literature I	
授課年段：	一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實增廣國文學科能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	桃花源記
	二	桃花源記
	三	桃花源記
	四	桃花源記
	五	世說新語選
	六	世說新語選
	七	第一次期中考
	八	春夜宴從弟桃李園序
	九	春夜宴從弟桃李園序
	十	春夜宴從弟桃李園序
	十一	春夜宴從弟桃李園序
	十二	傷仲永
	十三	傷仲永
	十四	第二次期中考
	十五	郁離子選
	十六	郁離子選
	十七	郁離子選
	十八	郁離子選
	十九	左忠毅公逸事
	二十	左忠毅公逸事
	二十一	期末考
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱： 語文萬花筒(二)		
	英文名稱： Language Kaleidoscope		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	強化字詞及成語運用知能		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	文字概說(一)	簡介文字學定義及重要典籍
	二	文字概說(二)	介紹六書及其辨別技巧
	三	文字概說(三)	六書字例及部首簡介
	四	文字概說(四)	書體演變介紹
	五	字詞類說(一)	身心年壽類
	六	字詞類說(二)	言行舉止類
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	字詞類說(三)	飲食服飾類
	九	字詞類說(四)	居住交通類
	十	字詞類說(五)	教育娛樂類
	十一	字詞類說(六)	刑罰戰爭類
	十二	字詞類說(七)	天地自然類
	十三	字詞類說(八)	各類字詞統整複習
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	詞語辨析(一)	一字多音、同偏旁字介紹
	十六	詞語辨析(二)	分辨形近字、音同或音近字
	十七	詞語辨析(三)	統整通同字義、一字多義
	十八	詞語辨析(四)	辨別同義或義近詞語、詞語古今義變
	十九	詞語辨析(五)	統整同義及義近成語、成語古今義變
	二十	詞語辨析(六)	介紹諺語、歇後語、慣用語、流行語
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：讀與思：經典古文（二）		
	英文名稱：Reading and thinking: classical Chinese literature II		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能閱讀文本並鑑賞思辨		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	馮諼客孟嘗君	作者介紹
	二	馮諼客孟嘗君	文本閱讀
	三	馮諼客孟嘗君	問題與討論
	四	始得西山宴遊記	作者介紹
	五	始得西山宴遊記	文本閱讀
	六	始得西山宴遊記	問題與討論
	七	期中考	期中考
	八	岳陽樓記	作者介紹
	九	岳陽樓記	文本閱讀
	十	岳陽樓記	問題與討論
	十一	醉翁亭記	作者介紹
	十二	醉翁亭記	文本閱讀
	十三	醉翁亭記	問題與討論
	十四	期中考	期中考
	十五	裊海紀遊選	作者介紹
	十六	裊海紀遊選	文本閱讀
	十七	裊海紀遊選	問題與討論
	十八	臺灣通史序	作者介紹
	十九	臺灣通史序	文本閱讀
	二十	臺灣通史序	問題與討論
	二十一	期末考	期末考
	二十二	無	無
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：幾何數學(一)	
	英文名稱：Geometric mathematics	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	藉此課程加強學生的整合與應用能力，進而達成分析問題與自我實現的目標	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	直角三角形的邊角關係
	二	廣義角與極坐標
	三	廣義角與極坐標
	四	正餘弦定理
	五	和角公式
	六	三角測量
	七	段考一
	八	直線方程式與圖形
	九	直線方程式與圖形
	十	線性規劃
	十一	線性規劃
	十二	圓與直線
	十三	圓與直線
	十四	段考二
	十五	平面向量表示法
	十六	平面向量的內積
	十七	平面向量的內積
	十八	平面上的直線
	十九	平面上的直線
	二十	面積與二階行列式
	二十一	段考三
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：幾何數學B(一)	
	英文名稱：Geometric mathematics	
授課年段：	二上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	使學生能對定義與定理作精熟式的練習進而培養其橫向與縱向的連結能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	直角三角形的邊角關係
	二	廣義角與極座標
	三	正弦定理與餘弦定理
	四	面積公式
	五	和角與差角公式
	六	兩倍角,三倍角與半角公式
	七	三角測量
	八	直線方程式1
	九	直線方程式2
	十	線性規劃1
	十一	線性規劃2
	十二	圓的方程式
	十三	圓與直線的關係
	十四	圓的切線
	十五	平面向量的定義
	十六	幾何作圖表現向量的加減法與係數積
	十七	向量的座標表示法
	十八	向量的內積表示
	十九	科西不等式的介紹
	二十	向量的內積與直線
	二十一	二元一次聯立方程組與行列式
	二十二	三角形面積與行列式的關係
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：幾何數學(二)		
	英文名稱：Geometric mathematics		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 強化高中生批判思考、創造思考能力。 2. 藉此課程加強學生的整合與應用能力，進而達成分析問題與自我實現的目標。 3. 培養高中生對自主探究、蒐集資料、解決日常生活問題的能力。 4. 培養同儕分工合作與分享學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	空間概念	空間中直線與平面的關係
	二	空間向量的坐標表示法	分點公式與線性組合
	三	空間向量的內積	柯西不等式
	四	外積、體積與行列式	三階行列式的應用
	五	平面方程式(一)	依給定條件求平面方程式
	六	平面方程式(二)	兩面角及點到平面的距離
	七	段考一	段考一
	八	空間中直線方程式	直線參數式及直線比例式
	九	三元一次聯立方程式	三元一次聯立方程式的幾何意義
	十	線性方程組與矩陣的列運算	線性方程組的列運算
	十一	矩陣的運算	矩陣的加、減、乘、除運算
	十二	矩陣的運用	可逆矩陣、二階反方陣、轉移矩陣
	十三	二階方陣對應的平面線性變換	特殊線性變換
	十四	段考二	段考二
	十五	拋物線(一)	拋物線的方程式
	十六	拋物線(二)	拋物線的幾何性質
	十七	橢圓(一)	橢圓的方程式
	十八	橢圓(二)	橢圓的幾何性質
	十九	雙曲線(一)	雙曲線方程式
	二十	雙曲線(二)	雙曲線的幾何性質
	二十一	段考三	段考三
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：幾何數學B(二)		
	英文名稱：Geometric mathematics(2)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由定義與定理精熟式的練習進而使學生能有橫向與縱向的連結		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	空間概念1	了解空間中點線面彼此的關係
	二	空間概念2	三垂線定理與空間中多面體的探討
	三	空間向量的座標表示法	在座標表示法之下探討向量的加減法與係數積
	四	內積的定義與內積在座標空間中的表現	空間中向量正射影的探討
	五	科西不等式	在應用問題中可用科西不等式求極值
	六	外積, 體積與行列式	基本運算與幾何意義的連結
	七	平面方程式1	平面方程式的格式以及平面與平面之間夾角的求法並介紹點到平面的距離公式
	八	空間中的直線1	利用參數式表現出空間中的直線方程式並討論直線與平面的交點
	九	空間中的直線2	平面間交線的求法與兩歪斜線之公垂線方程式的求法
	十	三元一次聯立方程式	討論方程式的解與空間中三平面的關係
	十一	線性方程組與矩陣的列運算1	使用加減或帶入以及練習高斯消去法
	十二	線性方程組與矩陣的列運算2	利用克拉瑪公式求解
	十三	矩陣的運算	熟悉矩陣之間相加減並相乘的運算
	十四	矩陣的應用	轉移矩陣的介紹與其相關應用問題
	十五	二階方陣對應的平面線性變換1	旋轉矩陣的介紹
	十六	二階方陣對應的平面線性變換2	討論線性變換之下圖形面積的關係
	十七	拋物線1	圖形基本結構與方程式的四種格式
	十八	拋物線2	與拋物線有關的應用問題
	十九	橢圓1	圖形基本結構與方程式的兩種格式
	二十	橢圓2	與橢圓有關的應用問題
	二十一	雙曲線1	圖形基本結構與方程式的兩種格式
二十二	雙曲線2	與雙曲線有關的應用問題	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：玩轉英文(人文班群)		
	英文名稱：Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實增廣英文學科能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	敘述文	介紹敘述文的要素
	二	敘述文	介紹敘述文的要素
	三	敘述文寫作	寫一篇敘述文
	四	敘述文寫作	寫一篇敘述文
	五	錯誤分析、佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	六	錯誤分析、佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	七	句型複習II	表目的的句型
	八	句型複習II	表目的的句型
	九	敘述文	看圖寫作的技巧
	十	敘述文	看圖寫作的技巧
	十一	敘述文寫作	看圖寫作練習
	十二	敘述文寫作	看圖寫作練習
	十三	錯誤分析、佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	十四	錯誤分析、佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	十五	句型複習III	虛主詞的句型
	十六	句型複習III	虛主詞的句型
	十七	描寫文	描寫景物人物
	十八	描寫文	作文、翻譯練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：玩轉英文(生醫班群)	
	英文名稱：Fun English	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實增廣英文學科能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	英文作文格式
	二	英文作文格式
	三	翻譯練習
	四	翻譯練習
	五	句型複習I
	六	句型複習I
	七	時態複習
	八	時態複習
	九	句子的擴寫
	十	句子的擴寫
	十一	句子的擴寫
	十二	句子的擴寫
	十三	如何勾勒大綱
	十四	如何勾勒大綱
	十五	段落的組成
	十六	段落的組成
	十七	段落寫作練習
	十八	段落寫作練習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：玩轉英文(商管班群)		
	英文名稱：Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實增廣英文學科能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	錯誤分析與佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	二	錯誤分析與佳文欣賞	常見單字、文法錯誤講解
	三	比喻法的運用	介紹明喻、暗喻
	四	比喻法的運用	介紹明喻、暗喻
	五	時態複習	未來式
	六	時態複習	未來式
	七	誇飾法的運用	介紹誇飾法，使文章更生動
	八	誇飾法的運用	介紹誇飾法，使文章更生動
	九	時態複習	現在完成式
	十	時態複習	現在完成式
	十一	運用因果關係的寫作技巧	確定因果關係後，搭配適當的轉折詞，做出清楚的陳述
	十二	運用因果關係的寫作技巧	確定因果關係後，搭配適當的轉折詞，做出清楚的陳述
	十三	主題式作文練習	運用因果關係，寫一篇主題式作文
	十四	主題式作文練習	運用因果關係，寫一篇主題式作文
	十五	運用對照對比的寫作技巧	比較相似與相異之處，以充實內容
	十六	運用對照對比的寫作技巧	比較相似與相異之處，以充實內容
	十七	主題式作文練習	運用對比法，寫一篇主題式作文
	十八	主題式作文練習	運用對比法，寫一篇主題式作文
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：玩轉英文(理工班群)	
	英文名稱：Fun English	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實增廣英文學科能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	說明文
	二	說明文
	三	議論文
	四	議論文
	五	主題式作文練習
	六	錯誤分析與佳文欣賞
	七	下定義的寫作技巧
	八	下定義的寫作技巧
	九	書信
	十	書信
	十一	書信寫作練習
	十二	書信寫作練習
	十三	書信寫作練習
	十四	書信寫作練習
	十五	錯誤分析與佳文欣賞
	十六	錯誤分析與佳文欣賞
	十七	句型複習IV
	十八	句型複習IV
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：玩轉英文B(人文班群)	
	英文名稱：Fun English	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	補強英文學科能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	英文學習技巧
	二	聽講、單字及句型1
	三	聽講、單字及句型2
	四	聽講、單字及句型3
	五	聽講、單字及句型4
	六	聽講、單字及句型5
	七	第一次期中考
	八	聽講、單字及句型6
	九	聽講、單字及句型7
	十	聽講、單字及句型8
	十一	聽講、單字及句型9
	十二	聽講、單字及句型10
	十三	第二次期中考
	十四	聽講、單字及句型11
	十五	聽講、單字及句型12
	十六	聽講、單字及句型13
	十七	總複習
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：玩轉英文B(生醫班群)	
	英文名稱：Fun English	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	補強英文學科能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	英文學習技巧
	二	閱讀、單字及句型1
	三	閱讀、單字及句型2
	四	閱讀、單字及句型3
	五	閱讀、單字及句型4
	六	第一次期中考
	七	閱讀、單字及句型5
	八	閱讀、單字及句型6
	九	閱讀、單字及句型7
	十	閱讀、單字及句型8
	十一	閱讀、單字及句型9
	十二	閱讀、單字及句型10
	十三	第二次期中考
	十四	閱讀、單字及句型11
	十五	閱讀、單字及句型12
	十六	閱讀、單字及句型13
	十七	閱讀、單字及句型14
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：玩轉英文B(商管班群)		
	英文名稱：Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強英文學科能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	英文學習技巧	動機、目標、方法、計畫
	二	閱讀、單字及句型1	Yes/No問句
	三	閱讀、單字及句型2	Wh-問句
	四	閱讀、單字及句型3	be動詞和助動詞
	五	閱讀、單字及句型4	否定句
	六	第一次期中考	第一次期中考
	七	閱讀、單字及句型5	there be...
	八	閱讀、單字及句型6	連接詞and, but, or
	九	閱讀、單字及句型7	過去式(肯定、否定、疑問)
	十	閱讀、單字及句型8	描述天氣(運用it和we)
	十一	閱讀、單字及句型9	未來式
	十二	閱讀、單字及句型10	動名詞當主詞
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	閱讀、單字及句型11	祈使句
	十五	閱讀、單字及句型12	連接詞when, before, after
	十六	閱讀、單字及句型13	比較級
	十七	閱讀、單字及句型14	最高級
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：玩轉英文B(理工班群)		
	英文名稱：Fun English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強英文學科能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	英文學習技巧	聽力與口說
	二	聽講、單字及句型1	形容詞片語(介系詞+名詞)
	三	聽講、單字及句型2	關係代名詞當受詞
	四	聽講、單字及句型3	關係代名詞當主詞
	五	聽講、單字及句型4	虛主詞it
	六	聽講、單字及句型5	花費(take, spend, cost)
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	聽講、單字及句型6	使役動詞
	九	聽講、單字及句型7	p. p. 當形容詞
	十	聽講、單字及句型8	動詞+that名詞子句
	十一	聽講、單字及句型9	"介紹定義句三要素：被定義的詞彙、該詞彙所屬類型、該詞彙的特性"
	十二	聽講、單字及句型10	"介紹定義句三要素：被定義的詞彙、該詞彙所屬類型、該詞彙的特性"
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	聽講、單字及句型11	書信寫作練習
	十五	聽講、單字及句型12	錯誤分析與佳文欣賞
	十六	聽講、單字及句型13	錯誤分析與佳文欣賞
	十七	總複習	總複習
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：悅讀。閱獨(一)		
	英文名稱：Fun and Mental Fundamental Reading		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過多元文本閱讀，培養獨立思辨能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生活知能(一)	主題式文本閱讀：安全類
	二	生活知能(二)	主題式文本閱讀：防災類
	三	生活知能(三)	主題式文本閱讀：戶外活動類
	四	永續環境(一)	主題式文本閱讀：環保類
	五	永續環境(二)	主題式文本閱讀：海洋文化類
	六	永續環境(三)	主題式文本閱讀：能源開發類
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	生命教育(一)	主題式文本閱讀：品德類
	九	生命教育(二)	主題式文本閱讀：生命類
	十	生命教育(三)	主題式文本閱讀：家庭親情類
	十一	生命教育(四)	主題式文本閱讀：生涯規劃類
	十二	科技資訊(一)	主題式文本閱讀：科技類
	十三	科技資訊(二)	主題式文本閱讀：資訊類
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	議題素養(一)	主題式文本閱讀：性別平等類
	十六	議題素養(二)	主題式文本閱讀：人權類
	十七	議題素養(三)	主題式文本閱讀：法治教育類
	十八	多元視野(一)	主題式文本閱讀：臺灣民族類
	十九	多元視野(二)	主題式文本閱讀：國際局勢類
	二十	多元視野(三)	主題式文本閱讀：文化衝擊類
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：統整數學A(生醫班群)	
	英文名稱：Consolidate Mathematics	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	藉此課程加強學生的整合與應用能力，進而達成分析問題與自我實現的目標。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	數列及其極限
	二	數列及其極限
	三	函數的概念
	四	函數的概念
	五	函數的概念
	六	函數的概念
	七	段考一
	八	微分
	九	微分
	十	微分
	十一	函數性質的判定
	十二	函數性質的判定
	十三	函數性質的判定
	十四	段考二
	十五	積分的意義
	十六	積分的意義
		內容綱要
		認識極限符號 的意義及表示方法
		了解較為複雜的數列，經過變形後也可求其極限。 無窮數列的意義及能利用極限求無窮級數的和。 介紹極限的夾擠定理。
		了解函數圖形的意義，並能判別坐標平面上的圖形是 否為函數圖形。
		能作函數的四則運算。了解合成函數的意義，並能求 合成函數。
		了解函數極限的四則運算性質，並能利用此性質求函 數的極限。
		了解連續函數的意義，並知道多項式函數都是連續函 數。中間值定理的意義，並知道勒根定理是中間 值定 理的特例。
		小組報告
		使用函數的和、差、積及 次方的微分公式。 求多項式函數的導函數。
		求過多項式函數圖形上一點或過圖形外一點的切 線方程式。
		知道曲線上的切線並不是都與該曲線恰交於一 點。 了解導數在運動學上的意義。
		了解遞增函數與遞減函數的意義。 函數的導數之正負與函數遞增、遞減的關係。
		了解函數圖形凹向的判定。反曲點的意義。 能把本節所學的題材用於描繪多項式函數圖形。 了解最大值、最小值、極大值與極小值等四個名 詞的 意義。
		了解極值的一階與二階檢定法。 了解 並不能保證 在 處有極值。 了解三次函數恰有一個反曲點。 知道三次函數圖形有六種形狀。
		小組報告
		介紹上和與下和。 運用上和與下和的極限求面積。 定積分的意義。
		介紹運用上和與下和的極限求定積分的公式。 介紹反導函數。

	十七	積分的意義	介紹多項式的微積分基本定理，並計算定積分． 如何使用定積分表示面積．
	十八	積分的應用	了解， 的圖形與直線，所圍成的區域面積如何 用定積分加以表示與計算．
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：統整數學A(理工班群)		
	英文名稱：Consolidate mathematics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 強化高中生批判思考、創造思考能力。 2. 藉此課程加強學生的整合與應用能力，進而達成分析問題與自我實現的目標。 3. 培養高中生對自主探究、蒐集資料、解決日常生活問題的能力。 4. 培養同儕分工合作與分享學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	隨機變數	離散型與連續型的隨機變數及機率函數圖
	二	期望值	隨機變數的期望值
	三	標準差、期望值與變異數的性質	期望值的線性關係
	四	獨立事件	兩事件與多事件為獨立事件的定義
	五	二項分布	白努利試驗，重複試驗及二項分布的期望值與標準差
	六	抽樣方法	母體與樣本，及亂數表
	七	段考一	段考一
	八	常態分布	高斯曲線及經驗法則，中央極限定理解讀
	九	信賴區間與信心水準解讀	介紹信賴區間意義及民意調查樣本數
	十	三角函數基本性質	認識弧度單位，弧長及扇形面積。知道六個三角函數的定義及關係式
	十一	正弦函數圖形	作出 $y=\sin x$ 的圖形，了解伸縮，平移特性及計算週期
	十二	三角函數的圖形與特性	能作出其餘5個三角函數圖形及計算週期
	十三	正弦與餘弦函數的疊合	能將 $y=a\sin x+b\cos x$ 化成 $y=r\sin(x+\theta)$ 形式，及計算函數的週期、振幅、最大值、最小值
	十四	段考二	段考二
	十五	圓的參數式	了解圓的參數式寫法，並用以解決幾何問題
	十六	橢圓的參數式	了解橢圓的參數式寫法，並用以解決幾何問題
	十七	複數平面與複數的極式	將給定的複數化為極式，了解複數與坐標平面上的點之對應關係
	十八	極式的乘法與除法	極式相乘(除)時，向徑相乘(除)，幅角相加(減)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：統整數學B(商管班群)		
	英文名稱：Consolidate mathematics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 強化高中生批判思考、創造思考能力。 2. 藉此課程加強學生的整合與應用能力，進而達成分析問題與自我實現的目標。 3. 培養高中生對自主探究、蒐集資料、解決日常生活問題的能力。 4. 培養同儕分工合作與分享學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	隨機變數	離散型與連續型的隨機變數
	二	機率分布	機率質量函數與機率函數圖
	三	期望值(一)	隨機變數的期望值
	四	期望值(二)	期望值的線性關係
	五	變異數	已知機率求變異數
	六	標準差	變異數與標準差
	七	段考一	複習
	八	獨立事件(一)	兩事件獨立
	九	獨立事件(二)	N個事件獨立
	十	二項分布(一)	二項分布(一)
	十一	二項分布(二)	重複試驗
	十二	二項分布性質(一)	二項分布機率圖的特徵
	十三	二項分布性質(二)	二項分布的期望值與標準差
	十四	段考二	複習
	十五	抽樣方法(一)	母體與樣本
	十六	抽樣方法(二)	亂數表
	十七	常態分布(一)	常態分布
	十八	常態分布(二)	經驗法則
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：統整數學C(生醫班群)	
	英文名稱：Consolidate mathematics	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 複習高一二的課程, 使學生學會統整並應用2. 使學生學會高中最基礎的數學並得以帶到大學	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	數與式
	二	多項式函數
	三	指對數函數
	四	數列與級數
	五	排列組合
	六	機率
	七	數據分析
	八	三角
	九	直線與圓
	十	平面向量
	十一	空間向量
	十二	空間中的直線與平面
	十三	矩陣
	十四	二次曲線
	十五	統整討論
	十六	機率統計2
	十七	機率統計2
	十八	統整復習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：統整數學C(商管班群)		
	英文名稱：Consolidate mathematics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 複習高一二的課程, 使學生學會統整並應用2. 使學生學會高中最基礎的數學並得以帶到大學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	絕對值相關問題
	二	多項式函數	多項式函數相關問題
	三	指對數函數	指對數函數相關問題
	四	數列與級數	數列與級數相關問題
	五	排列組合	排列組合相關問題
	六	機率	機率的理論與應用
	七	數據分析	數據分析及圖表分析
	八	三角	三角理論與應用
	九	直線與圓	直線與圓問題討論
	十	平面向量	平面向量理論與應用
	十一	空間向量	空間向量理論與應用
	十二	空間中的直線與平面	空間中的直線與平面理論與應用
	十三	矩陣	矩陣應用
	十四	二次曲線	二次曲線理論與應用
	十五	統整討論	問題討論
	十六	機率統計2	二項分布
	十七	機率統計2	抽樣與統計
	十八	統整復習	測驗與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：統整數學C(理工班群)		
	英文名稱：Consolidate mathematics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 複習高一二的課程, 使學生學會統整並應用 2. 使學生學會高中最基礎的數學並得以帶到大學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	絕對值相關問題
	二	多項式函數	多項式函數相關問題
	三	指對數函數	指對數函數的應用
	四	數列與級數	數列與級數相關問題
	五	排列組合	排列組合相關問題討論
	六	機率	機率的理論與應用
	七	數據分析	數據分析及圖表分析
	八	三角	三角理論與應用
	九	直線與圓	直線與圓問題討論
	十	平面向量	平面向量理論與應用
	十一	空間向量	空間向量理論與應用
	十二	空間中的直線與平面	空間中的直線與平面理論與應用
	十三	矩陣	矩陣應用
	十四	二次曲線	二次曲線理論與應用
	十五	統整討論	問題討論
	十六	機率統計2	二項分布
	十七	機率統計2	抽樣與統計
	十八	統整復習	測驗與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：讀與思：經典古文（三）		
	英文名稱：Reading and thinking: classical Chinese literature III		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	閱讀各類型文本、師生互動、提問、分析討論、書寫學習單		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	科普類	1說明全學期課程、評量方式 2閱讀文本、提問、分析討論
	二	科普類	閱讀文本、提問、分析討論
	三	科普類	閱讀文本、提問、分析討論
	四	心理學類	1分享觀摩同學 美學 類學習單 2閱讀文本、提問、分析討論
	五	心理學類	閱讀文本、提問、分析討論
	六	心理學類	閱讀文本、提問、分析討論
	七	新聞時事類	1分享觀摩同學 心理學 類學習單 2閱讀文本、提問、分析討論
	八	新聞時事類	閱讀文本、提問、分析討論
	九	新聞時事類	閱讀文本、提問、分析討論
	十	美學類	1分享觀摩同學 科普類 學習單 2閱讀文本、提問、分析討論
	十一	美學類	閱讀文本、提問、分析討論
	十二	美學類	閱讀文本、提問、分析討論
	十三	社會文化類	1分享觀摩同學新聞時事類學習單 2閱讀文本、提問、分析討論
	十四	社會文化類	閱讀文本、提問、分析討論
	十五	社會文化類	閱讀文本、提問、分析討論
	十六	心理學類	1分享觀摩同學 美學 類學習單 2閱讀文本、提問、分析討論
	十七	心理學類	閱讀文本、提問、分析討論
	十八	心理學類	閱讀文本、提問、分析討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：悅讀。閱獨(二)	
	英文名稱：Fun and Mental Fundamental Reading	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	經由文本閱讀與綜合討論，增進思辨能力及公民意識	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	自主行動(一)
	二	自主行動(二)
	三	自主行動(三)
	四	自主行動(四)
	五	自主行動(五)
	六	素養增能(一)
	七	第一次期中考
	八	素養增能(二)
	九	素養增能(三)
	十	社會參與(一)
	十一	社會參與(二)
	十二	社會參與(三)
	十三	社會參與(四)
	十四	期末考
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。	

【備查版】

名稱：	中文名稱：讀與思：經典古文（四）		
	英文名稱：Reading and thinking: classical Chinese literature IV		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實增廣國文學科能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	孫子選	介紹孫子選作者
	二	孫子選	介紹孫子選內容
	三	孫子選	孫子選問題討論
	四	過秦論	介紹過秦論作者
	五	過秦論	介紹過秦論內容
	六	過秦論	過秦論問題討論
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	答夫秦嘉書	介紹答夫秦嘉書作者
	九	答夫秦嘉書	介紹答夫秦嘉書內容
	十	答夫秦嘉書	答夫秦嘉書問題討論
	十一	登樓賦	介紹登樓賦作者
	十二	登樓賦	介紹登樓賦內容
	十三	登樓賦	登樓賦問題討論
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	上樞密韓太尉書	介紹上樞密韓太尉書作者
	十六	上樞密韓太尉書	介紹上樞密韓太尉書內容
	十七	上樞密韓太尉書	上樞密韓太尉書問題討論
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依照學生意願選課，採跨班選修方式進行。倘學生不選修全學期授課的課程，則須選擇自主學習。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	18	18	18	18	18	14
週會或講座時數	4	4	4	4	4	2
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	2
學生服務學習活動時數	4	4	4	4	4	4

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[110317 國立新化高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

國立新化高級中學學生自主學習實施規範

中華民國 107 年 10 月 05 日校務會議訂定

中華民國 108 年 9 月 04 日行政會議討論

中華民國 108 年 11 月 22 日課程發展委員會修正通過

- 一、依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》及《高級中等學校課程規劃及實施要點》，為推動學生自主學習，訂定本校學生自主學習實施規範（以下簡稱本規範）。
- 二、為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定本規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三、本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
 - （一）學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組委員由圖書館主任擔任主席，成員包含教務處代表一人、學務處代表一人、輔導室代表一人、年級導師代表各一人、家長會代表一人與自主學習任課教師。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
 3. 召開學生自主學習計畫申請確認會議，應有三分之二以上委員出席，並經二分之一以上委員通過後，陳校長核定後實施。
 - （二）學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由圖書館於高一上學期第二次段考前辦理，並於上學期期末考前完成自主學習計畫審查，公布結果。
 - （三）學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
 1. 高一新生於上學期第二次段考前提出申請計畫。
 2. 高一新生於上學期開學後至提出申請計畫前，由高一各班導師於彈性學習時間於班上進行學生自主學習計畫撰寫說明，並指導學生研擬撰寫計畫。
 3. 申請計畫以學期為單位。
 4. 圖書館彙整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與輔導教師了解申請情形。
 5. 圖書館將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習任課教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
 6. 通過初審之計畫，由圖書館彙整後，平均分配當學期負責自主學習任課教師進行計畫複審。同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。
 7. 複審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。
 8. 高二、高三學生自主學習，需於彈性學習選課期間提出自主學習計畫書，送交圖書館審查。
 - （四）學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。
 - （五）學生自主學習之場地與任課教師由教務處安排與公告。
 - （六）學生自主學習計畫成果得於任課教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。
 1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度

與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。

2. 任課教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。

(七) 學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由任課教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得任課教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

(八) 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(九) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

四、學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。

五、學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

(一) 學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等。

(二) 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

(三) 學生應於規定時間內，經家長同意後，向圖書館提出自主學習計畫申請。

(四) 學生應於計畫核可後，於高一下學期依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，格式詳如附件二，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

六、任課教師安排流程：由六大學科領域於上學期期初教學研究會提出三名任課老師以及集合地點安排，由教務處教學組彙整，並公告師資名單提供學生計畫撰寫選擇。

七、本要點經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

國立新化高級中學學生自主學習成果紀錄表

學生 資料	班 級	座 號	姓 名	
學習 主題				
學習 目標				
學習 成果 記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	任課教師確認
	1		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	2		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	3		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	4		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	5		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	6		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	7		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	8		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	9		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	10		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	11		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	

	12		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	13		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	14		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	15		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	16		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	17	參與自主學習成果發表	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	18	完成自主學習成果紀錄表撰寫	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
學習 成果 說明				
目標 達成 說明				
學習 歷程 省思				
任課 教師 建議				

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註	
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期				
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		
自主學習	週期性短期課程		9	2	18	9	2	18				18	2	18								
	學生自主學習(必要)								18	2	18											
	學生自主學習(選擇性)		3	(2)	18	3	(2)	18				6	(2)	18	6	(3)	18	6	(3)	18		
選手培訓	安排教師，培訓代表學校參加競賽之選手。		2	(2)	12	2	(2)	12	2	(2)	12	2	(2)	12	2	2	12	2	2	12		
全學期授課	充實/增廣	玩轉英文(人文班群)													2	2	18	2	2	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。	
	充實/增廣	玩轉英文(生醫班群)													2	1	18	2	1	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。	
	充實/增廣	玩轉英文(商管班群)													2	2	18	2	2	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。	
	充實/增廣	玩轉英文(理工班群)													2	1	18	2	1	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。	
	充實/增廣	統整數學A(生醫班群)													2	2	18	2	2	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。	
	充實/增廣	統整數學A(理工班群)													2	2	18	2	2	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。	
	充實/增廣	統整數學B(商管班群)													2	1	18	2	1	18	於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期四下午第5-7節進行跑班學習。	
	充實/增廣	幾何數學(一)							6	1	18										於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期三上午第1-3節進行跑班學習。	
	充實/增廣	幾何數學(二)										6	1	18							於各學期開學前讓同學上網選填補強性/充實增廣彈性課程，預訂於星期三上午第1-3節進行跑班學習。	

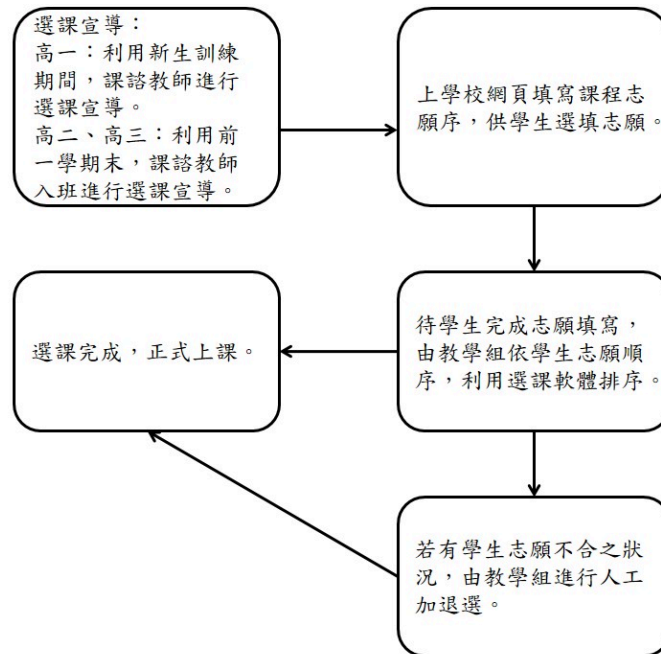
充實/ 增廣	讀與思：經 典古文 (一)	6	1	18																於各學期開學前讓同學上 網選填補強性/充實增廣 彈性課程，預訂於星期一 上午第1-3節進行跑班學 習。
充實/ 增廣	讀與思：經 典古文 (二)				6	1	18													於各學期開學前讓同學上 網選填補強性/充實增廣 彈性課程，預訂於星期一 上午第1-3節進行跑班學 習。
充實/ 增廣	讀與思：經 典古文 (三)										2	1	18							於各學期開學前讓同學上 網選填補強性/充實增廣 彈性課程，預訂於星期四 下午第5-7節進行跑班學 習。
充實/ 增廣	讀與思：經 典古文 (四)													2	1	18				於各學期開學前讓同學上 網選填補強性/充實增廣 彈性課程，預訂於星期四 下午第5-7節進行跑班學 習。
補強 性	玩轉英文 B(人文班 群)										1	2	18	1	2	18				於各學期開學前讓同學上 網選填補強性/充實增廣 彈性課程，預訂於星期四 下午第5-7節進行跑班學 習。
補強 性	玩轉英文 B(生醫班 群)										1	1	18	1	1	18				於各學期開學前讓同學上 網選填補強性/充實增廣 彈性課程，預訂於星期四 下午第5-7節進行跑班學 習。
補強 性	玩轉英文 B(商管班 群)										1	2	18	1	2	18				於各學期開學前讓同學上 網選填補強性/充實增廣 彈性課程，預訂於星期四 下午第5-7節進行跑班學 習。
補強 性	玩轉英文 B(理工班 群)										1	1	18	1	1	18				於各學期開學前讓同學上 網選填補強性/充實增廣 彈性課程，預訂於星期四 下午第5-7節進行跑班學 習。
補強 性	悅讀。閱獨 (一)										1	1	18							於各學期開學前讓同學上 網選填補強性/充實增廣 彈性課程，預訂於星期四 下午第5-7節進行跑班學 習。
補強 性	悅讀。閱獨 (二)													1	1	18				於各學期開學前讓同學上 網選填補強性/充實增廣 彈性課程，預訂於星期四 下午第5-7節進行跑班學 習。
補強 性	統整數學 C(生醫班 群)										1	2	18	1	2	18				於各學期開學前讓同學上 網選填補強性/充實增廣 彈性課程，預訂於星期四 下午第5-7節進行跑班學 習。
補強 性	統整數學 C(商管班 群)										2	1	18	2	1	18				於各學期開學前讓同學上 網選填補強性/充實增廣 彈性課程，預訂於星期四 下午第5-7節進行跑班學 習。
補強 性	統整數學 C(理工班 群)										1	2	18	1	2	18				於各學期開學前讓同學上 網選填補強性/充實增廣

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[110317_國立新化高中流程圖\(PDF格式\)](#)



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/06/17	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/08/01	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/08/08 第二學期： 112/01/02	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：111/09/02 第二學期： 111/02/11	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/08/22 第二學期： 112/01/23	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111/11/11	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

輔導室（及相關處室）依據生涯金三角理論個人因素（學生自我認識）及資訊因素（教育與職業探索）舉辦生涯探索相關活動及措施。

(三)興趣量表：

本量表係依據John Holland的生涯類型論編製而成。Holland認為個人的職業選擇是基於過去經驗的累積，加上人格特質的影響而做的抉擇，故該職業將吸引有相同經驗與人格特質者，形成同一職業的工作者有相似的人格特質，對許多情境與問題亦有相近的反應。基於上述觀點，Holland認為大多數的人可區分為六種類型：實用型（R）、研究型（I）、藝術型（A）、社會型（S）、企業型（E）及事務型（C）。

輔導室於高一下學期施測大考中心興趣量表，施測結果可供學生生涯規劃、選課及選擇校系參考。

(四)課程諮詢教師：

國文科 曾琴雅老師
國文科 彭壽綺老師
國文科 呂幸珍老師
歷史科 曾惠櫻老師
數學科 蘇信誠老師
數學科 黃純杏老師
地理科 劉怡秀老師
公民科 向雯涵老師
國文科 蔡淑鐸老師
英文科 陳宥任老師
物理科 何明玲老師

(五)其他：

選課諮詢輔導工作原則及流程

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[110317_國立新化高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

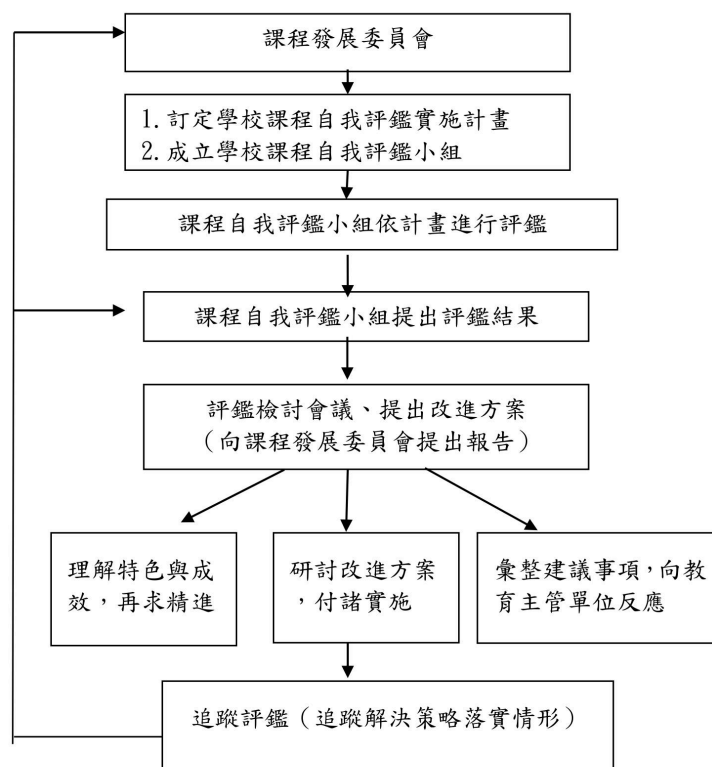
國立新化高級中學 111 學年度學校課程自我評鑑計畫

一、依據：普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫

二、目的

- (一) 探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實施成效。
- (二) 透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

三、評鑑流程



四、評鑑內容及說明

此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

(一) 評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

(二) 評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共五項。

1. 課程規劃

本項有 3 個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2. 課程實施

本項有 3 個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3. 成效評估

本項有 3 個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

4. 專業發展

本項有 2 個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

5. 行政支援與資源整合

本項有 4 個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展。

(三) 評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

(四) 評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

(五)評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在1 2 3 4 5五個配分中圈選符合實際情形的配分，3是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

(六)綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」—各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

(七) 評鑑內容

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
一、課程規劃	1. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。	2. 行政人員、教師的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析 • 學校課程計畫：目標 • 學校中長程發展計畫 • 課程發展委員會相關會議記錄	5 4 3 2 1	
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		5 4 3 2 1	
	2. 發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。	2. 閱覽相關資料： • 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 • 各領域課程規劃 • 多元選修節數規劃 • 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計 • 補救或銜接教學規劃 • 學校課程評鑑計畫（含成立課程評鑑小組）	5 4 3 2 1	
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。		5 4 3 2 1	
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。		5 4 3 2 1	
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。		5 4 3 2 1	
		2-6 建構學校課程評鑑機制。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	3. 編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。	2. 閱覽相關資料： • 教科書評選辦法 • 教科書評選會議 • 自編教材或學習單 • 課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1	
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。		5 4 3 2 1	
二、課程實施	1. 落實學校課程計畫與進度	1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1. 校長、行政人員的意見交流、對話 2. 觀察教學現場	5 4 3 2 1	
		1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。	3. 訪談教師、學生 4. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。	• 課程計畫（含多元選修學習節數規劃） • 教學進度 • 學校行事規劃 • 教學歷程檔案或記錄 • 教學資源運用記錄 • 校內外教學環境運用記錄	5 4 3 2 1	
		1-4 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 組成教學團隊，發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1. 教學研究會的座談、研討 2. 教師團隊意見交流、對話 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。	• 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規劃與檔案 • 教學活動記錄	5 4 3 2 1	
	3. 教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。	1. 教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。	2. 閱覽相關資料	5 4 3 2 1	
		3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	• 學生學習檔案	5 4 3 2 1	
			• 評量規劃與紀錄 • 評量資料分析與補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1	
三、成效評估	1. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	閱覽相關資料 • 教師發表或研究成果	5 4 3 2 1	
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。	• 教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄	5 4 3 2 1	
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。	• 改進計畫	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談	5 4 3 2 1	
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。	2. 參觀教學現場 3. 閱覽相關資料 • 學生學習報告 • 校務會議記錄	5 4 3 2 1	
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。	2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。	3. 閱讀相關資料： • 課程評鑑計畫 • 評鑑會議記錄	5 4 3 2 1	
四、專業發展	1. 規劃並提供教師專業發展	1-1 訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。	2. 教學研究會的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： • 教師專業發展計畫 • 教師進修、研習之公告與管理	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	1. 相關行政人員的意見交流、訪談	5 4 3 2 1	
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。	2. 教師、學群團隊的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。	3. 閱讀相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教師研習進修計畫 • 研習進修記錄 • 其他	5 4 3 2 1	
五、行政支援與資源整合	1. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。	2. 教師的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會組織與運作 • 課程發展委員會會議紀錄	5 4 3 2 1	
	2. 學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展	2-1 學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。	1. 學校課程發展委員會成員的訪談、對話	5 4 3 2 1	
		2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。	2. 教師、學生或家長的意見交流、討論	5 4 3 2 1	
		2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。	3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會會議紀錄 • 教學研究會紀錄		

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	3. 提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源	3-1 整合並簡化校內行政業務。	1. 參觀教育場地、設備	5 4 3 2 1	
		3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。	2. 行政人員、教師的意見交流、訪談	5 4 3 2 1	
		3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。	3. 閱覽相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教學空間環境規劃 • 教學設備使用紀錄 • 教學設備管理辦法 • 經費使用分配情形	5 4 3 2 1	
		3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。			
		3-5 充實與適切使用教學設備（資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等）。		5 4 3 2 1	
		3-6 經費適切支援學校課程發展。		5 4 3 2 1	
	4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		4-2 彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。	2. 行政人員、教師的意見交流與對話 3. 家長、社區人士的訪談	5 4 3 2 1	
		4-3 建立課程資訊網絡平台及妥善使用（電腦、網際網路等）。	4. 學校網站瀏覽與操作 5. 閱覽相關資料： • 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 • 學校網站	5 4 3 2 1	

(八) 綜合評鑑結果分析表

項目	量化結果 (平均)	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃			
課程實施			
成效評估			
專業發展			
行政支援與 資源整合			

(九) 綜合評鑑結果建議表

	評鑑後之具體改進策略
對學校 本身的 建議	
對教育 主管機 關的建 議	

二、109學年度學校課程評鑑結果

[110317_國立新化高中109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)